

ИНТЕГРАЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РАЗМИНКИ С ОБУЧЕНИЕМ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Поддубная Я.Н.

*Педагогический институт филиала Владивостокского государственного
университета в городе Уссурийске, г. Уссурийск*

Аннотация: В статье рассматривается необходимость интеграции фонетической разминки, которая традиционно проводится в начале урока английского языка, с развитием навыков монологической речи на начальном этапе изучения иностранного языка. Ученики начальной школы быстро теряют мотивации при выполнении монотонных упражнений по доведению произносительных навыков до автоматизма. Исходя из этого, автор считает необходимым использование фонетического материала, соответствующего интересам данной возрастной группы, с последующим выводом его в монологическую речь.

Ключевые слова: фонетическая разминка, скороговорки, речевые навыки, монологическое высказывание, интеграция

Согласно ФГОС НОО основной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции. Для реализации этой цели на начальном этапе обучения английскому языку в школе важными, на взгляд автора, являются задачи снятия языкового барьера и поддержания мотивации к развитию речи на иностранном языке. Понимание иноязычной речи полностью зависит от сформированности фонетических навыков. Особенностью данного вида навыков можно назвать то, что, не являясь собственно речевыми, они, тем не менее, обеспечивают успешность коммуникации, и лежат в основе развития всех видов речевой деятельности.

К сожалению, мы должны признать, что работа над произношением часто снижает мотивацию, так как является кропотливым и трудоемким процессом. Ученикам в начальной школе часто хочется говорить на чужом языке, не уделяя должного внимания правильности произношения звуков. Таким образом, перед учителем стоит задача обеспечить связь между работой над фонетической стороной речи и собственно речью.

Традиционно урок иностранного языка начинается с фонетической разминки, это обусловлено тем, что артикуляция родного языка сильно отличается от артикуляции изучаемого языка, и обучающимся необходимо перестроить речевой аппарат на более напряженное английское произношение. Обычно учитель планирует на данный вид работы от 3 до 5 минут. Материалом для фонетической разминки могут служить короткие стихи, песни, четверостишия, скороговорки. Ученики актуализируют свои произносительные навыки, и переходят к основной части урока, где и применяют данный вид навыков в устной речи.

В обеспечении связи между фонетическими и речевыми навыками может помочь использование подобранных скороговорок во время фонетической разминки в начале урока, так как скороговорки являются прекрасным средством развития чистоты речи и могут служить опорой для построения собственного высказывания.

При отборе фонетического материала учитель ориентируется на изученные звуки, на возраст обучаемых, на их психофизиологические особенности, а также на уровень сложности произносимых звуков. Но, кроме всего вышеуказанного, положительное влияние на развитие речи оказывают скороговорки, которые подобраны и к основной теме учебника. Использование скороговорок при организации фонетической разминки позволяет не только совершенствовать произношение звуков в потоке речи, но и вывести фонетический материал в речь с использованием скороговорок в качестве опоры [1].

При обучении фонетике многие учителя-предметники прибегают к использованию скороговорок, отмечая заинтересованность школьников к отработке произношения через повторение многократно повторяющегося звука в рифмованном или нерифмованном коротком высказывании. Скороговорки создают веселую атмосферу, способствуют вовлечению детей в работу над фонетической стороной речи в игровой форме [2].

Если обратиться к формированию навыков монологической речи, то важно подчеркнуть, что для учеников начальной школы наиболее доступны такие типы монолога, как описание и повествование. Для младших школьников вполне доступен индуктивный путь, когда высказывание строится без предъявления готового текста. Опорой для построения такого высказывания и может служить скороговорка [3].

Таким образом, автор считает возможным рекомендовать связать работу над совершенствованием фонетических навыков на базе скороговорки с развитием речевых монологических умений, используя при этом скороговорку, как опору для дальнейшего высказывания.

Рассмотрим пример такой интеграции.

При работе со звуком [l] одной из возможных скороговорок можно назвать Eleven elves licked eleven little liquorice lollipops. Данная скороговорка может быть использована при изучении темы «Еда» в начальной школе.

В предложенном примере работа над фонетическим материалом включает строиться следующим образом:

- первичное предъявление (прослушивание скороговорки в речи учителя или аудиозаписи);
- присвоение содержания (при помощи наглядности учащимся предоставляется возможность самим перевести скороговорку на родной язык);
- повторение за учителем (хоровое и индивидуальное);
- самостоятельное произнесение скороговорки в постепенно нарастающем темпе;



Рис 1. Наглядный материал для проведения фонетической разминки

Работа над формированием навыков монологического высказывания содержит следующие этапы:

- ответы на каждый вопрос индивидуально;
- ответ на все вопросы одним учеником.

Можно предложить примерные вопросы для опоры в высказывании:

- Where do elves live?
- How old are they?
- Are they friends or brothers?
- Do they have parents?
- Do they like lollipops?
- How often do they have lollipops for breakfast?
- Do you like lollipops?
- How often do you eat lollipops?

Работа над данным устным высказыванием дает возможность контроля произношения звуков, которые являлись целевыми при построении урока.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что фонетическая разминка в начале урока является крайне важным фрагментом урока, так как не только способствует совершенствованию фонетических навыков, но также позволяет учителю реализовать обучение монологической речи на материале понятном и интересном ученикам начальной школы. Кроме того, успешно подобранная скороговорка помогает решить учителю ряд поставленных задач, таких как:

- актуализировать произносительные навыки;
- развивать навыки монологической речи;
- повышать мотивацию к изучению иностранного языка.

Исходя из вышеизложенного, автор делает вывод о возможности и необходимости интеграции работы над фонетической стороной речи в непосредственное порождение речевых высказываний.

Литература

1. Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru>
2. Крылова И. А., Федченко М. С. Скороговорка как средство совершенствования иноязычных фонетических навыков на уроках иностранного языка в начальной школе //Педагогика. Вопросы теории и практики, 2023. № 8 (8). С. 855–862.
3. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk>