ВВГУ

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет »

XXVIII Материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВ – НА РАЗВИТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА РОССИИ И СТРАН АТР

14-16 апреля 2026 г.

ISBN 978-5-9736-0809-5



Владивосток 2026

Мурзина П.Р., Молодых В.И. Становление и развитие хип-хоп культуры в Китае 770
Королев М.В., Шеховцова Т.А. Образные языковые средства в речи российских и китайских политиков 773
Ионенко А.А., Королева В.К. CHINGLISH как фактор социокультурной адаптации китайских студентов в российских вузах 777
Чегодаева Д.Е., Горбунова М.В. Мягкая сила в действии: опыт Японии и стратегия «COOL JAPAN» 781
Чекусов И.А., Котенко С.И. Влияние, распространение и контроль англицизмов (на примере Японии) 786
Чернобук П.Е., Горбунова М.В. Японский автомобиль как культурный символ: история и современность 789

Секция. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Безнос Н.С., Морозова Ю.В.Использование образовательных онлайн-платформ для развития коммуникативной компетенции при обучении английскому языку 794
Берендяева Ю.А., Смогунова О.С. Использование языкового портфолио как эффективного средства самооценивания при обучении иностранному языку в средней школе 797
Бужинская В.И., Гаврилова Т.В. Метод интервального повторения (SPACED REPETITION) для усвоения грамматики английского языка 800
Васильченко А.А., Титовская А.В. Проектная деятельность как способ формирования иноязычной коммуникативной компетенции 804
Полевикова Л.И., Засорина У.С., Воскобоев В.Н., Ивельская Н.Г. Методические основы разработки образовательного контента в вопросах формирования активной гражданской позиции в молодежной среде Приморского края 810
Голикова В.А., Данилина Е.К. Динамика расширения пласта абстрактной лексики в содержании обучения английскому языку (на материале серии УМК «SPOTLIGHT» для 5-9 классов) 821
Зарыпова Д.С., Смогунова О.С. Использование аутентичных новостных текстов для развития лексических навыков на уроках английского языка 824
Каминская Е.В., Чернышева А.С. Воспитательный потенциал сторителлинга на уроках английского языка в средней школе 827
Маслова О.А., Смогунова О.С. Развитие навыков аудирования у старшеклассников на уроках английского языка с использованием подкастов TED TALKS 833
Меньшикова А.А., Титовская А.В. Педагогические возможности ЧАТ-бота при обучении письму на иностранном языке в старшей школе 837
Моисеенко Е.А. Женские образы в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»: специфика школьного преподавания 843
Олещук А.О., Гаврилова Т.В. Использование мобильных подкастов для развития навыков говорения на уроках английского языка 847
Охрименко В.А., Николенко А.А.Теневое образование в Республике Корея: экономическое бремя или социальная необходимость 850
Петрук У.А. Искусственный интеллект глазами школьников: доверие, опасения и реальное использование 854
Прохорова П.В., Титовская А.В. Применение искусственного интеллекта для обучения аудированию в средней школе: опыт использования сервиса синтеза речи в 5 классе 858
Сафронова Р.А.,Титовская А.В. Интерактивные игры как эффективный способ обучения лексике английского языка в средней школе 861
Склифус М.А. Роль искусственного интеллекта в индивидуализации обучения английскому языку русскоговорящих школьников 866
Чернышева А.С., Бебякина Д.И. Метод коммуникативных заданий как средство развития критического мышления на уроках английского языка в средней школе 871
Нестина Д.А., Королева В.К. Эффективность дистанционных образовательных технологий в формировании навыков аудирования на уроках иностранного языка 878

Для повышения мотивации учащихся можно включать небольшие творческие задания: написать альтернативный заголовок, подготовить собственный новостной краткий обзор по теме, сравнить две статьи об одном событии, составить мини-инфографику или сделать устное «мини-интервью» по материалу статьи. Такие задания делают работу с лексикой бо-лее динамичной и естественной, формируют у учащихся умение перерабатывать информа-цию и использовать её в собственной речи.

Таким образом, методические рекомендации по работе с аутентичными новостными материалами The Seattle Times строятся на поэтапном формировании лексических навыков, внимательном отборе текстов. Такой подход позволяет не только значительно расширить словарный запас учащихся, но и погрузить их в реальное медиапространство англоязычной культуры, делая процесс обучения живым, современным и мотивирующим.

В ходе нашего исследования была достигнута поставленная цель – изучены особенно-сти использования аутентичных новостных текстов на примере портала The Seattle Times для развития лексических навыков учащихся на уроках английского языка. Выполненная работа позволила обобщить теоретические положения и применить их на практическом материале, что подтверждает возможность использования аутентичных новостных текстов портала The Seattle Times для последовательного и осмысленного развития лексических навыков учащихся на уроках английского языка.

1. Гальскова Н.Д. Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингвистика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с. (дата обращения: 26.10.2025)

2. Миролюбов А.А. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях: учебник/ А.А. Миролюбов. – Москва: Высшая школа, 1978. – 154с. (дата обращения: 27.10.2025)

3. Носович Е.В. Параметры аутентичного учебного текста / Е.В. Носович, Р.П. Миль-руд // Иностранные языки в школе. – Москва: Просвещение, 1999. – № 1. – 11-18 с. (дата обраще-ния: 03.11.2025)

4. Прокопец А.В. Преимущества аутентичных новостных материалов и приемы рабо-ты с ними.

5. Солонцова Л.П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие во-просы, базовый курс): учебник для студентов педагогической специальности и преподавате-лей иностранных языков разных типов образовательных учреждений / Л.П. Солонцова. – Алматы Эверо, 2015. – 373 с. (дата обращения: 15.10.2025)

6. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учре-ждений высш. образования / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. Москва: Издательский центр «Акаде-мия», 2015. – 288 с. (дата обращения: 15.10.2025)

7. The Seattle Times | Local news, sports, business, politics, entertainment, travel, restau-rants and opinion for Seattle and the Pacific Northwest: [сайт]. – https://www.seattletimes.com/ (датаобращения: 06.12.2025).

8. Wolanin A. The use of press articles in a foreign language teaching – a practical example // Glottodidactic Journal. – 2009. – с. 75-92. (дата обращения: 01.12.2025).

УДК 372.881.111.1

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СТОРИТЕЛЛИНГА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Е.В. Каминская, бакалавр
А.С. Чернышева, ст. преп.

Владивостокский государственный университет
Владивосток. Россия

Аннотация. *Статья посвящена использованию сторителлинга для реализации воспитательного потенциала уроков английского языка в условиях ФГОС ООО. Авторы описывают методику работы с авторскими историями на этапах Pre-, While- и Post-telling. Результаты апробации подтверждают эффективность метода в развитии эмпатии и нравственной рефлексии учащихся.*

Ключевые слова: *сторителлинг, воспитательный потенциал, уроки английского языка, основная школа, эмпатия, нравственная рефлексия, фокус-группа, ФГОС ООО*

EDUCATIONAL POTENTIAL OF STORYTELLING IN ENGLISH LESSONS IN SECONDARY SCHOOL

Abstract. *The article examines storytelling as a tool for moral education in English classes according to Federal Standards. The authors present original stories and a three-stage teaching model. Focus group results prove that this method significantly enhances students' empathy, reflection, and value orientations.*

Keywords: storytelling, educational potential, English lessons, middle school, empathy, moral reflection, focus group, FSES basic general education

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) одной из ключевых задач современного школьного образования становится органичная интеграция воспитательных аспектов в процесс обучения иностранному языку. В соответствии с требованиями ФГОС ООО, образование ориентировано не только на формирование предметных компетенций, но и на всестороннее развитие личности обучающегося, включая метапредметные умения, эмоциональный интеллект, эмпатию, рефлексию и систему нравственных ценностей [6]. Иностранный язык как учебный предмет обладает уникальным воспитательным потенциалом, поскольку через социокультурное содержание курса обращается к личностному опыту ученика, требует проявления эмоционального интеллекта и способствует освоению социокультурных норм, развитию толерантного отношения к ценностям иных культур, критического мышления и межкультурной компетенции.

Однако анализ действующих учебно-методических комплексов, в частности УМК «Rainbow English» для 6 класса (авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова) [1], показывает, что, несмотря на насыщенность страноведческим материалом, в них преобладает фактологическая информация и формально-грамматические упражнения. Количество текстов и заданий, целенаправленно направленных на развитие эмпатии, нравственной рефлексии и важнейших личностных качеств (доброжелательности, ответственности, толерантности), явно недостаточно. Возникает противоречие между объективной потребностью школы в эффективных методах духовно-нравственного воспитания подростков и недостаточной разработанностью методического инструментария для реализации воспитательного потенциала уроков английского языка. Данное противоречие определяет актуальность поиска педагогических условий, при которых методика сторителлинга позволит максимально раскрыть воспитательный потенциал предмета.

Целью исследования стало теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности применения методики сторителлинга как средства реализации воспитательного потенциала на уроках английского языка в 6-м классе. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: определить теоретические основы и воспитательный потенциал технологии сторителлинга при обучении иностранному языку; провести анализ воспитательного потенциала УМК «Rainbow English» (6 класс); разработать и апробировать комплекс оригинальных учебных историй с нравственно-воспитательным содержанием и систему заданий, структурированную по модели Pre-telling, While-telling и Post-telling; экспериментально проверить эффективность разработанной методики; оценить воспитательный эффект с помощью фокус-группового опроса.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые на базе УМК «Rainbow English» (6 класс) разработан и апробирован комплекс методических материалов: пять авторских истории с нравственно-воспитательным содержанием, адаптированные к лексико-грамматическому минимуму и возрастным особенностям шестиклассников, а также система заданий по модели Pre-While-Post-telling с акцентом на рефлексивно-аналитические техники этапа Post-telling. Обоснована эффективность данных техник для трансформации предметного навыка смыслового чтения в инструмент формирования этических установок, эмпатии и нравственной рефлексии у подростков.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, контент-анализ УМК, педагогический эксперимент, фокус-групповой опрос, а также качественный и количественный анализ полученных данных.

В современной педагогической науке сторителлинг, согласно определению А. А. Вербицкого, понимается как метод обучения, основанный на использовании истории как средства передачи знаний, включения учащихся в активную деятельность и активизации их личностного опыта [3]. В отличие от простого чтения текста, сторителлинг предполагает глубокое эмоциональное вовлечение слушателя в событийный ряд, что создаёт благоприятные условия для усвоения информации одновременно на когнитивном и аффективном уровнях. Данный подход органично соответствует принципам контекстного обучения, в рамках которого история выступает не просто нарративом, а полноценным контекстом для осмысленной деятельности и личностного включения учащихся. Согласно Н.В. Багрецовой, сторителлинг представляет собой «перспективный коммуникативный метод обучения иностранным языкам», который способствует развитию не только коммуникативных и общекультурных компетенций, но и «эмоционального интеллекта, творческих способностей» обучающихся [2].

Эффективность сторителлинга как педагогического метода напрямую связана с реализацией воспитательного потенциала учебного материала. По определению И. П. Подласого, воспитательный потенциал содержания обучения — это его способность оказывать целенаправленное влияние на формирование личности, её ценностей, убеждений и моральных качеств [5]. Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс формирования поведения и ценностных ориентаций [5]. В контексте урока английского языка этот потенциал наиболее полно раскрывается через тщательный отбор текстов и специально разработанных заданий, которые побуждают учащихся к рефлексии над этическими ситуациями, оценке поступков героев и переносу нравственных смыслов на собственный жизненный опыт.

В методике преподавания иностранных языков сторителлинг рассматривается как гуманистический метод, обеспечивающий интегрированное развитие коммуникативных навыков и личностных качеств. Исследователи отмечают его преимущества в формировании мотивации, эмпатии и нравственного мышления через эмоциональное вовлечение и идентификацию с героями [7]. Как подчеркивает Эндрю Райт, истории являются не просто развлечением, а «центральной частью человеческого существования», позволяющей учащимся соотносить содержание текста с собственным социальным опытом и формировать систему ценностей [9]. По мнению Дж. Моргана и М. Ринволукри, работа с нарративом создает «эмоциональный мост» между внутренним миром ученика и изучаемым языком, что критически важно для подросткового возраста [8].

В рамках педагогической практики, которая проводилась на базе образовательного частного учреждения «Международная школа нового тысячелетия» г. Владивостока в период с 1 сентября 2025 года по 31 января 2026 года, нами были разработаны и апробированы пять оригинальных учебных историй, специально адаптированных к возрастным особенностям шестиклассников, лексико-грамматическому материалу УМК и актуальным для современных подростков нравственным проблемам. Тематика историй охватывала такие важные аспекты, как дружба и взаимопомощь, ответственность в цифровой среде, экологическое сознание и сложный моральный выбор. В рамках статьи подробно рассматриваются три из них:

1. «The Best Treat» – посвящённая теме истинной дружбы и бескорыстной помощи близкому человеку;

2. «The Price of a "Like"» – раскрывающая проблему ответственности в социальных сетях и морального выбора между популярностью и добротой;

3. «The River and the Choice» – затрагивающая вопросы экологической ответственности и нравственного выбора между интересами людей и сохранением природы.

К каждой истории разработан комплекс учебных заданий, построенный по трёхэтапной модели работы с текстом: Pre-telling, While-telling и Post-telling.

На этапе Pre-telling (до чтения) особое внимание уделяется актуализации и семантизации опорной лексики, прогнозированию содержания истории на основе заголовка,

иллюстраций и ключевых слов, а также созданию мотивации к чтению. Эти задания помогают учащимся настроиться на восприятие текста, снизить языковые трудности и активизировать фоновые знания.

На этапе While-telling (во время чтения) задания направлены на проверку понимания содержания, развитие умений поиска необходимой информации в тексте, а также на анализ событий, поведения и поступков героев. Учащиеся учатся внимательно следить за развитием сюжета, замечать важные детали и понимать мотивы действий персонажей.

Особое внимание в комплексе уделяется этапу Post-telling (после чтения). Именно на этом этапе происходит переход от простого понимания текста к глубокому личностному осмыслению прочитанного. Задания этого блока ориентированы на нравственную рефлексию: учащиеся анализируют моральные проблемы и дилеммы, стоящие перед героями, оценивают их выборы и поступки, а главное — соотносят события и идеи произведения с собственным жизненным опытом и системой ценностей. Такой подход способствует формированию эмоционально-нравственной сферы, развитию эмпатии и способности делать самостоятельные ценностные выводы.

Такая структура соответствует рекомендациям по организации сторителлинга: введение (подготовка лексико-грамматического базиса), основная история, развязка и выводы с последующим обсуждением и переносом на личный опыт [4].

Примеры рефлексивно-аналитических заданий на этапе Post-telling:

1. Заполнение сравнительной таблицы «Ethical Character Mapping» («Этическая карта персонажа») (рис.1). Учащиеся подбирают прилагательные и характеристики для описания внутреннего состояния и поведения героев до конфликта, в момент острого нравственного выбора и после его разрешения. Задание развивает умение анализировать динамику характера персонажа, причинно-следственные связи между поступками и их последствиями, а также способствует глубокому пониманию того, как моральные испытания влияют на личность.

Complete the table using adjectives from the text or your own ideas.

Character	Beginning	During the Conflict	At the End
Tom			
Mark			
Villagers			

After completing the table, discuss with a partner: How did Tom's decision change his relationship with Mark?

Рис.1. Этическая карта персонажа

2. Написание письма от лица взрослого персонажа к себе в 14-летнем возрасте с советами относительно сложного морального выбора, с которым он столкнулся в истории (рис.2). Данное задание стимулирует глубокую личностную рефлексию, помогает учащимся осознать долгосрочные последствия нравственных решений, развивает эмпатию и способность взглянуть на собственную жизнь «со стороны». Оно способствует формированию осознанного отношения к своим будущим выборам.

Imagine it is 10 years later. Tom is now 24 years old. He still lives near the same river. Write a short letter or diary entry (6–8 sentences) from Tom to his younger self (the 14-year-old Tom). What advice would he give? Was the fight for the river worth it?

Begin like this:

Dear Tom,
I know you are worried about the river and about your friend Mark. But I want to tell you something...
or
Dear younger me,
You are going through a difficult time now, but...

Рис. 2. Письмо

3. Групповое проектирование мотивационного плаката «Правила достойного поведения в цифровом пространстве» (на примере темы кибербуллинга) (рис.3). Задание направлено на перенос нравственных выводов из литературного произведения в реальную

жизнь современных подростков. В процессе работы формируются навыки командной работы, социальная ответственность, критическое мышление и активная гражданская позиция в вопросах противодействия травле в интернете.

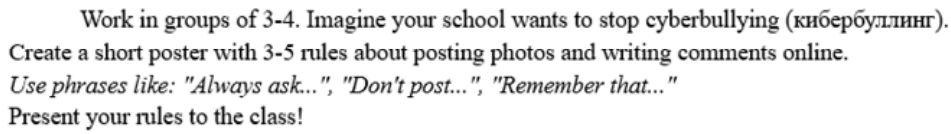


Рис.3. Мотивационный плакат

Все задания данного этапа обладают высокой воспитательной ценностью, поскольку обеспечивают плавный и осознанный переход от понимания литературного текста к личностному осмыслению нравственных проблем. Они помогают учащимся не просто анализировать поступки литературных героев, но и соотносить их с собственными жизненными ценностями, опытом и будущими жизненными ситуациями.

Программа рассчитана на 10 уроков (по 2 урока на каждую историю). Первый урок каждой истории посвящается этапам Pre-telling и While-telling, второй урок полностью отводится углублённой работе на этапе Post-telling. Такая структура позволяет не перегружать учащихся и органично интегрировать программу в обычное школьное расписание без дополнительной нагрузки.

Для оценки воспитательного эффекта методики сторителлинга 28 января 2026 года была проведена фокус-групповая дискуссия со всеми 12 обучающимися 6-го класса (5 мальчиков и 7 девочек в возрасте 12–13 лет). Беседа продолжительностью 40 минут проходила в комфортной неформальной обстановке за круглым столом, что способствовало открытому и искреннему обсуждению.

Перед началом дискуссии учащимся были разъяснены правила: отсутствие «правильных» и «неправильных» ответов и важность личного мнения каждого. Для проведения опроса использовался подробно разработанный сценарий (план-гайд). Для выявления эмоционального отклика и уровня личностной вовлечённости подросткам было предложено 15 уточняющих вопросов, направленных на рефлексию их переживаний, интерпретацию поступков героев и самостоятельное формулирование нравственных выводов. В центре дискуссии находились ключевые смыслы историй, трансформация отношения к ценностям (дружба, ответственность, экология), а также связь обсуждаемых проблем с личным жизненным опытом учащихся и их мотивацией к изучению английского языка.

Ход обсуждения фиксировался с помощью аудиозаписи, по результатам которой была подготовлена полная стенограмма. Обработка данных осуществлялась методом качественного анализа с применением открытой кодировки и последующей группировкой высказываний по тематическим категориям.

Анализ результатов фокус-группы показал высокую эффективность методики сторителлинга в формировании надпредметных навыков. Все 12 участников (100 %) отметили положительное влияние поэтапной работы с воспитательными историями на развитие эмпатии и нравственной рефлексии. Учащиеся подчёркивали, что особенно полезным оказался этап Post-telling, который помогал им ставить себя на место героев, анализировать мотивы поступков и соотносить содержание историй с собственным жизненным опытом.

При обсуждении эмоционального восприятия 7 учащихся (58 %) ярко проявили эмпатию по отношению к персонажам, 3 человека (25 %) отметили переживание морального напряжения в ситуациях выбора, а 2 школьника (17 %) говорили об амбивалентности чувств. Шесть участников (50 %) не только описали свои эмоции, но и продемонстрировали глубокую личностную рефлексию, перенося мораль историй на собственное поведение. Один из учеников отметил: «Я понял, что иногда выкладываю что-то в сеть, не думая о других. Теперь стараюсь представить, как это может задеть человека». Другой сказал: «Раньше мне казалось, что лайки – это самое главное, но после истории про Макса я задумался, что можно потерять друга из-за одного клика».

Особенно глубокую рефлексию вызвала история «The River and the Choice». Пять учащихся (42 %) продемонстрировали переоценку ценностей и осознали сложность нравственного выбора между удобством и ответственностью перед природой. При обсужде-

нии истории «The Best Treat» шесть участников (50 %) особо подчеркнули важность бескорыстной помощи и истинной дружбы.

На вопросы, связанные с формированием нравственных обобщений, ответили 11 человек (92 %), из них 8 учащихся (67 %) сформулировали чёткие моральные выводы. Девять человек (75 %) высоко оценили задания Post-telling этапа, отметив, что именно они помогают «не просто прочитать текст, а по-настоящему задуматься», структурировать мысли и увидеть ситуацию с разных сторон.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило высокую эффективность сторителлинга как педагогического средства, обладающего значительным воспитательным потенциалом при обучении английскому языку в основной школе. Разработанные авторские истории и система заданий с акцентом на Post-telling этап позволили не только повысить уровень речевых навыков и смыслового чтения, но и добиться качественных изменений в нравственной сфере: развитии эмпатии, рефлексии и способности к моральным выводам с переносом в реальную жизнь.

Полученные данные доказывают, что сторителлинг может стать одним из эффективных инструментов воспитывающего обучения, компенсируя дефицит соответствующих материалов в базовых УМК. Практическая значимость работы состоит в возможности широкого внедрения разработанных материалов, планов-конспектов и диагностического инструментария в практику учителей английского языка как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В перспективе целесообразно продолжить изучение воспитательного потенциала сторителлинга на материале других возрастных групп, тематических блоков и с интеграцией цифровых технологий.

1. Афанасьева О. В. Rainbow English: учебник английского языка для 6 класса / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2023. – 224 с.

2. Багрецова Н. В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 25–38. – DOI: 10.31862/2500-297X-2020-2-25-38. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/storitelling-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-klyuchevye-aspekty (дата обращения: 23.03.2026)

3. Вербицкий А. А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2009. – № 11. – С. 39–46.

4. Исакова В. Н. Эффективность метода сторителлинга в обучении иностранным языкам // Молодой исследователь Дона. – 2019. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-metoda-storitellinga-v-obuchenii-inostrannym-yazykam (дата обращения: 25.03.2026)

5. Подласый И. П. Педагогика: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2015. – 540 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО): утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (ред. от 14.10.2024) URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 23.03.2026)

7. Яровая А. Е., Кабенова Д. М. Применение сторителлинга на уроках английского языка // Universum: психология и образование. – 2025. – № 12 (138). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-storitellinga-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 27.03.2026)

8. Morgan, J. Once Upon a Time: Using stories in the language classroom / J. Morgan, M.

9. Wright, A. Storytelling with Children. – Oxford: Oxford University Press, 1995. – 206 p.

УДК 372.881.111.1

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДКАСТОВ TED TALKS

О.А. Маслова, бакалавр
О.С. Смогунова, ст. преп.

Владивостокский государственный университет
Владивосток. Россия

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические основы и практические аспекты использования подкастов TED Talks, как аутентичных и мотивационных материалов, способствующих развитию восприятия речи на слух, расширению словарного запа-са и улучшению произношения и межкультурной компетенции.*

Ключевые слова: *подкасты TED Talks, аудирование, навыки аудирования, обучение английскому языку, изучение английского языка*

THE USE OF A LANGUAGE PORTFOLIO AS AN EFFECTIVE TOOL FOR SELF-ESSESSMENT IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING AT SECONDARY SCHOOL

Abstract. *The article examines the theoretical foundations and practical aspects of using TED Talks podcasts as authentic and motivational materials that contribute to the development of listening comprehension, expansion of vocabulary, improvement of pronunciation and intercultural competence.*

Keywords: TED Talks podcasts, listening, listening skills, English language learning, English language teaching

В современном мире, где границы между странами становятся всё более условными, способность понимать живую английскую речь превратилась из полезного навыка в насущную необходимость. В современном мире, где знание английского языка стало ключевым фактором для профессионального и личностного роста, особую важность приобретает развитие навыка аудирования. Именно он лежит в основе любого успешного межкультурного общения, но при этом традиционно вызывает наибольшие трудности у российских старшеклассников [1]. Это связано с недостатком контакта с живой, аутентичной речью в условиях отсутствия естественной языковой среды. Именно аудирование служит тем фундаментом, на котором строится реальное общение, позволяя не просто знать слова, но и улавливать смысл, интонацию и культурные тонкости. Однако на практике уроки английского в старшей школе часто сталкиваются с парадоксом: ученики могут справляться с грамматическими тестами, но теряются при прослушивании аутентичной речи носителей языка. Традиционные учебные аудиозаписи, идеальные с точки зрения грамматики и чёткого произношения, оказываются недостаточными для подготовки к хаотичному и эмоционально окрашенному языку реально-го мира. Эта проблема и порождает запрос на новые, более эффективные подходы к разви-тию слухового восприятия.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью формирования устойчивых аудитивных умений, которые критически важны для успешного овладения иностранным языком. Использование подкастов TED Talks, как аутентичных и мотивационных материалов, способствует не только развитию восприятия речи на слух, но и расширению словарного запаса, улучшению произношения и межкультурной компетенции. В современных образовательных реалиях развитие навыков аудирования становится ключевым элементом, поскольку умение понимать устную речь на английском языке востребовано в экзаменационных тестах и реальном общении; подкасты создают эффективную обучающую среду, позволяющую повысить интерес и активность учеников, а также сделать процесс обучения более продуктивным и современным.