

О. В. Храпко¹

А. В. Копьёва²

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток. Россия

Оптимизация внутригородской среды средствами ландшафтного дизайна

Возрастание степени урбанизации приводит к формированию городской среды, многие факторы которой неблагоприятно воздействуют на человека. Оптимизировать городскую среду позволяет использование природных материалов, одним из которых относятся растения. Растения играют заметную роль в формировании благоприятного микроклимата, создании единой композиции городского пространства, положительно влияют на психо-эмоциональное состояние городского жителя.

Ключевые слова и словосочетания: ландшафтный дизайн, внутригородская среда, растения.

O. V. Khrapko

A. V. Kop'eva

Vladivostok State University of Economics and Service
Vladivostok. Russia

Optimization of an intra-city area by means of landscape design

Increasing urbanization leads to the formation of intra-city environment. Some factors of that environment have an adversely affect on humans. The optimization of this harmful environment could be done with the use of natural materials, one of which is a plant. Plants play a significant role in formation of favorable climate, create a single compositional urban space and have positive effect on the psycho-emotional state of the urban dweller.

Key words: landscape design, intra-city area, plants.

В результате возрастания степени урбанизации в пределах городских поселений происходит значительное изменение внешней среды и формируется особая, «городская», среда, во многих отношениях резко отличающаяся от природной. Именно эта городская среда – одна из форм существования современной биосферы – является основным «природным фоном» для горожанина [1]. Городская

¹ Храпко Ольга Викторовна – доктор биологических наук, профессор кафедры дизайна, главный научный сотрудник БСИ ДВО РАН; e-mail: ovkhrapko@yandex.ru.

² Копьёва Алла Васильевна – канд. архитектуры, профессор, зав. кафедрой дизайна и искусств; e-mail: alla.kopyova@vvsu.ru.

среда во многом является искусственной и порождает целый ряд факторов, отрицательно воздействующих на физическое и психическое здоровье человека, снижающих его трудоспособность и качество жизни. В настоящее время к таким факторам относят не только городской шум, сокращение зеленых зон, загрязнение воздуха, почвы и водных систем, но и агрессивность визуальной среды, гомогенность плоскости застройки [2, 3]. Необходимость снизить влияние негативных факторов, сформировать благоприятную для проживания человека среду требует разработки особых подходов к оформлению внутригородского пространства. Формирование полноценной среды проживания человека является основной целью ландшафтной архитектуры и дизайна, которая включает в себя задачи создания гармоничной, устойчивой, приближенной к природной внутригородской среды, в которой минимизировано влияние неблагоприятных факторов, связанных с урбанизацией [4, 5]. Значительный резерв в совершенствовании городской среды составляют ресурсы природы, и сегодня одной из важных задач ландшафтного дизайна становится поиск решений по применению разнообразных приемов включения компонентов природы в структуру архитектурных объектов. Их грамотная оценка и выбор характера использования превращаются в один из факторов формирования устойчивой городской среды, увеличения разнообразия городских пространств за счет их интегрирования в природное окружение [6].

Для решения этих задач используются взаимосвязанные природные компоненты: рельеф, почвы, акватории, растения. Ниже мы остановимся на рассмотрении возможностей последнего из названных компонентов – растений – для оптимизации внутригородской среды.

Одной из задач в решении проблемы создания оптимальной внутригородской среды выступает формирование благоприятных микроклиматических условий для проживания человека. В литературе отмечается, что важным элементом оценки достоинств растений, особенно древесных с точки зрения их пригодности для озеленения, являются их санитарно-гигиенические качества [7]. Известно, что растения задерживают на поверхности листья пылевые частицы, концентрируют в листьях тяжелые металлы, улучшают химический состав воздуха, участвуют в формировании температурного и влажностного режимов, оказывают воздействие на скорость движения воздушных потоков, снижают уровень шума и загазованность и т.д. [8, 9]. Включение в состав ландшафтных посадок видов с фитонцидными свойствами позволяет снизить насыщенность городского воздуха болезнетворными микроорганизмами.

Заметную роль играют растения при решении композиционных задач формирования пространства городских территорий. Использование растительного материала позволяет объединить отдельные районы, участки города в целостную объемно-пространственную композицию, архитектурно-ландшафтный комплекс. Благодаря использованию сходных ландшафтных композиций с участием определенного набора растений можно объединить отдельные здания и гармонично вписать их в общий городской ансамбль. Все это определенным образом структурирует и гармонизирует внутригородскую среду, придает ей целостность и завершенность.

Помимо этого, определенное значение имеют растения в создании силуэта города. Подбор для создания ландшафтных посадок растений различных размеров, облика; компоновка из них разнообразных по конфигурации линейных и групповых посадок делают вертикальную и горизонтальную структуру города более многоплановой, придают объемно-пространственному облику города разнообразие и выразительность. Учитывая особенности рельефа, используя набор определенных ландшафтных приемов и растительных композиций, можно придать определенным районам и всему городу в целом черты индивидуальности, преодолеть монотонность городского пространства, однотипность городов, порождаемую использованием типовых проектов.

Преодолению монотонности и однообразия внутригородского пространства способствует и такое свойство растительного материала, как динамичность. Известно, что декоративные качества растений различны в зависимости от времени года и периода жизни самого растения. Так, ранней весной декоративность некоторым деревьям и кустарникам придает особая окраска и форма раскрывающихся листьев, летом декоративные качества растений более разнообразны и проявляются в форме крон, строении листьев, цветовой гамме, строении и размерах цветков и соцветий; осенью красоту посадкам придает красочная палитра листвы, окраска и форма плодов; в зимний период на первый план выступают структура кроны, окраска и фактура коры стволов и ветвей. Изменчив и внешний вид самих растений на протяжении их жизни. Облик молодых экземпляров по ряду признаков (размеры, высота, диаметр кроны, строение листьев и др.) может значительно отличаться от взрослых, что необходимо учитывать, используя при создании ландшафтных посадок молодые растения, в первую очередь – деревья и кустарники. Все это придает огромное многообразие зеленым насаждениям, делает их незаменимым элементом эстетического облика города [10].

В наши дни медики, психологи и специалисты по экологии человека придают все большее значение психологическому и эмоциональному воздействию растительности на жителей городов. Создание красочных акцентов из цветочных композиций добавляет красок в серый фон улиц, использование разнообразных по форме крон и внешнему облику деревьев и кустарников нарушает агрессивную прямолинейность городской застройки. Все это, в свою очередь, положительно сказывается на психологическом состоянии человека, снижает его эмоциональную и психологическую нагрузку. Считается, что возможность отдохнуть в городском сквере, полюбоваться «зелеными уголками» и «зелеными островками», яркими цветниками или просто деревом под своим окном способствует улучшению качества жизни горожанина, повышению его устойчивости к городским нагрузкам и стрессам, темпам городской жизни, являются необходимой составной частью не только отдыха, но и благосостояния жителей городов [1].

При создании психологически благоприятной среды для проживания человека, его внутреннего равновесного состояния очень важно осознание близости к природе, «ощущение места» – связи с теми природными ландшафтами, которые окружают город. Сегодня ландшафтные дизайнеры и озеленители все больше понимают, что человек – часть природы и ему необходимо общение с ней, это заложено в

его подсознании [11]. «Наличие легко «читаемого» природного акцента вблизи жилища придает дому своеобразие, а панораме улицы – дополнительную силуэтную и пластическую выразительность» [6. С. 41]. При создании регионального «лица» города особую роль играют растения местной флоры, которые позволяют воссоздать в условиях населенного пункта «островки» растительных сообществ, характерных для той или иной местности, что послужит связующим элементом между ландшафтами населенного пункта и окружающими природными ландшафтами [12, 13]. Решению этой же задачи будет способствовать использование посадок в пейзажном стиле, отражающих особенности естественных растительных сообществ [14].

Таким образом, все сказанное выше показывает, что использование средств ландшафтного дизайна, в частности растений, предоставляет широкие возможности для повышения комфортности, улучшения качества и оптимизации городской среды.

1. Горышина Т.К. Растение в городе / Т.К. Горышина – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1991. – 152 с.
2. Сикорская Г.П. Эстетическая организация урбанизированной среды в контексте развития экологии человека / Г.П. Сикорская // Успехи современного естествознания. – 2006. № 4. – С. 93–94.
3. Камерилова Г.С. Теоретические аспекты экодизайна урбанизированной среды / Г.С. Камерилова, Н.Н. Демидова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. – С. 201.
4. Залеская Л.С. Ландшафтная архитектура / Л.С. Залеская, Е.М. Микулина – М.: Стройиздат; 1979. – 240 с.
5. Копьёва А.В. Основные подходы к созданию системы городского озеленения в условиях сложного рельефа / А.В. Копьёва, О.В. Храпко // Архитектура и культура: Матер. междунар. научн. конф. – Владивосток: ДВГТУ, 2002. – С. 34–35.
6. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.А. Нефёдов. СПб., 2002. – 295 с.
7. Шобанова И.А. Деканцерогизация и оптимизация городской среды средствами озеленения / И.А. Шобанова // Проблемы озеленения крупных городов: альманах. – Вып. 12. – М.: Прима М, 2007. – С. 85–86.
8. Горбачев В.Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов / В.Н. Горбачев. М.: Высшая школа, 1983. – 207 с.
9. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн: учеб. пособие. / В.А. Нефёдов. СПб.: «Любавич», 2012. – 320 с.
10. Горохов В.А. Эстетические свойства зеленых насаждений / В.А. Горохов // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/17>
11. Мякокин А. Системный анализ при разработке проектов благоустройства природных территорий / А. Мякокин // Ландшафтная архитектура. Дизайн. – 2006. – № 1/12. – С. 46–51.
12. Храпко О.В. Виды природной флоры в ландшафтном дизайне / О.В. Храпко, А.В. Копьёва // Формирование растительного покрова на урбанизированных территориях: материалы междунар. научн. конф. – Великий Новгород, 2000. – С. 141–142.

13. Копьёва А.В. Использование представителей дальневосточной флоры – один из факторов повышения качества городской среды и архитектурной выразительности озелененных территорий городов Приморья / А.В. Копьёва, О.В. Храпко // матер. научн. конф. «Вологдинские чтения». Архитектура и строительство. – Владивосток: ДВГТУ, 2000. – С. 16–17.
14. Храпко О.В. Пейзажный стиль в ландшафтной архитектуре дальневосточных городов / О.В. Храпко, А.В. Копьёва, М.Н. Колдаева, Е.В. Головань // Новые идеи нового века – 2013: матер. Тринадцатой Междунар. научн. конф. = The new Ideas of New Century – 2013: The Thirteenth International Scientific Conference Proceedings. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2013. – Т. 3. – С. 395–399.