

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО: РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В ФОРМИРОВАНИИ ЦИФРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПОЛЯКОВА Татьяна Анатольевна,

доктор юридических наук, профессор, заведующая сектором информационного права
Института государства и права Российской академии наук (ИГП РАН).

E-mail: polyakova_ta@mail.ru;

ШАПОВАЛОВА Галина Михайловна,

кандидат юридических наук, доцент кафедры управления персоналом и трудового права
Владивостокского университета экономики и сервиса.

E-mail: kafedra_up@mail.ru

Краткая аннотация: В статье рассматриваются проблемы цифрового культурного наследия в современном информационном обществе, связанные с повсеместным и стремительным внедрением информационных и телекоммуникационных технологий в сферы жизни нашего общества, а также глобальной сети Интернет.

Abstract: In the article the problems of digital cultural heritage in the modern information society associated with the widespread and rapid introduction of information and communication technologies in the spheres of life of our society and the global Internet.

Ключевые слова: Информационное общество, законодательство, цифровое культурное наследие, цифровой культурный контент, доступность цифрового культурного наследия, электронные библиотеки, виртуальные музеи, цифровые архивы, информационные технологии, глобальная информационная сеть Интернет, национальная безопасность.

Keywords: Information society, legislation, digital cultural heritage, digital cultural content, availability of digital cultural heritage, digital libraries, virtual museums, digital archives, information technology, global information network the Internet, national security.

Информационное общество сегодня представляет собой переход от количественных к качественным изменениям концепций материального мира, гражданского общества и расширение границ развития творческого мышления. Процессы социализации способствуют формированию гармонически развитой личности[1], общества с общепринятыми ценностями идеалов, моральных норм, культурных обычаев и традиций. Современные информационные технологии позволяют осуществлять доступ к огромным накопленным человеческим знаниям в планетарном масштабе, как результат, наблюдается реальное сокращение «цифрового неравенства» между народами[2], реформирование государственного управления на основе электронного правительства и осуществления государственной информационной политики по взаимодействию с гражданским обществом в целях обеспечения открытости и доступности[3].

Мы живем в эпоху значительных социальных трансформаций, переживаемых Россией. В жизни государства произошли кардинальные изменения, затронувшие все социальные слои, общественные институты, систему управления, экономику, образование, науку и культуру. Следует согласиться с позицией ряда ученых о том, что государства стремят-

ся придать управлению обоснованную целевую направленность и эффективность[4]. Стремительно происходит переоценка ценностных ориентиров и сложившихся приоритетов россиян.

Благодаря высокому уровню развития информационных, телекоммуникационных технологий, в том числе, и глобальной сети Интернет и их интенсивным использованием гражданами, бизнесом и органами государственной власти наше общество характеризуется как информационное общество[5]. В этих условиях возрастает роль культуры, способствующей гармонизации общественных отношений и стабилизации в стране, а также в достижении разумного согласования цели развития общества, государства и его граждан, что в свою очередь, обеспечит, преодоление разного рода кризисов общественных систем и национальной безопасности, которая вместе с тем вызывает серьезную озабоченность государственных и общественных деятелей, ученых и всего гражданского общества в России[6].

Культура, культурное достояние, культурное наследие - неотъемлемая часть фундамента государства и мировой цивилизации, ориентированная на популяризацию достижений прошлого как основания для настоящего и будущего всего человечества[7]. По-

требность человека в культуре является жизненно важной духовной сущностью и обусловлена исторически, так как культура – главный смысл и глобальная ценность существования народов и государств[8].

Важно создать такую благоприятную культурную среду для современного поколения, в которой оно, независимо от социальных процессов, не попадало под трансформацию духовности как высшему уровню развития зрелой личности и способности к саморегуляции, сознательно понимая, что высшие человеческие ценности и идеалы являются основными мотивационно-идеологическими регуляторами жизнедеятельности людей в обществе[9].

Это должно найти отражение в соответствующих стратегических документах и в правовом регулировании в данной сфере.

В результате научных революций концептуальных основ и стремительного развития информационных и телекоммуникационных технологий в период от начала XIX в. до настоящего времени появилось целое семейство научных теорий: теория информации, общая теория систем, теория искусственного интеллекта и отраслей экономики, среди которых можно назвать информатику, кибернетику и робототехнику, поскольку именно они сформировали общий контекст, создали язык и подготовили восприятие/понимание «информатизации»[10]. Интеграция этих научных направлений определила генезис цифровой культуры и ее задачи: открытость, доступность, сохранение, развитие, многоязычие в киберпространстве и др.[11], а также способствовали формированию взвешенной и комплексной политики государства в этой сфере, как на государственном, так и на институциональном уровнях. Все эти проблемы остаются актуальными как для развитых, так и для развивающихся стран.

Сегодня как никогда необходимо определить точки роста, развивая которые учреждения культуры и образования, науки, государственные и частные организации, занимающиеся проблемами в сфере информационных технологий и телекоммуникаций, во всем мире смогут более эффективно реализоваться в цифровой среде и внести свой вклад в развитие страны и всей человеческой цивилизации[12]. Значительный вклад в эту работу вносит Российский комитет Программы ЮНЕСКО[13] «Информация для всех»[14].

Доминирующим признаком глобального информационного общества многими признается проникновение всемирной сети Интернет в различные сферы общественной и культурной жизни[15]. Пред-

ставляется, что в этой технологической диффузии особое место принадлежит цифровой культуре[16], которая через современные информационные технологии и расширяющийся доступ к широкополосному Интернету формируется как самостоятельный феномен, входящий в мировое общекультурное пространство.

Интернет как супертехнология несет в себе множественные функции, в том числе и культурные, культурный контент образует VR-контент виртуальной реальности с элементами творческой сущности и возможностью приобщиться к мировому культурному цифровому наследию, хотя, еще совсем недавно это казалось фантастикой. А начало этому было положено в 1962 г., когда появилось первое исследование в работах ученого, профессора Массачусетского технологического института Джозефа Карла Робнетта Ликлайдера, посвященное разработке концепции под названием «Galactic Network» - Галактической сети или глобальной информационной сети, охватывающей весь земной шар[17]. Заслуживает внимания позиция данного исследователя, поскольку именно Д. Ликлайдер был пионером в этой новой области технологий, он предвидел и описал модель глобальной сети взаимосвязанных компьютеров, образующих компьютерные сети, благодаря чему каждый человек на планете может сегодня оперативно получить доступ к информационным ресурсам, расположенным на любом из них. Д. Ликлайдер видел не только предназначение компьютера в качестве арифметического процессора, но и устройства, способного к общению с пользователями. Компьютеры не только с триумфом вошли в нашу жизнь, но и кардинально поменяли наш микро- и макромир, создали информационно-технологические условия для развития интеллектуальных способностей людей, общества и государств. Компьютер действительно сегодня является не только вычислительным средством, но и средством общения с более широкими возможностями для творчества как об этом и писал в своем научном труде профессор Д. Ликлайдер. Объединение компьютеров в глобальную сеть создало условие для свободного общения и обмена информацией через информационную среду коллективного доступа и искусственного интеллекта[18]. Такой средой можно назвать информационно-телекоммуникационную сеть Интернет, которая сформировала глобальное информационное пространство уникальных информационных ресурсов и служит технологической основой для Всемирной паутины (WWW) и множества других систем, например, Мировая цифровая библио-

тека (WDL)[19], которая предоставляет бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к огромному количеству материалов, представляющих национальные и этнические культуры разных стран мира в истории мировой культуры и сервисов в качестве современных средств доступа и обмена информацией, поисковые сервисы, облачный сервис (2009) и др. Сегодня уже нам кажутся обыденными такие понятия как «электронная библиотека»[20], «виртуальный музей»[21], «цифровые архивы»[22], «электронная Россия» и многое другое.

Однако современные информационные Интернет-ресурсы с точки зрения правового регулирования представляются достаточно сложными информационными объектами не только в сфере законодательства, но и в практике применения законодательства в киберпространстве. Очевидно, что данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований, так как, при реализации указанного механизма на практике возникает множество проблем технологического, организационного, политического, правового и мировоззренческого характера. Во-первых, долгосрочное сохранение огромного объема информационных ресурсов культурно-значимой информации, разработка эффективных норм, правил и методик по проведению экспертиз на соответствие критерию ценности информационного ресурса, приобретают исключительную важность, поскольку сбережение для будущих поколений национального и всемирного цифрового культурного наследия имеет стратегическое значение. Во-вторых, - это правовой режим свободного и ограниченного доступа к цифровой культуре, цифровому культурному наследию в качестве информационных ресурсов в сети Интернет. Ведь эти понятия не имеют правовых определений в национальном законодательстве, а существуют только в ряде международных актов, посвященных этой проблематике. В-третьих, языковое разнообразие, сохра-

няются этнические особенности и культурная идентичность народов мира в глобальных информационных сетях. Характер этих проблем многократно усложнился, масштаб задач увеличился, а актуальность проблемы научных исследований только усиливается, поскольку объемы информационных ресурсов, созданные и существующие в электронном виде, уже давно значительно превысили объемы информации на бумажных носителях, которые были сохранены для будущих поколений в библиотеках и архивах, и являются документальным историческим наследием.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что культура в форме цифрового культурного наследия обретает и транслирует идею современности через ее научно-технологические формы, выраженные через такие понятия как «цифровая культура», «цифровое культурное наследие», «цифровое наследие». Именно, благодаря этому сегодня нельзя отрицать, что данные цифровые форматы культуры через современные технологические, инновационные, творческие функции выражают и формируют в сознании людей мировоззрение, историческую память, национальную идентичность как фактор безопасности государства, ценностные ориентации и знания, а также социальные нормы и правила, но в иной отличной от классической культуры форме. Интернет в этом процессе играет важную роль как уникальная информационная среда цифровой культуры, на основе которой виртуальная реальность – набор инструментов и методов проектирования систем информатизации деятельности 3D-музеев, цифровых архивов, электронных библиотек и др., что в совокупности выступает не только одним из ценных ресурсов, но и определяющим фактором развития глобального информационного общества. Эти вопросы являются приоритетными, и должны найти отражение в новой редакции Стратегии развития информационного общества в России как в документе стратегического планирования.

Библиография:

1. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 // СЗ РФ. 2016. № 1 (ч. II). Ст. 212.
2. Окинавская хартия глобального информационного общества. URL: <http://www.iis.ru/library/okinawa/charter.ru.html> (дата обращения 3.12.2015).
3. Химченко А.И. Информационное общество: правовые проблемы в условиях глобализации: Автореф. дисс. ... на соиск. канд. юрид. наук. М., 2014. 30 с.
4. Талапина Э.В. Модернизация государственного управления в информационном обществе: информационно-правовое исследование: Автореф. дисс. ... на соиск. докт. юрид. наук. М., 2015. 53 с.
5. Бачило И.Л. Информационное право. М.: Юрайт, 2016. 437 с.; Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)». Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 № 313. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162184/ (дата обращения 9.07.2016); Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации от 7 февраля 2008 г. № Пр-212. URL: <http://www.rg.ru/2008/02/16/informacia-strategia-dok.html> (дата обращения 10.09.2016).

6. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683; Полякова Т.А. Правовое обеспечение информационной безопасности при построении информационного общества в России: Автореф. дисс. ... на соиск. докт. юрид. наук. М., 2008. 39 с.
7. Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation. 2012. URL: <http://www.ifar.ru/pr/2013/n130117b.pdf> (дата обращения 3.07.2016); Декларация Ханчжоу «Обеспечить центральное место культуры в политике устойчивого развития»: принята в Ханчжоу, Китайская Народная Республика, 17 мая 2013 г. URL: unesdoc.unesco.org/images/0022/002212/221238m.pdf (дата обращения 3.07.2016); Конференция ООН по устойчивому развитию: Будущее, которого мы хотим (Рио-де-Жанейро, июнь 2012 г.) С. 9. URL: https://rio20.un.org/sites/rio20.un.org/files/a-conf.216-l-1_russian.pdf (дата обращения 3.07.2016); Организация Объединенных Наций. Цели развития тысячелетия: доклад за 2015 г. Нью-Йорк, 2015. 75 с.
8. Action Plan on Cultural Policies for Development. The Stockholm Conference, 30 March - 2 April 1998. URL: http://portal.unesco.org/culture/es/files/35220/12290888881stockholm_actionplan_rec_en.pdf/stockholm_actionplan_rec_en.pdf (дата обращения: 16.08.2016); Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки, и культуры. Лондон, 16 ноября 1945 г. URL: <http://base.garant.ru/2540500> (дата обращения 3.07.2016).
9. Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2014 г. URL: <http://www.unkniga.ru/images/docs/2015/doklad-sostoyanie-kultury-2014.pdf> (дата обращения 3.07.2016); О библиотечном деле: федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ (в ред. от 8 июня 2015 г.). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434 (дата обращения 3.07.2016); О Межведомственном совете по развитию Национальной электронной библиотеки (вместе с «Положением о Межведомственном совете по развитию Национальной электронной библиотеки»: постановление Правительства РФ от 1 сентября 2015 г. № 918. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185594/92d969e26a4326c5d02fa79b8f9cf4994ee5633b/ (дата обращения 12.08.2016); О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ (в ред. от 1 декабря 2014 г.). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения 3.07.2016); О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683; О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы). Постановление Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 (в ред. от 10 апреля 2015 г.). URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=127422;dst=110581> (дата обращения 6.07.2016); Об архивном деле в Российской Федерации: федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ (в ред. от 2 июня 2016 г.). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/ (дата обращения 15.08.2016); Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)». Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 313; Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/ (дата обращения 4.08.2016); Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р // СЗ РФ. 2016. № 11. Ст. 155; Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 9 октября 1992 г. № 3612-1 (в ред. от 5 мая 2014 г. № 102-ФЗ). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения 4.08.2016); Руководящие принципы политики совершенствования государственной информации, являющейся общественным достоянием. URL: http://www.ifarcom.ru/files/publications/Ruk_princ_polit_gos_inf.pdf (дата обращения 3.07.2016).
10. Галкин Д.В. Современные исследования цифровой культуры (вместо предисловия к переводу фрагмента книги Чарли Гира «Цифровая культура»). URL: <http://huminf.tsu.ru/e-jurnal/magazine/2/galkin2.htm> (дата обращения 3.07.2016).
11. Рекомендация о развитии и использовании многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству. 2003. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/multilingualism_recommendation.shtml (дата обращения 3.07.2016).
12. Lagoze C. J. Lost identity: The assimilation of digital libraries into the web (Order No. 3396228). Ann Arbor, 2010. 385 с. Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (305196100). URL: <http://search.proquest.com/docview/305196100?accountid=152445> (дата обращения: 11.04.2016); MacCall S.L., Cleveland A.D., Gibson I.E. Outline and preliminary evaluation of the classical digital library model // 62nd Annual Meeting of the American Society for Information Science on Knowledge-Creation, Organization and Use. Vol. 36. Washington, D.C., 1999. P. 33-46. The Scope of the Digital Library / Draft Prepared by B.M. Leiner for the DLib Working Group on Digital Library Metrics. January 16, 1998; Revised October 15, 1998. URL: <http://www.dlib.org/metrics/public/papers/dig-lib-scope.html> (дата обращения: 12.06.2016). The Scope of the Digital Library / Draft Prepared by B.M. Leiner for the DLib Working Group on Digital Library Metrics. January 16, 1998; Revised October 15, 1998. URL: <http://www.dlib.org/metrics/public/papers/dig-lib-scope.html> (дата обращения: 12.06.2016).
13. Хартия о сохранении цифрового наследия [2003] // Библиотековедение. 2004. № 6. С. 40–43; ЮНЕСКО: официальный сайт. URL: <http://www.unesco.org> (дата обращения 3.07.2016).
14. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии: принята 2 ноября 2001 г. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/pdf/decl_diversity.pdf (дата обращения 3.07.2016); Программа «Информация для всех» [утверждена на 160-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО (Париж, 9-25 октября 2000 г.; Resolution 160EX/3.6.1 от 22 ноября 2000 г.)]. URL: <http://www.ifar.ru/ofdocs/unesco/programr.pdf> (дата обращения 3.01.2016).
15. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)»: постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 313. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162184/ (дата обращения 9.07.2016).
16. Российская ассоциация электронных библиотек. URL: <http://www.aselibrary.ru/index.html> (дата обращения 13.08.2016); Система электронного архива. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1333742> (дата обращения 4.08.2016).
17. Окинавская хартия глобального информационного общества. URL: <http://www.iis.ru/library/okinawa/charter.ru.html> (дата обращения 3.12.2015).
18. Организация Объединенных Наций. Цели развития тысячелетия: доклад за 2015 г. Нью-Йорк, 2015. 75 с.
19. Пчелинцева С.В., Прохорова Д.В. Особенности формирования дистанционного курса «системы искусственного интеллекта» в совместной виртуальной библиотеке на базе платформы // Математические методы в технике и технологиях-MMTT. 2014. № 4 (63). С. 134-138.
20. World Digital Library. URL: <http://www.wdl.org/en/> (дата обращения: 16.08.2016).
21. Trivedi, M. Digital Libraries: Functionality, Usability, and Accessibility // Library Philosophy and Practice 2010. URL: <http://www.webpages.uidaho.edu/~Mbolin/trivedi-diglib.htm> (дата обращения: 16.08.2016).
22. ICOM: официальный сайт. URL: <http://icom.museum/> (дата обращения 3.07.2016); Художественный музей мира Лувр. URL: <http://www.louvre.fr> (дата обращения 4.08.2016).