

УДК 800

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

ПРОШЕНКО АРТЁМ АЛЕКСАНДРОВИЧ,

студент

ЛЕХТЯНСКАЯ ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

к.э.н. доцент

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса филиал в г. Находка

Аннотация: Работа посвящена вопросу читательской активности. Авторы рассматривают влияние культуры чтения на жизнь современного общества. Воздействие на культуру поведения, общения, на потенциал человека литературных произведений. Делают вывод о том, что чтение художественных произведений должно стать неотъемлемой частью культуры личности.

Ключевые слова: Богатство внутреннего мира, чтение произведений, речевая культура, эстетическое воспитание, развитие речи.

Введение

Внутренний мир человека становится богаче, когда человек читает книги. В современном мире становится все меньше и меньше людей, читающих книги. Не только дети, но и взрослые предпочитают смотреть телевизор и Интернет. Исходя из этого, вопрос о читательской культуре и чтении произведений является одним из самых актуальных в наше время.

Основная часть

Умение читать вдумчиво, акцентируя внимание на главном в произведении, анализировать богатство литературных произведений, прочитанных ранее – то, чему должны научиться ещё в школе.

Эти навыки, сформированные с раннего детства, а далее, в старших классах формируют у человека культуру чтения. Без умения вдумчиво читать, невозможно сформировать информационную культуру личности. Чтение произведений является важным в вопросах развития. Основой в формировании личности служит культура чтения.

В современном мире становится все меньше людей, которые своим любимым занятием считают чтение книг, и выбирают свободное время для этого занятия. Подростки перестали чтение книги считать интересным занятием. Чтение стало не популярным и среди подростков. Совсем недавно, уважающий себя человек, читал и получал всё новые и новые знания, тем самым расширял свой кругозор, черпал из книг много интересного, а книга считалась источником, пополняющим знания людей о жизни. Такую значимость в настоящее время книга утратила. Люди предпочитают получать быструю информацию из Интернета, и чтение книг, журналов, статей их уже не интересует.

Сейчас существует множество аудиокниг, и люди предпочитают больше слушать произведения, чем заниматься чтением книг. Нельзя отрицать данные учёных о том, что зрительное восприятие текста способствует лучшему пониманию, рождает множество образов в воображении читателя.

Отсутствие интереса к чтению художественных произведений – серьёзная проблема нашей действительности. Всё больше внимания притягивают к себе средства массовой коммуникации, а именно телевидение. Самый большой источник информации, где множество предложений на развлекательных сайтах находят подростки и молодёжь – интернет. Доступность информации, красочное оформление сайтов, захватывающие заголовки информационных статей, служат сильным притягательным орудием для проявления интереса у молодёжи. В связи с этим мы наблюдаем падение интереса у подростков, молодёжи и взрослого населения к искусству чтения литературных произведений. Нельзя отрицать

и тот факт, что есть те, кому по роду деятельности невозможно обойтись без чтения книг: научно - популярной литературы, научной, юридической, художественной. Это часть населения, сфера деятельности которой неразрывно связана с чтением различных источников. К ним относятся такие профессии как преподаватели, научные сотрудники, юристы, исследователи, искусствоведы, литературные критики, редакторы, корректоры.

Мы же обращаем внимание на то, что чтение – необходимость в связи с тем, что расширяет кругозор читающего, заставляет думать, а значить мыслить, пополняет словарный запас, формирует речевой аппарат, учит думать, размышлять, строить литературные фразы, обогащает знаниями, помогает увидеть другие пространства, оставаясь при этом дома. Через чтение книг, человек приобретает накопленный человечеством опыт в решении многих, возникающих вопросах, во взаимоотношениях с людьми, с коллегами, в семье, с детьми, друзьями. Эти отношения становятся намного богаче, интереснее, так как читающий человек привносит в эти взаимоотношения культуру. Это культура поведения, ведения разговора, беседы, поведенческая культура, ораторское мастерство. Выделим в особый перечень причины, которые должны стимулировать человека к чтению книг.

1. Чтение художественных произведений способствует развитию воображения. Человек становится более раскрепощённым, легче ориентируется в ситуациях действительности. В процессе чтения произведения перед читателем встают образы, рисуемые автором. Развитие сюжетной линии произведения заставляет читателя домысливать, размышлять, сопереживать героям произведения, тем самым он испытывает эмоциональные чувства: сострадание, жалость, разделяет радость с героем произведения. Мы слышим пение птиц, которые описывает автор, нам слышна мелодия, слышим гром молнии, скрип открывающейся двери, шум волн, разряды грома. Это всё удивительным образом заставляет наш мозг быть более гибким, а мы становимся более совершенными, утончёнными, чувствительными.

2. Хорошее психическое здоровье.

3. Чтение литературных произведений придаёт человеку уверенность в себе. Это ощущение возникает, когда мы читаем произведения, в которых герои, несмотря на трудности, идут дальше, преодолевая их, становясь сильными физически и духовно. Герои произведения часто могут стать идеалом для подражания. А это придаёт желание быть похожим на своего кумира. Действовать и поступать так, как поступает он, стремиться быть лучше. Это и порождает чувство уверенности.

4. Увеличение словарного запаса и уровня грамотности.

5. Развитие памяти и мышления.

6. Расширение кругозора. Прочитанное произведение легко запоминается, носит информативный характер, тем самым, несёт обогащение информацией и новые знания. Мир нечитающего человека тесен.

7. Самосовершенствование. Через познание героев, их нравственные переживания, читатель познаёт свой мир, начинает ощущать самого себя, задумываться над своими поступками, анализировать свои действия и действия героя в той или иной ситуации.

Чем больше читает ребёнок книг, тем быстрее формируется у него мировоззрение, полнота восприятия окружающего мира, познание ценностей, сформированных на протяжении существования цивилизованного общества. Произведения писателей могут вдохновить подростка на то, чтобы стать лучше, совершеннее. А для этого нужно много трудиться, работать над собой. И тогда можно достичь самосовершенствования.

Читая произведения художественной литературы, мы приобщаемся к духовному человеческому опыту, накопленному веками, развиваем умственные способности, получаем колоссальное всестороннее развитие. Прочитанное произведение, которое при чтении затронуло струны души, потрясло, взволновало, сильным образом оказывает воздействие на личность читателя.

Классическая литература играет значимую роль в развитии всесторонне развитой личности, формирует правильное мировоззрение, способствует кардинальным изменениям взглядов читателя на окружающий мир.

Заключение

Современный мир, с развитыми интернет-технологиями, скоростью технического прогресса не может заменить чтение художественных произведений. Только читая художественные произведения, формируется литературная речь, богатый лексический запас. Чтение помогает человеку познать себя, обрести цель, найти правильное направление развития личности в дальнейшей жизни.

Список источников

1. "Мансуре Мохаммад-Тахер <http://inosmi.ru/world/20120704/194489806.html> Статья "Чтение книг в современном мире
2. <http://f-journal.ru/zachem-chitat-knigi/> Статья "Зачем нужно читать книги?" Анна Кутявина
3. Засорина Л.Н., Плюснина Е.М. Развивающее чтение. Выпуск второй. - СПб., 1998 – 68 с.
4. http://gcbs.ru/lib/Konferenciya_%20chtenie/Vasilenku.htm Статья "Роль чтения в воспитании личности" Василенку П. Н.