

## **Информационное письмо**

о проведении XVI-го Международного конкурса научных, методических и творческих работ  
**«СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ»**  
(к Году педагога и наставника, Десятилетию науки и технологий)

### **1. Общие положения**

#### 1.1. Организаторы:

- АНО «Научно-просветительский центр «Традиция»;
- ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет»;
- Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, отдел научного сотрудничества;
- Академия управления при Президенте Республики Беларусь, кафедра государственного управления Института государственной службы;
- Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка».

1.2. Участники: научные и педагогические кадры; специалисты, работающие с детьми и молодёжью; студенты, молодёжь и дети, организации, социально-активные граждане.

#### 1.3. Сроки проведения:

- до **30 июня 2023 г.** принимаются заявки и работы в электронном виде по e-mail: [sv010206@gmail.com](mailto:sv010206@gmail.com) (продублировать – [sv010206@yandex.ru](mailto:sv010206@yandex.ru)).
- до **5 июля 2023 г.** состоится подведение итогов конкурса.

### **2. Цель и задачи**

**Цель конкурса** – интеграция ведомственных и общественных ресурсов для консолидации общества, устойчивого развития науки и образования, успешной социализации молодого поколения.

#### **Задачи:**

- обобщение опыта по вопросам социализации, воспитания, образования детей и молодёжи;
- воспитание, патриотизма, духовности, гражданственности, этноконфессиональной терпимости;
- профилактика асоциальных явлений и девиантного поведения в молодёжной среде;
- развитие интеллектуального, творческого потенциала личности;
- вовлечение детей и молодёжи в научную и общественно-полезную деятельность;
- научное просвещение, популяризация науки и технологий.

### **3. Тематические направления:**

- 3.1. Патриотическое воспитание. Историческая память.
- 3.2. Историческое просвещение: выдающиеся личности, герои; государственные праздники, дни воинской славы, памятные даты, юбилеи.
- 3.3. Духовно-нравственное воспитание.
- 3.4. Духовная (идеологическая, религиозная, информационная, культурная) безопасность. Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей.
- 3.5. Гражданское единство. Гражданское воспитание. Политическая социализация. Практики конструктивного диалога власти, бизнеса, молодежи, гражданского общества.
- 3.6. Правовое государство, защита прав и свобод человека и гражданина. Правовая культура.
- 3.7. Современное общество: глобализация и коммуникации; цифровизация, новые технологии. Современная социальная философия. Проблемы биоэтики в современном обществе.
- 3.8. Общество и культура, творчество. Литературное, художественно-эстетическое воспитание.
- 3.9. Общество и молодёжь: социальный портрет молодёжи; ценностные приоритеты, демографическое поведение, занятость, проблемы. Молодёжная культура, субкультуры, дизайн, мода.
- 3.10. Молодежный вектор интеграции Союзного государства, СНГ, ЕАЭС.
- 3.11. Здоровье. Здоровый образ жизни. Медицинское просвещение.
- 3.12. Безопасность жизнедеятельности. Безопасное поведение.
- 3.13. Физическое воспитание. ГТО. Спорт. Досуг.
- 3.14. Педагогика. Непрерывное образование. Педагогические инновации.

- 3.15. Педагогические практики, проекты, образовательные технологии.
- 3.16. Психологическая безопасность образовательной среды. Медиация.
- 3.17. Профилактика: преступности, девиантного поведения, аддикций (зависимостей).
- 3.18. Труд и социальные отношения. Трудовое воспитание. Профессиональное самоопределение. Профессионально-трудова адаптация выпускников учебных заведений.
- 3.19. Знание – сила. Логика и методология науки. Философия познания.
- 3.20. Наука и инновации. Техника, технологии, техническое творчество, изобретательство. Популяризация науки и технологий.
- 3.21. Молодёжная наука. Исследовательская и проектная деятельность.
- 3.22. Природное наследие, эстетика природы. Экология, экологическая культура.
- 3.23. Экономика. Экономическая и предпринимательская культура.
- 3.24. Народы. Религии. Историко-культурное наследие народов, самобытность, традиции.
- 3.25. Регионоведение. Краеведение. Туризм.
- 3.26. Гражданское общество. Добровольчество (волонтерство). НКО. Профсоюзы.
- 3.27. Педагоги: судьбы и идеи. Мой педагог / наставник.
- 3.28. Оригинальный проект и практики внедрения.

#### 4. Условия проведения

- 4.1. Форма участия – заочная (в случае решения оргкомитета о возможности очного /дистанционного участия, участники будут приглашены в индивидуальном порядке).
- 4.2. Участники автоматически дают согласие на обработку и использование персональных данных, публикацию присланных материалов. По запросу оргкомитета участник обязан в установленный срок представить недостающие сведения, пояснения и пр.

#### 4.3. Работа может быть представлена в виде (в цифровом формате):

- 4.3.1 монографии, статьи (опубликованных и рукописей);
- 4.3.2 учебно-методического и учебно-наглядного пособия / разработки;
- 4.3.3 курсовой, выпускной квалификационной работы;
- 4.3.4 магистерской диссертации;
- 4.3.5 исследовательской работы;
- 4.3.6 реферата, эссе;
- 4.3.7 социально-значимого проекта;
- 4.3.8 отчёта по практике;
- 4.3.9 сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления;
- 4.3.10 социального видеоролика (до 5 минут, с аннотацией);
- 4.3.11 социального плаката, рисунка, фотоматериалов (с аннотацией);
- 4.3.12 буклета, брошюры, презентации в программе Power Point;
- 4.3.13 разработки туристского маршрута, пакета;
- 4.3.14 сайта, страницы в ВКонтакте,
- 4.3.15 видеолекции, видеоурока, видеозанятия, вебинара.

#### 4.4. Требования к оформлению заявок.

Оформляются по образцу 1.

Образец 1

Ф.И.О. участника и его научного руководителя (если имеется), ученая степень и ученое звание, место работы (учёбы), должность, название представленной работы	<i><b>Кедрова Любовь Николаевна,</b> методист, МБУ Центр молодёжных инициатив (научный руководитель – Богатырёв Иван Алексеевич, д.пед.н, директор, МБУ Центр молодёжных инициатив), г.Киров, Россия</i>
Возраст (для молодёжи и детей)	Например, 33 года
Ф.И.О. Почтовый (с индексом) адрес, E-mail, телефон участника	<b>ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА: К 200-ЛЕТИЮ К.Д. УШИНСКОГО</b> (указать вид работы, например, научная статья)
	Кедрова Лада Николаевна, 610022, г. Киров, ул.Мира, д 8, кв.17

	E-mail: рабочий – deti@mail.ru; личный – lad@mail.ru Р.т. 8(322) 77-77-77; с.т. 8-999-999-99-99
Ф.И.О. Почтовый (с индексом) адрес, E-mail, телефон научного руководителя.	Орлов Пётр Алексеевич, 610017, г. Киров, ул.Солнечная, д 33, кв.79 E-mail: рабочий – abc@mail.ru; личный – vbх@mail.ru Р.т. 8(322) 55-55-55; с.т. 8-333-333-33-33

**4.5. Требования к оформлению** рукописей: редактор Word (97-2003); шрифт Times New Roman – 14; интервал полуторный; параметры страницы (формата А-4) стандартные; нумерация сносок автоматическая, постраничная. Аннотация не должна превышать 2 000 знаков с (пробелами). В начале рукописей и аннотаций название работы, инициалы и фамилию автора (научного руководителя), наименование организации необходимо оформить по образцу 2.

*Образец 2*

***Кедрова Любовь Николаевна,***  
*методист, МБУ Центр молодёжных инициатив*  
*(научный руководитель – Богатырёв Иван Алексеевич, д.пед.н, директор,*  
*МБУ Центр молодёжных инициатив), г.Киров, Россия*  
**ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА: К 200-ЛЕТИЮ К.Д. УШИНСКОГО**

4.6. В теме письма указать Ф.И.О. автора (если несколько, то первого по списку) и название конкурса по образцу – «Кедрова Л.Н. Конкурс Соц-16».

4.7. Название файлов обязательно подписываются по образцу: «Кедрова Л.Н.–заявка», Кедрова Л.Н.–статья», «Кедрова Л.Н.–презентация», «Кедрова Л.Н.–видео», «Кедрова Л.Н. –орговнос» и т.д.

## 5. Подведение итогов

5.1. Работа оценивается конкурсной комиссией путём принятия коллективного решения.

5.2. Представленные материалы не возвращаются, рецензии не выдаются.

5.3. **Критерии оценок:**

5.3.1. Актуальность и практическая значимость работы. Соответствие направленности работы целям и задачам конкурса – от 0 до 3 баллов.

5.3.2. Творческий подход и оригинальность – от 0 до 3 баллов.

5.3.3. Наличие наглядных материалов, медиапрезентаций и т.д. – от 0 до 3 баллов.

5.3.4. Научность (полнота раскрытия темы, научно-понятийный аппарат, аргументированность выводов, репрезентативность, оформление источников и т.д.) – от 0 до 5 баллов.

5.3.5. Практическая апробация работы (предоставить видео мероприятия) – от 0 до 5 баллов. Например, организованы выставки, обсуждения, классные часы и т.д.

5.3.6. Распространение опыта – от 0 до 3 баллов.

5.3.7. Соответствие работы и заявки требованиям оформления – от 0 до 3.

5.4. **Работы оцениваются** в соответствии с их тематическим направлением, видом и категорией участников:

5.4.1. учёные;

5.4.2. молодые учёные (до 35 лет);

5.4.3. педагогические кадры;

5.4.4. дети (возрастные группы: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-13 лет);

5.4.5. молодёжь (возрастные группы: 14-15 лет, 16-17 лет, 18-22 г., 23-29 лет, 30-35 лет);

5.4.6. студенты вузов;

5.4.7. магистранты и аспиранты;

5.4.8. студенты СПО;

5.4.9. специалисты, работающие с детьми и молодёжью, сотрудники библиотек, музеев;

5.4.10. коммерческие и некоммерческие организации;

5.4.11. социально активные граждане.

5.5. **Победители награждаются дипломами.** Конкурсанты поощряются дипломом лауреата или получают сертификат об участии.

5.6. **Контакты для консультаций:** Поляков Алексей Геннадьевич, e-mail: [sv010206@gmail.com](mailto:sv010206@gmail.com) (желательно обращение в письменном виде), т. 8-912-332-10-07, звонки принимаются по рабочим дням с 08.00 до 10.00 по мск времени.

## **6. Условия участия**

6.1. Организационный взнос для участия в конкурсе – 770 рублей. Копия платёжного документа отправляется одновременно с конкурсными материалами на e-mail: [sv010206@gmail.com](mailto:sv010206@gmail.com) (копию направить – [sv010206@yandex.ru](mailto:sv010206@yandex.ru)).

Платежные реквизиты для перечисления организационного взноса:

Наименование организации: АНО «НПЦ «Традиция»

ОГРН 1224300003025

ИНН 4345517446

КПП 434501001

Р/с 40703810927000000990

Банк ПАО Сбербанк

БИК банка 043304609

В графе «назначение платежа» указать: *оргвзнос за участие в конкурсе Соц-16.*