РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Российского государственного
университета им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

К. С. Ившин,

доктор технических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна
Удмуртского государственного
университета

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***Б. Г. Устинов, А. Н. Фешин*

Краткое введение в архитектуру обустройства
среды обитания человека. Часть II 5

В. Л. Жуков, Е. А. Белова

Научная фантастика и философия литературного творчества
К. Чапека в образах объектов дизайна, представленных
парюрой «Саламандра» 10

Е. А. Войнич, О. В. Каукина

Стилевые тенденции в современном ювелирном искусстве 20

К. В. Павлова

Функциональная одежда для грудного вскармливания:
лично-ориентированный подход 24

И. Н. Туголуков

Особенности художественного образа в плакатной графике 31

М. О. Васильева, М. С. Кухта

Светодизайн интерьера: традиции и современность 35

В. Л. Жуков, Т. И. Юпатова

Создание образа парюры в западно-европейской
готической ретроспективе, представленного
визуальной когнитивной информационной динамической системой
на основе гибридизации композиционных
решений немецкой архитектуры и французской литературы 41

М. В. Мухина, Е. С. Мухина, Е. А. Козлова, А. А. Лабуза

Разработка нового тренда школьного костюма 49

И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд

Иновационные технологии — основа развития
дизайна одежды XXI в. 53

Материалы и технологии в современном дизайне*М. А. Федотова, О. П. Петров, Ф. Д. Егоров,*

П. В. Корнилов, Н. Е. Пестерев
Огранка формы «овал» для муассанита 57

К. С. Пономарева, Л. Т. Жукова

Исследование шероховатости поверхности каменного материала 61

И. А. Шеромова, М. В. Жогова

Влияние технологических факторов на потребительские
свойства одежды из валяных полотен 64

Т. Ю. Дерябина, Г. С. Голубева

Использование бионического формообразования
в дизайне текстильных аксессуаров 69

И. А. Петросова, Е. В. Лунина, М. А. Гусева, Е. Г. Андреева, М. В. Макаревич

Актуальность проведения новых антроподинамических
исследований населения России. 76

■ Содержание

В. Ю. Пишрайнен,
доктор технических наук,
профессор кафедры материаловедения
и технологии художественных изделий
Санкт-Петербургского горного
университета

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского технологического
университета

М. Ю. Ершов,
доктор технических наук, профессор,
заведующий кафедрой машин
и технологии литейного производства
Московского политехнического
университета

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

В. Б. Лившиц, О. А. Казачкова, Ю. А. Бойко
О взаимосвязи технологии изготовления отливок
и их внутренней структуры с внешним дизайном изделий 81

Ю. А. Бойко, Е. П. Драгунова
Оптические свойства красок и живопись 86

История дизайна и прикладного искусства

А. В. Труевцев, А. В. Кузнецов, О. А. Вигелина, Е. М. Ермолаева
Трикотажные изделия — сувениры, вдохновленные петроглифами
Русского Севера. 90

Ю. К. Агальюлина
Тема Рождества Христова в работах новгородского
художника-ювелира Владимира Михайлова 94

Информационные технологии в дизайне

В. Л. Жуков, А. О. Печёнкина
Социально-культурное развитие аксиологических аспектов произведений русских
символистов в создании образов объектов дизайна, представленных парюрой
«Снежная маска» 97

И. Б. Аббасов, В. В. Орехов
Концептуальная модель декоративного светильника «Орхидея» 104

Summary 107

Сведения об авторах 116

Решением ВАК
журнал включен в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System