

Содержание

Г.А. Епанчинцева, Т.Н. Козловская ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСХОДНЫЕ ПОЗИЦИИ СОЗДАНИЯ СКРИНИНГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ САМОРАЗРУШАЮЩЕГО И СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ 220	А.В. Романова МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 260	XX СТОЛЕТИЙ 291
Л.В. Зубова, А.А. Харькова К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОСВЯЗИ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И СУИЦИДАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 223	Н.Л. Слугина, Е.Ю. Сидорова АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОПРОСА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА 262	Б.У. Итемгенова ТРАДИЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ ПАВЛОДАРА 292
С.В. Басков ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ СПОСОБНОСТИ К ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ 229	В.В. Базелюк РЕШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ 265	А.И. Раимбергенов ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ГОРОДА АКТОБЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН 294
В.В. Дудко ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ 232	Е.В. Лопуга ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ 267	М.Г. Филиппова ТИПОГРАФИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ 296
Е.Р. Зинкевич, О.С. Кульбах ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ 234	Г.Г. Тенюкова, Е.Г. Хрисанова КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ФАКУЛЬТЕТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА 269	О.Н. Харсенюк СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КУЗБАССКОГО ДЖАЗА: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ 299
Н.Р. Кондратенко ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА У НАЧИНАЮЩЕГО ВОКАЛИСТА 237	Т.В. Улитенко К ПРОБЛЕМЕ СЛОЖНОСТИ СУБЪЕКТИВНОЙ КАРТИНЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЛИЧНОСТИ 272	Л.И. Нехвядович ЖАНР КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ 302
М.А. Костенко, Н.Б. Костенко СПЕЦИФИКА МОТИВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ПЕРСОНАЛА СЛУЖБЫ ДЕТСКОГО ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ 240	Н.А. Фролова ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ 274	
В.В. Мазелис, А.Л. Мазелис, В.С. Черняевская ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ В ДИАГНОСТИКЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ВРАЧА И БОЛЬНОГО 242	М.А. Мазур ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ 276	
Н.С. Фирсова ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПЯТИКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАССКАЗА 245	Е.В. Майстренко, В.И. Майстренко, А.Ф. Берестовская ВЫРАЖЕННОСТЬ СИМПТОМОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И ДОМИНАНТНОСТИ ПОЛУШАРИЙ МОЗГА УЧИТЕЛЕЙ ЮГРЫ С РАЗНЫМ СТАЖЕМ РАБОТЫ 281	
С.А. Баширова СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА 247	С.Ш. Байжанова МИР ОБРАЗОВ ПАВЛОДАРСКОГО ФОТОХУДОЖНИКА ЕДЫГЕ НИЯЗОВА 283	
О.А. Долматова ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ МАТЕРИНСТВА У ДЕВУШЕК-ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 249	М.П. Попандопуло У ИСТОКОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПАВЛОДАРСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ 284	
К.В. Петрачков ВОЕННАЯ СТРОЕВАЯ ПЕСНЯ КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР 251	С.А. Прохоров ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ВОПЛОЩЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ СВОЙСТВ ЖИВОПИСИ, ВЫПОЛНЕННЫХ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ 286	
А.В. Шперлинг ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ ДОХОДА И ОТНОШЕНИЯ К ДЕНЬГАМ НА ВЫРАЖЕННОСТЬ СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ 255	Л.Н. Турлюн ТВОРЧЕСТВО ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ХУДОЖНИКОВ 288	
Е.В. Романов ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ РАДИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КУРСЕ БИОЛОГИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ДЛЯ РАДИАЦИОННО-НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ ТЕРРИТОРИЙ 257	С.М. Буджев ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ В КАРТИНАХ МИРА XVII –	

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

И.З. Алиева О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ АСПЕКТАХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПО ЭКОЛОГИИ 305
С.В. Сосненко, Э.Ф. Садыкова, М.Г. Ваганов ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ФОРМЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ 307
А.В. Скопина, Вэй Хунбо РОЛЬ ПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ ЭВЕНКОВ НА СЕВЕРЕ КИТАЯ 309
Л.Ю. Егле ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО БЫТОВАНИЯ ДУХОВНЫХ СТИХОВ НА ТЕРРИТОРИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ 312
Ю.Ю. Сугробова СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОБЪЕКТИВАЦИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА 314
Н.В. Кузнецова «ТВОРЧЕСКОЕ МЕНЬШИНСТВО» И ЕГО РОЛЬ В КУЛЬТУРЕ 316

ИСТОРИЯ

Е.В. Гордон ИЗ ИСТОРИИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА АЛТАЕ: РЕЙД ОТРЯДА ПЕТРА СУХОВА 320
Н.С. Модоров, Р.В. Мезенцев, И.Н. Рыжков ОСВОЕНИЕ РУССКИМ КРЕСТЬЯНСТВОМ ПРЕДГОРНОГО АЛТАЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.В. (НА ПРИМЕРЕ С. КУЯГАН) 323
И.В. Куприянова СТАРОБРЯДЧЕСКАЯ СЕМЬЯ: РЕЛИГИОЗНО-КУЛЬТУРНАЯ ДОМИНАНТА 326

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

А.И. Кольченко СИСТЕМА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ЭНЕРГЕТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ 331
А.В. Майоров СООТНОШЕНИЕ УРОВНЯ БЕЗОПАС-