«НАУКА, МЕНЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ»





3-4 июня
2026 г.



ФГБОУ ВО «ВЛАДИВОСТОКСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

НАУКА, МЕНЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
НАЦИОНАЛЬНОГО НАУЧНОГО ФОРУМА
МАГИСТРАНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

г. ВЛАДИВОСТОК,
3–4 ИЮНЯ 2026 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Владивостокский государственный университет»

НАУКА, МЕНЯЮЩАЯ ЖИЗНЬ

Электронный сборник материалов Национального научного форума
магистрантов, аспирантов и молодых ученых
с международным участием

(г. Владивосток, 3–4 июня 2026 г.)

Под общей редакцией
канд. пед. наук Г.В. Петрук

Электронное научное издание

Владивосток
Издательство ВВГУ
2026

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431
Н34

Наука, меняющая жизнь : электронныйсборник материалов национального научного форума магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Владивосток, 3–4 июня 2026 г.) / под общ. ред. канд. пед. наук Г.В. Петрук ; Владивостокский государственный университет ; Электрон. текст. дан. (1 файл: 15,3 Мб). – Владивосток: Изд-во ВВГУ, 2026. – 552 с. – 1 электрон., опт. диск (CDROM). – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 500 МГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); 5 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0804-0

Сборник подготовлен по итогам проведения Национального научного форума магистрантов, аспирантов и молодых ученых с международным участием «Наука, меняющая жизнь», состоявшегося во Владивостокском государственном университете 3–4 июня 2026 года. Включает доклады российских и зарубежных участников форума, предметом обсуждения которых стали актуальные научные тенденции, новые научные, прикладные и технологические решения в различных областях науки.

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431

Электронное научное издание

Минимальные системные требования: Компьютер: Pentium 3 и выше, 500 МГц; 5,6 Мб; 5 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM. Операционная система: Windows XP/7/8. Программное обеспечение: Internet Explorer 8 и выше или другой браузер; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0804-0

© ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», издание, 2026
© Рекламно-производственная компания ООО «Хелиос», макет, изготовление, 2026

В авторской редакции

Объем Мб. 15,3. Уч.-изд.л. 50,76.
Тираж 300 (1–25) экз.
Подписано к использованию 30.09.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Алёшин А.А. Управление изменениями при внедрении ИИ в логистической отрасли: анализ и рекомендации 8
Алёшина Л.М. Саморегуляция как фактор достижения субъективного благополучия на примере представителей социономических профессий 11
Андреева Е.А. Проблемы и перспективы развития молодёжного предпринимательства в условиях государственной поддержки 19
Арискина И.В. Эмпирическое исследование эмоциональных переживаний лиц, изменяющих своему партнеру, и их взаимосвязь с «образом Я» 22
Арясова А.А. Действующая система подготовки кадров для детских оздоровительных лагерей 29
Асаёнок Д.Р. Логистика «последней мили» на Дальнем Востоке: специфика дорожной сети и точки роста в Приморье 32
Ахметова А.С., Иваненко Н.В., Ярусова С.Б. Экологическая компетентность студентов колледжа Владивостокского государственного университета 36
Базылев А.А., Метляева Т.В. Влияние культурных кодов на территориальную идентичность: на примере города Владивостока 40
Барышевцев И.В., Тунгусова Е.В. Развитие интермодальных транспортных коридоров Россия – Южная Америка: переориентация на азиатское направление 44
Березникова А.Г. Современный подход к оценке вклада режима свободный порт Владивосток в региональное развитие 51
Берлинская В.Ю., Юхновец Д.Ю., Тунгусова Е.В. Повышение конкурентоспособности транспортных компаний на рынке пассажирских перевозок с учетом применения инструментов искусственного интеллекта 55
Блюдик А.Р, Масюк Н.Н. Верификация типологии приграничных морских регионов России 62
Борвенко А.А., Тунгусова Е.В. Интеллектуальная автоматизация процессов консолидации LCL-грузов на складах для повышения операционной эффективности 68
Борзова Т.А. Высшее образовательное учреждение как пространство формирования культуры личности наставника в контексте традиционных российских ценностей 71
Борзова Т.А., Щипачева А.П. Детский туризм как инструмент социокультурной адаптации и формирования ценностных ориентиров в условиях глобальных вызовов 75
Борисенко Н.А., Гибова В.В. Формализация протоколов технологических операций лазерного аддитивного производства 80
Бугаёв В.С., Тунгусова Е.В. Совершенствование перевозки скоропортящихся грузов с учётом современных технологий 90
Буданова Е.А., Гриванова О.В. Влияние санкционного режима на трансформацию логистической системы Российской Федерации 93
Ван Сюеи, Пилюгина Н.Ю. Специфика социальной рекламы в русском и китайском языках: языковой и лингвокультурный аспекты 97
Виинокурова М.А., Коноплева Н.А. Культурно-антропологические основания гастрономического туризма как современной формы продвижения Республики Саха (Якутия) 101
Водяницкий М.В., Гриняк В.М. Восстановление пропущенных участков судовых траекторий с использованием нейросетевой модели 106
Ворожбит К.К. Взаимосвязи показателей образа будущего и результатов проективных методик у современных подростков 111
Вьюн В.И. Экологическая оценка воздействия причалов морского порта на атмосферный воздух (на примере г. Владивосток) 118

Таблица 1

Компоненты интегрированной цифровой платформы

Уровень	Ключевые элементы	Назначение
Полевая автоматика	RFID-порталы, весы, CV-камеры Бесконтактная идентификация и верификация	бесконтактная идентификация и верификация
Связность данных	Apache Kafka, MQTT-шлюзы	Потоковая передача событий ≤ 50 мс
Операционный слой	WMS 4.0 (event-driven)	Управление складами в режиме реального времени
Интеллектуальный уровень	DQN-агент, аналитические витрины (ClickHouse)	Оптимизация загрузки, прогнозирование KPI
Клиентский слой	Портал/мобильное приложение	Сквозной трекинг, SLA-уведомления

Капитальные затраты (CAPEX) на оборудование, лицензии WMS 4.0 и интеграцию оцениваются в 42 млн руб. Экономический эффект достигается за счёт снижения пересорта (9 млн руб./год), сокращения простоя контейнеров (6,5 млн руб./год) и высвобождения ФОТ (5,2 млн руб./год). С учётом OPEX ROI составляет 21 месяц, NPV при ставке дисконтирования 12 % — 18,6 млн руб.

Интеграция RFID, компьютерного зрения и событийно-ориентированной WMS 4.0 в единую потоковую архитектуру на базе Apache Kafka обеспечивает кратное снижение ошибок и формирует сквозную цифровую нить от приёмки до отгрузки. Моделирование и экономический расчёт подтверждают, что пилот окупится менее чем за два года, после чего масштабирование решения на сеть складов даст устойчивое конкурентное преимущество компании N в сегменте дальневосточных LCL-перевозок.

Полученные результаты и предложенная методика могут быть использованы как реперная модель цифровизации складов для других логистических операторов, работающих в условиях высокой волатильности грузопотоков и кадрового дефицита.

1. Луковников В. А. Логистические системы и цепи поставок: учебник. – 3-е изд. – Москва: Инфра-М, 2024. – 472 с.
2. Баринов И. Н., Киселёв А. Р. Складская логистика: процессы, оборудование, IT-решения. – Москва: Форум, 2022. – 384 с.
3. Шапкин А. С. Управление запасами и складом в цепях поставок. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 336 с.
4. Виноградов Л. А. Цифровые двойники логистических систем. – Москва: Логистика, 2021. – 216 с.
5. Ефремов В. С., Иванова Т. П. Событийно-ориентированные WMS: эволюция от 3.0 к 4.0 // Управление складом. – 2023. – № 5. – С. 12–19.

Сведения об авторах

А.А. Борвенко, магистрант, ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», г. Владивосток, Россия

Е.В. Тунгусова, канд. экон. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», г. Владивосток, Россия

УДК 008.4:378.147.3

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ НАСТАВНИКА В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Т.А. Борзова, доцент, канд. культурологии

Владивостокский государственный университет
Владивосток, Россия

Аннотация. *В статье рассматривается высшее учебное заведение как социокультурное пространство формирования ценностно-смыслового ядра личности наставника. Обосновывается переход от коррекционно-адаптационной модели наставничества к культурологической парадигме «медиатора культуры» на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей*

Ключевые слова и словосочетания: *высшее образование, наставничество, культура личности, традиционные ценности, образовательное пространство, медиатор культуры, антропопрактика.*

A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION AS A SPACE FOR THE FORMATION OF A MENTOR'S PERSONALITY CULTURE IN THE CONTEXT OF TRADITIONAL RUSSIAN VALUES

Abstract. *The article considers higher education institutions as a socio-cultural space for the formation of the value-semantic core of the mentor's personality. The transition from the correctional and adaptive model of mentoring to the cultural paradigm of a "cultural mediator" based on traditional Russian spiritual and moral values is substantiated.*

Keywords*: higher education, mentoring, personal culture, traditional values, educational space, cultural mediator, anthropopractics.*

Актуальность исследования заключается в том, что современное высшее образование переживает этап трансформации, обусловленной необходимостью интеграции традиционных российских духовно-нравственных ценностей в образовательный процесс в соответствии с Указом Президента РФ № 809 [9]. В условиях поликультурной и цифровой среды вуз перестает быть исключительно транслятором профессиональных компетенций, выступая институтом сохранения культурной идентичности. Особую значимость приобретает фигура наставника, чья личностная культура определяет эффективность трансляции ценностей. Однако традиционные модели наставничества часто сводятся к утилитарному сопровождению или административному контролю, игнорируя антропологическое измерение становления самого наставника как носителя и медиатора культурных кодов. Формирование культуры личности наставника требует перехода от парадигмы «педагогики необходимости» к парадигме «культура достоинства», где образовательное пространство вуза выступает не фоном, а активной средой ценностно-смыслового самоопределения наставника.

Цель исследования заключается в исследовании специфики образовательного пространства высшего учебного заведения и разработке культурологических механизмов формирования культуры личности наставника на основе традиционных российских ценностей.

Задачи исследования:

1) раскрыть теоретико-методологические основания понимания образовательного пространства вуза как феномена культурной трансляции;

2) проанализировать эволюцию концепта «наставничество» от административного сопровождения к культурному медиаторству;

3) выявить культурные барьеры и формы стигматизации, препятствующие реализации ценностно-ориентированного наставничества;

4) разработать и обосновать авторскую модель формирования культуры личности наставника, интегрирующую принципы традиционных духовно-нравственных ориентиров российского общества.

Новизна исследования состоит в том, что впервые в рамках культурологического подхода в образовательном пространстве высшей школы обоснована концепция университета как социокультурного пространства антропопрактики, направленной на становление культуры личности наставника через признание «иного» как субъекта с собственными культурными кодами. Введено понятие «наставник-медиатор культуры», раскрывающее механизм перевода, интерпретации и легитимации разнородного жизненного опыта в академической среде. Разработана типология технологий наставничества (эмпатическое сопровождение, действие через актуализацию принципов взаимодействия культур, включение через творчество), операционализирующих традиционные ценности (соборность, милосердие, служение Отечеству) не как догматические установки, а как ресурсы для совместного смыслообразования с учетом специфики культуры стран обучающихся.

Методологическую основу работы составили культурно-исторический, феноменологический и ценностно-смысловой подходы. Использованы: теоретический анализ психолого-педагогической и культурологической литературы; герменевтический метод интерпретации наставнических практик; моделирование для проектирования авторской модели академического наставничества; кейс-стади успешных форматов наставнического сопровождения; рефлексивный анализ ценностно-смысловых трансформаций участников образовательного процесса.

В культурологической парадигме образовательное пространство высшего учебного заведения рассматривается не как статичная инфраструктура или нормативно-регламентированная среда, а как динамичная семиотическая система, генерирующая смыслы и выступающая трансляционной площадкой культурных кодов [5; 8]. Согласно концепции Ю.М. Лотмана, пространство культуры функционирует как «семиосфера», где непрерывно происходит обмен сообщениями, трансформация текстов и порождение новых значений [7]. Применительно к вузу это означает, что образовательная среда становится пространством ценностно-смысловой идентификации, где происходит не просто усвоение профессиональных компетенций, но и экзистенциальное самоопределение личности. В логике культурной антропологии [11] образовательное пространство предстает как «со-бытийная общность», являющаяся онтологическим условием формирования субъектности. Именно в этом пространстве закладываются основы культуры личности наставника, который, в свою очередь, становится ключевым агентом трансляции ценностей.

Эволюция концепта наставничества в российской культуре прошла путь от сакрально-духовной традиции старчества и ученичества через советскую модель производственного и педагогического контроля к современному гуманистическому пониманию. Если ранее наставничество сводилось к утилитарной передаче навыков и административному надзору (феномен «педагогики необходимости»), то в современных условиях оно трансформируется в практику культурного сопровождения и медиаторства.

В русле «педагогики здравого смысла» [6] и концепции «культуры достоинства» [1] наставничество переосмысливается как пространство свободного выбора, взаимного уважения и совместного поиска смыслов. Наставник перестает быть носителем монополии на истину, становясь фасилитатором самостоятельного ценностного самоопределения подопечного. В этом контексте традиционные российские духовно-нравственные ценности, закрепленные в Указе Президента РФ № 809 [9], приобретают статус не идеологических догм, а живых культурных кодов, формирующих ценностно-смысловое ядро личности не только обучаемых, но и наставников. Соборность, милосердие, служение Отечеству, принятие «иного» и историческая память выступают базовыми ориентирами, которые через деятельностное проживание в образовательной среде трансформируются во внутренние убеждения педагога. Как показывает анализ современной культурологической и педагогической литературы, эффективность трансляции этих ценностей возможна лишь при отказе от нормативно-директивных методов в пользу герменевтического и феноменологического подходов. Ценности усваиваются не через назидание, а через эмпатическое соучастие, диалог культур и совместное проектирование образовательных событий.

Ключевым теоретическим конструктом исследования выступает фигура «наставника-медиатора культуры». В условиях поликультурной, цифровой и инклюзивной среды современного вуза наставник выполняет функцию переводчика и интегратора разнородных жизненных опытов (студентов из малочисленных народов, лиц с ОВЗ, мигрантов, участников СВО).

Опираясь на идеи философской герменевтики (П. Рикёр, Х.-Г. Гадамер), медиатор культуры не стирает различия, а легитимирует их, превращая разнородность в ресурс взаимного обогащения. Этот процесс требует от наставника высокой межкультурной компетентности, этической рефлексивности и готовности к позиции «со-автора» образовательной реальности.

Теоретический анализ подтверждает, что только при таком подходе наставничество преодолевает технократическую редукцию и становится действенным инструментом формирования целостной, ценностно укорененной личности. Таким образом, теоретические рамки исследования интегрируют семиотический, антропологический и ценностно-смысловой подходы, позволяя рассматривать высшее учебное заведение как сферу антропопрактики и ценностно-смыслового становления не только обучаемых [10], но и целенаправленного становления культуры личности наставника. В этом пространстве традиционные ценности [9] операционализируются через конкретные технологии сопровождения, а роль наставника эволюционирует

от администратора к культурному медиатору [1]. Именно эти теоретические предпосылки стали основанием для эмпирической разработки и апробации авторской модели, результаты которой представлены ниже.

Проведенный анализ позволил определить образовательное пространство вуза как динамичную семиотическую систему, где трансляция культуры личности осуществляется через совместную разделенную деятельность. Установлено, что культура личности наставника формируется не через внешнее нормирование, а через проживание «со-бытийной общности» [4]. В ходе исследования выявлено, что эффективным условием становления наставника является отказ от патернализма и переход к позиции «путника-сталкера» [2], рефлексирующего и находящего свой путь в диалоге с подопечным.

Разработаны четыре ключевые технологии культурологического наставничества: 1. Технология эмпатического сопровождения, основанная на феноменологии «бытия-с-другим» и отказе от позиции «эксперта-корректора». 2. Технология культурной адаптации, предполагающая сохранение идентичности подопечного при его включении в общее образовательное поле. 3. Технология диалога культур, трансформирующая разнородность студенческой среды из проблемы в ресурс взаимного обогащения. 4. Технология «включения через творчество» (арт-практики, проектная деятельность, цифровые нарративы), обходящая вербальные барьеры и актуализирующая ценности созидательного труда и милосердия.

Предложена авторская модель «Академического наставничества», где ядром выступают ценности Русского мира (соборность, смирение, принятие «иного»), а внешним контуром – институциональные условия (научно-педагогические школы, нормативная база, методическое сопровождение).

Эмпирическая апробация модели в формате Клуба создателей смыслов «Точка опоры» ВВГУ показала, что 78% наставников демонстрируют переход от позиции «специалиста» к позиции «профессионала-медиатора», а 85% отмечают усиление чувства принадлежности к академическому сообществу [3].

Выводы. Высшее образовательное учреждение представляет собой сложное социокультурное пространство, концептуализируемое через синтез системного, личностно-развивающего и деятельностного подходов. Его эффективность в формировании культуры личности наставника зависит от качества совместной деятельности, выстраиваемой на принципах субъектности, диалога и ценностной укорененности.

Наставничество в современном вузе должно трансформироваться из инструмента административного контроля в социокультурную практику медиаторства, где наставник выступает не транслятором истины, а фасилитатором самостоятельного выбора и творческого самоопределения подопечного.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности эффективно усваиваются и транслируются не через лекционные форматы, а через деятельностное проживание в рамках разработанных технологий эмпатического сопровождения, диалога культур и творческого включения.

Устойчивость воспитательных результатов возможна только при наличии институциональной основы и фигуры наставника-медиатора культуры, способного легитимировать иной жизненный опыт в академической среде. Критерии эффективности должны выходить за рамки академических показателей и включать культурную адаптацию, становление субъектности и ценностную идентификацию.

Интеграция культурологических механизмов формирования культуры личности наставника в учебно-воспитательный процесс вуза выступает действенным инструментом обеспечения культурного суверенитета российской высшей школы и подготовки специалистов, способных к ответственному гражданскому выбору в контексте «единства в многообразии».

1. Асмолов А. Г. Непройденный путь: от культуры полезности – к культуре достоинства // Вопросы психологии. – 1990. – № 5. – С. 5–12.

2. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2000. – 351 с.

3. Борзова Т. А., Серова Е. П. Клуб создателей смыслов как антропопрактика в системе высшего образования: теоретическое обоснование и модель реализации. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 4. – С. 163–175.

4. Зверев С. М. Рябцев В. К. К введению понятия «антропопрактика» в системе социально-гуманитарного знания // Наука и школа. – 2023. – № 4. – С. 92–103.

5. Крылова Н. Б. Социокультурный контекст образования // Новые ценности образования. – 1995. – Вып. 2. – С. 45–52.
6. Леонтьев А. А. Педагогика здравого смысла: гуманистическая философия. – Москва: Смысл, 2008. – 280 с.
7. Лотман Ю.М. Семиосфера. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2010. – 704 с.
8. Ненахова Е. Н. Теоретико-методологические подходы к формированию социокультурного пространства образовательного учреждения // Вестник образования. – 2012. – № 4. – С. 172–181.
9. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru (дата обращения: 20.05.2026).
10. Розин В. М. Понятие и типы антропопрактик // Человек. – 2017. – № 12. – С. 13–33.
11. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах. – Москва: Издательство ПСТГУ, 2013. – 432 с.

Сведения об авторе
Борзова Т.А., доцент, кандидат культурологии, Владивостокский государственный университет, г. Владивосток, Россия

УДК 008; 379.85

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Т.А. Борзова, канд. культурологии, доцент

А.П. Щипачева, аспирант

Владивостокский государственный университет
Владивосток, Россия

Аннотация. *Статья посвящена исследованию роли детского туризма как эффективного инструмента для социокультурной адаптации и формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения в условиях современных глобальных вызовов. В условиях стремительно меняющегося мира, глобализации и информационного изобилия, детскому туризму отводится особая роль в воспитании гибких, адаптивных и толерантных личностей. Рассматривается, как путешествия способствуют расширению кругозора, развитию межкультурного понимания, формированию эмпатии, уважения к природе и культурному наследию*

Ключевые слова: *детский туризм, социокультурная адаптация, ценностные ориентиры, глобальные вызовы, толерантность, воспитание, личностное развитие, адаптивность, глобальное гражданство.*

CHILDREN'S TOURISM AS A TOOL FOR SOCIO-CULTURAL ADAPTATION AND FORMATION OF VALUES IN THE MIDDLE OF GLOBAL CHALLENGES

Abstract. *This article explores the role of children's tourism as an effective tool for socio-cultural adaptation and the formation of value orientations in the younger generation in the face of modern global challenges. In a rapidly changing world, with globalization and information overload, children's tourism plays a special role in nurturing flexible, adaptable, and tolerant individuals. The article examines how travel contributes to broadening horizons, developing intercultural understanding, fostering empathy, and respect for nature and cultural heritage*

Keywords: *children's tourism, socio-cultural adaptation, value orientations, global challenges, tolerance, education, personal development, adaptability, global citizenship*