

ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОКАЛИЗАЦИИ

канд. техн. наук, доцент **Данилова О.Н.**
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса,
г. Владивосток, Российская Федерация
канд. техн. наук, доцент **Деменкова А.Б.**
Технологический университет, г. Королев, Российская Федерация

Основные тренды развития современного образования ориентированы на включение в систему мировой информационной глобализации, на создание единого образовательного пространства с целью дальнейшего сотрудничества в профессиональной сфере. Однако процессы глокализации в научной, образовательной и творческой деятельности принимают конкретную региональную форму. Развитие интеграционных связей в системе высшего образования дальневосточного региона является логическим следствием исторически сложившегося международного опыта трансграничного взаимодействия.

Ключевые слова: глокализация, сотрудничество, интернационализация высшего образования.

PREPARATION OF FOREIGN STUDENTS UNDER GLOCALIZATION

Ph.D. Associate Professor **Danilova O.N.**
Vladivostok State University of Economics and Service,
Vladivostok, Russia
Ph.D. Associate Professor **A. Demenkova**
Technological University, Korolev, Russia

The main trends in the development of modern education are focused on inclusion in the system of world information globalization, on creating a single educational space for further cooperation in the professional sphere. However, the processes of globalization in scientific, educational and creative activities take a specific regional form. The development of integration ties in the higher education system of the Far Eastern region is a logical consequence of the historically established international experience of cross-border interaction.

Keywords: glocalization, cooperation, internationalization of higher education.

В трансграничных регионах, к которым в настоящее время можно отнести российский Дальний Восток, наблюдается интенсивное формирование туристических и миграционных потоков, что требует переосмысления уже существующих информационных данных и получения новых сведений в различных сферах социокультурного и экономического взаимодействия стран в полиэтническом АТР. В этих условиях особую актуальность приобретает набирающая силу тенденция интернационализации высшего образования, включая разнообразные формы сотрудничества российских и зарубежных вузов. Основные тренды развития современного образования ориентированы на включение в систему мировой информационной интеграции, на создание единого культурно-образовательного пространства [2] с целью дальнейшего сотрудничества в профессиональной сфере.

Предпосылками для разработки образовательных и научно-исследовательских программ по подготовке иностранных студентов в российских вузах являются следующие внешние факторы: формирование глобальной модели организации общественной жизни и управления; информационная открытость мирового капитала знаний и информации;

инструментальная глобализация и унификация используемых информационно-коммуникативных технологий [1]. На фоне информационной глобализации [1] возникает потребность в узкой профессиональной специализации, в углублении и детализации теоретических и практических знаний с учетом региональных особенностей. Вместе с тем, в условиях глокализации вузы определяют для себя приоритеты своей деятельности с учетом оценки потребности региона в трудовых ресурсах и практической ценности результатов научных исследований.

Опыт подготовки иностранных студентов в вузах г. Владивостока и обучения российских студентов за рубежом показал, что процессы глокализации в научно-практической, образовательной и творческой деятельности принимают конкретную региональную форму. В системе профессиональной подготовки корректируются учебные планы, разработанные ранее на основе национальных, прежде всего, российских и китайских особенностей организации и реализации образовательного процесса.

Для обеспечения инновационной образовательной и научной деятельности на международном уровне во ВГУЭС создана единая информационная среда, разработаны электронные курсы с учетом методологических аспектов теоретического обучения и выполнения практических заданий по дисциплинам.

С появлением в образовательном пространстве новых аспектов международного сотрудничества происходит постепенная переоценка выбора объекта и предмета научно-практических исследований в условиях глокализации. Например, по дисциплинам «История костюма», «Проектирование костюма» и проч. (направление подготовки Дизайн, профиль Дизайн костюма) конкретизация области исследования и проектирования проводится с учетом фактора внутренней мотивации [2] и этнонациональной самоидентификации студентов. При этом на всех этапах теоретического обучения и выполнения практической работы используются информационные технологии, включая смешанные и дистанционные формы подготовки.

Внедрение ценностного подхода в образовательном процессе и в выставочной деятельности, организованной региональными российскими и зарубежными вузами для экспозиции творческих работ студентов, позволяет на качественно новом уровне репрезентировать этнонациональные образы и этнокультурные смыслы в коллекциях современного костюма. Международные фестивали моды и конкурсы дизайнеров костюма проходят на площадках китайских, корейских, японских, российских городов, имеющих в своем составе вузы и колледжи текстильного и дизайнерского профиля подготовки. Осуществление межличностной и межнациональной обратной связи на всех уровнях образовательного процесса способствует активизации творческих возможностей преподавателей и студентов, расширению их профессионального опыта, а также формированию новых творческих проектов на основе международного сотрудничества [3; 5, с. 59-60; 7].

Научно-практические исследования иностранных студентов по программе магистратуры «Менеджмент в индустрии моды» направлены на теоретическое обобщение имеющегося мирового опыта в продвижении модных товаров и услуг, стабилизации торгово-экономических связей [4; 6, с. 171], что в определенной мере способствует устойчивому развитию региона за счет выявления наиболее перспективных технологий маркетинга и увеличения объема реализованных проектов дизайна костюма с учетом запросов потребителей в странах АТР.

Обеспечение непрерывного образовательного процесса на базе ВГУЭС достигается за счет механизмов повышения квалификации и организации научных стажировок, включая зарубежных соискателей. Преподаватели и научные сотрудники ВГУЭС проводят консультации для студентов и соискателей по результатам анализа теоретических представлений о развитии культурного наследия, а также полевых исследований региональной культуры, организованных совместно с институтами Дальневосточного отделения Российской академии наук. Конкретизация области дальнейших научно-

практических исследований проводится в зависимости от реально существующей политической, экономической и социокультурной ситуации в мире, а также с учетом фактора этнонациональной самоидентификации заинтересованных лиц.

Сравнительный анализ результатов обучения российских и иностранных студентов в вузах г. Владивостока показал актуальность внедрения ценностного подхода с учетом фактора этнонациональной самоидентификации студентов. Модель обучения на сегодняшний день включает три основных стадии формирования ценностного подхода у студентов.

Первый, базовый уровень объединяет чувственный (визуальный) опыт и характеризуется как эйдетический тип восприятия внешних признаков объектов дизайна костюма на начальном периоде обучения, что соответствует современным общекультурным ценностям, ориентированным в основном на западную модель эстетического идеала.

На второй ступени обучения постепенно формируются аутентичные этнокультурные приоритеты и ценности механизмов наследования этнонациональной традиции в условиях глокализации, что является устойчивым мотивационным ядром [2] учебного процесса. Индивидуальное задание для носителей культуры заключается в обозначении и доказательстве на конкретных примерах самобытности и уникальности культурного наследия своего народа. Участие в международных научно-практических конференциях молодых ученых позволяет актуализировать этнонациональные ценности.

Третья ступень обучения служит для осознания принадлежности к единому и взаимосвязанному миру на основе внедрения процессов межэтнического обмена информацией [3], что повышает уровень проектной культуры в целом. Студенты и соискатели с новых позиций объективно оценивают результаты проектной деятельности [5, с. 61, 63], анализируют мировую культуру в целом и выявляют отличительные особенности этнонациональных культур в контексте тенденций глокализации в региональном и общемировом масштабе.

Таким образом, развитие интеграционных связей в системе высшего образования является логическим следствием исторически сложившегося международного опыта трансграничного взаимодействия. Геополитическое положение российского Дальнего Востока становится объективным фактором международного сотрудничества [6, с. 171, 173]. Динамика формирования единого образовательного пространства российских и зарубежных вузов стран АТР в условиях реальной глокализации оказывает позитивное влияние на решение проблемы распределения имеющихся региональных ресурсов за счет привлечения передовых информационных технологий и реализации образовательных программ.

Список использованных источников

1. Голубинская А. В. Диверсификация и унификация культур в глобальном веб-пространстве// Век глобализации. Вып. №1(21), 2017. URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/776781/>
2. Губанов Н. И. Образование и глобалистский менталитет/ Н.И. Губанов, Н.Н. Губанов // Век глобализации. Вып. №1(21)/ 2017. URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/776867/>
3. Каяк А. Б. Межкультурное взаимодействие в информационно-креативном пространстве экодизайна костюма (на примере российского Дальнего Востока)/А. Б. Каяк, О.Н. Данилова// Диалог культур Тихоокеанской России и сопредельных стран: межэтнические, межгрупповые, межличностные коммуникации: сб. мат-лов II Всерос науч. конф. с междунар. участием. - Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2019. – С. 183-190. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41227304>
4. Ян Ипэн. Конкурентные преимущества fashion-индустрии Дальневосточного региона/ Ян Ипэн, О.Н. Данилова// Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XXI междунар. науч.-практ.

конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Владивосток, 17–19 апреля 2019 г.) : в 5 т. Т. 3. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. – С. 388-391.

5. Деменкова А.Б. Использование современных технологий в подготовке студентов творческих специальностей / А.Б. Деменкова, И.В. Христофорова// Социально-гуманитарные технологии. 2019. № 4 (12). - С. 58-64.

6. Шинковский М.Ю. Глокализация – форма реализации современных глобальных и региональных процессов/Трансграничный регион: понятие, сущность, форма: моногр. – Владивосток: Дальнаука, 2010. - 276 с.

7. Danilova O.N. Glocalization trends in costume design/ O.N. Danilova, Yipeng Yang, A. N. Ismaeva// 5th International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2019) Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Moscow, Russia 14-16 May 2019: Atlantis Press, 2019. - P. 467-470. URL: <https://www.atlantispress.com/proceedings/icadce-19/125916143>