



**СибАК**

[www.sibac.info](http://www.sibac.info)

**ХІ СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО  
СТУДЕНТОВ ХХІ СТОЛЕТИЯ**



**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2013 г.



МАТЕРИАЛЫ XI СТУДЕНЧЕСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАОЧНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ  
XXI СТОЛЕТИЯ**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

Новосибирск, 2013 г.

УДК 009  
ББК 6\8  
Н 34

**Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:** материалы XI студенческой международной заочной научно-практической конференции. (14 мая 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — 418 с.

ISBN 978-5-4379-0286-8

Сборник трудов XI студенческой международной заочной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Редакционная коллегия:

Председатель редколлегии:

- Председатель Оргкомитета: кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования Дмитриева Наталья Витальевна

Члены редколлегии:

- канд. юрид. наук Андреева Любовь Александровна;
- канд. филол. наук Бердникова Анна Геннадьевна;
- канд. пед. наук Ле-ван Татьяна Николаевна;
- канд. филол. наук Павловец Татьяна Владимировна;
- канд. пед. наук Якушева Светлана Дмитриевна.

ББК 6\8

ISBN 978-5-4379-0286-8

© НП «СибАК», 2013 г.

## **Оглавление**

<b>Секция 1. Краеведение</b>	<b>11</b>
В.Г. КОРОЛЕНКО В АМГИНСКОЙ ССЫЛКЕ Климова Изабелла Игоревна Картузова Ирина Сизоевна	11
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА ИМ. Е. ЯРОСЛАВСКОГО (ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ И 30-Е ГГ. XX В.) Лебедева Вероника Георгиевна Аргунов Валерий Георгиевич	22
ОБРАЗ ПТИЦЫ В ТРУДЕ А.Е. КУЛАКОВСКОГО «МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВЕРОВАНИЙ ЯКУТОВ» Соломатина Виктория Витальевна Аргунов Валерий Георгиевич	26
<b>Секция 2. Культурология</b>	<b>30</b>
ВЛИЯНИЕ СМИ НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ Андреев Кирилл Александрович Быкасова Лариса Валентиновна	30
О ТРАДИЦИЯХ СВЯЗАННЫХ С ХЛЕБОМ В НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЕ Гребенникова Вероника Викторовна Емельянова Светлана Михайловна	37
АКАДЕМИК ЖИВОПИСИ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ХАРЛАМОВ Михайлова Злата Игоревна Аманжолов Сейткали Абдикадырович	42
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ БИЗНЕС-КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ Трясина Дарья Владиславовна Быкасова Лариса Валентиновна	48
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ МАГАЗИНА НАСТОЛЬНЫХ ИГР GAGAGAMES (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) Храброва Татьяна Алексеевна Шеляпин Николай Викторович	56

СЕМЬЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН	61
Четверикова Анна Алексеевна Луговских Валентина Александровна Быкасова Лариса Валентиновна	
<b>Секция 3. Лингвистика</b>	<b>67</b>
РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ	67
Василец Лана Михайловна Емельянова Светлана Михайловна	
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ДОБРО» В ПОСЛОВИЦАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	71
Долгова Анастасия Вячеславовна Аверина Марина Анатольевна	
КОНЦЕПТ «СОВЕСТЬ» В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ	78
Мкртчян Каринэ Владимировна Аверина Марина Анатольевна	
К ВОПРОСУ О НЕМЕЦКОМ ЮМОРЕ	86
Фесенко Ирина Викторовна Емельянова Светлана Михайловна	
ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ПО ДАННЫМ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА)	91
Цзинь Хайминь Пугачева Елена Николаевна	
<b>Секция 4. Литературоведение</b>	<b>96</b>
ФЕНОМЕН МИСТИЦИЗМА В УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА	96
Пискунова Ольга Борисовна Хоменко Галина Ивановна	
ПУТЬ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ НАТУРАЛИСТИЧЕСКОГО РОМАНА Э. ЗОЛЯ «ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ»	103
Сарычева Юлия Александровна Пасечная Ирина Николаевна	
ОСОБЕННОСТИ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. КАМЕНСКОГО И В.В. МАЯКОВСКОГО	109
Царева Юлия Сергеевна Пасечная Ирина Николаевна	

МИР УПРАВЛЕНИЯ КАК МОДЕЛЬ АНТИУТОПИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В ПОВЕСТИ А. И Б. СТРУГАЦКИХ «УЛИТКА НА СКЛОНЕ» Ярышкина Анна Сергеевна Бельская Юлия Вячеславовна	119
<b>Секция 5. Педагогика</b>	<b>125</b>
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ Артюхина Анна Сергеевна Тимошина Наталья Васильевна	125
ЮНКЕРСКИЕ ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА — ХРАНИТЕЛИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И БОЕВЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ АРМИИ Афанасьева Мария Борисовна Макарова Елена Алексеевна	132
МОДЕЛИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ Барабах Светлана Александровна Ионова Наталья Владимировна	139
РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ, КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА Горошко Наталия Николаевна Сибирякова Галина Георгиевна	147
УРОКИ МЫШЛЕНИЯ СРЕДИ ПРИРОДЫ — ОДИН ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА Дубачинская Татьяна Сергеевна Якименко Светлана Ивановна	156
ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ КЛАССОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ Забусова Алена Александровна Глухова Ольга Юрьевна	162
КУЛЬТУРА СВАДЕБНЫХ ОБРЯДОВ НАРОДОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Колосова Екатерина Васильевна Васильева Ирина Ивановна	168

РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ШЕСТОГО КЛАССА Парилова Анастасия Андреевна Ушева Татьяна Федоровна	175
ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЕТОДОМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ Сёмина Карина Олеговна Сёмина Марина Викторовна	181
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Сидоренко Елена Валерьевна Николаева Ирина Ильинична	189
К ВОПРОСУ О РЕЧЕВОМ И ЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Синицкая Ольга Сергеевна Воробьева Ирина Глебовна	196
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ Фролов Максим Николаевич Дубровина Лариса Анатольевна	200
<b>Секция 6. Психология</b>	<b>206</b>
МОТИВАЦИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ «ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Булычева Мария Владиленовна Студитских Валентина Васильевна	206
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ Волкова Екатерина Юрьевна Ионова Наталья Владимировна	210
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ Горилая Мария Александровна Сударчикова Лилия Геннадьевна	215

ЭВСТРЕСС КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	223
Ермолкина Наталья Леонидовна Ермакова Людмила Дмитриевна	
ПОДХОДЫ К ИДЕНТИЧНОСТИ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПСИХОЛОГИИ	228
Кисляковская Владлена Владимировна Дьяков Дмитрий Григорьевич	
ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И МОТИВАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	242
Колыч Дмитрий Игоревич Неволина Виктория Васильевна	
<b>Секция 7. Физическая культура</b>	<b>247</b>
РОЛЬ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	247
Брызгина Наталья Евгеньевна Соколова Анастасия Александровна	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНЫМ ПЛАВАНИЕМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ ДЦП	256
Галлямова Чулпан Айратовна Шатунов Дмитрий Александрович	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭРГОГЕНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ МНОГОЛЕТНЕЙ АДАПТАЦИИ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ	261
Дзержинский Сергей Геннадьевич Камчатников Алексей Геннадьевич	
ЗАНЯТИЯ АЭРОБИКОЙ	275
Казначеева Регина Владимировна Бровиков Дмитрий Владимирович	
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОК СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ	280
Кижапкина Анжелика Ивановна Григорьева Светлана Аркадьевна	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	287
Мирзагалиева Айгуль Фаридовна Хамидулина Регина Шавкатовна Шатунов Дмитрий Александрович	

ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ СИЛОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОК, ИМЕЮЩИХ ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ Некрасова Екатерина Николаевна Григорьева Светлана Аркадьевна	292
ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Погодаева Анастасия Николаевна	299
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К СПОРТУ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ Сёмина Алла Сергеевна Ольховская Елена Борисовна	304
<b>Секция 8. Филология</b>	<b>310</b>
ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА В ПРОГРАММЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА Абжалова Манзура Абдурашатовна Дадабаев Хамидулла Арипович	310
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ НОРМА В СКАЗАНИИ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СИЛЬВЕСТРОВСКОГО СБОРНИКА) Белякова Антонина Сергеевна Ходус Вячеслав Петрович	316
СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ» В АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ Малышева Ольга Леонидовна Бороздина Ирина Сергеевна	321
ОБ ЭТИМОЛОГИИ ЗООНИМОВ-ОБОЗНАЧЕНИЙ МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Никулина Екатерина Владимировна Петухова Елена Владимировна	327
ТЕНДЕНЦИИ В ПУНКТУАЦИОННОМ ОФОРМЛЕНИИ СОЧЕТАНИЯ ПО СУТИ Ражева Анастасия Ивановна Кузнецова Наталья Владимировна	336
СТРАШИЛКА КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА Семенова Елена Юрьевна Астанкова Татьяна Петровна	343

<b>Секция 9. Юриспруденция</b>	<b>354</b>
ПРОБЛЕМЫ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА В РОССИИ Балберина Мария Сергеевна Клещев Сергей Евгеньевич	354
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАКА В КИТАЕ Гаврилова Наталья Викторовна Толстых Владислав Леонидович	361
ПРИЗНАНИЕ ГРАЖДАНИНА БЕЗВЕСТНО ОТСУТСТВУЮЩИМ И ОБЪЯВЛЕНИЕ ЕГО УМЕРШИМ Гиздатуллина Ильфина Ильфировна Жадан Владимир Николаевич	370
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Звягинцева Светлана Алексеевна Пазенко Евгений Александрович	375
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИНСТИТУТА ПРИЗНАНИЯ СДЕЛКИ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Испенбетова Лилия Амангельдиевна Телибекова Ирина Мендигереевна	379
ВСЕМИРНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? Кропачева Ксения Игоревна Козловский Станислав Иванович	385
БОРЬБА С МОЛОДЕЖНОЙ УЛИЧНОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ, КАК НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА Ровенский Александр Викторович Швец Илья Александрович Беседин Константин Викторович	390
СТАБИЛЬНОСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАНСКИХ ИНСТИТУТОВ В ПЕРИОД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Соломин Роман Евгеньевич Соломин Сергей Константинович	394

ПРИМЕНЕНИЕ НОВАЦИИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМ ПО УПЛАТЕ НЕУСТОЙКИ Соломин Роман Евгеньевич Соломин Сергей Константинович	399
СПАЙС — «ЛЕГАЛЬНЫЙ» НАРКОТИК Ставцева Татьяна Александровна Журов Сергей Иванович	405
СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ Хасаншина Айгуль Рифовна Жадан Владимир Николаевич	410

# СЕКЦИЯ 1.

## КРАЕВЕДЕНИЕ

### В.Г. КОРОЛЕНКО В АМГИНСКОЙ ССЫЛКЕ

*Климова Изабелла Игоревна*

*студент II курса предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин  
АУ РС (Я) «ЯТТС», г. Якутск  
E-mail: [Haldeevatd@mail.ru](mailto:Haldeevatd@mail.ru)*

*Картузова Ирина Сизоевна*

*научный руководитель, преподаватель общественных дисциплин АУ РС (Я)  
«ЯТТС» г. Якутск*

**Цель работы:** на основе изучения архивных и краеведческих материалов показать основные фрагменты жизни из амгинской ссылки В.Г. Короленко.

**Актуальность** темы обоснована тем, что: в настоящее время большое значение приобретают гражданско-патриотическое воспитание молодежи и межкультурные интернациональные контакты. В связи этим приобретают большую актуальность культурные ценности политссылных, которые внесли большой вклад в развитие культуры народа саха. Накануне

160-летнего юбилея великого писателя, актуально изучение жизни и творчества В.Г. Короленко, отбывавшего ссылку в Амге.

**Задачи исследования:** Изучить жизнь и творчество В.Г. Короленко и определить его влияние на местных жителей. Сделать анализ знания литературного творчества политссылного В.Г. Короленко среди обучающихся ЯТТС из Амгинского улуса РС (Я);

**Практическая значимость:** данная работа может быть использована при проведении внеклассных мероприятий в учебных заведениях, а также студентами, интересующимися вопросами истории политссылки Якутии и для экскурсоводов туристических фирм Республики.

Выбор мною данной темы обоснован тем, что политические ссылки сыграли исключительно важную роль в научном познании Якутии. Сибирь, в том числе и Якутская область, была страной ссылки «без решеток».

Дореволюционная Якутия стала местом политической ссылки представителей трех поколений российского освободительного движения.

Политические ссылки явились первыми просветителями якутского народа. Они явились вдохновителями и организаторами революционной борьбы трудящихся якутского народа. Добрую память хранят в своем сердце якуты о них, подавших руку дружбы угнетенному народу в ту далекую пору. И мой доклад посвящается Владимиру Галактионовичу Короленко (1853—1921 гг.).

Владимир Галактионович Короленко родился 15 июля 1853 года в Житомире. По отцу он старого казацкого рода, мать дочь польского помещика на Волыни. Отец его, занимавший должность уездного судьи в Житомире, Дубне, Ровне [7, с. 3].

Выдающийся русский писатель был сослан в Якутию в 1881 году за демонстративный отказ принять присягу на верность новому царю Александру III. Свой отказ он мотивировал в специальном заявлении на имя губернатора. Долог был этапный путь в Якутию. Только 24 ноября 1881 года Владимира Галактионовича поселили в слободе Амга, которая ко времени прибытия Короленко представляла собой небольшой поселок со сплошь неграмотным населением, состоящим из якутов и русских крестьян.

В одно время с Короленко в Амге и вблизи от нее улусах побывали в ссылке Н.В. Васильев, М.А. Ромась, М.А. Натансон, Н.С. Тютчев, И.И. Панин, И.Я. Вайнштейн, О.Р. Аптекман и др.

По прибытии в Амгу Короленко поселился в юрте Вайнштейна и Папина, вместе с которыми жил и Заботин. В апреле 1882 г. Владимир Галактионович перешел в отдельную юрту, принадлежавшую одному амгинскому крестьянину. Здесь он прожил 3—4 месяца, и когда юрта оказалась настолько ветхой, что грозила развалиться, Короленко снова перешел к своим товарищам

Вайнштейну и Папину. Между тем юрта, в которой он жил с Папиным и Вайнштейном представляла из себя всего одну комнату, служившую одновременно и спальней, и приемной, и кухней. Отдельную квартиру Короленко, наконец, удалось найти, куда он перебрался 8 сентября 1883 года. И только в начале следующего месяца (октября) Короленко окончательно нашел отдельное помещение, в котором и прожил до конца своей ссылки. Это была русская изба, владельцем которой был уже ранее знакомый ему амгинский крестьянин Захар Цыкунов, послуживший Короленко прототипом Макара в рассказе «Сон Макара».

Амгинский улус является одним из самых красивых живописных мест в Якутии. По территории улуса протекает река — красавица Амга, о чистоте и прозрачности вод которой, сложено много легенд, стихов и песен. Амга стала излюбленным местом отдыха якутян и их гостей. Мягкий, теплый, летний климат, красивые и уникальные природные памятники, богатство лесных даров из года в год притягивает множество людей. Длина Амги составляет 1360 км, площадь бассейна 75 тыс. кв. км. притоков — 280. Щедрa и богата амгинская земля — земля хлеборобов, животноводов и других тружеников, земля людей красивых и добрых душой, как сама амгинская природа.

Три года Короленко провел в Амге. Не рассчитывая на какую бы то ни было помощь, он решил содержать себя исключительно собственным трудом. Владимир Галактионович обзавелся лошадей, пахал землю, сеял хлеб, косил сено, возил дрова. В Амге, вдали от общественной жизни, он многое заново пережил и передумал, и принял решения, которыми руководствовался в дальнейшей жизни. Именно, здесь в далёкой Якутии Владимир Галактионович Короленко стал настоящим писателем, и именно здесь, создал рассказ «В дурном обществе». «Делай, что должно и пусть будет, что будет», — девиз, которому Короленко следовал всю жизнь, никогда не оглядываясь на последствия. Потянулись долгие месяцы далекой ссылки, но неиссякаемая энергия не покидала Короленко и здесь. Пытливо изучал

он быт людей, записывал якутские легенды и пытался писать сам. Первый рассказ Короленко «Сон Макара» принес ему широкую известность.

В 70-х годах в народническом движении Владимир Галактионович нашёл выход из нравственного тупика. Самому ему не удалось осуществить своё намерение — пойти в народ с целью революционной пропаганды. Очутившись в крестьянской среде, Владимир Галактионович стал замечать, что мечты его научиться у народа социальной мудрости — лишены каких бы то ни было реальных оснований. Не такой оказалась крестьянская жизнь, как её рисовали писатели-народники. Эти мысли пришли ему уже в Берёзовских Починках. В Амге эта борьба закончилась. Вся дальнейшая деятельность Короленко до последних часов его жизни, была неустанной борьбой за идеалы, усвоенных в юности. Осталась горячая любовь Короленко к народу и ненависть к угнетателям и поработителям. Теперь главным он считал борьбу за освобождение личности от социального гнёта.

Он по-настоящему полюбил нашу северную природу, которая своей красотой вдохновляла писателя и художника на творчество. До Короленко никто в русской литературе не создавал таких замечательных пейзажей Севера. С очерками Короленко в русскую литературу впервые вошли картины нашей Сибири во всем ее своеобразии.

Трудно представить русского писателя Владимира Короленко, занимающимся крестьянским трудом, сеющим хлеб, и не где-нибудь, а в самой холодной части России — Якутии. Но в жизни так и случилось [2, с. 15].

В.Г. Короленко в годы ссылки занимался не только земледелием, рыболовством и сапожным ремеслом, но и просветительской деятельностью. Он по праву называется одним из первых учителей амгинских детей.

Как жил в Амге Короленко, чем занимался? Это был, по словам самого Короленко, «самый здоровый период жизни, когда мы с товарищами занимались земледельческим трудом». Данный факт свидетельствует о том, что земледелие, зародившееся в зоне вечной мерзлоты, развивавшееся в результате многовековой совместной деятельности пришло и местного

населения, и связанная с ним культура добрых человеческих взаимоотношений имели огромное материальное и духовное значение и для политических ссыльных [2, с. 30].

В.Г. Короленко, живя в Амге бок о бок с якутами, изучил их язык и фольклор, проникся к ним с глубоким уважением, искренне полюбил этот трудолюбивый, отзывчивый, талантливый народ. В простом якутском народе писатель подметил проявление дружелюбия и общительности.

«Берегись национализма! Яд!...». Фраза эта звучит предостерегающе. Ее можно поставить эпиграфом к творчеству Короленко, который в течение всей своей жизни активно, последовательно боролся против любых проявлений национализма [2, с. 14].

Он здесь научился пахать, боронить, доить корову косить и даже жать, а вечерами пишет книги и рисует иконы. Он вспоминал: «Зимой я шью сапоги, летом мы вели земледелие и на сей год довольно успешно... У меня имеется конь. Я выучился ходить за ним, накладывать возы сена, а верхом езжу как не надо лучше», — писал он в одном из писем родным [2, с. 16].

Другим занятием Короленко в Амге было сапожное ремесло, которым он занимался еще в Вятской ссылке (г. Глазов) в 1879 г.

Наконец, последним источником заработка Короленко была его педагогическая деятельность. В Амге он обучал трех мальчиков: Т.А. Афанасьевой, священника и торговца. Но этот источник заработка Владимир Галактионович нашел почти год спустя после прибытия в Амгу.

Годы ссылки для Короленко стали особым периодом и в его духовной жизни. Находясь в Амге, он понял, что смыслом его жизни должна стать литературная деятельность. И не зря видимо написал Владимир Галактионович в письме Э.У. Улановой в 1893 году после посещения Америки, вспоминая окраину Российского государства: «Если бы мне лично предложили жить в Америке — или в Якутской области, — поверите ли вы, что я бы, вероятнее всего, выбрал последнее...»

В зимние долгие вечера Короленко тосковал по родине. По родным и близким. Холодные «непроницаемые» туманы, которые так характерны для нашей зимы, усугубляли безысходную тоску писателя. Много внимания он уделяет амгинским туманам. «Туман стоял неподвижно... и все тяжелее налегал на примолкшую землю; всюду взгляд упирался в бесформенную, безжизненную, серую массу...», «Действительно, туман совершенно рассеялся, воздух стал прозрачнее и несколько мягче», «Все потонуло в северном, холодном, непроницаемом для глаз тумане» («Соколинец») [2, с. 53].

Творчество В.Г. Короленко является фактом, говорящим об обратной связи, когда уже не русская литература влияет на становление и развитие его личности как писателя, а традиции, обычаи, фольклор якутов становятся отправной точкой, позволившей автору многих рассказов и повестей включить в свое творчество тему, которая вывела его на мировую орбиту. Благодаря сибирским рассказам В.Г. Короленко читатели многих стран впервые узнали о жизни местного населения. В стремлении русской литературы, как можно полнее передать характер другой народности, сказалась ее глубокая национальная самобытность [6, с. 37].

Использование якутских слов помогало писателю отражать материальную духовную и жизнь якутского народа, раскрывать якутскую действительность.

Неустанный защитник всех гонимых и угнетенных, гуманист-демократ, впитавший передовые идеи своего времени. Владимир Галактионович оставил о себе добрую память. Амгинцы в благодарность за любовь к ним, уважение и увековечение в литературных образах не забывают писателя.

Здесь до сих пор с благодарностью помнят о Короленко. Удивительно, но благодаря учителям Амгинской средней школы, носящей имя В.Г. Короленко, школьники не только изучают его творчество, но и проводят исследовательскую работу. Школьники из Амги, стали победителями Всероссийского конкурса «Дети и книги», посвященного 150 летнему юбилею Короленко, побывали на фестивале в Геленджике.

В международной практической конференции «Владимир Галактионович Короленко и Якутия» приняли участие ученые не только из Москвы и Санкт-Петербурга, но и Полтавы, где существует литературно-мемориальный музей писателя. Амгинцы постоянно поддерживают связь с Полтавой, где Короленко прожил последние 20 лет своей жизни. Якутию и Полтаву породнил Короленко.

За короткое время он смог овладеть якутским языком и свободно общался с местными жителями. Короленко вместе со своими друзьями устраивал катания на лыжах, коньках, санях, новогодние елки для детворы. Таким он и остался в памяти простых амгинцев.

Таким образом, представители политической ссылки внесли большой вклад в историю развития Амги, формирование политического мировоззрения и способствовали пробуждению сознания местного населения. Их дела продолжали благодарные ученики, посвятив всю свою сознательную жизнь развитию родной республики [2, с. 60].

9 сентября 1884 года окончился назначенный Короленко срок ссылки в Якутской области, в которой он провел около трех лет. 10 сентября не дождавшись предписания окружного полицейского управления о своем освобождении, Владимир Галактионович настоял перед своим ближайшим «начальством» — амгинским крестьянским старостой — на своей отправке в Якутск. Группа товарищей, ссыльных с Амги и ближайших к ней наслегов, к которой присоединились, А. Афанасьева со своими детьми, устроила В.Г. Короленко проводы у Яммалахской пади, верстах 10 от Амги. В проводях принял участие также Н.С. Тютчев, приехавший из отдаленного 2-го Жехсогонского наслега. Среди последних в проводях принял участие близкий друг Владимира Галактионовича О.В. Аптекман.

В Якутск прибыл Короленко числа 12 сентября, будучи задержан на переправе через Лену бурей, длившийся полтора дня.

Во всех нас Владимир Галактионович оставил самые светлые, самые теплые воспоминания.

Я учусь в Якутском технологическом техникуме сервиса на отделении «Косметика и визажное искусство». Сама являюсь из Амги и кому, как ни мне и моим землякам, которые учатся в техникуме, следует знать о великого русского писателя В.Г. Короленко. Когда я начала работать над этой темой, решила провести исследование в форме анкетирования среди учащихся, что они знают о Короленко.

В ходе анкетирования выяснилось, из 20 групп техникума являются более двадцати обучающихся из Амги, поверхностно осведомлены об отбытии ссылки Короленко в Амге. Также моей задачей является провести внеклассное мероприятие студентам и вызвать чувство гордости, что великий русский писатель отбыл ссылку именно в самой далекой, холодной, суровой части России — Амга.

В данной диаграмме (Рисунок 1) видно, что большая половина студентов из Амги интересуются великим русским писателем.

Изучение жизни писателя заключается в дружбе двух народов, в лице политссылного Короленко и амгинских якутов.

### **Выводы,**

1. В творчестве и в жизни Короленко ярко выражены добро и зло, правда и ложь, справедливость и беззаконие, которые имеют огромное воспитательное значение для молодежи:

2. Гражданско-патриотическое воспитание историей;

3. Якутские темы помогли ему раскрыть тяжелую жизнь народа и верить в будущем справедливое человеческое счастье;

4. Именно здесь, в Амге, В.Г. Короленко понял, что смыслом его жизни должна стать литературная деятельность и окончательно утвердился как писатель;

5. В.Г. Короленко впервые в русской литературе создает реалистический образ местных жителей Якутии, Амги;

6. Влияние Короленко на развитие якутской литературы было огромным. Такие писатели, как Николай Денисович Неустроев, Николай Егорович

Мординов, Серафим Кулачиков-Эллей, Николай Гаврильевич Золотарев-Якутский и другие учились на произведениях Короленко. А в наши дни молодые поэты посвящают ему свои стихи. Иван Мигалкин (Гора Короленко);

7. Амгинцы благодарны тому кто внес большой вклад в развитии улуса, наслега, в память Короленко установлен памятник-бюст в 1957 г, АСОШ № 1 носит имя Короленко, музей им. Короленко, проводятся научно-практические конференции, чтения, поддерживают связь с Полтавой, гора названная в честь Короленко, улица им. Короленко, лауреаты учебы им. Короленко;

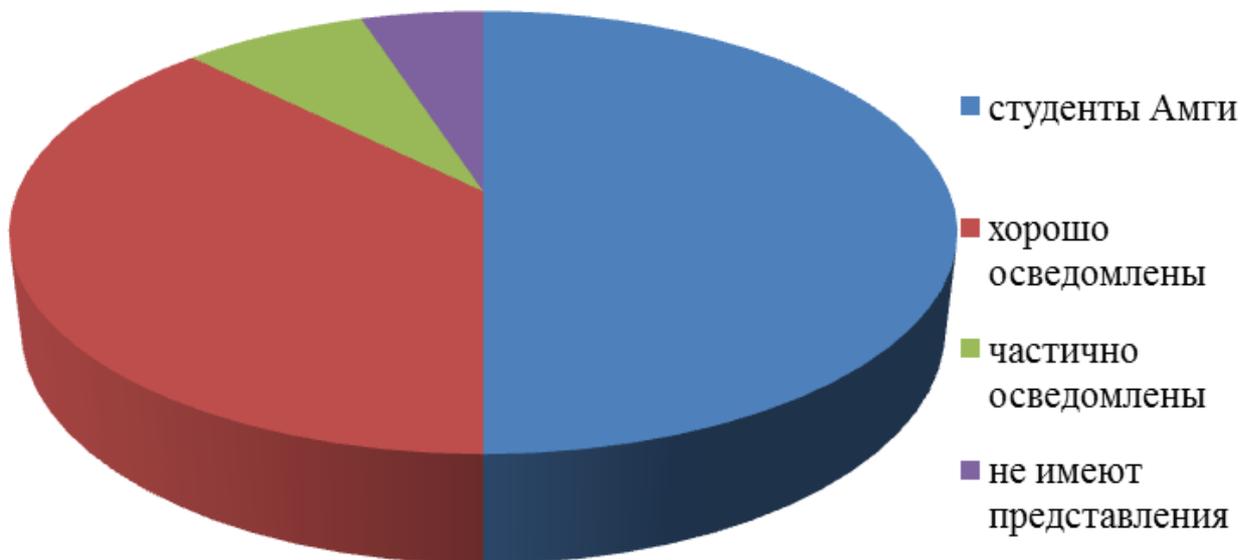
8. Также находясь в Амге, он был писателем, просветителем, этнографом, крестьянином, охотником, сапожником, конюхом, учителем, художником и поддерживал здоровый образ жизни (Рисунок 2).

9. Школьники ведут переписку с Полтавским музеем и с правнучкой Еленой Викторовной. Она приезжала в Амгу только два раза: в 1978 году и через 15 лет на юбилей.

10. Данная работа может быть использована, накануне 160-летнего юбилея со дня рождения, при проведении внеклассных мероприятий в учебных заведениях, а также студентами, интересующимися вопросами истории политссылки Якутии и для экскурсоводов туристических фирм Республики.

Молодое поколение обязательно должно познавать творчество и судьбу таких великих людей как Владимир Галактионович. Лично для меня, Короленко стал символом справедливости, образцом правды и честности. Необыкновенная стойкость Владимира Галактионовича нас восхищает. Несмотря ни на какие тяготы, которыми испытывала его судьба, он всю жизнь оставался верен своим идеям, своему народу. Короленко был великим гуманистом и не было пределов его гуманности. Необыкновенный по широте души и по-настоящему талантливый писатель, способный противостоять лжи и предательствам, таким был Владимир Галактионович. В верности правде и голосу своей совести заключалась уникальность личности Короленко. Крылатой фразой, лозунгом, зовущим в будущее, стали слова Владимира Галактионовича: «Человек создан для счастья, как птица для полёта...».

На мой взгляд, эта фраза отражает борьбу Короленко за народное счастье и его стремление сделать счастливым каждого, потому как каждый человек достоин быть счастливым.



*Рисунок 1. Результат анкетирования*



*Рисунок 2.*

## Список литературы:

1. Барабанова И.С. Ядрихинская А.Е. «Человек создан для счастья...» (сборник работ участников Всероссийского фестиваля «Дети и книги», посвященного 150-летию юбилею В.Г. Короленко) — Я.: 2003. — с. 13—16).
2. Барабанова И.С. Иванов В.Н., В.Г. Короленко и Якутия — Я.: 2005.
3. Биографии Известных Людей — Биография Владимира Галактионовича Короленко. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.biographer.ru/biographies/128.html> (дата обращения 14.10.2011).
4. БСЭ т. 23 1953 — с. 35—36.
5. Вестник Якутского Государственного Объединенного Музея Истории и Культуры «Раритет» № 4, август 1996 г. — 4 с. Е. Сидорова «У кого останавливался Короленко в г. Якутске».
6. Егоров П.И. «Русские писатели о Якутии» ч. 2 — Я.: 1982. — 143 с.
7. Катаев В.Б., В.Г. Короленко «Мгновение героизма» «Избранное» Просвещение», — М.: 1987. — 304 с.
8. Короленко В.Г. «Повести и рассказы», (Классики и современники. Русская классическая литература). — М.: 1986. — 543 с.
9. Короленко В.Г. в Амгинской ссылке // Материалы для биографии. ЯКГИЗ 1947. — 94 с.
10. Лихачев Д.С. Заметки о русском // Новый мир. — 1980. — № 3.
11. Любимов Н.М., В.Г. Короленко «Повести и рассказы» Предисловие. «Советская Россия», — М.: 1982, — 336 с.
12. Ростов Н., В.Г. Короленко. «Просвещение» — М.: 1965. — 112 с.
13. Соколова М.А., Короленко В.Г. «Рассказы». Предисловие «Советская Россия», М.: 1978. — 384 с.
14. Суорун Омоллон. Воспитание историей — Я.: 2000. — 90 с.
15. Стручков Н. Ытык дойду Амма, Амга — благословенная земля: Фотоальбом. — Дьокуускай: (ИП Осенина И.Л.), 2009. — 72 с.
16. «Якутск Вечерний» «Как писатель Короленко помог якутянину» Т. Кротова 23 октября 2009 — с. 58.

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЯКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБЪЕДИНЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ СЕВЕРА ИМ. Е. ЯРОСЛАВСКОГО  
(ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ И 30-Е ГГ. XX В.)**

*Лебедева Вероника Георгиевна*

*студент 4 курса, кафедра истории России СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск  
E-mail: [verka9161@gmail.com](mailto:verka9161@gmail.com)*

*Аргунов Валерий Георгиевич*

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент СВФУ им. М.К. Аммосова,  
г. Якутск*

Краеведческий музей им. Е. Ярославского имеет очень яркую историю, за свои более 100 лет работы она воспитала целое поколение людей. В приобретении полноценного статуса музея, о котором знают теперь во многих странах, работали такие известные личности, как В.П. Зубрилов, М.И. Сосновский, Н.А. Виташевский, Э.К. Пекарский, В.И. Йохельсон и мн. др., все они были политическими ссыльными

Как и любое учреждение работающая во блага общества, в музее ярко представлено культурно-образовательная деятельность. Во все времена культурно-образовательная деятельность музеев занимала важную роль, так как музей тесно связан с культурой, образованием, просвещением.

**Актуальность темы:** Данная деятельность вызывает интерес, так как она повышает уровень развития населения. Культурно-образовательная деятельность музеев способствует реальному сохранению национальной духовности, языковой и ментальной среды, культурных традиций. Всестороннее изучение результатов этой деятельности может помочь обновлению современных технологий социально-культурного воспитания, и повышению их эффективности в процессе интеллектуального развития населения.

**Цель:** которую я перед собой поставила, это изучить культурно-образовательную деятельность Якутского Государственного Объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Е. Ярославского, в период первой четверти и 30-х гг. XX в.

Для раскрытия своей темы, я разделила ее на две части. Первую часть я бы хотела посвятить самому понятию «культурно-образовательная деятельность музеев»; а вторая часть непосредственно посвящена культурно-образовательной деятельности музея им. Е. Ярославского, в первой четверти и 30-е гг. XX в.

Культурно-образовательная деятельность музея понимают как образование в пространстве культуры. В данном определении термин «образование» трактуется широко и предполагает развитие ума и интеллекта человека, его душевных и личностных качеств, ценностных отношений к миру [1, с. 417].

Культурно-образовательная деятельность является компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений музейной работы. Основу культурно-образовательной деятельности составляет музейная педагогика. Сама музейная педагогика изучает виды взаимоотношений музея и ее аудитории. Но понятие «культурно-образовательная деятельность» намного шире, чем понятия «музейная педагогика», так как она включает, в себя, все, что относится к организации и проведению многосторонней работы с самой разнообразной музейной аудиторией.

Понятие культурно-образовательная деятельность получило распространение на рубеже 80-90-х гг. XX в., когда происходит переосмысление модели музея на основе коммуникационного подхода и складывается образовательная модель музея. С этого времени музей начинает рассматриваться как важное средство развития творческого потенциала человека. До этого времени существовало такое понятие как просветительная работа музеев. В те времена музей рассматривается как идеологическое учреждение, и одним из ведущих направлений этого периода в просветительной работе становится военно-патриотическая тематика. Но с началом «перестройки» меняется вся музейная лексика, теперь музей должен был развивать посетителей с эстетической стороны [1, с. 420].

Для осуществления культурно-образовательной деятельности музей использует экскурсии, лекции, кружки, музейные клубы, музейные праздники,

вечера и мн. др. Их также называют формами культурно-образовательной деятельности, они многообразны и различны между собой.

В своей работе я рассмотрела культурно-образовательную деятельность Якутского Государственного Объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Е. Ярославского, в период первой четверти и 30-е гг. XX в.

В основном идея создания Якутского областного музея реализовалась благодаря населению, так как они живо откликнулись на призыв Областного статистического комитета о пожертвовании всевозможных предметов.

Открытие музея состоялось 7 июня 1891 г. Для населения в музее открылись следующие коллекции: представители ископаемого царства, этнография, антропология, флора и фауна и палеонтология. За 7 месяцев деятельности музея, его посетили 600 людей.

К 1901 г. коллекции музея настолько разрослись, что не хватало места для экспозиции, а из-за этого музей не мог предоставить посетителям цельной экскурсии. С 1901—1902 гг. начинается резкий упадок деятельности музея. Падает количество посетителей.

Такая картина музея сохранялась не долго. И уже к 1908 г. дела музея стали изменяться к лучшему. С этим связано строительство нового здания для музея.

Открытие музея в новом здании было отмечено большим торжеством, 5 октября 1911 г. Простые люди, интеллигенция, научные и общественные учреждения восторженностью встретили это событие.

Из документов следует, что за три месяца работы музея (октябрь, ноябрь декабрь) количество посетителей достигло 6082 человек. Для сравнения в период с 1891 по 1893 гг. общее число посетителей было 1438 человек. Отсюда следует, что интерес населения вырос во много раз, а деятельность музея улучшилось.

С установлением советской власти в Якутии, музей начинает работать под руководством партийной и политической власти. В музее активно проводятся научные работы, организуются выставки. В 1924 г. организует

школьный краеведческий кружок «Любителей природы», который в 1925 г. превратился в кружок юных краеведов и успешно работал до 1930 г. Члены данного кружка, под руководством сотрудников музея, устраивали доклады на научные темы, занимались препарированием чучел животных и птиц, собирали этнографические и ботанические коллекции.

Наиболее полно разворачивается культурно-образовательная деятельность музея в 30-е гг. XX в. Начинают организовывать массовые педагогические выставки, в стенах музея читаются публичные доклады и лекции, создается актив вокруг музея, устанавливается контакт с научно-исследовательскими учреждениями, партийными и хозяйственными организациями.

В заключении я хотела бы отметить, что музей был основан для просвещения населения, с этой функцией он справлялся довольно неплохо. С каждым годом приток населения увеличивался. Самое большое количество посетителей приходится к 1912 г., всего посетителей было 30270 человек. Культурно-образовательная деятельность стало проявляться ярче с 20-х гг. XX в., с началом установления советской власти характер и направление деятельности музея меняется в сторону решения задач строительства социализма. До этого музей проходил стадию становления, собирания экспонатов, научных сведений. Своей главной задачей культурно-образовательная деятельность считала просвещение и образование населения, и с этой задачей музей справился. Таким образом, деятельность краеведческого музея в этот период можно назвать плодотворным, посещаемость увеличивается, отсюда следует тяга населения к просвещению.

### **Список литературы:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М.: Академический проект, 2003. — 560 с.

## **ОБРАЗ ПТИЦЫ В ТРУДЕ А.Е. КУЛАКОВСКОГО «МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВЕРОВАНИЙ ЯКУТОВ»**

***Соломатина Виктория Витальевна***

*студент 4 курса, кафедра истории России СВФУ им. М.К. Аммосова,  
г. Якутск*

*E-mail: [viksolom999@mail.ru](mailto:viksolom999@mail.ru)*

***Аргунов Валерий Георгиевич***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент СВФУ им. М.К. Аммосова,  
г. Якутск*

**Актуальность.** Одним из часто встречающихся образов на памятниках наскального искусства является образ птицы. Якутия не стала исключением: изображения птиц найдены Окладниковым в устье Верхней Лены; петроглифы с птицами можно встретить на Шишкинских писаницах в 3 км от деревни Шишкино; на Андреевской писанице, которая находится в устье реки Синеи; петроглифы птиц можно увидеть у села Шереметьевское, Нижний Амур и т. д. Все петроглифы датируются по разному, но даже не смотря на это мы можем предполагать, что мировоззрения как ранних якутов так и якутов времени присоединения Якутии в состав государства Российского в малой степени изменились и, возможно, не в полной мере, но сохранили первоначальные верования якутов. Птица в традициях различных народов мира выступают как элемент религиозно-мифологической системы и ритуала, обладающая различными функциями. Птицы могли выступать как божества, ездовые животные богов и шаманов; тотемными предками и т. п. так же они могут выступать как символы божественной сущности, верха, неба, духа неба, солнца, грома, ветра, облака, свободы, роста, жизни, плодородия, изобилия, подъёма, восхождения, вдохновения, пророчества, предсказания, связи между космическими зонами, души, духа жизни и т. п.

Таким образом, труд Алексея Елисеевича «Материалы для изучения верований якутов» позволяет пролить свет на роль птицы в мировоззрении и поверьях якутов.

**Цель.** Цель данной работы — изучение образа птицы в рамках работы Кулаковского «Материалы для изучения верований якутов».

**Задачи:**

1. Рассмотреть образ птицы в труде Алексея Елисеевича.
2. Выявить роль птицы в мировоззрении якутов.

В работе Кулаковского уже сначала первой главы встречается упоминание о птице в таком образе «в нижний мир Шаманы спускаются верхом на бубне — самолете, причем в пути приходится пронырнуть в образе гагары насквозь «Море Бед». Этим можно объяснять символику наряда якутского шамана, принимающего образ зверя-птицы и танец якутского шамана, изображающий полет птицы. Душу шамана забирает птица и уносит ее в преисподнюю [1, с. 7].

Большую роль в мировоззрении якутов играет орел. В главе о сверхъестественных существах Алексей Елисеевич упоминает о боге — покровителе птиц — Хотой — Ары. Он считается отцом орла и жестоко карает человека, убившего орла, человек, убивший орла, страдает болезнью похожей, по описанию якутов, на «пляску св. Витта» и умирает в страшных муках. Слово — Хотой по-русски — орел. Хотой Ары летает в образе темно-сизого орла. В разделе «Более значительные обряды», говорится, что орел мстит тому человеку, который будучи ребенком, махал на него кнутом. Мечь его простирается даже на членов семьи и ближайших родственников обидевшего человека. Если орел надумает сделать человеку зло. То он не отлетает от его жилища. Чтоб он не причинял зла, надо его кормить до тех пор, пока он не улетит добровольно или не околет совсем. Одряхлевшего орла также надо кормить до его смерти. Тело орла, убитого невзначай или найденного мертвым, якуты сохраняют следующим образом: обертывают его в чистую бересту, берут в охапку и идут за дом в лес, где устраивают высоко на дереве лабаз, и туда кладут тело с заклинаниями. Орел — уважаемая птица, его настоящее имя (хотой) якуты не смеют произносить, называя его просто господин [1, с. 15].

Не меньше говорится о вороне. Если кто-нибудь убьет ворона, то душа последнего летит к своему отцу Хара Сягылах'у с жалобой на обидчика. Тогда этот бог страшно карает обидчика-охотника, насылая на него болезнь. Чтобы избежать этой беды охотник прибегает к хитрости: убив ворона, он кладет ему в рот что-нибудь из частей тела белого животного (например горностая), кладет в сети с клочком шкуры. Когда ворон является к отцу с жалобой, последний вызывает на суд «кут» — душа оправдывается тем ответом, что будто он убил ворона за постоянное воровство его добычи — лова, причем «кут» указывает на вложенные в рот ворона части животного, как на вещественное доказательство своего объяснения, улики же оказываются на самом деле во рту у ворона. После такого объяснения Хара Сягылах прощает охотнику его обиду, считая первым зачинщиком своего сына [1, с. 18].

В разделе о тотемических животных, говорится, что тотемными из птиц считаются: орел, ворона, гагара, кукушка, лебедь, аист и вообще все хищные птицы. Гагара, кукушка и улит считаются шаманскими птицами.

Упоминания о птице можно встретить в разделе «о священных понятиях и вещах» где говорится, что в поверьях якутов есть камень счастья, который находят в гнезде орла, сокола или утки-широконоски. Камень счастья доставляет своему владельцу счастье, заключающееся в богатстве. Лучшим в отношении волшебной силы считается и по величине и красоте орлиный камень, вторым соколиный, третьим утиный [1, с. 22].

В главе «Легенды о животных, основанные на поверьях», первым разделом идет представление о рябчике, в начале бывшей громадной птицей, больше всех птиц. Однажды он испугал шумом своего полета Богородицу, которая пожаловалась Христу. Христос наказал рябчика тем, что уменьшил его рост, а часть его тела, полученную от этой убавки, он распределил между всеми четвероногими и птицами. Потому и теперь имеются в телах всех животных белые кусочки в мускулах. Также в поверьях якутов объясняется, почему птицы зимуют, например «почему зимует куропатка». Кулаковский описывает поверья про «куропатку и ворону», «Журавля» и т. п.

В итоге проделанной работы приходим к следующему заключению: птица в верованиях якутов играет не последнюю роль. У якутов птицы — символ души, духа, божественного проявления, возможность общения с богами. У многих народов Сибири и Дальнего Востока шаманский костюм символизирует птицу. Надевая такой костюм, шаман получает возможность «летать» и таким образом выполнять обязанности посредника между человеческим миром и миром духов. Наиболее ярко этот образ отражается в семантике бахромы, которой обшивался подол костюма, рукава, иногда ворот. Бахрома — это как бы образ птичьих перьев. Образ костюма шамана символизировали и фигурные изображения птиц, нашитавшиеся в виде подвесок на кафтан и прикреплявшиеся к головному убору. Эти подвески — духи-помощники шамана, имеющие вид птиц — гагары, орла, журавля и утки. Также эти подвески могли символизировать самого шамана, когда он в образе гагары плыл по мировой реке или в виде орла сражался со злыми духами.

Изображенная на Юрдюк-Хая фигура, напомнившая А.П. Окладникову «птицу с длинным фазаньим хвостом, с которого свисает бахрома», можно предположить, что это изображение стилизованной фигуры шамана, склонившегося в ритуальном поклоне, при котором отведенную назад руку со свисающей бахромой можно ассоциировать с хвостом птицы. Похожее изображение было найдено на писанице Нортуй II — антропоморфная фигурка с руками, напоминающими крылья летящей птицы (возможно изображение шамана).

Птицы выступают в образе наездников шаманов, бога, тотемного животного и т. д. Алексей Елисеевич Кулаковский своим трудом «Материалы для изучения верований якутов» оставил нам большое наследие, опираясь на которое мы можем дальше изучать традиции, культуру, быт, верования.

### **Список литературы:**

1. Кулаковский А.Е. Материалы для изучения верований якутов//Записки Якутского краевого географического общества. — Якутск: Типография Н.К.П., 1923. — Т. 1. — 108 с.

## СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### ВЛИЯНИЕ СМИ НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Андреев Кирилл Александрович*

*студент, кафедра философии, Сибирский Государственный Индустриальный  
Университет, г. Новокузнецк  
E-mail: [k.andreev666@mail.ru](mailto:k.andreev666@mail.ru)*

*Быкасова Лариса Валентиновна*

*канд. культурологи, доцент, кафедра философии, Сибирский Государственный  
Индустриальный Университет, г. Новокузнецк*

В данной статье мы рассмотрим проблему влияния СМИ на сознание современной молодежи. На наш взгляд, данная проблема важна, так как поток информации в настоящее время очень разнообразен и противоречив, поэтому молодежи самостоятельно разобраться в нем зачастую бывает очень проблематично. События, произошедшие в России в 90-е годы XX в., и последовавшие за ними экономические реформы, сломали прежнюю систему социально-политического и духовно-нравственного просвещения молодого поколения. Вследствие этого элементы новой демократической системы образования, воспитания и социальной адаптации молодежи находятся в стадии формирования. Особую роль в процессе создания обновленного общественного сознания играют СМИ. Необходимо отметить, что СМИ являются одним из современных социальных факторов, оказывающих воздействие, как на формирование сознания молодежи, так и отчасти его деформацию. СМИ оказывают особое воздействие на психологическое и социальное состояние молодежи, как аудитории с легко внушаемой психикой и неокрепшим самосознанием. В наше время, когда молодежи особенно трудно определить свои жизненные ориентиры, проблему формирования сознания молодежи, ее духовного воспитания необходимо рассматривать как можно чаще.

Эта проблема должна волновать общество. Ученые, исследуя влияние СМИ на сознание молодежи, сходятся в одном, что СМИ, воздействуя на общество в целом, воздействует на каждого человека в частности. Общественное сознание, во многом, формируется благодаря СМИ, но при этом и само общественное сознание может регулировать деятельность СМИ.

Общественное мнение формируется под воздействием различных факторов, в частности под влиянием идеологии и пропаганды, распространяемыми СМИ. Не зря в народе говорят, что СМИ — это «четвертая власть». Кроме пропаганды и других мер воздействия на молодёжь, в частности, и общество в целом, СМИ оказывает влияние на сознание молодежи показом фильмов со сценами насилия. Ученые различают три вида воздействия телевидения на человека или в данном случае на подростка, это: когнитивное проявление — просмотр подростком (зрителем) сцен насилия влияет на восприятие зрителем реального мира, эмоциональное проявление — просмотр сцен насилия вызывает немедленную или долгосрочную эмоциональную реакцию, поведенческое проявление — просмотр сцен насилия влияет на поведение подростка. Различают несколько процессов воздействия поведенческого проявления:

- возбуждение — при просмотре сцен насилия зритель испытывает эмоциональное возбуждение, которое имеет физиологические проявления;
- десенсибилизация — по мере привыкания подростков к сценам насилия, уменьшается сдерживающее действие законов против совершения правонарушений;
- десенсибилизация — при регулярном просмотре сцен насилия люди становятся менее восприимчивыми к жестокости;
- имитация — подростки учатся показанным по телевидению примерам поведения и затем пытаются их повторить;
- катарсис — предположительно дает возможность безопасного выхода агрессивных эмоций посредством просмотра или представления сцен насилия [1, с. 194].

Мы предполагаем, что сцены насилия негативно воздействуют на сознание современной молодежи, в результате чего она становится агрессивной, несдержанной, проявляя девиантные формы поведения. Следует отметить, что не только боевики и фильмы ужасов пагубно воздействуют на сознание молодежи, но и информационные передачи могут оказывать негативное воздействие. Так, например, аналитическим центром института социально-политических исследований РАН было установлено, что такие информационные телепрограммы как «Новости», «Вести», «Сегодня» вызывают у телезрителей чувство тревоги в 60 %, чувство страха — в 49 %, разочарования — в 45 % [4]. На основании социологических опросов был сделан вывод о том, что деятельность СМИ в российском обществе приобрела не только дисфункциональный, но и зачастую деструктивный характер. Ученые выделяют разные варианты влияния СМИ на сознание молодежи. Некоторые считают, что это все происходит только из-за телевидения или других средств информации. Другие предполагают, что существуют некоторые «третьи факторы» такие как, разные социальные слои, неблагополучные семьи или частота просмотров и т. д., которые в совокупности с просмотром телевизора или интернета, делают молодежь безрассудной и агрессивной по отношению к другим людям. В качестве подтверждения можно привести опрос 1565 лондонских мальчиков английский исследователем Уильямом Бельсоном. В ходе которого, он установил, что те мальчики, которые смотрели фильмы со сценами насилия в большом количестве, в последующие месяцы совершили на 50 % больше правонарушений, по сравнению с теми, кто смотрел эти фильмы в умеренном количестве [3].

Сложно опровергнуть мнение, что именно телевидение во многом оказывает большое влияние на сознание молодежи. Ведь количество преступлений увеличивалось в тех странах, где начинало появляться и развиваться телевидение. В США и Канаде в период распространения телевидения (1957—1974 гг.), количество преступлений возросло в два раза, в частности убийств, по сравнению с предыдущими и последующими годами.

Ярчайшим примером может служить Южная Африка, в которой количество убийств увеличилось в два раза именно после появления телевидения в 1975 г. [3].

Также после просмотров фильмов со сценами насилия, в которых ко всему прочему образ всемогущего человека (человека-бога), которому все дозволено, идеализируется, молодые люди стараются повторить приемы, увиденные в кино, им хочется быть похожими на такого «героя». Например, при опросе 208 заключенных каждые 9 из 10 допускали, что они обучились новым криминальным трюкам, смотря телепрограммы. А каждые 4 человека из 10 признались, что пытались совершить преступления, увиденные когда-то на экране телевизора [3].

Можно привести пример, еще раз, подтверждающий то, что просмотр фильмов со сценами насилия, оказывают негативное влияние на сознание и поведение детей и подростков. В экспериментах группы исследователей под руководством Росса Парка в Соединенных Штатах и Жака Лайенса в Бельгии обитателям ряда детских исправительных заведений были показаны художественные фильмы: одним — «агрессивные», другим — вполне миролюбивые. Результаты подтвердили, что длительная демонстрация насилия приводит к усилению агрессии у зрителей. По сравнению с неделей, предшествовавшей демонстрации кинофильмов, количество драк в коттеджах, где жили мальчики, смотревшие фильмы со сценами насилия, резко возросло [3].

В среднестатистической семье телевизор обычно работает по семь часов в сутки, и сцены насилия, которые проникают к нам через экраны телевизоров и мониторы наших компьютеров, делают нас менее чувствительными к жестокости, люди становятся «терпимыми», равнодушными к жестокости, которая совершается на улицах, в общественных местах.

Помимо негативного влияния можно говорить о положительном воздействии СМИ, ведь всю полезную информацию мы получаем зачастую из них, даже температуру большинство людей предпочитают смотреть

не по термометру в своей квартире, а по прогнозу новостей или в интернете. Также благодаря СМИ формируется общественное мнение — состояние массового сознания, содержащее в себе отношение социальных общностей к различным проблемам, событиям действительности. Нельзя не обойти вниманием то, что на телеэкране стали появляться и положительные, поучающие передачи: они преподносят детям уроки хорошего поведения, доброты, честности, стараются повысить уровень культуры не только молодежи, но и общества в целом. Стали работать детские каналы на ТВ, появился канал «Россия Культура», созданные для повышения общего уровня культуры в стране.

Группа американских исследователей во главе с Сьюзан Хирольд привела статистические данные 108 исследований, в которых сравнивалось воздействие просмотра просоциальных и нейтральных программ. В результате было обнаружено, что «если зритель просматривал просоциальные программы вместо нейтральных, то уровень просоциальности его поведения возрастал (по крайней мере, временно) с 50 % до 74 %, то есть его можно было уже назвать настоящим альтруистом» [3].

Помимо экранного насилия существуют еще и многочисленные элементы насилия, а иногда и его открытой пропаганды в аудио-произведениях. Известно пагубное влияние агрессивной музыки на сознание человека, которая может пробудить в нем ненависть, злобу, а если учесть, что слуховое восприятие гораздо сильнее зрительного, то прослушивание такой музыки становится одним из важнейших факторов, влияющих на сознание человека. В творчестве музыкантов, песни которых молодежь, в большинстве своем, сейчас слушает, присутствуют призывы к убийствам, к употреблению наркотиков, алкоголя, сигарет и т. д. Молодёжь пытается копировать те модели поведения, которые восхваляются в песнях, музыка для них словно проводник в жизнь, заменяет учителя-наставника. Также аудио-насилие страшно в том плане, что единомышленники, слушающие одну и ту же музыку, затем объединяются в группы

панков, анархистов, скинхедов, сатанистов, которые зачастую несут в себе антисоциальный, контркультурный характер [2].

Иногда, возникают попытки, навести порядок в этом вопросе и оградить подростков от просмотра сцен насилия в Интернете и по телевизору при помощи различных ограничений телевизионных каналов, но по каким то различным причинам эти законы не вступают в силу. Так 10 ноября 2004 г. Госдума приняла в первом чтении поправку в ст. 4 Закона о СМИ («Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации»), запрещающую показ в электронных СМИ с 7 до 22 часов сцен насилия и жестокости. Предложили установить запрет на показ по телевидению сцен убийства и насилия в передачах, в художественных и документальных фильмах, а также в новостных программах. В период подготовки поправки ко второму чтению в Думу поступило письмо Президента В.В. Путина, который рекомендовал палате «снять законопроект с дальнейшего рассмотрения» [2].

В.В. Путин напомнил, что запрет использования СМИ в целях распространения передач, пропагандирующих порнографию, культ насилия и жестокости, уже содержится в ст. 4 действующего Закона о СМИ. Поэтому соответственно поправка принята не была.

Но существуют и другие методы противостояния, идущему с экранов телевизоров, насилию, одну из главных ролей в данном вопросе играет медиаобразование — направление в педагогике, выступающее за изучение массовой коммуникации: телевидения, Интернета, радио и т. д. Задача медиаобразования заключается в том, что бы подготовить молодежь к жизни в информационном обществе, научиться воспринимать информацию, выбирать из нее лучшее для себя и осознавать последствия её воздействия на психику [2].

Подводя итоги можно сказать, что средства массовой информации, показывая агрессивные фильмы и передачи, отрицательно воздействуют как на отдельного человека, так и на общество в целом: повышается уровень преступности, у подростков появляются девиантные или делинквентные формы

поведения. Современная молодежь теряет духовность и толерантность. Данная проблема переросла рамки одной страны, проблема стала приобретать глобальный характер.

Мы предполагаем, для того, чтобы способствовать росту самосознания современной молодежи, необходимо тщательно отбирать информацию, увеличить штрафы руководителям ТВ-каналов и ТВ-передач, которые ради рейтинга насаждают культ агрессии и жестокости. Целесообразно увеличить количество детских культурно-воспитательных передач, учебно-просветительских и спортивных каналов, которые органично войдут в повседневную жизнь молодежи.

### **Список литературы:**

1. Брайант Д. Основы воздействия СМИ [Текст] / Д. Брайант. — Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. — 432 с.
2. Золотов Е.А. Воздействие аудиовизуального насилия на подрастающее поколение России: историко-культурологический аспект [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/4/Zolotov\\_EA](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/4/Zolotov_EA)
3. Майерс Д., Изучаем социальную психологию [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/meirs/22.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/meirs/22.php)
4. Полищук Ю.И. О негативном влиянии средств массовой информации на психическое здоровье [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://tol-nabat.info/main/5531-yui-polischuk-o-negativnom-vliyanii-sredstv-massovoy-informacii-na-psihicheskoe-zdorove.html>

## О ТРАДИЦИЯХ СВЯЗАННЫХ С ХЛЕБОМ В НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Гребенникова Вероника Викторовна***

*студент 2 курса кафедры образования в области романо-германских языков  
Школы педагогики Дальневосточного федерального университета,  
г. Уссурийск  
E-mail: [Veroni9393@mail.ru](mailto:Veroni9393@mail.ru)*

***Емельянова Светлана Михайловна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры  
образования в области романо-германских языков Школы педагогики  
Дальневосточного федерального университета, г. Уссурийск*

Хлеб во многих культурах осмысливается как наиболее сакральный вид пищи, как дар Божий [Топорков А.Л. Хлеб // Славянская мифология], чем, пожалуй, и объясняется существование огромного количества традиций, обрядов и примет, связанных с ним. Немецкая культура тоже не является исключением.

Большое значение хлебу германцы предавали во все времена. Первоначально изготовлением хлеба занимались монастыри. Этот период пришелся на Средние века. Уже чуть позднее появились ремесленные цеха мукомолов и пекарей, а также придворные пекари. Ремесленные цеха подчинялись жестким правилам и предписаниям. К примеру, пекарям было строго запрещено наживаться на хлебе. Тех, кто нарушал данное правило, вешали или топили в железной корзине в реке [1, с. 17]. Уже благодаря такому факту, можно предположить, что хлеб представлял в то время огромную ценность, и отношение к нему было очень серьезным.

В это же время пшеничный хлеб был доступен только знатным и богатым людям и считался лакомством даже при дворе. Для простых небогатых людей хлеб был невиданной роскошью. В то время как крестьяне ели грубый хлеб-мякину, при дворе немецких королей даже скатерти выпекали из теста. Во время пышных застолий на эти скатерти нередко проливали вино, а от мяса оставались жирные пятна. В конце трапезы такие скатерти съедались или раздавались нищим [1, с. 18].

После Тридцатилетней войны (1618—1648), когда Европа постепенно вновь начинала оживать, и крестьяне могли спокойно обрабатывать свои поля, в пекарнях начали печь хлеб для всех. С тех пор, то есть только с XVII века, он и стал важной составной частью питания. Производство хлеба стремительно развивалось в Германии, появлялось много различных сортов хлеба и хлебо-булочных изделий, большинство из которых сохранились до сегодняшних дней.

Очень популярен в Германии немецкий штрудель (нем. *Strudel*). Он представляет собой рулет из очень тонкого скрученного трубочкой теста. Его особенностью является то, что в нем начинки могут быть самые разнообразные: сладкие, мясные, а так же начинки из картофеля, грибов, квашеной капусты. В рождественские дни немцы традиционно готовят штрудель. Как правило, в начинку рождественского штруделя входят кедровые орехи и финики. Кстати, есть рецепты, по которым тесто для рождественского штруделя готовится с темным пивом. Сладкий рождественский штрудель можно подавать с мороженым, из шариков которого можно легко соорудить веселого снеговика [Штрудель // Википедия свободная энциклопедия; Штрудель. Кулинарный Водоворот // Супер Стилль].

Стоит отметить также знаменитый в южной части Германии, так называемый, «Руссиш Брот» (нем. *Russisch Brot*) — немецкое печенье в форме латинских букв. В Германии считается, что рецепт «Руссиш брот» был завезён из Санкт-Петербурга в 1844 году дрезденским пекарем Фердинандом Фридрихом Вильгельмом Ханке. Существует также предположение, что «Руссиш Брот» был придуман для приёма русского посланника, памятуя о традиции встречать гостей хлебом. Печенье выпекается из легкого теста с добавлением какао и корицы [Руссиш Брот // Википедия свободная энциклопедия].

Германия также славится своими пряниками. Пряник — одна из древних форм хлеба, которая впервые появилась в монастырских пекарнях. Особенно пряниками славится Нюрнберг, где издавна получали отменный мед. Нюрнбергские медовые пряники (нем. *Nürnberger Lebkuchen*) известны далеко

за пределами Германии, их экспортируют в различные страны. Во многих семьях на Рождество нюрнбергский пряник также обязателен, как и рождественская елка — без них нет настоящего Рождества.

На День святого Валентина немцы пекут тысячи пряников украшенных цветной глазурью в форме сердца (нем. *Lebkuchenherz*), которые сопровождаются романтическими надписями или просто пожеланиями счастья [Рождественское меню, или идем на Weihnachtsmarkt! // Deutsch online].

На Пасху в Германии пекут пряники в форме зайцев. Считается, что именно эти зверьки приносят хорошим детям подарки на Пасху. «Зайчикам» рисуют забавные «мордочки», либо просто их формы полностью заливают глазурью [Пасхальное печенье // Stupid cat].

Большой интерес представляет символика немецкого хлеба. Ещё в древности он являлся предметом поклонения язычников и приравнивался к Божеству, т. е. Мировому Разуму. Хлеб являлся предметом жертвоприношений и олицетворялся с небесными светилами — солнцем, месяцем и звездами, выступал и в качестве оберега [2, с. 128—129; 3, с. 78].

В наши дни в Германии хлеб не утратил своей символичности, и многие языческие поверья сохранились в культуре немецкого народа. К хлебу относятся с особым почтением, свежее испеченный хлеб берут с собой на Рождество в церковь на полуношницу. Возвращаясь из церкви, хлеб режут и раздают всем членам семьи. Хлеб, с одной стороны, символизирует отношения взаимного обмена между людьми и Богом, между живыми и предками, с другой, он является знаком покровительства, оберегом от враждебных людей и злых духов [Топорков А.Л. Хлеб // Славянская мифология].

С Нового года до масленицы немцы пекут пышки. Дети особенно любят их со сладкой начинкой и густо посыпанные сахарной пудрой. Много радости доставляет старинный обычай, идущий от римлян, печь крещенский пирог. В пирог запекают два боба, символизирующие новую зарождающуюся жизнь.

Кому достанется кусок пирога с одним из бобов, тот считается королевой или королем и может повелевать целый день.

Хлеб в немецкой культуре часто символизирует *плодородие* [3, с. 78]. Часто осенью немцы пекут ржаной хлеб с запеченными сухофруктами. Это связано с древним поверием о том, что кто осенью ел такую выпечку, тому будет сопутствовать удача и не страшны зимние духи. В выпечку могут добавлять орехи, сушеные груши, сливы и изюм, благодаря этому она хорошо сохраняется.

По старинному обычаю хлеб и соль преподносят новоселам при въезде в новый дом или в квартиру вместе с ключами от дома. Этим выражается *пожелание счастья* в новом доме, а хлеб должен защищать от голода в будущем [1, с. 20].

Печь на Рождество рождественский кекс (нем. *Christstollen*) — тоже давняя и прекрасная немецкая традиция. Дело в том, что он символизирует младенца Христа.

Также сохранили своё языческое начало фигурки Деда Мороза, зверей, соленые палочки, символизировавшие плодородие, рогалики, ассоциировавшиеся с культом луны, а также круглые булочки с дугообразными насечками, которые напоминают солнце — кайзеровские булочки (нем. *Kaiser Rolls*). Хотя церковь и боролась с языческими обычаями, но искоренить их полностью не могла, поэтому монастыри некоторым языческим символам пытались придать христианское токование. Примером тому служит крендель, который раньше представлял собой круглый бублик из муки твердых сортов пшеницы и служил атрибутом культовых событий, но утратил свою языческую символику и стал ассоциироваться с руками, скрещенными для молитвы.

Таким образом, мы видим, что хлеб всегда был важен для немцев и остается таковым и в наши дни. Существует огромное количество хлебобулочных изделий и сортов хлеба в этой стране. Практически в каждом городе расположено множество пекарен, изготавливающих свои собственные сорта хлеба, и сосчитать их по всей стране довольно сложно. Булочки

и бутерброды являются обязательными составляющими немецких завтрака и ужина во многих семьях. Свой день немцы часто начинают с похода за свежей булочкой. Как правило, на обед немцы не едят хлеб, но это не мешает им быть чемпионами по его употреблению [8, с. 222]. В год средний немец съедает 83,5 кг хлеба. В Германии даже есть подходящее выражение: *etw. nötig haben wie das liebe Brot* «нуждаться в чем-либо как в хлебе насущном», что указывает на тот факт, что хлеб воспринимается немцами как мерило всего, как наивысшая ценность.

### Список литературы:

1. Логвиненко Е. Народные традиции и пекарня // *Objektiv*. — 2002. — № 3. — С. 16—21.
2. Маковский М.М. Феномен ТАБУ в традициях и в языке индоевропейцев: Сущность-форма-развитие, изд. 3-е, испр. — М.: ЛКИ, 2008. — 280 с.
3. Маковский М.М. Этимологический словарь современного немецкого языка. — М: Азбуковник, 2004. — 630 с.
4. От бублика до кренделя // Пекарня. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.pekarnja.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=25&Itemid=181&lang=ru](http://www.pekarnja.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=25&Itemid=181&lang=ru)
5. Пасхальное печенье // *Stupid cat*. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.stupidcat.ru/?p=3083>
6. Рождественское меню, или идем на Weihnachtsmarkt! // *Deutsch online*. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.de-online.ru/news/rozhdestvenskoe\\_menju\\_ili\\_idem\\_na\\_weihnachtsmarkt/2012-11-15-113](http://www.de-online.ru/news/rozhdestvenskoe_menju_ili_idem_na_weihnachtsmarkt/2012-11-15-113).
7. Руссиш Брот // Википедия свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F3%F1%F1%E8%F8\\_%E1%F0%EE%F2](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F3%F1%F1%E8%F8_%E1%F0%EE%F2)
8. Томчин А.Б. Германия и немцы. То, о чем умалчивают путеводители / А.Б. Томчин. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 416 с. — (Что там с головой у этих иностранцев?..).
9. Топорков А.Л. Хлеб // *Славянская мифология*. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://pagan.ru/slowar/h/hleb0.php> (Дата обращения: 05.04.2013).
10. Штрудель // Википедия свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D8%F2%F0%F3%E4%E5%EB%FC>
11. Штрудель. Кулинарный Водоворот // *Супер Стил*. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.superstyle.ru/08dec2011/shtrudel?print=1>

**АКАДЕМИК ЖИВОПИСИ  
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ХАРЛАМОВ**

*Михайлова Злата Игоревна*

*студент 1 курса, факультет Изобразительного искусства и народных ремесел,  
Московский государственный областной университет, г. Москва  
E-mail: [zlata3939@yandex.ru](mailto:zlata3939@yandex.ru)*

*Аманжолов Сейткали Абдикадырович*

*научный руководитель, д-р пед. наук, профессор, Московский государственный  
областной университет, г. Москва*

19 февраля 2013 года исполнилось 150 лет со дня рождения академика живописи Николая Николаевича Харламова, талантливого иконописца, портретиста, одного из ведущих мастеров монументального религиозного искусства рубежа XIX—XX столетий, художника высочайшего уровня в мозаичной технике и церковной росписи.

Харламов Николай родился в 1863 году в семье священника в погосте Веретьево Ковровского уезда (сейчас Камешковский район Владимирской области).

Николай окончил Владимирское духовное училище, затем семинарию. В 1883 году он поступает учиться в Императорскую Академию художеств на историко-жанровом и портретном отделениях под руководством В.П. Верещагина, В.И. Якоби, П.П. Чистякова.

После 5 лет учёбы Харламов Николай получает аттестат о завершении научного курса академии художеств. В 1889 году он удостоивается Малой Золотой медали за программу «Ангел выводит Апостола Петра из темницы», которая давала право на получение звания классного художника второй степени с правом на чин двенадцатого класса. После окончания академии Н.Н. Харламов отправляется во Владимир, отбывать воинскую повинность. Он знакомится с В.Т. Георгиевским — искусствоведом, археологом, основателем музея древнего искусства, В.М. Васнецовым, И.Е. Репиным. Общаясь и восхищаясь работами этих художников Н.Н. Харламов решает заняться религиозной живописью.

С 1892 года и в течение 10 лет Н.Н. Харламов — директор Холуйской школы иконописания. Он совершенствует учебный процесс, значительно расширяет план занятий. Большую материальную поддержку новому учителю оказал вице-президент Императорской Академии художеств граф И.И. Толстой. Н.Н. Харламов воспитал поколение холуйских художников, владеющих в совершенстве не только живописным мастерством, но и академическим рисунком. Артель учащихся под его руководством развернула бурную деятельность в России и за рубежом. По эскизам Николая Николаевича были сделаны росписи в церквях Тихвинской иконы Божьей Матери в слободе Холуй, в селе Онуфриевском Костромской губернии, в городе Кунгур Пермской губернии, Белевском духовном училище Тифлиса.

В период с 1893 по 1898 годы Н.Н. Харламов был занят работой для Никольской церкви Русского посольства в Вене, написал образы Спасителя, Богоматери и святых диаконов, Александра Невского во втором киоте, Благовещение и евангелистов для Царских врат, двенадцатые праздники и девять образов Деисуса.

Представленный на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде образ Христа был настолько удачен, что Н.Н. Харламовым заинтересовалась комиссия, занимающаяся внутренним убранством храма Воскресения Христова в Петербурге (известного как Спас-на-Крови). С 1897 по 1900 годы Н.Н. Харламов создаёт для мозаик интерьера храма Воскресения Христова, 42 картона. По ним были набраны мозаичные иконы, тексты и фризы, из которых самые значительные — мозаика главного купола «Христос Пантократор», композиции «Евхаристия» на тему «Тайной вечери» в алтаре, «Богоматерь», «Иоанн Предтеча», «Христос во славе», выполненные в лучших традициях православной монументальной живописи.

В плафоне центрального шатра, согласно древней иконографии, расположено изображение «Христос Пантократор», напоминающее византийские образцы. Мозаика набрана кусочками смальты, которые четко видны даже на большой высоте. Пантократор воздевает руки для благословения, перед

ним открытое Евангелие. Христос изображен на фоне усеянного звездами небосвода, размеры которого сокращены посредством ангельского круга. Образ, созданный Н.Н. Харламовым, монументален. Высокая духовность, необычайная сила созданного образа делают его лучшим образцом мозаичного искусства. В 1961 году во время реконструкции храма верхолазами был обнаружен неразорвавшийся снаряд, который застрял в мозаике. В блокаду во время одной из бомбардировок он пробил центральный купол и застрял в перекрытиях. Снаряд пролежал там почти 20 лет.

Мозаика «Евхаристия» занимает площадь 168,3 м<sup>2</sup>, располагается в алтаре так, что когда Царские врата распахнуты, верующие видят Спасителя, протягивающего священные дары. Правой рукой он подает своим ученикам святой хлеб («сие есть Тело Мое»), левой — чашу с вином («сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая»). Широкий фриз с «Евхаристией», украшающий вогнутую поверхность центральной апсиды, находится на небольшой высоте. Фигуры сознательно удлинены художником, чтобы нивелировать эффект при зрительном сокращении.

Мозаика «Богоматерь» помещена в плафоне северо-западного купола и занимает площадь 17,3 м<sup>2</sup>. Композиция представляет не каноническое изображение Богоматери, а скорее романтический образ, женский лик необыкновенной красоты. Лицо овальное с округлыми щеками, нос слегка удлинённый с горбинкой. Волос не видно, так как их закрывает голубовато-бирюзовое покрывало, поверх него темно-фиолетовая, по краю расшитая золотом накидка, покрывающая голову и плечи. На накидке, в области головы и плеч три восьмиконечные звезды. Глаза Богоматери светло-коричневого, орехового цвета, но оттененные фиолетовыми и бирюзовыми тонами, которые воспринимаются как фиалковые.

Площадь мозаики «Христос во славе» или «Спас в силах» составляет 98,9 м<sup>2</sup>. Композиция занимает всю сферическую поверхность большой апсиды. В центре ее помещена удлинённая фигура Христа, несомого серафимами. Красивый, темный, со следами страданий, лик его суров. Христос неподвижен,

живут только глаза. Фигура Христа окутана в нежно-бирюзовый плащ, из-под которого видны рукава нежно-красного хитона. Композицию обрамляет пояс из шестикрылых серафимов, к которому с четырех сторон примыкают символы евангелистов. Благодаря тому, что мозаика располагается на изогнутой поверхности, между ней и пространством интерьера устанавливается особое соотношение.

В 1900 году Н.Н. Харламов был привлечен к созданию мозаик для собора Святого Александра Невского в Варшаве. В оформлении собора принимали участие лучшие художники России: В.М. Васнецов, А.П. Рябушкин. Н.Н. Харламов исполнил следующие работы: «Христос Пантократор» в главном куполе храма, «Богоматерь», «Иоанн Предтеча», «Эммануил», «Ангел Великого Совета и херувимы в малых куполах», «Евангелисты на парусах», «Спаситель», «Богоматерь с младенцем», «Нерукотворный образ» и сюжет «Уготовление престола», «Тайная вечеря» над аркой главного алтаря, «Благовещение» на алтарных пилонах, образ архангела Михаила, «Процветший крест». Художнику также принадлежали 44 фигуры апостолов на фризе. Работы Н.Н. Харламова получили одобрение со стороны заказчиков храма. За свою работу Н.Н. Харламов удостоился ордена Святого равноапостольного князя Владимира 4-й степени.

В Польше Н.Н. Харламов встретил свою спутницу жизни — Марию Дмитриевну, которая была дочерью польского генерала на русской службе. В 1937 году, жена Н.Н. Харламова была обвинена в шпионаже и расстреляна. Реабилитирована в 1989 году.

В начале 1919 года, через 3 месяца после обретения Польшей независимости, Варшавский магистрат вынес решение о ликвидации в городе большинства православных церквей, в том числе и собора Святого Александра Невского. Собор разрушали постепенно, для окончательного его сноса использовали технологию взрывов малой мощности, число которых приблизилось к 15 тысячам. Уничтожение храма Александра Невского завершилось в 1926 году. Остатки мозаик храма Александра Невского

в настоящее время сохранились в православном храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы в городе Барановичи.

В начале XX века возводится Великокняжеская усыпальница Петропавловской крепости в Петербурге. На её фасадах по картонам в 1906 году в мозаичной мастерской В.А. Фролова созданы четыре мозаичные иконы: образ Спаса Нерукотворного на западном фасаде, образ Иверской иконы Божией Матери на северном фасаде, Казанской иконы на южном и Феодоровской иконы на восточном.

Современники высоко ценили искусство Н.Н. Харламова, называя его «вторым Васнецовым». За заслуги на поприще религиозного искусства «Санкт-Петербургская Академия художеств, постановлением своим 25 октября 1910 года за известность на художественном поприще признает и почитает Николая Николаевича Харламова своим академиком».

Свое преподавание и руководство Холуйской иконописной школой Н.Н. Харламов оставил в 1901 году, переехав в село Тименка.

В годы советской власти Н.Н. Харламов вступил в Ассоциацию художников революционной России, участвовал в выставках. Ездил по городам и колхозам области, выполняя портреты ударников. В 1919 году возглавил подотдел искусства уездного отдела народного образования в городе Вязники. При участии Н.Н. Харламова, ставшего первым директором музея, была сохранена коллекция живописи и икон вязниковских купцов и фабрикантов.

В 1923 году Н.Н. Харламов оставляет свою деятельность в Вязниках и посвящает остаток жизни только творческой работе. Он создает галерею образов видных революционеров текстильного края: С.И. Балашова, М.А. Багаева, Е.Н. Дунаева, О.А. Варенцовой, Н.А. Жиделева и других. Всего известно около 80 работ. Кисти мастера принадлежат интересные портреты В.И. Ленина и М.И. Фрунзе.

В доме Н.Н. Харламова хранились не только картины и иконы, но и уникальная коллекция собранных им полотен И.Е. Репина и других художников конца XIX века, а также архив, эскизы и этюды живописца

А.П. Рябушкина. После смерти Н.Н. Харламова эти сокровища были расхищены либо уничтожены, лишь часть икон удалось спасти. Позднее сгорел и уникальный дом. Н.Н. Харламов скончался 4 декабря 1935 года, на 73 году жизни в селе Тименке в 28 километрах от Холуя, и был похоронен на сельском кладбище. Усилиями палехских и холуйских художников на его могиле установлен крест.

Постановлением Главы Администрации Ивановской области № 346 от 17 апреля 2000 года Холуйскому художественному училищу миниатюрной живописи присвоено имя академика живописи Н.Н. Харламова.

15 февраля 2013 года в Ивановском областном художественном музей прошла выставка, посвященная 150-летию академика живописи Н.Н. Харламова. В рамках юбилейной выставки художественный музей представил работы, созданные Н.Н. Харламовым с 1880-х до 1930-х годов, фотографии из семейных альбомов. Один из уникальных экспонатов выставки — большая мозаичная плита с поясным изображением Евангелиста Луки — представляет собой идентичную реплику мозаики храма Спаса на Крови. Выполненная по картону Н.Н. Харламова в Петербурге в конце XIX века, она была прислана из Академии художеств в Холуйскую иконописную школу в качестве учебного пособия. Экспонаты для юбилейной выставки, инициированной Холуйским филиалом ВШНИ, предоставили шесть музеев из Иванова, Ивановской и Владимирской областей, а также потомки Н.Н. Харламова. Центральным событием открытия выставки стала презентация книги о художнике-академике. «Николай Николаевич Харламов. Жизнь и творчество» — фактически первая монография о нем. Она написана в соавторстве М.Б. Печкиным и И.В. Тупицыным. Экземпляр книги находится в фондах Российской национальной библиотеки как особо ценное издание.

Николай Николаевич Харламов — один из художников высочайшего уровня, с творчеством которого мы можем ознакомиться спустя годы забвения.

## Список литературы:

1. Дмитриев М.А. Пресс-релиз Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области Ивановского областного художественного музея Холуйского филиала имени Н.Н. Харламова Высшей школы народных искусств Фонда межрегиональных проектов к выставке посвященной 150-летию со дня рождения академика живописи Н.Н. Харламова [Текст] / Дмитриев М.А. — Иваново, 2013.
2. Печкин М.Б. Николай Николаевич Харламов [Текст]: Жизнь и творчество / Печкин М.Б., Тупицын И.В. — Акульцево: Издательский Дом Николаевых, 2013. — 151 с.
3. Рыжикова Н.А. Аннотация Ивановского областного художественного музея к выставке посвященной 150-летию со дня рождения академика живописи Н.Н. Харламова [Текст] / Рыжикова Н.А. — Иваново, 2013.
4. Рыжикова Н.А. Материал для экскурсии к выставке в Ивановском областном художественном музее посвященной 150-летию со дня рождения академика живописи Н.Н. Харламова [Текст] / Рыжикова Н.А. — Иваново, 2013.

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ БИЗНЕС-КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Трясина Дарья Владиславовна*

*студент 3 курса, кафедра рекламы, социальной работы, педагогики  
и психологии, СибГИУ, г. Новокузнецк  
E-mail: [scharlett1992@mail.ru](mailto:scharlett1992@mail.ru)*

*Быкасова Лариса Валентиновна*

*научный руководитель, канд. культурологии, доцент кафедры философии,  
СибГИУ, г. Новокузнецк*

Интерес к исследованию данной темы демонстрируют не только представители экономических научных направлений: экономисты, финансисты, бизнесмены, маркетологи и менеджеры, но и представители социогуманитарных наук, например, культурологи.

Прежде, чем проанализировать проблемы развития бизнес-культуры в современной России, необходимо рассмотреть дефиницию понятия «бизнес-культура». Данное понятие можно рассматривать синонимично корпоративной культуре.

Следует отметить, что в литературе по теории организации не существует единого общепринятого определения корпоративной культуры. Многие авторы занимались исследованием данного понятия. Среди них можно выделить Э. Шейна, П. Друкера, Л. Каммингса, Т.Ю. Базарова и др. Их определения корпоративной культуры сводятся к тому, что ее следует понимать как систему общего мнения и ценностей, разделяемых всеми членами организации, как характерную черту, отличающую одну организацию от другой. В настоящее время в отечественной теории и практике управления стал активнее проявляться интерес к ее изучению, т. к. сильная и монолитная корпоративная культура является необходимым атрибутом успешной компании, поскольку она объединяет сотрудников, которые отождествляют себя со своей организацией и стремятся к достижению единой цели совместными усилиями, успешному ведению бизнеса. В такой компании ключевые корпоративные ценности разделяются всеми членами организации, доминирующая культура сильно влияет на поведение сотрудников, исчезает необходимость в высокой структуризации и формализации деятельности компании, снижается текучесть кадров. Поэтому современным организациям требуется новая идеология управления, новый характер связей и отношений с внешней и внутренней средой организации, то есть, бизнес-культура, более соответствующая сложившимся условиям функционирования фирм. Ученые и специалисты чаще уделяют внимание культуре организации, отводя ей особое место в управленческой деятельности всех уровней. Так, например, известный отечественный специалист в области социальной психологии и управления Т.Ю. Базаров считает, что «овладение новейшими управленческими технологиями невозможно без освоения основ организационно-культурного подхода, дающего комплексное понимание процессов эволюции и функционирования различных организаций с учетом глубинных механизмов поведения людей в многофункциональных, динамически изменяющихся контекстах» [1]. Проблемы формирования и поддержания корпоративной культуры стали изучаться в базовых курсах менеджмента, вошли в управленческие спецкурсы

ряда вузов, учебные центры страны и учебные пособия по культурологии, например, учебник по культурологии под редакцией А.А. Радугина.

В основном, только большие предприятия, длительно существующие и имеющие большой штат сотрудников, обладают хорошо развитой корпоративной культурой. В большинстве своем они специализируются в ведущих отраслях экономики страны, например, таких как энергетика и добывающая промышленность. Необходимо сказать, что происходившие в стране за последние десятилетия перемены в духовной, политической и экономической жизни общества затронули систему ценностей всего общества и закрепились в корпоративных культурах подобных организаций. При этом, перемены зачастую негативно влияли на личную и общественную иерархию ценностей. В ходе истории, стихийное развитие рыночной экономики привело к тому, что многие крупные предприятия оказались на грани банкротства, сокращения численности работников, ухудшения условий труда и, как следствие, разрушения корпоративной культуры. Ярким примером такого регресса может служить КМК (Кузнецкий металлургический комбинат) в г. Новокузнецке. Но нельзя не упомянуть о существовании немалой части таких предприятий, которые аккумулировали свои традиции и культуру, что помогло им остаться «на плаву» и в дальнейшем развиваться. Роль корпоративной культуры стала первоочередной и приобрела свою актуальность и в частном бизнесе.

Свою историю российский бизнес начинает с конца 80-х годов XX века. В это время в стране произошел своеобразный переворот массового сознания, являвшийся следствием политических, социальных и культурных изменений, которые сформировали новый тип мировоззрения, открыли для людей новые горизонты и перспективы на будущее. Бизнес стал легальным, что говорило о том, что каждый, способный на то человек, мог иметь свое дело. Появились малые предприятия, например кооперативы, акционерные общества и товарищества. Но, следует отметить, что в них не шло речи о принципах, правилах, ценностях корпоративной культуры. В основном их деятельность

сводилась к получению прибыли и к выходу на новые, неосвоенные рубежи предпринимательской деятельности, без должного внимания к организации работы и разного рода потребностям самих работников.

90-е года XX века в России характеризуются в основном интенсивным развитием бизнеса, сопровождаемым укреплением его нелегального, теневого сектора, что в целом негативно сказалось на экономике страны. Личная выгода для предпринимателей стала приоритетом, посредническая торговля приобрела широкое распространение, в отличие от Советского времени, когда общегосударственные цели стояли выше индивидуальных, и главным было усовершенствование и внедрение высокотехнологичного производства.

Сейчас можно говорить о том, что российский бизнес, прежде всего коммерческий, для которого характерно использование культурных ценностей для целей развития только в инструментальном плане. В основном не рассматривается конструктивная, творческая роль культуры в формировании всех сторон жизни общества, включая экономику. Поэтому, бизнес-культуру сегодня следует определять не только как средство достижения стратегических целей бизнеса, но и как фундамент для реализации и осуществления всех стоящих перед обществом задач, ведь состояние самого общества непосредственно влияет и на его экономическое развитие.

Необходимо упомянуть, что в период проведения в России многочисленных и разнообразных реформ не уделялось внимание диалектике социокультурного и экономического развития, что привело к тому, что рыночная экономика не прижилась в обществе и не вписалась в него так, как предполагалось. Индивидуальное благополучие является первоочередной задачей, а культурное совершенствование второстепенным дополнением. Культурная модернизация должна стать основой рыночной экономики знаний, развития инноваций в бизнесе. Итак, только социокультурная модернизация всех сфер жизнедеятельности, рост самого уровня культуры людей, а не материальной обеспеченности, смогут решить накопившиеся проблемы, сплотить общество и вывести его на путь нового социального измерения,

которое характеризуется социальной справедливостью, равноправием, толерантностью и, главным образом, соблюдением гражданских прав и свобод как в личной, так и в профессиональной сфере деятельности.

Сегодня, на новом этапе исторического развития, России необходимо формировать деловую культуру, которая бы позволила эффективно включиться в мировой рынок и обеспечивала успешное взаимодействие с иностранными партнерами. На сегодняшний день российская бизнес-культура (далее РБК) не имеет ярко выраженных особенностей, однако о ее быстром формировании свидетельствует множество различных исследований. В 2005 году Агентством коммуникационного менеджмента и Агентством маркетинговых коммуникаций России был проведен социологический опрос, касающийся проблем формирования российской бизнес-культуры. Было выявлено, что интерес к этому понятию с каждым годом растет, более половины опрошенных считают РБК сильной, эффективной и применимой для практики управления бизнесом. Так же выявлено, что важнейшую роль в ее формировании играют личность руководителя компании, задачи, стоящие перед ней, адаптация культуры международных компаний к российским реалиям, ориентация на власть, а не на задачу. Около половины опрошенных уверены в том, что БК эффективных российских компаний не похожа ни на «западную», ни на традиционную «российскую» модель. Главное достоинство современной РБК — гибкость и адаптивность. Для России вопрос формирования БК является одним из самых важных вопросов развития бизнеса. Российская бизнес-культура сегодня пока не соответствует стандартам, принятым в ведущих странах. Одни исследователи призывают «подражаться», учиться, осваивать и перенимать зарубежный опыт и на основе этого строить российскую деловую культуру. Другие указывают на специфику России, на ее особый цивилизационный (евразийский) склад и сложности национального русского характера. Эти показатели не дают РБК строиться аналогично западным моделям. Но однозначно можно сделать вывод о том, что российская бизнес-культура

активно развивается, ищет новые направления и ориентиры, двигаясь по пути прогресса [2].

Безусловно, Россия отличается от других стран не только своим менталитом, культурой предпринимательства, но и самими правилами ведения бизнеса. Так, среди черт присущих отечественному предпринимательству можно выделить существование неформальных отношений, являющихся наследием советского периода, обусловленных не достаточным законодательным подкреплением деловых отношений, что порождает невыполнение договорных обязательств при наступлении непредвиденных обстоятельств. Личные связи оставляют экономику без государственного и общественного контроля. Можно сказать, что российские предприниматели не всегда соблюдают «правила игры», соблюдая этические нормы в отношении одних и игнорируя их с другими, что говорит об избирательной этике в деловых отношениях. Так же практикуется использование силовых методов, вынуждающих выполнять договорные обязательства. Это явление можно рассматривать как способ давления на партнеров, аналогичный существовавшим ранее партийным органам. Их осуществлением занимаются как правоохранительные органы, так и криминальные группировки. Так, среди незаконных хозяйственных действий коррупция занимает первое место, поэтому отношения с властями носят характер вынужденного сотрудничества, а не партнерский. Нередко предприниматели прибегают к помощи собственных связей в органах правления вместо организованной защиты интересов посредством предпринимательских союзов. Недоверчивость и осмотрительность вынуждают предпринимателей формировать доверенную команду из друзей и родственников, боясь иметь дело с незнакомыми людьми. Можно сказать, что руководители предприятий являются и организаторами и собственниками предприятий, что говорит о слабой дифференциации управленческих функций и о развитии трудоголизма. Их трудовой день может достигать одиннадцать часов шесть дней в неделю, что конечно вызывает уважение, но в свою очередь может также негативно сказываться и на эффективности труда и на общем

самочувствии. Руководитель ставит экономические вопросы выше социальных, что также является пережитком советского времени. Авторитаризм в управлении смягчается политикой патернализма, присущей России и до настоящего момента. Российский предприниматель не боится рисковать и может найти выход из сложной ситуации, что явилось результатом эволюции в борьбе за выживание. Такие качества помогают им успешно адаптироваться и за рубежом, что является несомненным преимуществом при ведении бизнеса. В свою очередь иностранцы в России не испытывают недостатка внимания со стороны своих партнеров. Их отношения обычно не стеснены правилами протокола и порой выходят за рамки делового общения, в чем находят отражения традиции хлебосольтва, исконно присущего русскому народу. Вообще, привлечение иностранцев в деловые отношения повышает престиж фирмы, поэтому компании уделяют этому немало внимания, не смотря на негативный опыт сотрудничества с иностранцами, так же имеющий место быть. Среди отрицательных черт РБК можно выделить недостаточное внимание российских предпринимателей к благотворительности и их низкую религиозность. Благотворительность имеет место быть, но не в необходимом масштабе, и зачастую прикрытая личными, не соотносящимися с религией и моралью целями. Атеистическая пропаганда, ведшаяся годами, не прошла зря, поэтому повышение внимания к религиозному мировоззрению окажет однозначно положительное влияние на общество. Говоря о современных тенденциях в предпринимательстве, то можно сказать о росте значения образования и приоритете его качества. На сегодняшний день бизнесмен стремится повысить уровень своей эрудиции в направлении своей деятельности, зачастую имея непрофильное образование и, понимая образование как ценность, направляет своих детей, т. е. будущее поколение, в сторону улучшения и углубления знаний.

Сравнивая исторический опыт и современное понимание бизнеса, можно сделать вывод о том, что быстрый успех, который раньше приносили отмывание денег, обманы вкладчиков, отсутствие конкурентов и уклонение

от налогов, сейчас постепенно утрачивают свое значение и приобретает статус неэффективных и нерациональных способов достижения целей. В этих условиях многие идеалы утратили свою прежнюю ценностно-культурную ориентированность и приобрели установку на экономическую конкурентоспособность. Поэтому необходимо повышение уровня образования и культуры всего общества, развитие консолидации и партнерских отношений, что и может служить фундаментом для становления эффективной бизнес-культуры, основывающейся не только на правилах предпринимательства, но и прежде всего на общечеловеческих, гуманистических принципах. В дальнейшем, при таком развитии событий, положительных примеров ведения бизнеса станет намного больше, т. к. этические факторы принятия решений будут применяться в конкретных методиках и способах в процессе принятия бизнес-решений.

Русские — это уникальная нация, имеющая богатый исторический и культурный опыт, который позволяет русскому народу самостоятельно избирать для себя уникальный и отличный от остальных путь развития. Безусловно, необходимо учитывать ошибки собственного прошлого и других культур, для того, чтобы выбрать оптимальный вариант для движения в сторону прогресса, но, не переходя границы, за которой слепое копирование шаблонов может привести российскую бизнес-культуру в упадок.

### **Список литературы:**

1. Корпоративная культура управления предприятием: [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ua.coolreferat.com>
2. Особенности российской бизнес-культуры: [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.slideshare.net>

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ МАГАЗИНА НАСТОЛЬНЫХ ИГР GAGAGAMES (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**

***Храброва Татьяна Алексеевна***

*студент, кафедра «Связи с общественностью», Российский государственный  
гидрометеорологический университет, г. Санкт-Петербург  
E-mail: [khrabrova.tanya@gmail.com](mailto:khrabrova.tanya@gmail.com)*

***Шеляпин Николай Викторович***

*научный руководитель, доцент, кафедра «Связи с общественностью»,  
Российский государственный гидрометеорологический университет,  
г. Санкт-Петербург*

В самой общей форме культура может быть определена как особый, присущий только человеку, способ жизненной организации. Известный австрийский ученый, исследователь культуры Конрад Лоренц справедливо писал: «Мы, люди, по своей природе культурные существа... Развитие человечества и его культур единый процесс» [2, с. 420].

Если рассматривать культуру с точки зрения социологического подхода, то это понятие можно определить как фактор организации жизни общества, а именно его свободного времени.

Еще 100 лет назад К. Маркс и Ф. Энгельс первыми указали на огромное значение свободного времени в жизнедеятельности общества и всестороннем развитии личности. Маркс писал, что оно «...остается свободным для удовольствий, для досуга, в результате чего откроется простор для развития способностей».

К. Роджек своей работе «Досуг и кризис буржуазных представлений» показывает, что в классическом буржуазном обществе работа и досуг рассматривались как два полюса жизни человека. Буржуазная идеология признавала лишь труд серьезной стороной жизни, досуг, в свою очередь играл вспомогательную роль, как средство восстановления сил. Буржуазию волновала неупорядоченность жизни молодежи рабочего класса. Поэтому создавались военизированные формирования, молодежные отряды и пр. В настоящее время

для среднего класса и низов общества создана целая индустрия, производящая массовую культуру, одной из форм которой является культура настольных игр.

Сегодня массовую культуру оценивают неоднозначно. С одной стороны, ее считают результатом обнищания и деградации элитарной культуры, с другой — вполне закономерным результатом эволюции культуры, меняющей свой облик вместе с обществом в целом.

В качестве антипода массовой культуры многие культурологи рассматривают элитарную культуру. Производителем и потребителем элитарной культуры, с точки зрения представителей этого направления в культурологии, является высший привилегированный слой общества — элита.

Можно предположить, что изначально культура настольных игр относилась к элитарному типу. Еще с древних времен игра в шахматы, и нарды было увлечением лишь королевских особ и знати.

Джефри Хайнебо в своей книге *A Board Game Education*, говорит, что первые настольные игры представляли собой дипломатические дары тогдашним правителям. Они были слишком вычурными, роскошными и подчёркивали социальный статус своего владельца. В Китае и Японии в настольные игры играли преимущественно высокопоставленные сановники. Этот факт доказывает принадлежность культуры настольных игр к элитарному типу [4, с. 4].

Со временем, как и большинство представителей элитарной культуры, настольные игры перешли в категорию массовых.

Массовая культура примерно с середины нашего столетия стала одной из наиболее прибыльных отраслей экономики. Это не просто ухудшение каких-либо параметров или сторон «высокой» культуры, а совершенно иное явление.

На данный момент существует множество печатных СМИ, как за рубежом, так и в России, посвященных настольным играм. Среди них — журнал «Мир фантастики», где есть целый раздел посвященный таким играм.

Персонажи многих современных фильмов также увлекаются различными настольными играми. Например, герои очень популярного вреди молодежи

сериала The Big Bang Theory, проводят свои вечера за игрой в Dungeons & Dragons и Ticket to ride.

Если ввести в поисковую систему словосочетание «настольные игры», то он выдаст более 9 миллионов результатов: от того, где купить и до специализированных порталов, блогов и видео уроков.

Еще одной формой распространения культуры настольных игр, которая активно набирает обороты, являются общественные мероприятия. Раньше это были в основном турниры по каким-либо отдельным играм, сегодня к ним добавились специализированные игротeki. Многие кафе, выставки, ярмарки, праздники организуют подобные мероприятия, которые стали очень популярны среди общественности.

Баграсарьян предлагает следующие проявления и направления массовой культуры нашего времени:

- индустрия «субкультуры детства»;
- массовая общеобразовательная школа;
- средства массовой информации;
- система национальной идеологии и пропаганды;
- массовые политические движения;
- массовая социальная мифология;
- индустрия развлекательного досуга;
- индустрия оздоровительного досуга;
- индустрия интеллектуального и эстетического досуга;
- система организации;
- разного рода игровые комплексы;
- всевозможные словари, справочники, энциклопедии, каталоги [1, с. 221].

Преимущество культуры настольных игр в том, что она одновременно действует в пяти направлениях: субкультура детства, школа, развлекательный и интеллектуальный досуг и игровые комплексы.

Джон Сибрук в своей книге «Nobrow. Маркетинг культуры. Культура маркетинга» рассказывает о таком явлении в массовой культуре как Nobrow,

которое стремится слить воедино индивидуальное и массовое, андеграунд и мейнстрим. Когда что-то, потребляемое несколькими отдельными индивидами или малыми группами индивидов, начинает использоваться огромными массами, от жителей одного города до населения всей планеты. Рано или поздно это происходит со всеми явлениями культуры, Nobrow не обошло стороной и настольные игры. Изначально в ней существовали игры, популярные в узких кругах, например, Dungeons & Dragons, и, в которые играют множество людей во многих странах, такие как Монополия. Сегодня игротеки, проводимые магазином настольных игр GaGaGames, стремятся стереть границу между андеграундными и массовыми играми [3, с. 154].

Магазин настольных игр GaGaGames позиционирует себя как магазин лучших настольных игр Санкт-Петербурга «и не только». Он был открыт в декабре 2009 года. На данный момент в Петербурге расположены 6 магазинов сети.

По словам директора GaGaGames Кирилла Кима, миссия магазина развивать культуру настольных игр в Петербурге. Стремление сделать такой вид времяпровождения таким же популярным как в зарубежных странах.

Также можно рассмотреть культуру настольных игр в рамках городской культуры. Сегодня современный горожанин все больше старается восстановить или создать личные, человеческие контакты с людьми, близкими «по духу» или «по крови». Так формируются многочисленные сообщества. Сегодня большой город все больше превращается в центр связи разнообразных субкультур.

Настольные игры играют в этом немало важную роль. Но существует большая проблема с продвижением культуры настольных игр. Многие игры имеют карточную основу, а карты у большинства населения малых городов ассоциируются с азартными играми, которые пагубно влияют на детей. Так в подмосковном городе Дмитровка, был вынесен судебный запрет для клуба любителей настольной игры Magic the Gathering. Причиной запрета

стало обращение, трех мам, которые увидели, что их дети играют в карты, какие именно их не волновало.

Сегодня в Санкт-Петербурге большинство развлекательных мероприятий отводят место для игротек настольных игр, большинство которых, организует магазин настольных игр GaGaGames.

Такие игротеки помогают донести до общественности идею, что настольные игры не являются азартными. Существуют не только развлекательные игры, но и интеллектуальные. В отличие от компьютерных игр, настольные игры предполагают живое общение с реальными людьми и не только в помещении, но и на свежем воздухе.

Возможно со временем такая форма досуга, как настольные игры, станет популярной не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в других городах. Тогда мы получим совершенно новое направление в культуре — культуру настольных игр.

### **Список литературы:**

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М.: Юрайт, 2012. — 221 с.
2. Лоренц Конрад. Обратная сторона зеркала. М.: Республика, 1998. — 420 с.
3. Сибрук Джон. Nobrow. Маркетинг культуры. Культура Маркетинга. М.: Гараж, 2012. — 154 с.
4. Hinebaugh Jeffrey P. A Board Game Education.: Rowman & Littlefield Publishing Group, Incorporated, 2009. — 4 с.

## СЕМЬЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

*Четверикова Анна Алексеевна*

*Луговских Валентина Александровна*

*студенты I курса, кафедра организации перевозок и управления  
на транспорте, Сибирский Государственный Индустриальный Университет,  
г. Новокузнецк  
E-mail: [anutochka123@bk.ru](mailto:anutochka123@bk.ru)*

*Быкасова Лариса Валентиновна*

*научный руководитель, канд. культурологи, доцент, Сибирский  
Государственный Индустриальный Университет, г. Новокузнецк*

«Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого обществ» — так говорил о семье американский профессор политической и социальной этики Феликс Адлер [5]. Мы полностью согласны с этим мнением, ведь от того какие люди населяют страну зависит качество ее развития. Общество состоит из отдельных индивидов, которые позитивно или негативно воздействуют на него. Именно семья, на наш взгляд, прививает этим индивидам основные моральные нормы и ценности, например, такие как: поведение в обществе, принципы общения с окружающими людьми, с природой, даже характер человека формируется и проявляется в семье. Да и самого человека не появилось бы, если не было бы семьи, которая отвечает за воспроизведение потомков. Поэтому тема семьи — одна из актуальных на сегодняшний день социокультурных проблем, потому что мы хотим счастливое будущее, жить в благополучной и процветающей стране. Еще одно подтверждение актуальности данной темы — это то, что семья представляет собой систему социальных отношений, в которых фокусируются почти все происходящие в обществе процессы [1, с. 160].

В данной работе мы рассмотрим эволюцию взглядов на семью и брак. Сопоставляя представления о семье в прошлом и настоящем, придем к пониманию современной ситуации семейно-брачных отношений.

При рассмотрении взглядов на семейные отношения в прошедшие времена, следует отметить, что в древности семья была важной составляющей общества. У древних славян семьи были большие, детей было много, все жили в одном доме, и даже недалеко от дома находилось семейное кладбище. Ценность семьи была очевидна. Например, при знакомстве люди называли не только свое имя, но и имя отца, и даже имя деда. Каждый член семьи чувствовал себя частью целого, неделимого, частью своего рода. Они уважали своих предков, могли назвать их имена и легко рассказать о нескольких своих поколениях предков.

На наш взгляд это правильно. Уважение к близким, тем более к кровным родственникам — это необходимое качество для полноценной семьи. В древности члены семьи защищали друг друга, не предавали, потому что чувствовали себя единым организмом. Ведь, если заболит один орган, то болеет и все тело. В то время не было брошенных стариков, беспризорных детей. Если случалось у родственников горе, все готовы были помочь. К сожалению, это качество теряет свою значимость. В настоящее время родственники готовы враждовать друг с другом, деля, например, движимое или недвижимое имущество. Мы стали эгоистами и, когда дело касается нашей материальной выгоды, то самый близкий человек может для нас стать врагом.

Что касается семейных традиций и укладов, то здесь тоже были свои особенности. Во-первых, многие праздники, которые отмечались ранее, были посвящены предкам. Когда девушка выходила замуж, за нее платили выкуп. Если отец умирал, наследниками становились сыновья, и на них возлагалась ответственность выдать сестру замуж.

Но и в древности все было не настолько идеально. Что касается браков, то невест не хватало и приходилось совершать хищение их на игрищах, которые проходили между селами. А также отец, так как он был главным в семье, мог выдать дочь замуж, не узнав ее желание. Если два клана объединялись какой-нибудь общей целью, то они могли женить своих детей, чтобы их союз был прочнее. Если отцу казалось, что жених наиболее подходящая персона для его дочери, то её согласия выходить замуж

не спрашивал [4]. Получается, у человека не было право выбора при создании семьи. Многие браки тогда складывались не по любви, а в целях проведения успешной хозяйственной деятельности и продолжения рода, но дети, уважая выбор родителей и считая, что так будет лучше, мирились с этим, выходя замуж за нелюбимого или женясь на нелюбимой.

Так же, на наш взгляд, минус был в том, что для мужчин разрешалось многоженство, и женщины не имели высокого социального статуса. Мы согласны, что муж глава семьи, на нем лежит ответственность за благополучие семьи. В Библии написано, что жена должна повиноваться мужу и что муж глава жены, но также сказано, что мужья должны обращаться благоразумно с женами, оказывать им честь. А на практике получалось, что девушка сначала была в подчинение у отца, а затем подчинялась воле своего мужа. Свободы, выбора суженого для девушки не существовало. Даже имущество в наследство после смерти отца она получала только, если не было братьев.

Но прошлое нельзя изменить, нельзя ничего в нем исправить. У прошлого были свои плюсы и минусы, которые необходимо изучать. Чему-то можно поучиться у своих предков. Например, мы разучились слушать и слышать других людей, делать так, чтобы хорошо было не только нам. Плохо, на наш взгляд, что женили и выдавали замуж без согласия брачующихся, но того терпения, смирения и послушания родителям нашему поколению не хватает в настоящее время. Культурно-историческое наследие прошлого нельзя забывать, без него нет будущего: человек идет в будущее со взором, обращенным в прошлое!

Если рассмотреть развитие семьи, то сегодня в ней, в отличие от семьи прошлого, лично-индивидуалистический момент играет значительно большую роль [1, с. 165].

В настоящее время в семье изменились роли между супругами. Если раньше женщина была «хранительницей домашнего очага», и ее задачей являлось деторождение, то сейчас женщины хотят главенствовать и заниматься

карьерой. В большинстве стран права мужчин и женщин уравниваются. Например, в Европе и Америке женщины наравне с мужчинами с успехом занимаются политикой или бизнесом, а также права женщин основательно защищены законодательством. Женщины стали зарабатывать больше мужчин, тем самым они почувствовали свою полную независимость, и модель патриархальной семьи, в которой доминировал мужчина, осталась в прошлом.

Виноваты ли в этом только женщины? На наш взгляд нет. Мужчины становятся пассивными, инертными, они привыкают так жить на всем готовом, ведь комфортно и ладно, что, что жены руководят ими. Зачастую получается так, что обязанностей у женщины только прибавилось: она взяла на себя роль мужчины, то есть добытчика, однако и от роли хранительницы очага ее никто не освободил. А главное, если супругам не удастся найти компромисса, семья рушится.

Еще одна проблема заключается в том, что перед женщиной стоит выбор: «Карьера или семья!?!». Сегодня многие дамы изначально выбирают продвижение по карьерной лестнице и даже и не стремятся создать семью, не хотят рожать детей, считая это обузой [6].

Но где, же, то самое женское начало? Сложно, но можно совместить и карьеру, и семью. Женщина должна состояться и как личность, и должна не переставать нравиться своему мужчине. Просто все должно быть в меру. Если женщина на работе управляющая, то дома она просто любящая мать, заботливая жена, которая дает своему мужу чувствовать себя настоящим мужчиной.

Мы считаем, что позиция женщины в семье, все-таки мирная, дающая покой, стабильность. Женщина создает уют в семье. Что касается мужчины, то его позиция — это опора, защита, деятельность. Согласно Ведам «если в семье не стремятся к благодушию, то есть, нет стремления к деятельности на благо общества, нет любимого дела, нет понимания обязанностей жены и мужа, то эта семья не может нормально существовать» [6].

Мужчина и женщина по своей натуре взаимно противоположные, поэтому каждому из них в жизни не хватает своей второй половинки, чтобы быть счастливым. А как же тогда быть с однополыми браками, которые становятся нормой сегодня в некоторых европейских государствах? Для нас это не правильно и аморально, ведь такая функция семьи, как «рождение детей», теряет свою ценность.

Политически и социально-экономические процессы, произошедшие два десятилетия назад в Российской Федерации, оказали влияние на состояние и статус семьи. Изменился образ жизни людей, не действует советский стереотип: «дружат-гуляют-женятся», когда близкие отношения должны заканчиваться свадьбой, сейчас данный принцип разрушен. Произошло размывание традиционного отношения к старшему поколению в семьях, в значительной степени это связано с тем, что вся энергия (и время) молодых направлена на выживание и утверждение в неустойчивой конкурентно-рыночной среде. Идиллические бабушки, посвятившие себя воспитанию внуков, в большинстве своем также остались в советском прошлом. Сейчас в период появления внуков старшее поколение предпочитает работать и, скорее, гораздо больше помогает детям и внуком, чем те — им [3, с. 59].

В настоящее время меняются традиционные стереотипы семейного поведения, а государство еще не достаточно выполняет функцию сглаживания болезненности этих изменений. Семье приходится самой выживать в сложившихся условиях, теряя при этом многие качества, которыми гордилась [2].

Но не нужно отчаиваться, нужно просто начать с себя и своей семьи. Нужно помнить, что семья — это по-настоящему важно. Родные — это те люди, которые как никто другой могут нам помочь. Семья, в которой царит мир, добро, любовь — это залог успешных, счастливых детей, которые могут внести значительный и позитивный вклад в развитие своего государства.

## Список литературы:

1. Бутаева М.А. Изменения содержательного потенциала функций семьи в новых социокультурных условиях. // СПиС. — 2010. — № 3. — с. 160—167.
2. Бутаева М.А. Формирование новой концепции государственной семейной политики в свете трансформации взаимоотношений семьи и государства // РГСУ. — 2010. — № 5. с. 114—117.
3. Лексин В.Н. Государственная семейная политика и обычная русская семья//ОНС. — 2010. — № 2. с. 57—70.
4. Обычаи древних славян [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.coolreferat.com> (дата обращения: 19.03.2013).
5. Программа «сотрудничество» Семья это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://kurs.znate.ru> (дата обращения: 01.03.2013).
6. Роль женщины в семье в современном обществе [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.justlady.ru> (дата обращения: 05.03.2013).

## СЕКЦИЯ 3. ЛИНГВИСТИКА

### РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ДРЕВНИХ ГЕРМАНЦЕВ

***Василец Лана Михайловна***

*студент 2 курса кафедры образования в области романо-германских языков  
Школы педагогики Дальневосточного федерального университета,  
г. Уссурийск*

*E-mail: majorochka@mail.ru*

***Емельянова Светлана Михайловна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры  
образования в области романо-германских языков Школы педагогики  
Дальневосточного федерального университета, г. Уссурийск*

Германцы пользовались при создании своих письменных памятников тремя различными алфавитами, которые хронологически сменяли друг друга: рунический, готский и латинский. Самые древние памятники древнегерманской письменности написаны рунами.

Вопрос о возникновении рунического алфавита возник давно, но единодушного решения этого вопроса до настоящего времени не существует. Мнение исследователей в целом сводятся к тому, что буквы этого алфавита заимствованы из латинского алфавита или, может быть, из какого-то другого италийского алфавита, близкого к латинскому. Изменения, которым подверглись в руническом письме латинские буквы, объясняются техникой письма у древних германцев в раннюю эпоху. Первоначально буквы не наносились на материал какой-либо краской, а вырезывались по дереву или по кости или высекались по камню [2, с. 12]. При вырезывании по дереву не всякая линия, входившая в начертание той или иной латинской буквы, могла быть проведена. Так, например, не могли быть проведены горизонтальные линии. Если режущим инструментом провести горизонтальную линию, т. е. провести инструмент между волокнами дерева, он только отделит эти волокна друг от друга, а когда он будет вынут, волокна опять сойдутся

и никакой линии не получится. Поэтому в составе рунических букв нет горизонтальных линий, они заменяются косыми линиями. С большим трудом могут быть вырезаны по дереву и кривые (круглые) линии. Поэтому они заменяются ломаными линиями.

Время и место создания рунического алфавита так же точно не установлены. Ученые предполагают, что он был создан в каком-то районе, где территория, населённая германцами, соприкасалась с территорией Римской империи, примерно во II—III вв. н. э. Самые ранние рунические надписи относятся к этому времени [2, с. 13].

Рунический алфавит германцев, так называемые «старшие руны» насчитывал 24 знака. По первым шести буквам он получил название «футарк» (fuþark) [5]. Эти знаки представляют собою комбинацию вертикальных и горизонтальных линий. Помимо старших, или общегерманских рун, известны более поздние их варианты — младшие руны, инвентарь которых был уменьшен до 16 знаков, так как добавлялись новые знаки, а некоторые старые выходили из употребления [4].

Большинство надписей — отдельные слова (часто собственные имена). Юлий Цезарь сообщал в середине I в. до н. э., что у германцев существует обычай гадать на жеребьёвых палочках. Тацит подробнее рассказал о нём: «срубленную с плодового дерева ветку они нарезают плашками и, нанеся на них особые знаки, высыпают затем, как придется, на белоснежную ткань. После этого, если гадание производится в общественных целях, жрец племени, если частным образом, — глава семьи, вознеся молитвы богам и устремив взор в небо, трижды вынимает по одной плашке и толкует предрекаемое в соответствии с выскобленными на них заранее знаками» [3]. Результаты гадания жрец сообщал тайно, чтобы никто посторонний не смог бы этого услышать. Обряд бросания рун известен как “*Raed Waen*”. В буквальном переводе это означает «ехать в колеснице», т. е. быть подобно божеству в его колеснице, возможность видеть вещи в прошлом, настоящем и будущем.

*Raed Waen* — обряд, в котором происходит бросание гадательных знаков (рун) [5].

Само слово «руна» означает «тайна». В современном немецком языке сохранился глагол *raunen* «таинственно шептать». Германцы, как и другие народы, приписывали письму магическое значение, употребляя его преимущественно в сакральных целях для заговоров, заклинаний и прорицаний [1, с. 32]. Назначение рунических надписей — ограждать владельца предмета от злых сил и от врагов, охранять покойников и удерживать их в могиле и т. д.

Специфика применения рунического письма нашла отражение в лексике германских языков. Так, немецкое существительное *Buchstabe* (*Buche* + *Stab*) «буква» обозначало буковую ветвь (*Buchenzweig*). На такой ветви германцы вырезали рунические знаки. Лексическая единица современного немецкого языка *Buch* «книга» обозначало в те давние времена буковую дощечку или в собирательном значении «письмена». Немецкий глагол *lesen* «читать», первоначально значивший «собирать, выбирать» глазами знаки, буквы (разбросанные буковые палочки) и придавать им смысл, сохранил это значение как менее употребительное наряду с новым «читать», старое же лучше всего сохранилось в глаголе *auflesen* «подбирать» и в ряде сложных существительных, например, *Weinlese* «сбор винограда» [5].

Древние германцы верили в защитную силу некоторых рунических знаков, поэтому наносили их на оружие и предметы домашнего обихода, сделанных из дерева. Позднее руну наносились на каменные плиты, на металл, в частности на изделия из золота. Наиболее древние памятники рунического письма обнаружены в Дании, всего там было найдено около 500 рунических надписей. В Англии до настоящего времени сохранился так называемый Рутвельский крест — большой каменный крест в районе деревни Рутвел (в Шотландии), на котором высечена руническим письмом часть религиозной поэмы, касающейся креста [2, с. 13].

«Второй по времени алфавит, существовавший у германских племён, — это готский алфавит Вульфилы (IV в.) Готский перевод евангелия, сделанный Вульфиллой, написан своеобразным алфавитом, в основу которого положен греческий алфавит, с добавлением некоторых латинских и рунических букв. Готский алфавит не следует путать с готическим шрифтом, который применяется до настоящего времени в немецкой письменности (преимущественно для оформления заголовков, вывесок и т. д.) и представляет собой видоизменённый латинский алфавит.

Третий и последний по времени алфавит, которым пользовались германские племена и которым пользуются сейчас большинство европейских стран — это латинский алфавит. Он вытеснил рунический алфавит в связи с изменением техники письма (техника вырезывания сменилась техникой нанесения краски на материал — пергамент или папирус) и в связи с распространением христианства и христианских религиозных текстов на латинском языке [2, с. 14]. Но рукописи, в которых использовалось руническое письмо, встречались еще в XIV в., а в частных записях руны употреблялись в виде исключения до XVI—XVII вв., особенно в Швеции.

Руническое письмо было одним из важнейших культурных завоеваний германских племен на заре эпохи Великого переселения народов. Однако, в силу своего преимущественно культового назначения оно не могло получить и не получило значительного распространения.

### **Список литературы:**

1. Жирмунский В.М. История немецкого языка. Издание 3-е, исправленное и дополненное. — М.: Издательство «Литература на иностранных языках», 1948. — 300 с.
2. Ильиш Б.А. История английского языка. Издание 4-е переработанное и дополненное. — М.: Издательство «Литература на иностранных языках», 1958. — 367 с.
3. Руны [Электронный ресурс] // Википедия свободная энциклопедия — Режим доступа. — URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BD%D1%8B>

4. Руны старшие, длинные пальцы Одина [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.rbardalzo.narod.ru/4/run\\_st.html](http://www.rbardalzo.narod.ru/4/run_st.html)
5. Соловьева Л.Н. Древние германцы и их языки [Электронный ресурс] // Русский филологический портал — Режим доступа. — URL: <http://www.philology.ru/linguistics3/solovyeva-80.htm>

## **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ДОБРО» В ПОСЛОВИЦАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Долгова Анастасия Вячеславовна***

*студент 4 курса, кафедра «Лингвистика», ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский  
государственный университет» (национальный исследовательский  
университет), филиал в г. Озёрске  
E-mail: [dolgovanastena2010@yandex.ru](mailto:dolgovanastena2010@yandex.ru)*

***Аверина Марина Анатольевна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, зав. кафедрой «Лингвистика»,  
ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет), филиал в г. Озёрске  
E-mail: [marina651@mail.ru](mailto:marina651@mail.ru)*

Данная статья посвящена репрезентации лингвокультурного концепта «добро». В ней анализируются фреймо-слотовая организация данного концепта, представленного в русской фольклорной картине мира.

Под концептом, вслед за Г.Е. Гуляевой, мы понимаем репрезентированную в языке понятийную единицу сознания, которая культурно обусловлена и отражает комплекс всех представлений, возникающих у носителя языка в связи с каким-либо явлением действительности [1].

Цель нашей работы — выявить особенности репрезентации концепта «добро» в русской фольклорной картине мира, проанализировав его фреймо-слотовую организацию.

Материал нашей картотеки 100 пословиц русского языка, взятых из сборника В.И. Даля [1, 2], дает возможность представить концепт «добро» тремя фрейма — «Положительная ценность, благо», «Имущество», «Отрицательный результат доброго поступка». Фрейм — это способ организации представлений, хранимых в памяти [4].

Фрейм № 1 «Положительная ценность, благо», по данным нашей картотеки, представлен шестью слотами.

Фрейм может мыслиться как иерархическая структура, где есть верхний, господствующий узел и некоторое множество задаваемых им нижних, подчинённых узлов (слотов; от англ. slot 'паз, отверстие') [6].

Первый слот «Действие с положительным результатом». Под действием мы понимаем проявление какой-нибудь энергии, силы функционирования чего-нибудь, результат влияния или воздействия, поступки [4].

*Желающий добра подобен делающему добро. Русский человек добро помнит. Хорошо тому добро делать, кто помнит. Вранье не введет в добро. Добро сеять, добро и пожинать. Наукой жизни избери добро, иди путем добра, твори добро.*

Наставление пословицы «**Добро** сотворить — себя увеселить» заключается в следующем: каждый человек должен помнить, что когда он совершает благое действие, то делает и себе приятное тоже. Человек не должен бояться совершать хорошие поступки, за ними последует только самоудовлетворение.

Или другая пословица — «*Кто добро творит, того Бог благословит*». Русский народ — это народ православный, ему очень важно мнение Всевышнего о содеянном, русский народ очень боязлив. Поэтому пословица предупреждает и напоминает о том, что Бог все видит и обязательно отблагодарит чем-то положительным за совершенный благодетель.

Второй слот «Добрый поступок» представлен следующими пословицами:

*Делая зло, на добро не надейся. По добру — добро, а по худу — худо; К добру мостись, а от худа пятайся.*

Данные пословицы построены на противопоставлении добра злу. Испокон веков слова добро и зло противопоставлялись друг другу, это сопоставление является неотъемлемой частью менталитета русского человека: *За доброе жди добра, за худо — худа! На лихо жди лиха, на добро — добро!* или *Сердце —*

*вещун: чует, где добро, а где зло.* Именно поэтому данный слот представлен большим количеством пословиц.

В пословицах *«Добро худо переможет»* и *«Добро обязательно победит зло, поставит его на колени, и зверски убьет»* четко прослеживается отношение русского человека к двум понятиям «добро» и «зло». Человек всегда надеется на лучшее, он верит, что добро победит зло, что зло не должно существовать. И единственным спасением против всех напастей, недугов и бед является божья или чья-либо добродетель. Поэтому и в этих пословицах не прослеживается ни капли сомнения во всемогущество добра. И таких пословиц огромное множество, что лишь только подтверждает правильность наших рассуждений — *«Умей отличать добро от худа»*, *«Кто зло делает — для себя, тот добро делает тоже для себя»*, *«Добро вспомнется, а лихо не забудется»*, *«Добро не умрет, а зло пропадет»*.

Третий слот нами определён как «Временный характер всего доброго и безоблачного». Временный — это непостоянный, действующий в течение некоторого времени [4].

*Старое добро миновалось, до нового дожить не досталось. Было добро, да давно; будет добро, да горе берет. Было добро — миновалось, будет добро, да ждать долго.*

В этих пословицах раскрывается отношение человека к его жизни. В старые времена на русского человека спускалось много бед. Традиционно так повелось, что смутные времена имели некое превосходство над светлыми временами: неурожай, засуха, наводнения, голод происходили довольно часто. Благодатное время приходило и уходило, и человек надолго оставался со своим горем или несчастьем: *«Было добро да давно; ждать добра да долго (да где оно?)»*, *«Было добро, да давно, опять будет, да уж у нас не будет»*. Подобные пословицы отражают веру человека в кратковременность счастливых периодов в жизни.

Слот № 4 «Доброе деяние не афишируют». О добром деле или поступке не стоит кричать, им не нужно кичиться. Со временем люди сами о нём узнают. От этого он станет только более благороден и значим.

*Совершай **добро**, но не попрекай им. Истинное **добро** не нуждается в слове. **Добро** сделанное втайне, вознаграждается явно. **Добро** смолчит — худо промолвится. Сделай **добро** и закинь в море: рыбы не узнают, господь узнает.*

Во всех этих пословицах мораль одна — если человек совершает доброе дело, он может смолчать о нём, не боясь того, что он не будет за это вознагражден, Бог всемогущий и всевидящий, он все знает.

Громко заявляя о совершенном, человек сам уменьшает значимость своего поступка в глазах других людей:

*Сделав **добро**, не попрекай, а от добра и впредь не отставай. Кто, сделав **добро** попрекает, тот цену ему умаляет.*

Эти пословицы несут смысл тайного, бескорыстного добра, а также порицание тем, кто говорит о нём во всеуслышание.

Пословицы, объединённые в пятый слот, рекомендуют: «Добрые дела нужно совершать с умом».

*Делаешь **добро**, делай до конца. Сделав **добро**, не кайся. **Добро** тогда будет **добром**, когда люди похвалят. Знай, кому **добро** дарить, и кого благодарить. Нового **добра** не дичись, а чего не знаешь, учись.*

Все пословицы говорят о том, что не так просто совершить благодеяние, это нужно делать правильно, в правильный момент, в умеренном количестве, достойным людям и так далее. Более того нужно уметь благодарить, совершать ответные поступки.

Пословицы шестого слот утверждают: «Богатство и роскошь не стоят ничего по сравнению с добрым поступком».

*Не хвались серебром, а хвались **добром**. На безделицу толпами бегут, а **добра** и знать не хотят.*

В данных пословицах раскрывается вселенская ценность добра: вещественные ценности меркнут перед ним. Чтобы человек понимал, что нет ничего дороже хорошего отношения к ближнему, есть вещи, которые не меряют деньгами. Истинная ценность человека как личности раскрывается в его поступках, люди в первую очередь должны стремиться к доброте, нежели к деньгам и богатству.

Пословицы, объединённые в седьмой слот, гласят: «Хорошего не всегда поровну для всех».

Добро оказывается чем-то вещественным, имеющим свойство количества. Мы обнаруживаем, что нечто положительное, противоположное злу приходит к человеку, но не к каждому в равной мере.

*Бывает **добро**, да не всякому равно.*

Или все же это человек в силу, возможно, жадности, не ценит хорошее. Ему всегда мало, сколько бы благих деяний совершено не было.

*Пиво — **добро**, да мало ведро.*

Кто-то относится к этому терпимо: «*Бывает **добро**, да не всякому равно*». А кто-то и вовсе рад самому малому, что может ему предложить доброе слово: «*То и **добро**, что до нас дошло*».

Добро нельзя измерить. Равенство проявленного добра зависит только от восприятия человека. Его нужно любить делать и принимать, тогда человек всегда будет чувствовать полное удовлетворение своей жизнью.

Фрейм № 2 «Имущество», по данным нашей картотеки, представлен тремя слотами.

Первый слот «Имущество как собственность». В словаре С.И. Ожегова слово «имущество» трактуется как то, что находится в чьей-н. собственности, принадлежит кому-чему-нибудь [4].

*Пес космат ему — тепло, мужик богат ему **добро**. **Добро**, собьем ведро: обручи под лавку, а клепки в печь — так и не будет течь. Дано **добро** — и нажать и прожить. Живи поживай да **добро** наживай.*

В данных пословицах понятие о добре раскрывается как материальная ценность — нажитое человеком за его жизнь: деньги, одежда, недвижимость и т. д.

Пословица «*Приехала в дом со всем добром*» означает приход или приезд в чужой или новый дом со всем имуществом, со всеми возможными пожитками человека.

А вот в пословице «*За свое добро мне же и попреки*» говорится о том, что богатство и деньги, часто могут в стать причиной зависти и неодобрения обществом.

Второй слот «У каждой вещи есть свой трепетный хозяин» представлен следующими пословицами: *Своя рука да над своим добром владыка. Не столько хозяину нужно добро, сколько добру хозяин.* Данные пословицы означают, что любая собственность обязательно кому-то принадлежит и этот кто-то имеет над этими вещами огромную власть, несет за него большую ответственность.

Человек находится в постоянном страхе за свое имущество — *Чужое добро страхом огорожено,*

В пословице «*Свое добро сею, вею, чужое — жну, пожинаю*» человек показывает свое трепетное отношение и чрезвычайное уважение.

А вот пословица «*Свое добро хоть в печь, хоть в коробейку*» отражает тот смысл, что хозяин вещи имеет суверенное право распоряжаться ею так, как сам того пожелает, независимо от мнения окружающих.

Слот № 3 «Чужое имущество не приносит счастья».

*Чужим богат не будешь. Чужое добро не впрок. Чужое добро ребром выпрет. Краденым добром не разживешься. Чужое добро не впрок. Чужое добро впрок не идет.*

Эти пословицы говорят об одном из страшных грехов человечества воровстве, и о том, что вора всегда настигнет божья кара. То факт, что ворованная вещь несет только беды для нового хозяина, является неопровержимой истиной, и подобные пословицы как бы предупреждают

человека для его же блага: «За чужим **добром** не гоняйся с багром». «Чужим **добром** не разживешься». «Чужим **добром** не построишь дом».

Фрейм № 3 «Отрицательный результат доброго поступка».

В социально-культурном стереотипе русского человека присутствует свойство опасаться делать добро незнакомым людям.

*Сделал **добро**, получил зло. Вашим **добром** да вам же челом.  
За мое же **добро**, да мне же переломили ребро. Сделав **добро**, худа не ждут.  
Сделал **добро**, а в ответ врага нажил.*

Не каждый человек по жизни следует десяти заповедям, некоторые не умеют ценить то хорошее, что получают от окружающих. Часто все происходит с точностью до наоборот, человек получает нож в спину, откуда не ждет. За добрым поступком не всегда следует заслуженное вознаграждение.

Человек, хоть однажды получивший в ответ на его благое намерение подлость, в будущем несколько раз подумает, прежде чем уважить кого-либо. Ведь в таком случае его разочарование становится вдвойне сильнее.

Таким образом, проведённый анализ показал, что концепт «добро» в русской фольклорной картине мира репрезентируется понятиями о действии с положительным результатом, о нравственных и материальных ценностях, о дурном поступке в ответ на доброе дело. Мы можем с уверенностью утверждать, в материал нашей картотеки тому подтверждение, что в русской языковой картине мире концепт «добро» чаще всего ассоциируется с добрыми делами и поступками человека.

### **Список литературы:**

1. Гуляева Г.Е. Наглядно-чувственный образ концептов «Солнце», «Луна», «Звезды» в творчестве К. Кинчева / Г.Е. Гуляева // Известия Уральского государственного университета. — 2007. — № 49. — С. 241—247.
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка / В.И. Даль. — М., 1998.
3. Даль В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. — М., 2009.
4. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. — М., 1997.

5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. /С.И. Ожегов. — М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003.
6. Сусов И.П. Введение в языкознание. — М.: Восток — Запад, 2006.

## **КОНЦЕПТ «СОВЕСТЬ» В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ**

***Мкртчян Каринэ Владимировна***

*студент 4 курса, кафедра «Лингвистика», ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский  
государственный университет» (национальный исследовательский  
университет), филиал в г. Озёрске  
E-mail: [zorro-77777@mail.ru](mailto:zorro-77777@mail.ru)*

***Аверина Марина Анатольевна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, зав. Кафедрой «Лингвистика»,  
ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет), филиал в г. Озёрске  
E-mail: [marina651@mail.ru](mailto:marina651@mail.ru)*

Совесьть — философская категория, выражающая высшую форму способности личности к моральному самоконтролю, сторону ее самосознания. Совесьть включает самооценку уже совершенных действий на основе понимания человеком своей ответственности перед обществом. Она подразумевает способность индивида критически относиться к своим и чужим мнениям, ответственность человека не только за собственные действия, но и за все происходящее вокруг него.

Совесьть — общественно воспитуемая способность человека. Она является внутренним двигателем нравственного самосовершенствования личности и стимулом ее практического отношения к действительности.

Рассмотрим словарные дефиниции лексемы «совесьть», которая лежит в основе одноимённого концепта.

В толковом словаре В.И. Даля значение лексемы «совесьть» определено как 1) 'нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке'; 2) 'внутреннее сознание добра и зла'; 3) 'тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка'; 4) 'способность распознавать

качество поступка'; 5)'чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла'; 6)'невольная любовь к добру и к истине'; 7)'прирожденная правда, в различной степени развития' [1].

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова указано такое значение лексемы «совесть»: 1) 'чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом' [3].

В словаре же русского языка А.П. Евгеньевой даны следующие значения лексемы «совесть»: 1) 'чувство и сознание моральной ответственности за свое поведение и поступки перед самим собой, перед окружающими людьми, обществом'; 2) 'нравственные принципы, взгляды, убеждения'.

Таким образом, ядерной семой исследуемой лексемы является 1) сознание моральной ответственности за свое поведение '. Околоядерной семой лексемы «совесть» являются — 'нравственные принципы, взгляды, убеждения' Периферийные семы — 1)'тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка'; 2)'качественно, хорошо, усердно'.

Цель нашей работы – описать вербализацию концепта «совесть» в русском сознании.

Под концептом мы понимаем многомерный мыслительный конструктор, отражающий процесс познания мира, результаты человеческой деятельности, его опыт и знания о мире, хранящий информацию о нём

Материалом нашего анализа является картотека, собранная методом сплошной выборки из русского фольклора (русские народные сказки, пословицы и поговорки), публицистики и художественных текстов XVIII—XXI вв.

Проведённый анализ позволил представить концепт четырьмя фреймами.

Под фреймом мы понимаем многокомпонентный концепт, представляющий собой совокупность стандартных знаний о предмете, явлении и ситуации.

Фрейм 1 «Совесть — моральная ответственность». Ответственность в нашем понимании необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчет в своих действиях, поступках.

Так как ответственность имеет несколько форм проявления, данный фрейм представляют 4 слота. Слот — это составляющая фрейма, характеризующая некоторое свойство или связь описываемого фреймом понятия или объекта.

Слот № 1 «Угрызения, мучения совести». Под угрызениями совести мы понимаем моральный дискомфорт, мучение, терзание себя вследствие осознания своего неправильного поступка, поведения, своей вины [3].

Угрызения совести могут настолько сильно замучить человека, как бы разъесть его изнутри, что, в конечном счете, он может и погибнуть.

*Совестъ мучит, снедает, томит и убивает (Пословица).*

Все мы знаем, как мучительны зубные боли, как сложно от них избавиться, и как сильно они изматывают человека, так вот, народная мудрость гласит, что муки от угрызений совести сродни этой боли.

*Больная совесть, что больной зуб (Пословица).*

Мучения совести имеют более сильное воздействие, чем порицания со стороны другого человека.

*Столь много речь твоя меня не укоряет,*

*Как **совесть** внутрь грызет меня и обличает! (М.В. Ломоносов. «Демофонт»).*

Угрызения совести проявляют себя внезапно, они как бы захватывают человека врасплох и заставляют его осознать всю суть его поступка, медленно капая на его сознание, въедаясь в его мысли.

*Но под конец он вдруг стал опять беспокоен; точно угрызение **совести** вдруг начало его мучить: «Вот, сижу, песни слушаю, а разве то мне надобно делать!» (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»).*

Слот № 2 «Чистая совесть — спокойствие и счастье». Под спокойствием мы понимаем уравновешенное, спокойное состояние духа, отсутствие забот и тревог. Счастье же в нашем понимании есть успех, удача, чувство и состояние полного, высшего удовлетворения [5].

Народная мудрость гласит, что залогом счастья является спокойная чистая совесть.

*Счастлив тот, у кого **совесть** спокойна (Пословица).*

Чистая совесть не будет мучить нас угрызениями и бессонницей, ведь человек, совесть которого не запятнана, чувствует себя во всех отношениях замечательно, и во сне к нему не будут приходить обличающие его сны.

*Чистая **совесть** — самая лучшая подушка (Пословица). Кто чистую **совесть** имеет, тот спокойно спать ложится (Пословица).*

Наше спокойствие и счастье зависят от чистоты совести, ведь нет причин для беспокойства, тревог и страха наказания.

*Я получаю, конечно, не много барыша, да зато идет обо мне добрая слава; зато у меня совесть чиста и покойна, а у кого покойна **совесть**, тот счастлив в здешней жизни, и ничего не боится, и ни от чего не бледнеет... (Н.М. Карамзин. «Письма русского путешественника»).*

Слот № 3 «Нечистая совесть — страх и бессонница». Страх есть очень сильный испуг, сильная боязнь [3].

В народе издревле считали бессонницу причиной нечистой совести. Человек, чья совесть запятнана, не может спокойно спать, так как его мучают угрызения совести и страх расплаты за свои злодеяния.

*Нечистая совесть спать не дает (Пословица). Вот пошел Наум в комнаты, а Влас да Антон стали под окно слушать. У судьи совесть-то нечиста, так ночью не спится (Русская народная сказка «Воры и судья»).*

Человек, с нечистой совестью считает, что все вокруг знают о его проступке и готовы обличить его, везде ему видится предстоящее наказание, он боится смотреть людям в глаза и постоянно нервничает, медленно сходя с ума.

*Черной **совести** и тень кочерги виселицей кажется (Пословица). Да, вы. Вы на меня никогда не смотрите, точно у вас **совесть** не чиста. (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)*

Слот № 4 «Безразличие совести». Безразличие — это равнодушие, безучастное отношение к кому-либо, чему-нибудь [3].

Ярким примером идиллии между совестью и ее хозяином является герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Полнейшее безразличие к совершенному убийству мы находим в делах и поступках Родиона Раскольникова.

*Совесть моя спокойна. Конечно, сделано уголовное преступление; конечно, нарушена буква закона и пролита кровь, ну и возьмите за букву закона мою голову... и довольно! (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)*

Как это ни прискорбно, но совесть очень часто оставляет гнусные поступки без внимания, совесть неизвестных нам людей совершенно равнодушно воспринимает подлый поступок, совершаемый ими.

*Они закрепили за 17-летней девушкой комнату в муниципальном общежитии, в которой уже много лет работает стоматологический кабинет, и со спокойной **совестью** поставили в отчете очередную галочку о выполненной работе (Татьяна Тараканова. Подселили к стоматологу. Российская газета. 03.06.2009).*

Второй фрейм «Совесть — нравственные принципы, взгляды, убеждения», по нашим наблюдениям, представлен 4 слота.

Слот № 1 «Совесть — верный советчик». Все мы знаем, что совесть часто предостерегает нас от совершения каких-либо поступков и нередко спасает нас от неприятностей.

Совесть отождествляется с другом, который всегда поможет советом, предостережет тебя, предупредит о возможных неприятностях. Она не стоит в стороне, пока ты принимаешь важное решение, она направляет тебя, помогает сделать правильный выбор.

*Кто остережет? Та же совесть. Ведай, что **совесть**, как друг, всегда остерегает прежде, нежели как судья наказывает (Д.И. Фонвизин. «Недоросль»).*

Совесть как путеводная звезда, всегда направит вас на путь истинный, главное прислушиваться к ней и не игнорировать ее советы.

*Совесть — верный советник (Пословица). Зависть воздвигала бури против моего славного и добродетельного супруга, но он, с чистой душою, смело стоял на корме, крепко держался за руль **совести**, рассекал волны... (Н.М. Карамзин. «Письма русского путешественника»). В таком случае, разумеется, не может быть колебаний: **совесть** и память сердца тотчас же подскажут, что именно надо рассказать (Ф.М. Достоевский. «Идиот»).*

Слот № 2 «Отсутствие совести, как нравственного мерила». Нравственность — это внутренняя оценка человеком норм своего поведения и своих поступков с точки зрения добра и зла.

С давних времен люди отмечали нравственные функции совести и сетовали на ее отсутствие друг у друга.

*Что того и совестить, у кого нет **совести** (Пословица). У него **совесть** — мешок: что хочешь положи (Пословица).*

Отсутствие совести, заведомая ложь и является злом.

*Другое дело, что его преемница в госдепартаменте Кондолиза Райс без всякого зазрения **совести** публично отстаивала заведомую неправду вокруг августовских событий 2008 г. в Южной Осетии (Андрей Шитов. Честь и совесть. Российская газета. 22.07.2010).*

Слот № 3 «Продажность совести». Все мы знаем, что продажность есть готовность человека за определенную плату пойти на различные бесчестные и гнусные поступки.

Люди всегда знали о продажности совести некоторых людей.

*Кто купит меня, тому и **совесть** моя (Пословица). Где говорят деньги, там молчит **совесть** (Пословица). Соблазн велик — и **совесть** молчит (Пословица.)*

Слот № 4 «Искренне, честно». Люди во все времена ценили искренность и честность, а так как совесть тесно связана с ними, то ее часто задействуют в качестве их синонима. Что же означают эти понятия? Искренним считается человек, выражающий подлинные чувства; правдивый, откровенный. Честным же является человек, проникнутый искренностью и прямоотой [3].

*Признался во всем королю по **совести** и стал на службу проситься.*  
(Русская народная сказка «Окаменелое царство»).

Вопрошающий надеется, что совесть его собеседника не даст ему солгать при ответе на заданный вопрос.

*Ноздрев! Скажи по **совести**, кто тебе дороже, отец родной или Чичиков?*  
(Н.В. Гоголь «Мертвые души»). *Признайся, — говорит, — по **совести**, отколь золото брал?* (Русская народная сказка «Морока»).

Люди часто сообщают, что их слова правдивы и не содержат в себе никакой лжи и лукавства.

*Кто старое помянет, тому глаз вон, — сказала она, — тем более что, говоря по **совести**, и я согрешила тогда если не кокетством, так чем-то другим* (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»).

Третий фрейм «Тайник души». Совесть — главный свидетель». Совесть является неизменным свидетелем всех наших проступков.

*От человека утаишь, от **совести** не утаишь* (Пословица). ***Совесть** — тысяча свидетелей* (Пословица). *С **совестью** не разминуться* (Пословица).

Наши поступки совершаются на глазах у нашей совести, и при этом она же и является главным нашим душевным судьей. Как бы мы не пытались скрыть от всех наши злодеяния, всегда останется то, что будет напоминать нам о них — наша совесть.

*О! если бы человек, входя почасти во внутренность свою, исповедал бы неукротимому судии своему, **совести**, свои деяния* (А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»).

*Без награды добродетель не бывает никогда;*

*Ей в подсолнечной свидетель Бог и **совесть** завсегда* (Н.М. Карамзин. «Письма русского путешественника»).

И, наконец, четвертый фрейм «Качественно, хорошо, усердно как проявление совести». Человек старается выполнять свою работу качественно, чтобы потом со спокойной совестью и даже гордостью созерцать плоды своих трудов.

*Старичок показывает, дурень старается, на совесть все делает — и паруса готовы, прилажены (Русская народная сказка «Летучий корабль»).*

Работать на совесть — значит работать качественно и усердно.

*«Я как житель этого дома, должен высказать большую благодарность всем строителям и вдохновителям. Все работали на совесть», — оценил он перешел к политике (Кира Латухина. Путин встретился с ветеранами сцены. Российская газета 20.05.2013).*

Люди хорошо и усердно выполняют всякую работу просто потому, что по-другому они не умеют. И следовательно, наш тайный свидетель — совесть может быть спокойна.

*Хотелось бы только сказать, что работал и работаю я на совесть. Беда только в том, что приспособливаться я не умею (Советская Россия. 18.01.2013).*

Проанализировав материал картотеки, мы пришли к выводу: представления о совести в русской языковой картине мира связаны с чувством ответственности перед самим собой и окружающими людьми, убеждениями человека, его душевной чистотой и добротой.

### **Список литературы:**

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка.//В.И. Даль. — М., 1998.
2. Муфазалова Л.С. Концепт совесть в русской языковой картине мира/ Л.С. Муфазалова // Вестник Иркутского Государственного Технического Университета. Научная статья. — 2011. — № 11. — С. 352—358.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. // С.И. Ожегов. — М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. — 922 с.
4. Трессидер Джек. Словарь символов. // Джек Трессидер. — М., 2001. — 454 с.
5. Филиппов А.В. Тысяча состояний души. Краткий психолого-филологический словарь / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова, Т.В. Летягова — М.: Флинта, 2011.

## К ВОПРОСУ О НЕМЕЦКОМ ЮМОРЕ

**Фесенко Ирина Викторовна**

*студент кафедры образования в области романо-германских языков,  
Школа педагогики Дальневосточного федерального университета, г. Уссурийск  
E-mail: [fesenko.irina1990@mail.ru](mailto:fesenko.irina1990@mail.ru)*

**Емельянова Светлана Михайловна**

*научный руководитель, канд. филол. наук, старший преподаватель  
кафедры образования в области романо-германских языков,  
Школа педагогики Дальневосточного федерального университета, г. Уссурийск*

Предметом данной работы является юмор, который в широком смысле трактуется как «понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-либо» и в узком смысле как «насмешливая и шутливая речь» [4, с. 915]. Юмор — интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комические стороны. Чувство юмора связано с умением субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире.

Юмор в любом обществе является одним из средств идентификации, способом выражения эмоций, способом развития связей между людьми. Изучение юмора какого-либо народа способствует пониманию их культуры, высвечивает (открывает доступ) их культурно-специфические черты характера и менталитета.

С одной стороны, юмор — явление общечеловеческое, так как он является одним из условий нормальной жизнедеятельности человеческого общества; с другой, — глубоко национальное. Лингвокультурная специфика юмора обусловлена особенностями менталитета народа, его историей и т. д. Следовательно, изучая юмор различных лингвокультурных сообществ, мы получаем возможность выделить как общие, так и специфические характеристики мироощущения людей [1, с. 10].

Интерпретация, толкование и объяснение характерных черт юмора, типичных для определенной языковой и этнокультурной системы, имеет большую значимость в условиях внутрикультурной и межкультурной коммуникации.

Существуют различные виды юмора: вербальный, невербальный и даже графический (карикатура, шарж). В рамках данной работы интерес представляет *анекдот*, как один из видов вербального юмора.

Анекдот — особый тип речевого акта, в котором говорящий / пишущий ставит своей целью не сообщить какие-то сведения, а рассмешить слушателя / читателя путем столкновения двух находящихся в оппозиции друг к другу и перекрывающих друг друга культурных сценариев [1, с. 10].

Ввиду явного отсутствия авторства его можно считать анонимным, массовым видом прецедентного текста. Этот жанр является лингвокультурным, он прямо или косвенно передает сведения о культуре народа в целом [5, с. 7]. Он принадлежит к числу устных видов словесности и строится по законам жанра фольклорных текстов.

Непосредственно немецкий юмор заключает в себе социолингвокультурный автопортрет и портрет немцев. Через национально-специфические анекдоты и через отношение немцев к юмору реализуются особенности языковой личности этих людей.

Однако многие исследователи задаются вопросом: «Есть ли вообще немецкий юмор?» Иностранцы в этом сомневаются. Англичанка антрополог Кейт Фокс, в своей книге замечает, что немцы слынут самым скучным народом, что, по мнению многих иностранцев, немцы полностью лишены чувства юмора [6, с. 186].

Исторически судьба немцев сложилась так, что их властители сами шутить не любили и шутников не поощряли. Немцы очень серьезны и заняты — им некогда шутить. Они предпочитают не смеяться и даже не улыбаться на работе. Крайне нежелательно рассказывать анекдот своим коллегам, особенно в присутствии шефа, даже во время обеденного перерыва. Сослуживцы должны чувствовать, что вы — человек серьезный и вам не до шуток. Если на работе скажут про кого-то, что он — *Spaßmacher* (шутник), это звучит как суровый приговор [6, с. 186].

Такое строгое отношение немцев к юмору отразилось и на языковом уровне. Мы обнаружили множество синонимов, номинирующих это явление в языке. Так, для обозначения так называемой *языковой шутки*, т. е. *анекдота*, было выявлено 5 лексических единиц. Для номинации *невербальной шутки*, т. е. шутки, которая проявляется через действие (*поведенческая шутка*), — 8 языковых знаков. Для наглядности эти данные представлены в виде таблицы.

**Таблица 1.**

**Лексические единицы, номинирующие вербальные и невербальные шутки в немецком языке**

Вербальная (языковая) шутка = анекдот	Невербальная (поведенческая) шутка
Witz	Spaß
Zote	Streich
Anekdote	Ulk
Scherz	Unfug
Schwank	Jux
	Schabernack
	Gag
	Eulenspiegelerei

Большое количество синонимов, номинирующих вербальную шутку в немецком языке, указывает на особое отношение немцев к этому фрагменту действительности. Правила этикета строго регламентируют место и время, когда разрешается шутить. В сознании немцев работа и частная жизнь разделены непроницаемой стеной, поэтому шутки позволительны лишь в выходные дни и, особенно, во время праздников.

Стилистически нейтральными являются лексемы *Witz* — «шутка, острота, рассказ с неожиданным концом, который заставляет слушателя смеяться» и *Scherz* — «шутка, острота, балагурство, безобидная, интересная история». Эти языковые знаки являются самыми употребительными из всего синонимического ряда. Так, по данным корпуса примеров, составленного Лейпцигским университетом, лексема *Witz* обнаруживает 6317 употреблений, а лексема *Scherz* — 2075 [8].

Лексема немецкого языка *Anekdote* (частотность 713) имеет значение «исторический анекдот, забавный эпизод из жизни известной личности». Этой

языковой единицей может номинироваться «занимательная история из прошлого», которая совсем не обязательно должна быть смешной [3].

Языковой знак *Schwank* (частотность 484) служит в современном немецком языке для обозначения «шутки, забавной выходки или затеи», но корнями восходит к старым временам. Первоначально эта лексема имела значение «шванк, сатирический рассказ XIII—XVI века» [7].

Лексическая единица *Zote* (частотность 21) обнаруживает яркую стилистическую окраску, в словарях имеет пометку «*грубо*», и обозначает «непристойность, сальность, непристойная шутка, неприличный анекдот на сексуальную тему» [2].

У немцев очень серьезное отношение к юмору в целом, и к анекдотам в частности, что репрезентировано на языковом уровне в большом количестве лексем, номинирующих этот фрагмент действительности. В общем, чувство юмора у немцев, конечно, есть, и они сами в этом не сомневаются, но оно играет в их жизни меньшую роль, чем у некоторых других народов [6, с. 186].

Впрочем, в последнее время немцы озаботились тем, что юмора им не хватает. Отсутствие чувства юмора мешает им при деловых переговорах с жителями других стран. Выход из положения немцы ищут с характерной для них серьезностью. В стране появилось уже около 40 «клубов смеха». Фирмы начинают посылать своих менеджеров на курсы, призванные развить у них чувство юмора [5, с. 187].

Таким образом, в своей работе мы определили, что большое количество синонимов для обозначения одного понятия в языке обусловлено культурно-специфическим отношением немцев не только к своему образу жизни, но и к отдельным его составляющим, то есть к юмору.

## Список литературы:

1. Кулинич М.А. Семантика, структура и прагматика англоязычного юмора: дис. канд. филол. наук / М.А. Кулинич. — Москва, 2000 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.disscat.com/content/semantika-struktura-i-pragmatika-angloyazychnogo-yumora> (дата обращения: 14.04.13).
2. Маковский М.М. Этимологический словарь современного немецкого языка. — М.: Азбуковник, 2004. — 630 с.
3. Немецко-русский (основной) словарь. — 5-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1998. — 1040 с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
5. Поликарпов А.М. Прагматика немецкого анекдота// Deutsch kreativ: методический журнал для учителей немецкого языка. — 2007. — № 1. — С. 7—10.
6. Томчин А.Б. Германия и немцы. То о чем умалчивают путеводители / А.Б. Томчин. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 416 с.
7. Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: das neue einsprachige Wörterbuch für Deutschlernende / Hrs Prof. Dr. Dieter — Götz, Prof. Dr. Günther Hänsch, Prof. Dr. Hans Wellmann. — Langenscheidt KG, Berlin, München, 1993. — 1220 с.
8. Wortschatz-Portal [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://wortschatz.uni-leipzig.de/abfrage/> (дата обращения: 22.04.13).

# ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ<sup>1</sup> (ПО ДАННЫМ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА)

*Цзинь Хайминь*

*студент, кафедра русского языка, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, г. Владивосток*

*Пугачева Елена Николаевна*

*научный руководитель, ассистент кафедры русского языка, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, г. Владивосток  
E-mail: [elenapugacheva@yandex.ru](mailto:elenapugacheva@yandex.ru)*

В настоящее время усиливается интерес к проблемам межкультурной коммуникации. В связи с возросшей потребностью человека добиться максимальной эффективности от общения в различных сферах — социально-бытовой, официально-деловой, общественно-политической, социально-культурной, торгово-экономической, — представляется актуальным обращение к вопросам эффективного речевого взаимодействия представителей разных национальностей.

В данной статье мы предприняли попытку определить состав вербальных и невербальных средств выражения эмоций в китайском языке.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

1. Собрать и проанализировать языковой материал по проблеме исследования.
2. Провести сравнительный анализ полученных результатов.

Современные исследования в области лингвистики, культурологии и конфликтологии доказали, что тип и структура коммуникации напрямую зависит от успешного декодирования собеседниками каналов передачи информации. Таким образом, акт коммуникации интересует ученых с точки

---

<sup>1</sup> *Финансирование. Исследование выполнено при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, соглашение 14.В37.21.0533 «Исследование этнокультурной специфики речевой коммуникации носителей русского и восточных языков в социально-бытовой сфере общения»*

зрения собственно лингвистических (лексических, стилистических) и экстралингвистических особенностей. Знание специфики вербального и невербального выражения эмоций представителями разных национальностей позволяет вести эффективную коммуникацию на всех стадиях общения и избежать возникновения коммуникативного конфликта.

Новизна работы заключается в изучении особенностей коммуникации среди носителей китайского языка.

Исследователи [1, 2, 3] сходятся во мнении о том, что принадлежность к той или иной культуре влияет на структуру коммуникации и определяет речевое поведение носителей разных языков. У представителей разных национальностей возможны культурно обусловленные различия в использовании вербальных и невербальных средств выражения эмоций. Это может быть обусловлено культурными особенностями (вероисповеданием, общественным табу и пр.) говорящего.

К примеру, современный лингвист И.А. Стернин [3], рассматривая межнациональное коммуникативное поведение, приходит к выводу, что речевое поведение представителей разных национальностей имеет существенные отличия.

Общеизвестно, что каждая эмоция переживается индивидуально. Эмоции редко выражаются каким-то единственным способом. Специфичным признаком системности при категоризации эмоций является их бивалентность. Полярность соотношения эмоций по типу оценочного знака получает отражение в лексической системе языка как в сфере номинации эмоций, так и в сфере их выражения.

Таким образом, декодируя проявление эмоции говорящего, слушающий может оценить эмоциональное состояние собеседника и его речевое поведение. Верное толкование эмоций собеседника помогает реализовать интенцию и достигнуть эффективности коммуникации.

Чтобы подтвердить данные положения мы обратились к сбору языкового материала через психолингвистический эксперимент.

Психолингвистический эксперимент проводился в апреле 2013 года среди китайских студентов Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. В нем приняли участие 30 человек. Респондентам было предложено ответить на вопросы анкеты.

Исследователи [1, 4] верно отметили, что отдельные эмоции и формы их выражения понятны людям разных культур, тогда как другие можно понять только в рамках определенной культуры.

Фундаментальные эмоции носят универсальный характер и проявляются одинаково в большинстве культур, однако существуют значительные вариации в жестовых выражениях эмоций, интенсивности мимической экспрессии и выражении так называемых сложных эмоций. Жестикуляция является наиболее сильно варьирующим от культуры к культуре компонентом выражения эмоций.

Согласно мнению большинства исследователей, различие в выражении эмоций связано с тем, что они различаются своими социальными функциями. Некоторые эмоции, например гнев, любовь, заинтересованность, презрение, направлены на окружающих и являются формой взаимодействия между человеком и его социальной средой. Другие же (страх, печаль) направлены на самого человека, и являются ответом на то, что произошло с ним.

При восприятии эмоций окружающих люди склонны ориентироваться на правило: чем ярче выражение, тем сильнее вызывающая его эмоция. Представители западной культуры обычно более ярко выражают средние по интенсивности эмоции, а на Востоке скрывают даже крайне интенсивные эмоции. Приведем пример.

В китайской культуре речевое поведение мужчин и женщин в достаточной мере отличается. Китайским женщинам философия буддизма не позволяла свободно выражать эмоции, так как это считалось ветреным поведением. С приходом конфуцианства границы в проявлении эмоций между мужчинами и женщинами стерлись, и настоящее время речевое поведение не имеет отличий, кроме того, что для мужчин характерна более активная жестикуляция.

Незнание специфики национального общения и следование стереотипам ведет к ошибкам в оценке истинного состояния собеседника представителями других культур. В настоящее время существует несколько классификаций эмоций.

Для анкетирования мы обратились к списку базовых эмоций, выделяемых К. Изардом [1]. Исследователь определяет базовые эмоции по следующим критериям: 1) эмоция имеет отчетливые и специфические нервные субстраты; 2) эмоция проявляется при помощи выразительной и специфической мимики; 3) эмоция влечет за собой отчетливое и специфическое переживание, которое осознается индивидом; 4) эмоция возникла в результате эволюционно-биологических процессов; 5) эмоция оказывает организующее и мотивирующее воздействие на человека.

Эмоции — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия. Это временное переживание какого-либо чувства.

Названным критериям отвечают эмоции интереса, радости, удивления, печали, гнева, отвращения, стыда, презрения, страха, смущения, вины. Мы предложили респондентам самостоятельно отнести эти эмоции к положительным, отрицательным и нейтральным и получили следующие результаты.

Положительными эмоциями считают радость (100 % респондентов), интерес (67 %), удивление (33 %), смущение (7 %), стыд (3 %). К отрицательным эмоциям относят отвращение (87 %), презрение (83 %), гнев (77 %), печаль (67 %), вину (47 %), стыд (10 %), смущение (10 % респондентов). Нейтральными считаются эмоции смущения (73 % респондентов), стыда (57 %), печали (13 %) и вины (7 %).

Данный психолингвистический эксперимент позволил выявить субъективную оценку и отношение к эмоциям носителей китайского языка. Анализ полученных результатов позволил сделать следующий вывод. Носители китайского языка редко выражают положительные эмоции (28 %), чаще

отрицательные — 64 %. Нейтральные эмоции выражают 8 %. Для выражения эмоций носители китайского языка используют вербальные и невербальные средства.

Среди используемых вербальных средств выделяются эмоционально-оценочные слова (используют 43 % респондентов), слова с контекстуальным значением (17 %) и экспрессивные частицы используют 40 % респондентов.

Большая часть информации (61 %) выражается невербально. При этом носители китайского языка выражают эмоции с помощью мимики (57 %), жестов (17 %) и изменение положения тела (26 %).

Использование вербальных и невербальных средств обусловлено культурной спецификой: традиционно в Китае активное использование жестов и невежливое обращение к собеседнику являются показателями дурного воспитания и имеют общественное табу.

Перспективным направлением исследования является расширение классификации коммуникативных стратегий и тактик при выражении различных эмоций, а также их подробное описание.

Дальнейшее изучение специфики речевого взаимодействия носителей китайского языка может внести значительный вклад во все направления современной лингвистики.

### **Список литературы:**

1. Изард К. Психология эмоций [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://elenakosilova.narod.ru/studia3/izard/izard.htm> (дата обращения: 02.05.13).
2. Мацумото Д. Психология и культура [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: [http://krotov.info/lib\\_sec/13\\_m/maz/umoto\\_7.htm#14](http://krotov.info/lib_sec/13_m/maz/umoto_7.htm#14) (дата обращения: 01.05.13).
3. Стернин И.А. Русское и финское коммуникативное поведение. — Воронеж. Изд-во: ВГТУ, 2000. — С. 4—20.
4. Шаховский В.И. Эмоции: долингвистика, лингвистика, лингвокультурология. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. — С. 29—54.

## СЕКЦИЯ 4.

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

#### ФЕНОМЕН МИСТИЦИЗМА В УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

*Пискунова Ольга Борисовна*

*слушатель, украинский языково-литературный ф-т Харьковского  
национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды*

*E-mail: [piskunova\\_olga@ukr.net](mailto:piskunova_olga@ukr.net)*

*Хоменко Галина Ивановна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, доцент каф. мировой  
и украинской литературы украинский языково-литературный ф-т ХНПУ  
им. Г.С. Сковороды*

Проблема познания таинственного, неизвестного, мистичного всегда вызывала интерес человечества. Каждое поколение дополняло и обобщало картину мистического опыта, результатом чего стали, в первую очередь, различные религиозные учения, такие как Библия, Коран, Каббала, И-Цзин и другие. Мистический опыт связан с существованием иного, нематериального, мира и желанием «прикоснуться» к нему, постичь, почувствовать себя его частью.

Однако в обыденном сознании толкование и особенности мистики часто довольно расплывчаты, вольны, основаны на фантастичном представлении, относящем к ней все таинственное, непонятное, скрытое от непосвященных. Такое понимание мистичности пришло со времен распространения древних мистерий, которые сосредотачивали оккультные знания и практики, объединяли в синкретичной форме разнообразие сакральных действий — магических, религиозных, духовно-энергетических. В этом ряду теряется своеобразие мистики, так как ей отводится всего лишь дополнительная роль в процессе реализации духовно-экзистенциальной трансформации. В таких

исторических условиях понимание мистики, ее содержание и значение становились слишком широкими и неопределенными [1, с. 102—103].

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона предлагает несколько определений мистики. В переносном смысле мистика представляет собой совокупность явлений и действий, которые особым образом связывают человека с потаенными сущностями и силами мира, независимо от условий пространства, времени и физической причинности. Такая мистика называется реальной или опытной и включает в себя: пророчество (гадание, оракулов, астрологию) и оперативную деятельность, которая стремится кроме обычных средств и условий производить разные явления, такие как: действие на расстоянии, материализация духовных сущностей и дематериализация телесных [5].

В другом значении под мистикой понимается особый род религиозно-философской познавательной деятельности сверх обычных способов познания истины (исследования, чистое мышление, авторитет). В таком аспекте мистика всегда была приемлемой большинством религиозных и метафизических умов, как возможность непосредственного общения между субъектом познания и абсолютным его объектом — сущностью всего или божеством [5].

Особым образом на философское познание мистического опыта повлияли идеи христианства, которые в определенном смысле связаны с античной философией. Согласно этим воззрениям, Бог, как идеальная трансцендентная сущность, способна проявляться в особом мистическом состоянии сознания [3]. На современном же этапе развития общества наблюдается растущий интерес к религии, как неотъемлемой части духовной жизни человека. Формируется антропософское видение картины мира, новое понимание религиозного феномена, как мистического и индивидуально-пережитого. Вполне логично, что при таких условиях все большее развитие приобретает исследование мистических учений как духовного явления.

Феномен мистики в своих работах исследовали У. Джемс, К. Дюпрель, Ж. Даниэлю и др. [3, 4, 2]. Например, последний провел сравнительную

характеристику буддийской и христианской мистики в самом общем виде [2, с. 5], а У. Джеймс, долгие годы исследуя явление сомнамбулизма, раскрыл тайну ясновидения, доказав амбивалентность человеческого существа [3].

Определенный оттенок парадоксальности несет в себе тот факт, что явление мистического опыта получило довольно широкое описание и теоретическое обоснование в конце XIX — начале XX века — в период развития материализма. Происходит определенное декодирование тайн антропософии, попытки постичь метафизику бытия. Значительное влияние на развитие учений о мистическом опыте оказали работы Э. Нойманна, З. Фрейда, К.-Г. Юнга, С. Грофа, которые использовали в своих исследованиях психологический и трансперсональный подход. Так, К.-Г. Юнг определил причины возникновения мистицизма. Изучая личное и коллективное бессознательное. Он считал, что антропологическая природа мистического опыта заключается в способности человека к осмыслению сверхличного и всеобщего в человеческой душе и его преобразовании в высшее сознание [6].

В 1884 г. К. Дюпрель завершил работу «Философия мистики», смысл которой заключался в том, что наше тело и телесно опосредованное сознание образуют лишь половину нашего существа, другая же, скрытая половина имеет другие способности познания и реагирования. К. Дюпрель считал: «если человек является существом, раздваивается порогом сознания, то мистика возможна, а если к тому же порог его сознания также является подвижным, то мистика даже необходима» [4, с. 76].

Вполне естественно, что мистицизм, как явление способное раскрыть сущность человеческого бытия, начинает интересоваться не только ученых. Попытки познания амбивалентной природы человека проникают во все области культуры и в частности в литературу. Целую плеяду молодых прозаиков объединяют характерные для этого времени принципы изображения человека и мира. Писатели создают модель сложной внутренней драмы личности с расколотым сознанием, пытаются воссоздать динамику внутренних

изменений «я». На первый план выходит концепция нового человека, который объединяет чувство одиночества и ненужности с виталистической влюбленностью в бытие вообще и будущее в частности.

Воплощением мистического опыта становится мистический текст, где полем проблематизации становится отношение сознания индивида, обладающего определенным трансцендентным опытом, и языка, который нужно приспособлять к выражению этого опыта.

В исторической ретроспекции указанная сущностная специфика мистицизма сочетается с определенной функцией, которую выполняла мистическая литература. В результате анализа феномена мистического текста оказалось, что он характеризуется сочетанием литературных и концептуальных средств. Наряду с метафорами, аллегориями, тропами здесь имеются концептуальные построения, тезисы, которые всегда создают определенную динамику текста, его подвижность. Мистический текст является одновременно парадоксальным и истинным, поскольку когнитивной предпосылкой его развертывания является необходимая апелляция к «трансцендентальному объекту», который является вне игры определения и одновременно определяет его движение. Именно в пределах мистицизма такое положение представления о Боге находит собственную концептуализацию [10, с. 7—8].

Автор-мистик выступает одновременно как шифратор закодированного текста и дешифратор открытой им тайны мира [9, с. 132]. Доказательством этого являются исследования литературоведов, посвященные вопросам интерпретации мистицизма в украинской литературе первой трети XX века. В частности, литературные наработки писателей эпохи «Расстреляного Возрождения» исследовали Ю. Безхутрый «Мыкола Хвылёвый: проблемы интерпретации», М. Тарнавский «Между разумом и иррациональностью: Проза Валерьяна Пидмогильного», В. Агеева «Поэтика парадокса. Интеллектуальная проза В. Петрова-Домонтовича», А. Романенко «Человек и мир в украинской литературе эпохи Расстрелянного Возрождения», Г. Хоменко «Юрий Яновский: танатологическая версия раннего творчества» и другие.

Ярким представителем плеяды творцов первой трети XX века в Украине был Микола Хвильевый, творчество которого наполнено мистическими исканиями, религиозными и антропософскими интенциями. Творческий багаж писателя, который увлекался учениями Штайнера и Гегеля, пропитан мистическими проявлениями, существующими на всех уровнях текста.

Творчество М. Хвильевого — интеллектуальное творчество, его невозможно читать поверхностно, буквально, поскольку «письменник — не американська машинка, а твори його — не полтавські галушки!»<sup>1</sup> [12, с. 71].

М. Хвильевый избегает тематической растрепанности благодаря хорошо продуманной проблеме концентрации, а также использованию мистического пространства в произведениях. Эти аспекты определили социально-политическое и гуманистическое содержание его прозы и дали возможность обратиться к таким процессам жизни, к которым не обращались предшественники.

Бесспорным фактом является то, что М. Хвильевый сыграл позитивную роль в становлении украинской литературы первой трети XX века, в частности в жанре «социально-психологической повести». Для него слово является лишь оболочкой, телом мысли, таящей в себе тайны, мысли могущественной и созидающей. Каждое слово в творчестве писателя является точкой, от которой расходится огромное множество образов и символов, подобно выстрелу из мушкетона [11, с. 110].

М. Хвильевый отходит от свойственного литературе XIX века повествования от третьего лица. Рассказчик становится неотъемлемым персонажем произведения, выполняя роль протагониста или свидетеля событий. Доминантная роль повествователя-персонажа, его схожесть с самим автором, позволяют читателю отождествлять наратора с писателем.

Конструктивным элементом письма становится принцип перволичного наратора, где «я» писателя выступает в роли «внутренней темы» текста,

---

<sup>1</sup> *писатель — не американская машинка, а его произведения — не полтавские галушки*

становится его идейно-тематическим элементом. Это обуславливает процесс раскрытия писателем собственного внутреннего мира. Первое лицо наратора указывает на «идейное содержание» повествования, что становится возможным только в том случае, когда писатель сознательно устанавливает и сохраняет дистанцию между автором и наратором [8].

Сам же текст пребывает в состоянии постоянного взаимодействия читателя и писателя, который создает парадоксальный мир-хаос, мир-лабиринт, получая возможность взглянуть на события глазами разных персоналий, ощутить «радость бунта против логики» (М. Хвylёвый), отрицая власть над текстом, растворяясь в собственном тексте. Читатель же понимает свою причастность к тексту, благодаря текстовым пустотам<sup>2</sup>, которые являются идеальной территорией живой мысли [7, с. 115].

В произведениях М. Хвylёвого слова подвержены алхимическим метаморфозам. Благодаря этому, его творчество приобретает не только интертекстуальный характер, а и глубокий философский смысл. Придание словам физической оболочки превращается в священный ритуал кодировки мыслей, символов, образов. Для современного читателя новеллы М. Хвylёвого — богатейший материал для изучения не только истории, но и психологи. Они, будучи вмещением мистических противоречий, помогают понять сложный период в истории Украины и в частности украинской литературы первой трети XX века.

Писатель стал первооткрывателем новой эпохи в украинской литературе, проявив мистичную парадоксальность, которая заключалась в умении не только ощутить «запах слова» (М. Хвylёвый), но и наполнить слово этим запахом.

М. Хвylёвый, насыщая текст точками-кодами, закладывал в них многозначность, поэтому его оппоненты и сторонники по-разному трактовали эти символы. Писателю удалось соединить несоединяемое: религиозность

---

<sup>2</sup> Ярким примером текстовых пустот является новелла М. Хвylёвого «Редактор Карк»

и атеизм, возвышение человека до уровня Бога и его унижение до уровня недостойного существа. Он использовал различные взгляды на мистицизм, пытаясь понять место человека во Вселенной, познать тайны бытия.

### Список литературы:

1. Балагушкин Е.Г. Сущность и разнообразие мистики // Научно-теоретический журнал «Религиоведение» — № 2. 2010 — с. 102—114.
2. Даниэлю Ж. Бог и символ // Символ. № 40. — Париж, 1998. — С. 7—155. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/293/ДАНИЭЛЮ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/293/ДАНИЭЛЮ) (дата обращения 17.03.2013).
3. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. Под общей ред. П.С. Гуревича и С.Я. Левит. Пер. с англ. — М.: Наука, 1993. 432 с.
4. Дюпрель К. Философия мистики. Пер. с англ. М.С. Аксенов. — М.: Эксмо, 2006. — 589 с.
5. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — Киев: Студия «Ковчег», 2009. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): цветн.: 12 см. — Системн. требования: Pentium 500 МГц или выше; 64 Мбайт RAM; видеоадаптер SVGA; DVD-ROM.
6. Юнг К.Г. Дух в человеке, искусстве и литературе. Науч. ред. перевода В.А. Поликарпова. — Мн.: ООО «Харвест», 2003. — 384 с.
7. Куценко М. «Редактор Карк» Миколи Хвильового як ландшафт автора-Діоніса // Цивілізаційний поступ сучасної освіти і науки: Матеріали II науково-практичної конференції магістрантів ХНПУ ім. Г.С. Сковороди (25—26 листопада 2010 р., м. Харків) / За заг. ред. акад. І.Ф. Прокопенка. — Харків: ХНПУ, 2010. — С. 115.
8. Осадча Ю. Есеїстичне та романне письмо як способи «мислити» літературу. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/dspace/bitstream/handle/123456789/38474/05-Osadcha.pdf?sequence=1> (дата обращения 24.03.2013).
9. Поліщук Я.О. Література як геокультурний проект. — К.: Академвидав, 2008. — 304 с.
10. Стеманов В.В. Антропологічні виміри німецького містицизму: Мехтільда Магдебурзька та Майстер Екхарт: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філос. наук: — Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара., 2009. — 19 с.
11. Хвильовий М. Твори в п'ятьох томах: за заг. ред. Г. Костюка. — Нью-Йорк Балтімор Торонто: Об'єднання Українських письменників «Слово» і Українське Видавництво «Смолоскип» ім. В. Симоненка, 1978. — Т. 1. — 438 с.
12. Хвильовий М. Твори в п'ятьох томах: за заг. ред. Г. Костюка. — Нью-Йорк Балтімор Торонто: Об'єднання Українських письменників «Слово» і Українське Видавництво «Смолоскип» ім. В. Симоненка, 1986. — Т. 5. — 834 с.

**ПУТЬ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ  
НАТУРАЛИСТИЧЕСКОГО РОМАНА Э.ЗОЛЯ  
«ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ»**

***Сарычева Юлия Александровна***

*студент 4 курса, кафедра литературы, теории и методики обучения  
литературе Орского гуманитарно-технологического института  
(филиала) ОГУ, г. Орск  
E-mail: [irinamsarycheva@mail.ru](mailto:irinamsarycheva@mail.ru)*

***Пасечная Ирина Николаевна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы,  
теории и методики обучения литературе Орского гуманитарно-  
технологического института (филиала) ОГУ, г. Орск*

Эмиль Золя — известный французский деятель, критик, писатель и яркий представитель эпохи реализма, один из основателей натурализма. В основе его художественного метода лежит объективное, бесстрастное отражение жизни, исторических событий, реальности окружающей людей, зависимость духовного мира человека от социальной среды, наследственности.

Творчество Золя — это ряд действительно происходивших событий, в нем нет вымысла, нет привычных лирических переживаний, нет длительных внутренних монологов главного героя; нет так же и любовных бурных переживаний и страстей. Для написания произведений Золя требовалось длительное время, в первую очередь, для того, чтобы изучить ту сторону жизни, о которой он будет писать. Его книги — это иллюстрация собственных наблюдений.

В 1883 году, французский романист Э. Золя пишет роман «Дамское счастье». Название данного произведения дает ошибочное представление о легкости и простоте романа. Кажется, что автор для читателя приготовил что-то романтическое, мир любви, грез, личностных переживаний, измен, интриг и, конечно же, огромное количество светских раутов и пиршеств. Но это заблуждение, Золя идет по другому пути.

Для написания «Дамского счастья» ему потребовался целый месяц ежедневного наблюдения и анализа происходящих вокруг событий. Лишь

после того, как материал для романа был собран, он стал писать с опорой только на факты.

В основу романа положено нескольких сюжетных линий. Первая — жизнь бедной девушки Денизы, которая попадает в большой город и сталкивается с жизненными трудностями. Вторая — жизнь мелкой буржуазии в условиях процветания капиталистического строя. И третья — это человеческая сущность в новых, никому не знакомых ситуациях, а именно, — отражение мужского восприятия нового уклада жизни.

Главная идея Э. Золя в романе была в том, чтобы показать протекающую жизнь людей, в «новом» для них времени. Он в мельчайших подробностях описывает растущий капитализм, отображает всю ничтожность мелкой буржуазии. Автор наделяет людей типичными качествами присущими тому времени.

Так, к примеру, Мурэ — это представитель капитализма, который без жалости крушит все то, что создавалось годами. Это напористый, целеустремленный человек, который не церемонится и добивается поставленных целей, который не боится провала. Молодой человек, не переживает о возможных промахах и неудачах, он готов идти на риск, ставить на кон все свои сбережения и сбережения других людей. Мурэ уверен в своей правоте, в своей победе, при всем при этом, он обладает уникальным даром убеждения, что, несомненно, помогает ему в торговле.

Остальные персонажи в романе не столь напористы. Они сгибаются под тяжестью нового времени, не успевают перестроиться на новый уклад. Люди робкие, но знающие цену своему труду, кроткие и мягкие, не готовые бороться против капиталистической машины. Бедные лавочники, не способные принимать важные решения, и не готовые идти против привычного для них уклада жизни. Именно их жизнь берется за основу романа, переход от одной исторической эпохи к другой.

Дамское счастье — это огромный магазин, в котором протекает жизнь людей: кто-то в нем работает и живет, кто-то приходит за покупками, кто-то

просто приходит общаться, но, так или иначе, жизнь с появлением этой «машины» изменилась у всего Парижа. Недавно еще тихий городок с маленькими торговыми лавками, жил в спокойном ритме, никто никуда не спешил. Торговцы продавали свой залежалый товар, не задумываясь о том, что их жизнь скоро изменится. Изменится так кардинально, что не все с этим смогут справиться. Золя натуралистически описывает происходящие изменения, заостряя свое внимание на жизни предпринимателя, владельца магазина господина Мурэ. Ведь и в его жизни магазин оставил ряд преобразований.

Золя заостряет свое внимание на истории возникновения магазина в жизни капиталиста. Описывая Октава Мурэ, (сына виноторговца Мурэ и Марты Ругон), молодого двадцатидвухлетнего парня, который прибыл из провинции в большой город, ничего не понимающим в жизни. Мурэ женился на взрослой и обеспеченной женщине, которая владела небольшим магазином. Через некоторое время жена умирает, и молодой человек, осознал, что главная человеческая ценность — это деньги, поэтому он решает дать волю своей неукротимой энергии и неограниченной фантазии. Он начинает строить магазин, который по его соображениям обязательно принесет ему не только славу, но и колоссальный доход.

На улицах Парижа вырастает огромный магазин новинок, «Дамское счастье». Ошеломляющие витрины ломали привычное представление о магазинах, еще недавно невзрачные лавки, а сегодня «... шелк, атлас и бархат были представлены здесь во всем разнообразии переливчатой, вибрирующей гаммы тончайших оттенков: наверху — бархат густого черного цвета и бархат молочный белизны; ниже — атласные ткани, розовые, голубые, в причудливых складках...» [1; 31]. Именно на этом господин Мурэ хотел заработать деньги.

Раньше, чтобы приобрести товар, женщинам необходимо было проходить большое количество маленьких лавочек, чтобы найти то, что действительно ей понравится, сейчас, благодаря воображению владельца все можно было

найти в одном магазине, и по доступным ценам. А лавки, ранее заполненные людьми, оставались пустыми и темными.

Мурэ полон сил и готов двигаться вперед. Однако его ненавидят люди, которые разорены из-за «детища». Ненавидят и его стремления достичь невероятных высот, ненавидят его и за то, как он грамотно и четко использует каждый метр своего магазина, как он перевел торговлю на новый уровень. «Он бросался в спекуляции, как поэт, с таким блеском, с такой потребностью чего-то грандиозного, что все казалось должно трещать под его натиском...» [1; 57]. И ненавидят за то, что никому до него не приходило это в голову. Каждый в своей лавке мечтает об одном, «... эти мошенники еще свихнут себе шею! С него станет пустить по ветру все доходы ради безумной страсти к расширению и рекламе...» [1; 47], так рассуждал бедный продавец Бодю, который терпел крах, и все потому, что появился этот огромный уникальный магазин. Бодю, господин Бурра, продавец зонтиков, — это далеко не полный список тех, кто ненавидел «Дамское счастье» и ждал, когда же придет разорение этой авантюры.

Однако, несмотря на то, что Мурэ не вел нечестную игру, он не хотел сдаваться и вкладывал в свое дело не только душу, но и все имеющиеся средства, его ждал неминуемый конец. Мурэ, даже в отношении Бурра был гибок и лоялен, пусть этот старикашка и мешал его триумфу, но все же господин Мурэ предлагал деньги за его лавку, тем самым давал возможность приобрести имущество. В одном из разговоров он упомянул, что готов был дать лавочнику сто тысяч франков.

Да, людей, которые считали что только из-за того что в их жизни появилось «Дамское счастье» и они обанкротились было много, «... все мелкие коммерсанты квартала решили выразить сочувствие семье, Бодю; это была своего рода демонстрация против «Дамского счастья». ... Все жертвы на лицо: Бедорэ с сестрой, чулочники с улицы Гайон; меховщики братья Ванпуй, игрушечник Делиньер...» [1; 102]. Несмотря на весь ужас, ничто не могло остановить владельца магазина.

По справедливому замечанию Оскара Уайльда, «творчество Золя дышит добротой. Золя был добр. Как все великие люди, он сочетал в себе величие и простоту. Он был глубоко нравственный человек. Когда он рисовал порок, его кистью водили суровость и целомудрие. Сквозь чисто внешний пессимизм, сквозь мрачный колорит, лежащий на некоторых его страницах, отчетливо проступает глубокий оптимизм и упрямая вера в победу разума и справедливости». В романе Мурэ представлен не только как находчивый предприниматель, но и как обычный мужчина, охваченный земными желаниями и страстями.

За короткое время обеспеченной жизни к нему пришло осознание того, что все, абсолютно все, можно купить за деньги, проблема лишь в том, какова цена будет данного вопроса. Молодой человек менял девушек, не думая об их чувствах, невзирая на их страдания. В разговоре с Бурдонклем Мурэ нелестно отзывается о девушке « ... Нет, я ужинал с Элоизой, девочкой из «Фоли». Она глупа, как пробка, но на редкость забавна» [1; 56]. Мурэ пользовался женщинами, не воспринимая их всерьез, и, более того, не принимая их за людей:

« —Знаете, они вам отомстят.

— О ком вы? — спросил Мурэ, уже потерявший нить разговора.

— Да о женщинах.....

— Не страшно! — воскликнул Мурэ, подчеркивая свой провансальский акцент. — Такая еще не родилась, мой друг» [1; 311].

Он был убежден, любая будет покорена если не его обаянием, то большим количеством денег. Но жизнь преподносит нам сюрпризы. Следуя натуралистическим традициям, Золя не отходит от принципов, и, так же как и в реальности, в жизни Мурэ происходит переломный момент.

Неожиданно появляется маленькая, молодая, хрупкая девушка, в которую он влюбляется. Дениза же не спешит доверять этому человеку. Несмотря на то, что их чувства были взаимны, она старалась держать дистанцию. Охваченный страстью Мурэ забросил «Дамское счастье», ему не было важно, как идут дела

в магазине, в толпе он искал только ее, улавливая каждый разговор, в котором слышал ее имя.

Дениза же лишь робко вздыхала о нем и даже боялась представить себя рядом с этой бушующей лавой нескончаемой энергии. Что только не делал господин Мурэ, чтобы добиться расположения этой особы: и предлагал денег, и грозился, что уволит, лишь бы она упала в его объятия, но этого не случилось.

Автор подвергает своего героя мучительным испытаниям. Однажды Мурэ признался другу Валаньоску: «Я весь разбит, совсем изнемогаю; но что из того? Ты и представить себе не можешь, как я люблю жизнь! И эта девочка, которая все еще противится, в конце концов будет моею!» [1; 304]. Несмотря на всю любовь к Денизе, он все еще противился женской силе, и говорил « — Я хочу ее, и она будет моей!!!.. А если она от меня ускользнет, вот увидишь, какую я выстрою машину, чтобы исцелиться. И это тоже великолепно...» [1; 312].

Золя не наделяет своего героя высокими нравственными и духовными ценностями, в нем присутствует только дух авантюризма, желание «воевать» и одерживать новые победы. Однако хоть внешне он и казался хладнокровным и расчетливым к женщинам, внутри у него были совершенно иные мысли и чувства — при одном только упоминании о любимой он сходил с ума: «... Он вспомнил, как Дениза пришла в магазин в грубых башмаках, в жалком черном платье, и какой дикаркой она тогда казалась. Она лепетала что-то, все над ней потешались, и ему самому она тогда показалась, дурнушкой. Дурнушкой! А теперь она одним взглядом может повергнуть его к своим ногам, теперь он видит ее в ореоле какого-то сияния...» [1; 320].

На страницах романа Мурэ отведена значительная часть повествования: детально описывается и его предпринимательская деятельность, и его личная жизнь. Сам автор испытывает к своему герою жалость, потому что, несмотря на весь триумф, на материальную обеспеченность и независимость, Мурэ — «духовно нищий» человек.

Золя понимал, «... что в человеческом обществе, так же как и в природе, все устаревшее, изношенное, больное отмирает, а победу одерживают здоровые силы и общество идет вперед в своем поступательном развитии...» [1; 19]. Поэтому в конце своего романа автор направляет своего героя на путь духовного развития, он дает шанс Мурэ на внутренний рост и развитие, когда он сводит его с простой, но не по годам мудрой девушкой Денизой. Безусловно, все это не случайно, это было «наивное представление и надежда на то, что умная, сердобольная и трудолюбивая девушка сможет перевоспитать такого собственника как Мурэ, и сделать из него добродетельного хозяина» [1; 24].

#### **Список литературы:**

1. Золя Э. Дамское счастье. — Москва.: Мир книги, 2006 — 413 с.

### **ОСОБЕННОСТИ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ В.В. КАМЕНСКОГО И В.В. МАЯКОВСКОГО**

***Царева Юлия Сергеевна***

*студент 4 курса, кафедра литературы, теории и методики обучения  
литературе Орского гуманитарно-технологического института (филиала)  
ОГУ, г. Орск  
E-mail: [dacent92-92@mail.ru](mailto:dacent92-92@mail.ru)*

***Пасечная Ирина Николаевна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы,  
теории и методики обучения литературе Орского гуманитарно-  
технологического института (филиала) ОГУ, г. Орск*

«Серебряный век» — это необыкновенный период расцвета русской поэзии XX века, характеризующийся появлением большого количества поэтов, поэтических течений, проповедующих новую отличную от старых идеалов, эстетику. Россия того времени переживала интенсивный интеллектуальный подъем, особенно ярко проявлявшийся в философии и поэзии, также наблюдалось обострение эстетической чувственности, религиозного

беспокойства и искания, интереса к мистики. Появлялись новые «души», были открыты новые источники творческой жизни, видели новые зори, соединяли чувства заката и гибели с надеждой на преображение жизни. Но все происходило в довольно замкнутом кругу.

Творчество рассматриваемых нами поэтов XX века В.В. Каменского и В.В. Маяковского относится к футуризму (литературно-художественному течению в искусстве 1910-х годов, манифестом которого стала антикультурная, антиэстетическая, антифилософская направленность), а если быть точнее, к кубофутуризму «Гилеи», в основе которого лежало вызывающее поведение, внешний шокирующий вид.

Василий Васильевич Каменский известен как мастер «самовитого» слова, поэт-оппортунист, создатель ярких метафор, словообразований, стилистических оборотов и различного рода повторов. Большое внимание поэт уделял строению стихов, в которых он использовал большие и маленькие, курсивные и строчные, яркие и бледные буквы и т. д. Все это могло быть использовано как в рамках одного стихотворения, так и в рамках нескольких циклов.

Поэзии Владимира Владимировича Маяковского были присущи антибуржуазность и интернационализм. Будучи не только поэтом, но и художником авангардистом он стремился к воссозданию необычных зрительных образов, к их усложненности и деформации. Подобно тому, как в живописи кубистов мир предметный распадается на плоскости и объемы, Маяковский рассекал строки своих произведений, а порой и отдельные слова, создавая своеобразную игру рассеченных частей, призывающих читателей к восстанию против буржуазии.

Анализируемые нами поэты отличались мастерством использования оппозиционной лексики. Рассмотрим некоторые из них. К примеру, в стихотворении «Соловей» В. Каменского в основу сюжета положен рассказ о соловье, который заливается трелью. Темой стихотворения является традиционная пейзажная зарисовка, в которой живет и поет соловей, однако

оно наполнено окказиональной лексикой. В стихотворении В. Маяковского «Мрачное о юморе» автор как бы задает вопрос «Где вы, бодрые задиры?...» [5; 578] и впоследствии ищет на него ответ. Поэт вспоминает сатирических героев из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина «Помпадуры и помпадурши» и «История одного города».

*«...Мало, што ли, помпадуров?*

*Мало — градов Глуповых?...»*

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 580].

В. Каменский использует значимые окказионализмы характеризующиеся экспрессивностью, фонетический окказионализм использует автор для передачи песни соловья:

*«... Чок — й — чок.*

*Цинть — цивью.*

*Трлллл — ю... [1; 71]*

*...Чок — й — чок.*

*Циаць — а — ациац.*

*Чтррррь. Ю — йю...»* (В. Каменский «Соловей») [3; 72].

В. Маяковский же, напротив, избегает фонетического окказионализма, но при этом, как и В. Каменский использует лексический окказионализм:

*«...измельчал*

*и обеззубел!*

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 578; 580]

*....анекдоты гробовые —*

*гроб*

*о фининспекторах...»*

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 579]

В. Каменский:

*«... Ветерок в шелесточка... [3; 72]*

*...Звенит вода хрустальная,*

*Журчальная вода... [3; 73]*

...В перепевных тростинах  
*Чурлюжурлит* ручей... [3; 73]  
...Все сошлись у *журчья*... [3; 75]  
...А я — поэт, *песнебоец* стиха...»  
(В. Каменский «Соловей») [3; 75].

Здесь происходит скрещивание и усечение основ из двух слов в одно, тем самым, авторы стремятся передать более точное восприятие момента. Грамматический окказионализм встречается у Каменского, но не находит своего применения у Маяковского:

«...Юночка  
Юная  
Юно  
Юнится  
Юнами... [3; 71]  
...Раскачает *качаль* —

Расцветится страна...» (В. Каменский «Соловей») [3; 75].

Результатом семантических приращений в произведения В. Маяковского и В. Каменского выступает семантический окказионализм.

У В. Маяковского:

«...ходят  
тихо  
по журналам  
*дореформенные* тещи.  
Саранчой  
улыбки *выев*,  
ходят  
*нэпманам* на страх  
анекдоты гробовые -  
гроб  
о *фининспекторах*...»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 579].

У В. Каменского:

«... Удивительно мир устроен —  
Каждый несет звучаль...

(В. Каменский «Соловей») [3; 74]

...Голубель сквозь ветвины.

В перезвонах молчаль.

Все сошлись у журчья.

У на горке рябины...» (В. Каменский «Соловей») [3; 75].

Интересны часто встречающиеся необычные сочетание слов, так например, у В. Каменского это:

«...Ю — крыловейная... [3; 72]

...Жизнедатному солнцу... [3; 75]

...Песневестный поэт... [3; 74]

Перекликный петух...» (В. Каменский «Соловей») [3; 74].

У В. Маяковского:

«...Крыть бы розгой!

Взять в слезу!..

...мозжечок

прикрывши

тощий... [5; 578]

...улыбки выев...

...анекдоты гробовые...

...злбой измусоля...

...Цензоров

обвыли воем...»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 579].

Каменский использует для мотивации и построения на обыгрывание сюжета. Автор также использует нулевой контекст, делая это очень громко, с усилением звука:

«...зовы песни *звончей*...» (В. Каменский «Соловей») [3; 73].

Такие строки как:

«...*Солнцеските* костер

Не горит — не потух...» (В. Каменский «Соловей») [3; 73]

являются окказионализмами второй степени (согласно классификации Р.Ю. Намитоковой [6], окказионализмы третьей степени [6] хорошо просматриваются в строчках:

«...*И расстрельная трель*... [3; 74]

...*Раскачает качаль*... [3; 75]

...*Позови его трелью-расстрелью*...» (В. Каменский «Соловей») [3; 75]

Маяковский также использует окказионализмы второй и третьей степени:

«...Или,

злостью *измусоля*

А *поди*

сними рогатки —

...*Цензоров*

*обвыли воем*...

...*Обличитель,*

меньше *крему*... [5; 579]

...в километр

жало *вызмей*...»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 580]

Таким образом, в поэзии обоих авторов мы видим нестандартное образование, усиленное на семантическую интерпретацию. Каменский образует цепочку или точнее гнездо из слова «Юночка», так же он использует нулевой контекст, что бы передать продуктивную словообразовательную модель слова «юность»:

«...Юночка

Юная

Юно

Юнится

Юнами

Юность в июне юня.

Ю — крыловейная, песенка лейная,

Юна — невеста моя.

Ю — для меня...»

(В. Каменский «Соловей») [3; 71—72].

Оно построено с отступлением от формальных знаков словообразования, при этом автор использует явный ассонанс:

«... Перезвучалью зовет: Ю...

Отвечает венчалю: Ю...

Слышен полет Ю.

И я пою Ю:

Люблю

Ю...»

(В. Каменский «Соловей») [3; 71];

анафору:

«...Сердце — чистое, четкое,

звучное, сочное.

Сердце — серны изгибные вздрогги.

Сердце — короткое

море молочное.

Сердце голубя —

сердце мое...»

(В. Каменский «Соловей») [3; 72]

Констатирующие слово «сердце», позволяет автору создать смысловой ряд, который имеет структуру лексического значения семантический комплекс «сердце».

Как мы уже отмечали, для Маяковского было характерно рассечение, сток, словосочетаний, слов. Тем самым он стремился к созданию необычных зрительных форм и передачи своего мировоззрения:

«...Для подхода

для такого

мало,

што ли,

жизнь дрянна?

Для такого

Салтыкова -

Салтыкова-Щедрина?..»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 578].

Для В. Каменского характерно же использование логарифма и акростиха:

«... Лучистая

**Ч**истая

**И**стая

**С**тая

**Т**ая

**А**я

**Я**»

(В. Каменский «Соловей») [3; 74].

В творчестве обоих поэтов также встречаются и так называемые синтаксические окказионализмы (классификация Э. Ханпира [7]), относя к этому типу новообразований конструкции следующих окказиональных управлений:

«... У на горке рябины...» (В. Каменский «Соловей») [3; 75]

«...Крыть бы розгой!

Взять в слезу бы!..

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 578]

...лепестки

пораспустили б...

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 579]

...Чтоб не скрылись,

хвост упрятав...»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 580]

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах»)

Все это приводит к окказиональному порядку слов в тексте. Е.Г. Ковалевская [4] считает целесообразным выделять так называемые стилистические окказионализмы, понимая под ними «чужеродные языковые единицы в однородном стилистическом тексте, в одноплановой по отбору языковых единиц речи»:

«...*Распыляет* даль небес...» (В. Каменский «Соловей») [3; 75].

Таким образом, окказиональность в творчестве Василия Каменского и Владимира Маяковского, это «не узуальное», как отмечает Н. Бабенко, не соответствующее принятому употреблению, характеризующее индивидуальность поэта [2; 58]. Причины, побуждающие авторов к созданию индивидуальных образований, — это точное выражение мысли стремление авторов к краткому изложению идеи произведения, потребность подчеркнуть свое отношение к предмету речи, деавтоматизировать восприятие, избежать тавтологии, сохранить ритм стиха, его рифму и добиться нужной инструментовки:

«... Соловей в долине дальней

*Распыляет* даль небес.

Трель *расстрелится* игральной,

Если строен гибкий лес ... » (В. Каменский «Соловей») [3; 71]

«...Где вы,

бодрые задиры?

Крыть бы розгой!

Взять в слезу бы!..»

(В. Маяковский «Мрачное о юмористах») [5; 128]

Возможно, благодаря именно окказиональной лексики многогранное творчество Василия Каменского и Владимира Маяковского не стало лишь достоянием истории, не покрылось архивной пылью. Бурный поэтический темперамент, самобытная многоцветность их творчества, звучный голос поэтов и сегодня находят отклик у читателя, а лучшие их произведения продолжают жить в российской поэзии.

### Список литературы:

1. Ахматова А.А. Важнейшие аспекты теории окказиональности. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.Buks/Linguist/Article/baben\\_okk.php](http://www.Buks/Linguist/Article/baben_okk.php) (дата обращения 24.12.2012).
2. Бабенко Н.Г. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ: Учебное пособие / Калинингр. ун-т. — Калининград, 1997. — 287 с.
3. Каменский В.В. Стихотворения и поэмы. — М. — Л., 1966. — 499 с.
4. Ковалевская Е.Г. Окказиональное сочетание слов. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL [http://www.Buks/Linguist/Article/baben\\_okk.php](http://www.Buks/Linguist/Article/baben_okk.php) (дата обращения 24.12.2012).
5. Маяковский В.В. Владимир Маяковский — М.: Правда, 1987. — 766 с.
6. Намитокова Р.Ю. Авторские новообразования: структура и функционирование (на материале современной русской поэзии). — Автореф. дис. докт. филол. наук. — М., 1989. — 33 с.
7. Ханпира Э. Окказиональные элементы в современной речи // Стилистические исследования. — М.: Моск. госуд. ун-т, 1972. — С. 125—147.

**МИР УПРАВЛЕНИЯ КАК МОДЕЛЬ  
АНТИУТОПИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В ПОВЕСТИ  
А. И Б. СТРУГАЦКИХ «УЛИТКА НА СКЛОНЕ»**

***Ярышкина Анна Сергеевна***

*магистрант 2 курса, кафедра литературы АГУ, г. Астрахань  
E-mail: [lim-asunya@mail.ru](mailto:lim-asunya@mail.ru)*

***Бельская Юлия Вячеславовна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент АГУ, г. Астрахань*

Повесть «Улитка на склоне» — одно из наиболее трудных для понимания произведений братьев Стругацких, оставшееся, по признанию авторов, «совершенно недоступным массовому читателю» [4]. Несмотря на это сами авторы, по словам Б.Н. Стругацкого, считали повесть «самым совершенным и самым значительным своим произведением» [4]. По своей жанровой направленности она представляет собой фантастическую повесть философско-символического содержания, отличающуюся сюжетной двуплановостью, стилистической полифоничностью и сложностью формы. Первоначально повесть задумывалась как часть цикла, повествующего о мире Полудня, но после множества трансформаций получила совершенно иную идейную направленность.

В повести, представляющей собой «переплетение» двух гармонизирующих между собой, но противоречащих друг другу по сюжету частей, поднимается множество тем, таких как тема прогресса, место человека думающего в новом мире, неэффективность бюрократического строя, проблема взаимоотношения природы и человека, природы и прогресса. При этом повесть наполнена функционирующими в ней антиутопическими мотивами и образами. Мир «управленческой» части, с которой начинается повесть, представляет собой классическую антиутопическую модель.

Особое значение в антиутопии приобретает хронотоп, характеризующийся замкнутостью пространства и застывшим временем. Место действие повести полноценно не обозначено: действие может происходить как на Земле, так и на иной планете. Известно лишь, что действие первой части происходит

в отдалении от некоего Материка, на котором, вероятно, проживает основное население планеты, откуда главный герой Перец прибыл на территорию Управления. Потому условно считаем, что хронотоп первой части, в отличие от хронотопа второй, представляет собой не полностью замкнутое пространство, имеющее сообщение с остальным миром. Но при этом для Переца жизнь внутри этого места вне Материка является замкнутой, ограниченной лишь территорией Управления и биостанции. Как ни старается главный герой вырваться за пределы окружающей его действительности и вернуться домой, у него ничего не получается: «Паутина какая-то, — сказал Перец. — Что я им — муха? Менеджер не хочет, чтобы я уезжал, Алевтина не хочет, а теперь и этот тоже...» [5, с. 25].

Перец в этом мире чужой, посторонний, «заметно лишний», непонятый остальными коллегами и потому одинокий, несмотря на то, что, по его признанию, «все они любят меня, я это знаю, я много раз это видел», и все-таки он один, словно «они вдруг умерли или стали моими врагами» [5, с. 55]. На этой почве возникает центральный конфликт, характерный поэтике антиутопии как жанра — конфликт между личностью, человеком думающим, и системой, в данном случае, имеющей черты тоталитаризма. Перец по своему характеру не бунтарь, но он стоит в оппозиции к существующему строю. Кроме этого, Перец противопоставлен социальной среде, точнее, толпе коллег, сотрудников Управления, беспрекословно подчиняющихся требованиям системы и, в частности, директора. Время от времени Перец, сомневаясь в своей особенности, приравнивает себя к безликой толпе коллег: «Их много, я один, но я — один из них, ты, наверное, не различаешь меня в толпе, а может быть, меня и различать не стоит. Может быть, я сам придумал те человеческие качества, которые должны нравиться тебе, но не тебе, какой ты есть, а тебе, каким я тебя придумал...». Но, например, эпизод телефонного обращения директора к сотрудникам явственно обрисовывает ту границу, лежащую между Перцем и остальными, и подчеркивает его чужеродность данной системе.

Описанное братьями Стругацкими общество, несомненно, имеет в своем устройстве множество черт тоталитарной системы. Первоначально миром Управления руководит неизвестная личность — директор, контролирующий всех подчиненных и оказывающий влияние на их жизнь. При этом видеть директора никому не дозволено, что и сакрализует его личность и приближает тем самым к божественной сущности. Даже начальник группы Научной охраны Ким, будучи его личным секретарем, ни разу не удостоился почета видеть директора. Директор — ни что иное как один из сходных среди антиутопий образов-типажей, четко охраняющих свое сакральное пространство.

При этом назначение Переца на должность директора, на первый взгляд, противоречит логике антиутопического действия. Но в этом проявляется, на наш взгляд, механизм защиты тоталитарной системы. Непокорную, выделяющуюся из толпы личность лишают всех прав — на сон, на крышу над головой, делают его одиноким изгоем. Если это не помогает, то идет в ход самый беспроблемный в своей эффективности вариант — система дает человеку власть, полностью лишая его возможности вырваться из этого замкнутого круга. Ставший директором Перец дает понимание того, что, оказывается, «внутри системы главные и подчиненные — понятия номинальные. На самом деле рабами системы являются все» [2].

В административной системе Управления имеет место патернализм, проявляющийся в зависимости всех трудящихся в Управлении людей от директора, контролирующего многие стороны их жизни. При этом в нескольких случаях директор-патерналист делегирует свои полномочия, например, на мосье Ахти, который, заменяя его, предстает перед Перцем в функции покровителя. Или на Домарощинера, который занимается сбором компрометирующей информации о сотрудниках для директора в целях сохранения и увеличения его контроля над каждым. Следует добавить, что доносы и шпионаж есть неотъемлемая часть тоталитарного режима, и их наличие в обществе доказывает строгость тоталитарной системы. Кстати, на Переца пишется огромное количество доносов, только все они написаны

одним человеком, предположительно, Кимом, действующим, вероятно, по приказу руководства. Это видится одной из попыток воздействовать на непокорного, неуправляемого Переца. При этом мир Управления полон вранья и обмана, небылиц и слухов, что совершенно сбивает с толку главного героя: «Ты знаешь, Ким, по-моему, здесь все врут. Иногда мне кажется, что даже ты врешь» [5, с. 27]. Общество Управления, исключая двусмысленность и неясность, состоит из обмана.

Истинное отношение директора к своим подчиненным проявляется в эпизоде описания директорского кабинета глазами новоиспеченного директора Переца. Одна из дверей кабинета, ведущая, вероятно, в приемную директора, изнутри подписана словом «СКОТ», выражающим унижительное положение работников Управления.

Регулярная смена профессий как «один из методов разрушения связей между людьми» [1], получает в данном произведении особую трактовку. Смена профессий в обществе, организованном вокруг Управления, обусловлена созданием иллюзии полной занятости и непрерывной деятельности работников на всех уровнях, что естественным образом расценивается мыслящим Перцем как иррациональный способ организации деятельности: «Ведь все работают. Никто почти не отлынивает. По ночам работают. Все заняты, ни у кого нет времени. Приказы исполняются, это я знаю, это я сам видел. Вроде все в порядке: охранники охраняют, водители водят, инженеры строят, научники пишут статьи, кассиры выдают деньги... Слушай, Перец, подумал он. А может быть, вся эта карусель для того и существует, чтобы все работали? В самом деле, хороший механик чинит машину за два часа. А потом? А остальные двадцать два часа? А если к тому же на машинах работают опытные рабочие, которые машин не портят? Само же собой напрашивается: хорошего механика перевести в повара, а повара в механики. Тут не то что двадцать два часа — двадцать два года заполнить можно. Нет, в этом есть какая-то логика. Все работают, выполняют свой человеческий долг, не то что обезьяны какие-нибудь... и дополнительные специальности

приобретают... В общем-то нет в этом никакой логики, кавардак это сплошной, а не логика...» [5, с. 230].

В повести «Улитка на склоне» даже небольшие эпизодичные детали являются намеками на тоталитарную систему. В этом смысле обращает на себя внимание упомянутый в связи с судимостями Тузика, паспортный режим, по всей видимости имеющий место в на территории Управления. Такая система ограничивает возможность передвижения, и тем самым обеспечивает контроль системы над подчиненными, облегчая слежку и преследование. Неспроста упоминаются в тексте и грифованные папки, символизирующие «систему государственного ограничения доступа граждан к информации» [1], которая, в свою очередь, является средством манипулирования людей в связи с ограниченностью их осведомленности.

Антиутопический страх, основа псевдокарнавала, описанного Б. Ланиным, имеет, по его мнению, «пульсирующую» природу, что означает периодическую его замену благоговением перед властью. У сидящих перед кабинетом директора людей в ожидании аудиенции с ним страх не заменяется благоговением, страх вызван этим благоговением, эти два понятия оказываются слиты между собой. Общая нервозность сотрудников Управления, «неприятный холодок, дрожь в челюстях и желание немедленно уйти куда-нибудь» сменяются настолько сильным страхом, что они начинают вести себя непредсказуемо: «...профессор Какаду яростно чесался обеими руками под мышками. Как обезьяна» [5, с. 107].

Вспоминая о классификации признаков антиутопии, выделенной Б. Ланиным [3], следует обратить внимание на один из признаков, имеющий место в повести — наличие карнавальных ритуалов в структуре антиутопии. В эпизоде внезапной трансформации Переца из работника на полставки в человека, занимающего главнейшую должность в Управлении, проявляет себя карнавальное действие шутовского «венчания короля», вот только последующего развенчания не происходит по причине окончания повести — авторам было угодно оставить все как есть. Но пока Перец находился в должности

директора, ему, как человеку единственно уполномоченному «овеществлять административный вектор» [5, с. 237], приходится выдавать новые проекты директив, которые, вот странность, не уступают по абсурдности прежде предложенным. Кстати, директива о привнесении порядка, заключающая в себе «упразднение случайностей, производящих хаос, нарушающих единый ритм и вызывающих снижение темпов» [5, с. 234], подчеркивает тоталитарность управляющей системы. Как известно, главная цель тоталитарных режимов — возможность полного контроля и абсолютная управляемость людьми, отсюда и предложение такой директивы, которая бы запрещала случайные ситуации, способные вызвать перебои в тотальном контроле.

Анализ «управленческой» части повести «Улитка на склоне» позволил убедиться в наличии в тексте большого количества антиутопических мотивов и образов, в совокупности выстраивающих модель антиутопического мира, по которой строится повествование в классических антиутопиях.

### **Список литературы:**

1. Ашкинази Л.А. Стругацкие: комментарий для генерации NEXT (Словарь Стругацких). — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://lib.ru/STRUGACKIE/slovarNEXT.txt>
2. Борода Е.В. Человек перед лицом прогресса в повести А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность. Материалы II Международной научной конференции. Ростов н/Д, 2008.
3. Ланин Б.А. Анатомия литературной антиутопии // Общественные науки и современность. — М., 1993. — № 5.
4. Стругацкий А., Стругацкий Б. Комментарии к пройденному [Электронный ресурс] // Русская фантастика: [сайт]. — Режим доступа. — URL: <http://www.rusf.ru/abs/books/bns-04.htm>
5. Стругацкий А., Стругацкий Б. Улитка на склоне. — М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат: Спб.: Terra Fantastica, 2010. — 250 с.

## СЕКЦИЯ 5. ПЕДАГОГИКА

### ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

*Артюхина Анна Сергеевна*

*студент 1 курса группы Т1, УТПуТ, г. Ульяновск  
E-mail: [checulaeva.maria@yandex.ru](mailto:checulaeva.maria@yandex.ru)*

*Тимошина Наталья Васильевна*

*научный руководитель, преподаватель УТПуТ, г. Ульяновск*

Актуальность рассмотрения отношений «человек-компьютер» в различных социальных ситуациях не вызывает сомнений. Такой анализ необходим потому, что он направлен на обоснование общих социальных установок.

Подчеркивая важность разработки философских проблем компьютеризации, Г.Л. Смолян пишет, что вычислительная техника в наши дни глубоко проникает в структуры человеческой деятельности, преобразует содержание и характер труда, по-новому ставит проблемы развития человеческого интеллекта и личности, оказывает серьезное влияние на идеологические концепции, порождает новые способы и формы организации научных исследований. Вот почему аспекты развития электронных информационных технологий заслуживают пристального внимания. Это требование относится к разным отраслям научных знаний, в том числе и социологии, отражающей сущностные характеристики личности в обществе.

Целью работы является выявление влияния информационных технологий на становление личности студентов средних профессиональных учебных заведений. Для достижения поставленной цели выявлялись проблемы и формы социализации студентов в информационном обществе.

Информационное общество определяется как общество, в котором большинство работающих занято производством, хранением, переработкой

и реализацией информации, особенно высшей ее формы — знаний. В настоящее время выделены характерные черты информационного общества: информационные технологии приобрели глобальный характер, охватив все сферы социальной деятельности человека, реализованы гуманистические принципы управления обществом и воздействия на окружающую среду; информация приобретает приоритет по сравнению с другими ресурсами; сформировано единство цивилизации путем автоматизированной генерации, поиска, хранения, обработки и использования знаний [4].

Перечисленные черты информационного общества порождают множество проблем, среди которых адаптация молодежи к новой информационной среде. Решение данной проблемы связано с внедрением в жизнь молодого человека огромного потока информации, который воспринимается им как достоверный и сам доступ к такой информации стал достаточно простым и быстрым. Однако молодые люди не всегда могут отфильтровать информацию, т. е. из всего потока отобрать ту, которая достоверна, нужна, полезна. Новые информационные технологии представляет собой массовое использование вычислительной техники и программного обеспечения. Упрощается общение с компьютером, расширяются его области применения: наука, материальное производство (от измерительных приборов до роботов), гибкие автоматизированные системы, весы, телефоны, игровые приставки и т. д.

Главная цель среднего профессионального образования — подготовка компетентного специалиста и воспитание высоконравственной личности. Поэтому так важно провести исследование влияния современных информационных технологий на социализацию молодого человека, и определить пути перспективного направления по воспитанию современной молодежи в информационном обществе.

Социализация — это процесс усвоения человеком социальных ценностей, норм, моделей поведения, принятых в обществе, и формирования индивидуальности. Цель процесса социализации — вхождение человека в общество.

Социализация является стихийным и направленным процессом одновременно. Составляющими параметрами социализации являются:

- **Макрофакторы.** Это, прежде всего общество, государство и его социальные институты, средства массовой информации.

- **Мезофакторы.** К ним можно отнести те факторы, что составляют социум личности в широком плане: тип поселения, этнос, к которому она принадлежит, местные СМИ, предприятия, учебные заведения, учреждение, в котором личность работает или учится.

- **Микрофакторы.** Непосредственно влияют на процесс социализации личности: семья, товарищеское окружение, учебная группа, первичный трудовой коллектив, структуры, непосредственно взаимодействующие с человеком.

Информационные технологии являются макро- и мезофакторами, так как составляют неотъемлемую часть средств массовой информации, используются в образовательном процессе и в воспитательных целях. Анализ результатов проведенного в нашем исследовании социологического опроса студентов Ульяновского техникума питания и торговли подтверждают мнение о том, что информационные технологии способствуют появлению новых форм становления личности молодого человека. Существует даже особая классификация молодежи по уровню владения информационными технологиями и, в зависимости от этого, по соответствующему образу жизни.

В нашем исследовании получены следующие результаты по уровню владения информационными технологиями.

**Таблица 1.**

<b>группа</b>	<b>Краткая характеристика</b>	<b>% от общего числа студентов</b>
«умники»	Студенты владеют приемами поиска, обработки и хранения информации, обладают большим объемом ресурсов, руководствуются современными модернистскими ценностями, активно осваивают новые технологии	20
«продвинутые»	«поколение Интернета», социальных сетей. Пока еще не обладает большим объемом ресурсов, но с большой долей вероятности с течением времени будет вносить в информационное пространство новые элементы, ценности, тренды.	35

«реальные пацаны»	Молодые мужчины с явно выраженными традиционными мужскими ценностями: спорт, машины и другое.	7
«масса»	Любят компьютерные игры и умеют общаться по электронной почте. Это молодые люди с отсутствием четких ценностных позиций.	35
«новые бедные»	Направлены на традиционные ценности, обладают небольшим объемом ресурсов и социального потенциала. Никто из представителей данной группы не пользуется интернетом	2

Как следует из представленной таблицы достаточно большое число студентов («умники» и «продвинутые») хорошо ориентируются в информационных технологиях. Однако анализ высказываний этих студентов по вопросам морали и нравственности показывает, что часть из них не проявляют чувств сострадания, жалости, стремления оказать помощь, поддержку товарищам и др. Человека они воспринимают как некий объект компьютерной игры. Среди них есть такие, которые занимаются компьютерным мошенничеством. Основные преступления в сети: обмена номерами чужих кредитных карт, взлом сайтов, выуживание и обмен чужой личной информацией, распространение вредоносных программ.

Следует задуматься и о «массе» студентов, которые не имеют четких положительных и разумных ценностных позиций. Многие студенты из этой группы выказали явный индивидуализм и безразличие к коллективу, использование интернета для них в основном — компьютерные игры и «желтая пресса»

«Реальные пацаны» и «новые бедные» имеют более высокий нравственный потенциал, не втягиваются в сомнительные группировки. Становление их жизненной позиции более устойчивое и конкретное. Все студенты этой группы высказали свою цель — достичь высокого профессионализма, вести здоровый образ жизни.

На процесс социализации влияет характер общения молодежи. Общение в современном мире резко отличается от общения тридцатилетней давности, где основным средством были письма, телефонная связь. Общение по мобильному телефону и через интернет изменило характер общения. В письме человек

грамотно и логично излагает свои переживания, мысли, литературно оформляет текст. В настоящее время текст писем по интернету — очень краткие, не требуют осмысления и обработки. Это оказывает самое отрицательное влияние на развитие у молодежи речи, как устной, так и письменной. В ходе исследования был проведен эксперимент, по выявлению умения студента сделать сообщение о каком-либо событии, художественном произведении; пересказывать содержание научно-популярного текста. В результате только 3 % студентов смогли достаточно полно и грамотно выполнить это задание. Остальные либо зазубривали некоторые предложения (20 %), либо вообще отказывались пересказать текст (77 %). Таким образом, информационные технологии, с одной стороны расширяют кругозор молодежи, ее информированность в современном мире, но с другой стороны приводят к пассивному восприятию информации, без ее осмысления и переработки в сознании.

Большое влияние на молодежь имеют различные услуги интернета по проведению досуга. В интернете существуют тысячи блогов, форумов, чатов, интернет-магазинов, сайтов с картинками, музыкой и видео. Для того чтобы представлять масштабы распространения данных информационных направлений, приведем факты из статистики по нашему учебному заведению. В среднем каждый студент посещает интернет каждый день для поиска игры, переписки по электронной почте, видео роликов и фильмов, и проводит у компьютера от 2 до 4 часов.

Остановимся на влиянии современных информационных технологий в процессе обучения в среднем профессиональном учебном заведении. Большинство студентов (60 %) высказали мнение, что использование на уроках мультимедиапроекции, компьютерных обучающих и контролирующих программ способствует более глубокому пониманию сущности изучаемого учебного материала. Однако, как опять показывают результаты опроса, эти знания быстро забываются, так как перебиваются другой, посторонней информацией, которую они получают, пользуясь интернетом дома. Поэтому создается проблема, как создать условия для прочного усвоения учебного

материала. Как известно, прочному усвоению способствует неоднократное повторение изучаемого элемента знаний. В нашем эксперименте, преподаватель (обществознание — Тимошина Н.В.) предложила студентам осуществить поиск информации по интернету по заданной проблеме. Опрос студентов после завершения такого задания показал, что студенты более осмысленно осуществляли поиск информации, осуществляли ее отбор, переработку и составляли текст сообщения. По высказываниям студентов — это довольно трудная работа, но интересная. Надо отметить, что при выполнении таких заданий студенты проводили у компьютера дома то же время. Но меньше играли в компьютерные игры, общались по электронной почте «просто-так». Современные информационные технологии, по мнению студентов, позволяют получить достаточно прочные и объемные знания.

Можно сделать вывод, что информационные технологии делают молодежь более мобильной и коммуникабельной, быстро реагирующей на изменения, происходящие в окружающей среде, а главное способной воспринимать большое количество информации одновременно выполняя сопутствующие действия. Несомненно — это оказывает влияние на формирование ценностей, мировоззрения и практического опыта, а значит, происходит изменение параметров и форм процесса социализации молодежи. Все мировое сообщество наблюдает за формированием новых параметров и форм процесса социализации на основе опосредованных информационных технологий. Сегодня можно утверждать, что изложенные факты говорят о развитии другого сознания, совершенного иных ценностей и морали нового поколения, что существенно отличает его от предыдущего.

Итак, положительное влияние информационных технологий на социализацию молодежи: создают благоприятные условия для познавательной деятельности, образования, общения, организации досуга, дополнительного заработка. Отрицательное воздействие информационных технологий на процесс социализации молодежи заключается в том, что определенные

сайты интернета и программы телевидения в наши дни являются «рассадником» социально-деструктивной информации, что дезориентирует молодежь.

Информационные технологии — это лишь инструмент, который способствует становлению личности. Но все зависит от изначальных параметров личности. Информационные технологии усиливает дифференциацию в молодежной среде, когда активные, используя положительные параметры информационных технологий, становятся активнее, а пассивные берут минимум и становятся пассивнее.

Главное, что необходимо усвоить молодежи, — не полагаться безоговорочно на прогресс, а использовать его лишь как инструмент для достижения своих целей. И помнить, что человек тоже обладает мощным интеллектом, способным самостоятельно мыслить и пока превосходящим любой компьютер.

### **Список литературы**

1. Кононов А.А., Смолян Г.Л. Информационное общество: общество тотального риска или общество гарантированной безопасности? // Информационное общество, 2002. Вып. 1. С. 5—7.
2. Леонтьев А.Н. Психология образа // Вестник МГУ. Сер. 14, 1979. № 2, С. 3—14.
3. Первин Ю.А. и др. Роботландия: Книга для школы. — М.: Научный центр программных средств обучения при МГК по народному образованию, 2001.
4. Смолян Г.Л. и др. Информационно-психологическая безопасность (определение и анализ предметной области). — М.: Институт системного анализа РАН, 2007.

## **ЮНКЕРСКИЕ ВОЕННЫЕ УЧИЛИЩА — ХРАНИТЕЛИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И БОЕВЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ АРМИИ**

***Афанасьева Мария Борисовна***

*студент исторического факультета Тверского государственного  
университета, г. Тверь  
E-mail: [marie\\_barton@mail.ru](mailto:marie_barton@mail.ru)*

***Макарова Елена Алексеевна***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент Тверского государственного  
университета, г. Тверь*

Многие исследователи в области истории и педагогики, особенно в последние годы, занимаются историей российского образования. Важное место в системе образования в России во второй половине XIX — начале XX вв. занимают военные учебные заведения. В них воспитывались будущие офицеры, многие из которых стали прославленными военачальниками, государственными служащими, общественными и политическими деятелями.

Во второй половине XIX века состоялась важная реформа российской армии, внесшая значительные изменения в социальный облик российского офицерства. Важной частью реформы была новая система подготовки офицеров. Военные учебные заведения стали четырех разрядов: низшие (военные школы); средние общеобразовательные (военные гимназии и кадетские корпуса); средние (военные и юнкерские училища); высшие (академии). Авторам реформы было очевидно, что боеспособность армии напрямую зависит от качества подготовки ее состава, особенно от выучки офицеров, поэтому военным учебным заведениям отводилась важная роль. В них не только закладывались основы необходимых знаний будущих военных, но и прививались нормы поведения, основы взаимоотношений в армии, складывались мораль и мировоззрение. О роли учебы в жизни офицеров свидетельствуют их мемуары, в которых уделено большое внимание годам, проведенным в военных учебных заведениях. В воспоминаниях российских офицеров, как правило, содержится значительная и разнообразная информация о внутренней жизни юнкерских училищ.

Несомненный интерес представляют воспоминания А.И. Деникина (1872—1947 г.) — генерал-лейтенанта Генерального штаба, участника Русско-японской и Первой мировой войн, одного из лидеров белого движения. Его автобиография «Путь русского офицера» вышла в США уже после смерти автора. Текст мемуаров написан в 1930—40-е годы в эмиграции. В СССР она появилась в 1990 г.

Воспоминания русского офицера, участника первой мировой и гражданской войн, писателя, публициста А.Л. Маркова (1893—1961 г.) о времени его учебы не менее информативны. Его книга «Кадеты и юнкера» вышла за рубежом в Буэнос-Айрес в 1961 году.

А.И. Деникин описал три типа средних военных учебных заведений [2, с. 58—59]. Училище «первого типа» считалось наиболее привилегированным, поскольку набирало молодых людей с уже имеющейся военной подготовкой (закончили кадетские корпуса). Одним из выпускников такого учебного заведения — Николаевского кавалерийского училища является А.Л. Марков. В своих воспоминаниях «Кадеты и юнкера» он подробно сообщает о своем обучении в Воронежском кадетском корпусе [4], которое предшествовало поступлению в военное училище «первого типа».

В училище «второго типа» можно было поступить и с неполным гражданским образованием, поскольку необходимые знания усваивались на дополнительных курсах.

Училище «третьего типа» принимало выпускников с законченным гражданским образованием. Сам Деникин поступил туда после окончания Ловичского реального училища. Сравнение училищ «первого и второго типов», то есть военного и юнкерского идет не в пользу второго, поскольку оно долгое время считалось «второсортным». Безусловно, такое мнение являлось предрассудком, поскольку выпускники юнкерских училищ достойно проявили себя в Русско-турецкой войне (1877—1878 г.) и других военных столкновениях.

Каждое училище обладало определенным набором символических традиций: присяга, форма, девиз, выпуск. Этот набор являлся типовым

для средних военных учебных заведений дореволюционного периода. А.Л. Марков называл воспитание рыцарским. По его запискам можно определить порядок церемонии: «После церковной службы на плацу выстраивались все юнкера... Перед строем — аналой с Евангелием и Крестом. Неподалеку располагался оркестр, исполнявший традиционный марш. Затем по команде юнкера снимали шапки и вслед за священником повторяли слова присяги» [4].

Обучение воспитанников состояло из практических и теоретических занятий, разделенных на два года: «Проходили мы всю солдатскую службу обстоятельно: в первый год в качестве учеников, второй — в качестве учителей молодых юнкеров» [2, с. 64], — вспоминал Деникин, то есть в младшем классе программа предусматривала подготовку унтер-офицеров, а в старшем классе — инструкторов-офицеров. Особенно заметна роль старшекурсников в воспитании новичков, которые помогали устроиться, направляли в учебе. А.Л. Марков очень хорошо отзывается об их участии и добавляет, что они являлись хранителями традиций, сложившихся в заведении [4].

Большие трудности вызывал вопрос о преподавании общих и специальных предметов в связи с пестрым общеобразовательным уровнем юнкеров и разнообразным возрастным составом. Методика преподавания разрабатывалась постепенно, причем большую роль играл в этом «Педагогический сборник», на страницах которого систематически помещались отчеты отдельных преподавателей.

В процессе обучения юнкеров сформировались различные формы обучения. Наиболее распространенными стали три из них: излагающая, вопросно-ответная и показательная. Излагающая форма подразумевала рассказ учебного материала преподавателем, при котором учащиеся направляли свои усилия на его усвоение. Характер изложения должен был соответствовать предмету и быть доступным для понимания. При этом язык и слог преподавателя должны были быть ясными. Вопросно-ответная форма сводилась к тому, что либо преподаватель задавал свои вопросы учащимся либо юнкера

спрашивали у него то, что хотели узнать. Такая форма позволяла вести контроль усвоенного материала. Показательная форма обучения заключалась в том, что преподаватель презентовал учащимся предметы или набор действий, которые юнкера усваивали путем упражнений. Такая форма обучения применялась в основном при изучении военной техники [3, с. 41—55].

В юнкерских военных училищах существовало понятие форма преподавания. Использовались три формы преподавания: классная, аудиторная и туторная. Названные формы преподавания соответствовали месту проведения занятий и составу обучаемых. Различным формам преподавания соответствовали определенные виды занятий. Основные из них являлись лекции, практические занятия, репетиции, военно-научные и научно-образовательные поездки и экскурсии, написание научных работ, экзамены [4].

Учебная программа в училищах была очень насыщенной. Учебный план военных училищ состоял в основном из специальных военных предметов и частично из общеобразовательных. По словам Деникина: «Из общих предметов проходили Закон Божий, два иностранных языка, химию, механику, аналитику и русскую литературу». Каждый юнкер должен был уметь хорошо изъясняться на одном из иностранных языков, а на другом — элементарно читать и переводить. Успеваемость оценивалась по 12-балльной системе: 12 баллов — отлично, 11 — очень хорошо, 10 — весьма хорошо, 9 и 8 — хорошо, 7 и 6 — удовлетворительно, 5 и 4 — посредственно, 3 и 2 — дурно, 1 — весьма дурно [2, с. 44].

Из записок А.И. Деникина ясно, что практические навыки ведения боя осуществлялись во время учений. Он описывает проведение взводных и батальонных мероприятий, с гордостью сообщая о первых в русской армии учениях с боевыми патронами и стрельбой артиллерии через головы пехоты [2, с. 63].

Военно-научные и учебно-образовательные поездки и экскурсии получили широкое распространение. Их проведение преследовало учебные и воспитательные цели. В зависимости от содержания различались следующие виды

экскурсий: военно-исторические, географические, природоведческие, краеведческие, архитектурно-градостроительные, литературные, художественные, научно-просветительские.

А.Л. Марков добавляет, что многие практические навыки юнкера получали и вне учебной программы, отрабатывая необходимые навыки в свободное время. Программы всех военных училищ в обязательном порядке включали обучение верховой езде, танцам, фехтованию и гимнастике. А.Л. Марков помимо классической верховой езды добавляет вольтижировку, когда езда на лошади соединялась со сложными гимнастическими упражнениями. Каждое военное училище имело свой прекрасно оборудованный гимнастический городок, в котором были канаты, шесты, лестницы, турники и прилегающие к ним высокие горки [1]. А.И. Деникин неоднократно упоминал о своей любви к гимнастике и спортивным мероприятиям, а Марков отмечал особое значение строевой подготовки и строевое учение «пешими по-конному» [4].

Авторы мемуаров отмечают, что обучение в юнкерском училище подразумевало строгую дисциплину, распорядок дня и четкую регламентацию быта. Учебное заведение носило закрытый характер, покинуть его пределы разрешалось только в отпускные дни (как правило, раз в неделю [2, с. 59]). Опоздания не допускались, а наказание за пьянство грозило исключением (Деникин отмечает: «за пьяное состояние грозило отчисление от училища, за «винный дух» — арест и «третий разряд по поведению», который сильно ограничивал юнкерские права, в особенности, при выпуске» [2, с. 60]). Но угроза суровых наказаний иногда не останавливали молодых людей, задумавших нарушение. Как признается А.И. Деникин: «Если три четверти юнкерской энергии уходило на преодоление науки, то так же, как и в моем реальном училище, четверть шла на проказы» [2, с. 59]. Нередко юнкера спускались по простыням и отправлялись в самоволку, а на случай обхода дежурного оставляли вместо себя чучело.

А.Л. Марков сообщает об атмосфере взаимного уважения, царившей в юнкерских училищах, где «дедовщина» не допускалась: «Случай, чтобы

юнкер старшего курса позволил себе дотронуться пальцем до юнкера младшего курса с целью его оскорбить, был совершенно не мыслим» [4]. В училищах особенно силен был дух товарищества. А.И. Деникин сформулировал его выражением «не выдавать» [2, с. 62]. Обычным явлением было помогать друг другу на экзаменах, защищать в драке, «прикрывать» от старших офицеров в случае провинности, нелегального отпуска или пьянства, в том числе хитрить. В этом случае обман считался оправданным в глазах юнкеров и не считался позорным. В иных же случаях, когда ложь причиняла кому-то неприятности, требовалось признание.

Нельзя не отметить особой идеологической подготовки, осуществляемой в юнкерских училищах. Идеальная цель военного образования была сформулирована И.Я. Ростовцевым: «Христианин; верноподданный; русский; добрый сын; надежный товарищ; скромный и образованный юноша; исполнительный, терпеливый и расторопный офицер — вот те качества, с которыми воспитанник военно-учебных заведений должен переходить со школьной скамьи в ряды Императорской Армии, с чистым желанием отплатить Государю за его благодеяния честной службою, честною жизнью и честною смертью» [1]. Училища воспитывали любовь к Отечеству, царю и православию. А.И. Деникин замечал, что именно военная школа уберегла своих воспитанников от «духовной немочи и незрелого политиканства» [2, с. 65]. Здесь речь идет о популярной среди студентов на рубеже XIX—XX вв. политической «левой» литературе и вступление в партии революционеров. А.Л. Марков отмечает неприятие юнкерами всего «красного» и антиправительственного как такового и выделяет такие качества как верность отечеству и царю [4].

На рубеже XIX—XX вв. вопросы преподавания общих и специальных предметов нашли отражение в периодических изданиях. Накопленный опыт обобщался, а новые идеи активно разрабатывались. Выпускники восторженно характеризовали качество обучения в военных училищах и ценили заслуги

своих преподавателей, которые использовали самые современные на тот момент методические разработки.

Авторы воспоминаний однозначно положительно оценивают обучение в юнкерских училищах. А.И. Марков тепло отзывается об этом периоде своей жизни: «судьба дала мне завидный удел провести самые счастливые дни моей юности» [4]. Учеба была интересной, а программа очень разнообразной, поскольку сочетала изучение общих предметов, военной науки и физической подготовки, специальных общеразвивающих навыков. Одной из характерных черт существующей методики явилось стремление сформировать у юнкеров интегрированных навыков. Обучение происходило в атмосфере взаимного уважения, дружественного участия. Юнкерские училища стали основной базой формирования русского офицерства.

#### **Список литературы:**

1. Воробьева А.Ю. Российские юнкера 1864—1917. История военных училищ. — М.: «АСТ», 2002, — 64 с.
2. Деникин А.И. Путь русского офицера. — Нью-Йорк: «Издательство имени Чехова», 1953, — 177 с.
3. Каморнирников В.Ф. Учебная и воспитательная работа в военных и юнкерских училищах России (1863—1917 гг.): Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. — М., 2008.
4. Марков А.Л. Кадеты и юнкера — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:[http://militera.lib.ru/memo/russian/markov\\_al](http://militera.lib.ru/memo/russian/markov_al) (дата обращения 14.05.2013).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

*Барабах Светлана Александровна*

*магистр 1 курса, кафедра дошкольного образования ЧГУ, г. Череповец*

*E-mail: [ionovanv2k9@mail.ru](mailto:ionovanv2k9@mail.ru)*

*Ионова Наталья Владимировна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент ЧГУ, г. Череповец*

Мы живём в стремительно меняющемся мире. Нынешнее общество требует активных, мобильных и творчески думающих людей. И это закономерно повлекло за собой появление ряда глобальных проблем в области образования на всех уровнях.

Явно видна новая потребность, а вместе с ней и новая проблема педагогов: как научить детей жить в динамичном, быстро развивающемся мире. Основные составляющие этого умения: понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучать самого себя, принимать самостоятельные решения, быстро справляться с массой постоянно «сваливающихся» творческих задач. Поэтому требуется обновление подходов к воспитательно-образовательному процессу в целом. Первостепенным здесь является компетентностный подход, в результате которого ребенок может ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять коммуникации, решать проблемные ситуации. А главным основанием в этих ключевых понятиях являются мыслительные модели. Именно они позволяют самостоятельно узнавать мир, выражать свои мысли в речи и быть наилучшим образом подготовленными к принятию решений в проблемных ситуациях. Одним из путей решения поставленной проблемы мы видим в развитии познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством моделирования мыслительных операций.

Познание как форма деятельности существует в обществе с момента возникновения человека и проходит вместе с ним определенные этапы развития. Человек реализуется благодаря познавательным способностям, и от уровня их развития чаще всего зависит качество жизни личности.

Основными составляющими познавательных способностей являются: познавательная активность, исследовательская и экспериментальная деятельность, связанная с восприятием, памятью, мышлением и воображением, а также рефлексия, как одно из ведущих средств познания.

Все мы понимаем, что познавательная деятельность ребенка имеет в своем составе процессы восприятия. Узнавания, осознания, понимания и переработки информации. Уровень развития познавательных способностей у детей при поступлении в школу является одним из важных показателей успешной готовности к обучению. Именно сформированный познавательный интерес и умение строить собственную деятельность по познанию окружающего мира у детей начальной школы является залогом не только успешного обучения в школе, но и в целом положительно влияет на адаптацию развивающейся личности в постоянно меняющемся мире. Поэтому считается весьма актуальным поиск эффективных педагогических средств, активизирующих познавательные способности ребёнка. Для этого необходимо рассмотреть механизм познания.

Познавательные способности — это сложное образование, требующее особых подходов и комплекса психолого-педагогических методов диагностирования и воздействия. Психологические и дидактические аспекты проблем развития когнитивных процессов нашли свое отражение во многих исследованиях: С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Талызиной, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др. По проблемам активизации познавательной деятельности в начальной школе занимается М.С. Гафитулин. Им глубоко исследован данный процесс и сделан вывод, что на сегодняшний день возникла необходимость в создании системы формирования познавательных способностей, начиная с дошкольного возраста. При этом необходимо определить главное средство формирования познавательных способностей детей.

Изучая познавательную активность исследователи много внимания уделяли процессам познавательной активности (внимания, мышлению,

восприятию, памяти), мотивации, практически игнорируя процессы организации собственной познавательной деятельности, а также не обозначен основной механизм мышления, при котором у ребенка происходит формирование познавательных способностей. И сейчас не определена четкая структура этого механизма, удовлетворяющая всем видам познавательной деятельности.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики — искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения.

Среди современных инноваций в дошкольном образовании важно выбрать именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. Одной из интересных и удивительных технологий является, на наш взгляд, технология ТРИЗ. Основное ее преимущество в том, что детям не сообщаются готовые знания, а происходит естественное обучение малышей способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры и тренинги. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное — вызвать у детей интерес к занятию, пробудить мотив к творческой деятельности. Придумать сюжет непросто для ребенка, поэтому многие сюжеты нам подсказывают сказки, мультфильмы и пр. Важно, чтобы они были близки и понятны детям, развивали в них познавательную активность, воспитывали положительные качества личности и помогали сориентироваться в мире информации.

ТРИЗ — теория решения изобретательных задач. Основателем является Г.С. Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного — без множества пустых проб — решения изобретательских задач. ТРИЗ

превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

В настоящее время приемы и методы технического ТРИЗ с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, познавательной активности.

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств, творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы [1].

Мышление происходит с помощью моделей, которыми мы оперируем. Базовой моделью мышления является модель объект-имя-признак-значение имени признака. Поэтому первый шаг в организации процесса познания ребенка — осознание, что все в мире может быть объектом, и что описание этого объекта возможно через признаки. Любой признак имеет обобщающее имя. При восприятии объекта мы познаем значения какого-либо имени признака. Важным условием организации процесса познания ребенка может быть формирование понятий имен признаков и их моделирование. У ребенка выстраивается обобщенная модель имен признаков, которой он может оперировать в познавательном процессе при восприятии каких-то объектов.

Говоря о методах ТРИЗ-технологии, нельзя не сказать о методе морфологического анализа. Суть его заключается в переборе вариантов соединения определенных характеристик при создании нового образа. Решить эту задачу мне помогает игра «Чудесные вещи», разработанная Л.Е. Белоусовой [3]. По условиям игры дети самостоятельно придумывают необычную посуду, удивительные автомобили, чудесных животных и т. д. Это хорошо развивает не только речевое творчество и креативность маленького человека, но и способствует его психологическому раскрепощению, устраняет боязнь неправильного высказывания, вырабатывает смелость в фантазии.

Метод морфологического анализа появился в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф. Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Цель этого метода — выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены [2].

Морфологический анализ основан на построении таблицы, в которой перечисляются все основные элементы, составляющие объект, и указывается, возможно, большее число известных вариантов реализации этих элементов. Комбинируя варианты реализации элементов объекта, можно получить самые неожиданные новые решения. Последовательность действий при этом следующая:

1. Точно сформулировать проблему.
2. Определить важнейшие элементы объекта.
3. Определить варианты исполнения элементов.
4. Занести их в таблицу.
5. Оценить все имеющиеся в таблице варианты.
6. Выбрать оптимальный вариант.

Основной идеей морфологического анализа является упорядочение процесса выдвижения и рассмотрения различных вариантов решения задачи. Расчет строится на том, что в поле зрения могут попасть варианты, которые ранее не рассматривались. Принцип морфологического анализа легко реализуется с помощью компьютерных средств.

Суть метода — мыслительные операции, основанные на комбинировании, осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

Рассмотрим основные приемы построения системы тренингов с детьми разного возраста.

С детьми 3 лет организуется работа по «Волшебной дорожке» с одним вертикальным показателем (герой) и двумя — четырьмя горизонтальными показателями (форма, цвет, размер). Работа основана на зрительном восприятии «Волшебной дорожки». Для обозначения показателей используются картинки (схемы) объектов. С 3,5 лет полезно помещать «героя» на границу разных показателей (значений признака).

Например: герой Капелька путешествует по горизонтальному показателю цвет. Какого цвета она будет на красной дорожке? На желтой дорожке? Или Капелька будет передвигаться по другому показателю Рельеф. Где ей будет удобнее скользить? А почему?

Для работы с детьми 4—5 лет на вертикали «Волшебной дорожки» располагаются картинки или схематичные изображения (цветом, буквами, знаками) объектов природного и (или) рукотворного происхождения. На горизонтали — части суток, времена года, погодные условия, разнообразные ситуации, функции, типовые приемы фантазирования.

Например: для закрепления знаний детей о диких животных, ознакомления с отличительными особенностями внешнего вида использовали имена признаков — цвет, размер, звук и части. По горизонтали — имена признаков, а по вертикали — дикие животные (еж, лиса, волк, медведь, белка). В результате заполнения таблицы можно сделать вывод, что у всех животных есть одинаковые части тела, но все они разные по цвету и размерам.

Для выявления, какой из карандашей лучше рисует и почему, мы заполнили таблицу. По горизонтали — имена признаков — материал, части, форма, цвет и добавили рельеф. По вертикали — простой карандаш, цветной карандаш, угольный карандаш, восковой карандаш. По результатам таблицы сделали вывод, что лучше всего рисовать восковыми карандашами, но их долго не поддержишь в руках — начинают скользить в руках. И цветными деревянными карандашами — их легко поточить, но у них ломается зернышко.

Также хорошо использовать морфологическую таблицу для развития умения составления рассказов. В том случае таблица выступает неким примерным планом, по которому можно составить небольшой рассказ. И не только рассказ, а также развивать у детей умение анализировать и делать выводы.

Дети 5—7 лет могут работать с неограниченным количеством вертикальных и горизонтальных показателей. Им будет интересно строить воображаемые ситуации, основываясь на зрительном восприятии морфотаблицы и словесном обозначении показателей.

Например: для выявления, какой из народных промыслов самый лучший и разнообразный, использовали следующие данные. Мы сравнивали по горизонтали: качества предмета (цвет, материал, форма, прочность, полезность (нужность), место его возникновения). По вертикали: народные промыслы (городецкая роспись, гжель, хохлома, дымковская игрушка, матрешки). После заполнения таблицы сделали вывод, что деревянные изделия лучше всего для использования. Глиняные игрушки могут расколоться, но очень разнообразны по красоте.

Например: для выявления какое дикое животное мы не встретим зимой в лесу тоже заполнили таблицу. По вертикали: дикие животные леса (лиса, белка, медведь, лось, волк, енот, барсук). По горизонтали: имена признаков (место, цвет (меняют цвет шерсти), готовятся к зиме, впадают в спячку, готовят жилище, впадают в спячку). По результатам сделали вывод — где не встретишь барсука, медведя и ежа.

Для выявления, какие фрукты можно положить в вазу? По горизонтали: имена признаков (вкус, форма, цвет, части, размер). По вертикали: фрукты и ягоды (яблоко, клубника, черника, слива, банан, ананас, вишни, лимон, мандарин). В итоге сделали вывод, что не все можно положить в вазу.

Например: почему некоторых птиц не видно зимой, а летом они были. Куда делись птицы? По вертикали: название птиц (воробей, снегирь, клест,

свиристель, сорока), а по горизонтали: корм птиц (хлебные крошки, крупа, насекомые, семена и ягоды, семена шишек).

В результате данной работы у детей развивается умение давать большое количество вариантов ответов в рамках заданной темы, делать самостоятельный выбор наиболее интересных ответов, выстраивать сюжет на основе самостоятельно выбранных показателей: героя (герои), функций (целей).

Таким образом, с помощью моделирования удастся свести изучение от сложного к простому, от невидимого к видимому, от незнакомого к знакомому. Собственно это позволяет сделать любой сложный объект доступным для тщательного и всестороннего изучения. Возможность оперирования знаками и символами лежит в основе развития высших форм психики и приспособления человека к окружающей среде, а также в развитии интеллекта. Поэтому очевидно, что моделирование мыслительных операций способствует развитию познавательной активности у дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Андреева Е.В., Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Яковлева Н.А. Творческие задания «Золотого ключика». — Самара, 2001. — 108 с.
2. Корзун А.В. «Веселая картинка». Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. — Минск, 2000. — 64 с.
3. Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Формирование талантливого мышления у дошкольников. — Саров, 2001. — 76 с.

## **РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ, КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА**

***Горошко Наталия Николаевна***

*магистрант 2 курса, кафедра ТИММИ ВГПУ, г. Волгоград*

*E-mail: [zmeua.19.03.89@mail.ru](mailto:zmeua.19.03.89@mail.ru)*

***Сибирякова Галина Георгиевна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ВГСПУ, г. Волгоград*

Современные тенденции развития образования, возросшие требования к личности учащегося, усилили потребность в формировании творческой индивидуальности каждого ребёнка, реализации его творческих способностей, развитии творческой деятельности. На сегодняшний день важными качествами личности становятся такие, как способность ярко и убедительно выражать чувства и эмоции, умело сочетать в своём мышлении и поведении образное и логическое начало, во взаимодействии с высокохудожественными образцами музыкальной культуры. Одно из значительных мест в наборе этих качеств играет и такое индивидуальное начало, как артистизм.

В настоящее время степень и характер проявления артистизма приобретают всё большее значение в развитии человека, определяя не только его характеристические признаки, действенность и интенсивность его преобразовательной деятельности, но и сами возможности.

Категория артистизм — одна из наиболее часто употребляемых в философских, психологических, педагогических, искусствоведческих работах, которые косвенно рассматривают артистизм как часть общих теоретических вопросов.

Так, в философии, категория артистизм рассматривается, во-первых, как сложное характерное нелинейное многомерное расположение и особая форма обретения полноценного присутствия (М. Хайдеггер). Во-вторых, артистизм, проецируемый человеком в различных артистических «масках», представляется нам как разнообразные формы опознания «Другого» (С.А. Лишаев). В-третьих, ученые Й. Хейзинги, Л.Н. Столович, делают акцент

на игровой, творческой функции искусства и понимают под артистизмом — игру как часть человеческой деятельности.

В свою очередь проблема осмысления категории «артистизм» нашла свое отражение в психологических трудах Э. Берна, Г. Бейтсона, А. Радклифф-Брауна, К. Стейнера и других. В данных работах категория артистизм понимается, прежде всего, как деятельность человека играющего. Так, Э. Берн в своих работах исследует в отношениях с другими людьми общие черты игрового поведения личности.

Психолог К. Стейнер в своих работах выделил два типа носителей артистизма из деятельности человека играющего. К первому он отнёс людей возбудимых, энергичных, подвижных, быстрых. Их привычный темп деятельности связан с высокими показателями артистизма. Второй тип составляют люди неторопливые, спокойные, размеренные, медленные. Их привычный темп деятельности — медленный. Согласно данным положениям, К. Стейнер выделил три уровня проявления артистизма: низший, средний и высший. Чем выше уровень, утверждал учёный, тем более «действие приобретает порождающий характер» [11, с. 105].

В свою очередь, С.Л. Рубинштейн, рассматривая человека как активного субъекта деятельности, указывал, на то, что специфической формой артистизма будет являться его самостоятельная деятельность, которая направлена на сознательное преобразование им окружающей действительности мира. Рубинштейн отмечает, что в результате деятельности изменяется не только объект, но и субъект, то есть деятельность человека обуславливает формирование его сознания, психических процессов и свойств.

Необходимо отметить, что принципиальное значение для данного исследования имеют взгляды деятелей, работавших в области театральной педагогики, которые апробировали приемы и методы работы, с помощью которых в оптимальные сроки, наиболее эффективно можно овладеть процессами восприятия, внимания, воображения, развить творческое мышление, эмоциональную гибкость и устойчивость, способность к импровизации

(К.С. Станиславский и В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов и Б. Брехт). Приобретение актерского мастерства должно рассматриваться в процессе индивидуальной рефлексии (В.И. Немировича-Данченко). По взгляду исследователей к основным признакам артистизма можно отнести: интуицию, творческую продуктивность, эмоциональность, творческий склад.

К.С. Станиславский, раскрывая специфику актерской профессии, основное внимание сосредотачивал на специфических качествах, которыми должен обладать актер, на понимании мастерства как силы личного обаяния, воздействия на аудиторию, заразительности и притяжения актера. По мнению Б.Е. Захавы, актер на сцене должен выглядеть обаятельно, непринужденно и целостно передавать образ. Выходя на сцену, он должен раскрывать создаваемый им, образ перед зрителями, то есть актер должен любить не себя в образе, а наоборот образ в себе.

Г.А. Гарипова определяя категорию артистизм, указывает, что это не только способность к перевоплощению, а ещё целостная система личностных способностей, качеств, которые помогают свободному самовыражению личности. Гарипова пишет: «артистизм является общекультурной категорией и относится к самым различным областям человеческой деятельности: к образу жизни и поведению, к различным видам искусства, к научной деятельности» [3, с. 15]. Тем самым личность «как бы» создает себя заново. Таким образом, этот процесс, включает в себя не только замысел, но и воплощение этого замысла, успешность которого зависит от глубины подготовительной работы и от высокой степени сформированности личности.

Важное значение, в решении задач исследования в соответствии с требованиями исполнительской деятельности имеют положения музыковедов и музыкантов-исполнителей (С.И. Савшинский, А.И. Лагутин, В.Г. Ражников), которые под артистизмом понимают особое сценическое поведение, умение личности целостно воздействовать на слушателя, вовлекая его в художественный замысел композитора. В музыкально-педагогической литературе артистизм это прежде всего, способность ярко, эмоционально выступать,

производя сильное впечатление на публику (С.И. Савшинский). Магическая сила артистизма заключается в том, что музыкант-исполнитель завораживает слушателя не только качеством исполнения, но и непосредственным воздействием своей эмоциональностью, личности, воли, пантомимики, соответствующими характеру содержания музыки.

В.Э. Мейерхольд считал, что артистическое воздействие — это способность к возбудимости, это способность равносильно воздействовать и заражать зал.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод о том, что категория артистизм в большинстве случаев рассматривается как способность сбросить массу забот, волнений и неурядиц, умение показывать лицом и жестами только то, что помогает осуществить учебно-воспитательные задачи (Е.Г. Кашкина).

Таким образом, теоретический анализ научных трудов осмысляющих категорию «артистизм» показал, что в философии это деятельность, не навязанная извне, а внутренне необходимая и способствующая самовыражению и развитию человека в целом. В психологии — понимается как деятельность человека играющего. В педагогический и искусствоведческих трудах — как способность, которая интегрирует в своем содержании эмоционально-экспрессивные, художественно-интеллектуальные и художественно-операциональные стороны художественно-коммуникативной деятельности и придает ей ярко выраженный эмоционально-эстетический характер.

Как известно, развитие артистизма школьника происходит в деятельности, в которой происходит формирование творческого потенциала личности и последующее его проявление. Результатом такого развития, находящее отражение в деятельности школьника, является, прежде всего: способность ребенка создавать образ, воплощать его, и находит внутреннее отражение содержания объекта (А.Д. Мелик-Пашаев, З.А. Новлянская); соединение индивидуальных, уникальных качеств ребенка с художественной деятельностью (К. Роджерс, К.Д. Ушинский); создание оригинального продукта, изделия, решения задачи, написание сочинения, в процессе работы

над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки (И.П. Волков). Так, ребенок создает субъективно значимый для себя продукт, а при этом основными показателями артистизма младшего школьника становятся доминирование эмоций радости, интерес и увлеченность к фантазированию, способность быть самим собой, умение слушать свое «Я».

Так, С.Л. Рубинштейн, в своих психологических трудах рассматривает артистизм как особое состояние, свойство, психологическое качество личности человека и включает в его структуру ряд компонентов:

- когнитивный компонент, направленный на создание образа своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самосознания;
- эмоциональный компонент, приводящий к формированию и передачи прочувствованных эмоций;
- мотивационный компонент, который выражается в осознанном выборе определённой линии поведения, в понимании ответственности за последствия своего выбора.

В свою очередь, Д.А. Леонтьев рассматривая артистизм как особое состояние, свойство, качество личности человека и выделяет ряд компонентов: психофизический; эмоционально-эстетический; художественно-логический.

Основу психофизического компонента составляют физические данные: владение своим организмом, сознанием, мироощущением.

Эмоционально-эстетический компонент связан с экспрессивными сторонами личности, его сенсорным опытом, где наиболее важное значение имеет способность к эмоциональной восприимчивости, управлению своим эмоциональным состоянием и творческим самочувствием.

Художественно-логический компонент в структуре артистизма включает способность выстраивать систему коммуникативных действий, подвергать ее анализу и корректировке.

С данной научной позицией близки исследования Д.И. Фельдштейна, согласно которым артистизм реализуется в деятельности, выбирает её характеристики (цели, мотивы, задачи, возможности и объективную

необходимость проектирования будущего) и вместе с тем изменяет свою природу и поднимается на новый уровень развития. Для нашей работы данные научные позиции имеют существенное значение, поскольку обуславливают развитие и реализацию артистизма в специфических видах человеческой деятельности.

В свою очередь, по мнению Л.И. Божович, А.Н. Матюшкина полноценное развитие артистизма младших школьников возможно с учетом мотивационной сферы детей. Эстетическую мотивацию как фактор индивидуального развития ребенка в процессе активной деятельности в своих исследованиях обосновывают Б.Г. Ананьев, М.Д. Дворянина, Н.А. Кудрявцева. Ученые Л.С. Выготский, Г.И. Щукина, Б.Л. Яворский аргументируют необходимость включения опыта и определенных знаний и умений ребенка в ту деятельность, в которой происходит процесс его развития. Иными словами авторы подчеркивают значимость мотивационно-деятельностных составляющих, как одного из компонентов артистизма.

Что касается педагогической литературы, то в работах И.А. Зязюна, С.В. Гиппиуса, категория артистизм наполняется следующими компонентами:

- когнитивный компонент, в содержание которого они включают: знания, умения, навыки;
- мотивационно-личностный компонент (мотивы, потребности, интересы, ценностное отношение, способности);
- эмоциональный компонент (способность владеть собой, оптимистическое прогнозирование, восприятие окружающей среды органами чувств, память впечатлений, внутренне видение, воображение и фантазия).

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно выделить 4 содержательных компонента артистизма младших школьников: эмоционально-ценностный, мотивационный, интеллектуальный и деятельностный. Данные компоненты применимы и к урокам музыки, которые в своем единстве, в условиях музыкальной деятельности учащихся способствуют развитию

артистизма младших школьников. В этой связи проанализируем данные компоненты артистизма, применительно к урокам музыки в школе.

Так, содержательными составляющими эмоционально-ценностного компонента являются: эмоциональная отзывчивость, чувства, эмоции.

Известно, что в процессе освоения музыкального произведения важным моментом является эмоциональная отзывчивость ребенка, которая понимается нами как комплекс переживаний, связанных со слушанием музыкального произведения (или его частей) и возникновением его на основе ассоциативных образов, в результате чего у ребенка возникает определенное настроение, активизируется воображение и музыкально-слуховые представления.

Что касается, мотивационного компонента, то он включает в себя систему мотивов, которые выражают осознанное побуждение к деятельности, в том числе творческой, совокупность всех психических актов, которыми определяется поведение человека в целом, то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. Одним из психолого-педагогических требований к организации процесса развития артистизма школьников на уроках музыки является формирование у них творческой мотивации, позволяющей достичь эффекта.

В своих исследованиях, педагог Г.С. Тарасов обращает внимание на то, что успешное осуществление музыкальной деятельности во многом зависит от степени самостоятельности личности. Самостоятельность как психическое свойство личности предполагает наличие сознательной мотивированности в выборе действий, ярко выраженных стремлений к осуществлению деятельности, внутреннего подъема и энергии. Именно поэтому ряд исследователей: Ш.И. Ганелин, М.А. Данилин, О.В. Добронравова, А.Г. Ковалев и др., рассматривают самостоятельность в качестве показателя артистизма личности в деятельности.

Таким образом, мотивационный компонент артистизма в музыкальной деятельности предполагает наличие у младших школьников: направленности на творческую деятельность, которая выражается в любознательности;

потребности личности в занятиях, в овладении новыми способами деятельности; стремления глубже познать наблюдаемое в предпочитаемом виде деятельности (исполнительском или творческом).

Следует отметить, что в процесс развития артистизма школьников на уроках музыки входит ещё одна категория способностей — музыкальных. Поскольку единство музыкальных и творческих способностей открывает возможности для эффективной музыкально-творческой деятельности, направленной на развитие артистизма младших школьников.

Известно, что накопленные знания и сформированные умения, навыки являются базой, на основе которой возможно дальнейшее развитие способностей личности, необходимой для успешной деятельности.

Таким образом, содержательным наполнением интеллектуального компонента являются знания, умения, навыки и способности.

В свою очередь, деятельностный компонент обеспечивает реализацию побуждений к творческой деятельности. Известно, что на уроках музыки школьники участвуют в различных видах деятельности. Так, в процессе освоения музыкального произведения важным показателем артистизма является, прежде всего, художественное перевоплощение, которое выражается и понимается как умение, прежде всего, вживаться в образ, и транслировать, то есть передавать его на публику с изначально заложенным композиторами магнетизмом и очарованием музыки (Н.Я. Брюсова).

Подчеркнем, что выделенные компоненты артистизма младших школьников являются собой синтетическое образование, которое позволяет достичь значимых результатов в реализации развития данного процесса.

Подытоживая вышесказанное можно сделать следующие выводы:

- категория артистизм — это особое свойство и качество личности, в которое входит совокупность эмоционально-ценностного, мотивационного, интеллектуального и деятельностного компонентов, которые в своем единстве обеспечивают целостную систему для развития личности младшего школьника на уроках музыки. Артистичная личность легче адаптируется к постоянно

меняющимся условиям жизни, направлена на творческое созидание, на конструктивное и оптимистичное ее восприятие.

- анализ научной литературы позволил установить, что развитие артистизма младших школьников в общеобразовательной школе представляет собой процесс познания, создания и воспроизведения художественного образа выразительными средствами музыкального и театрального искусства посредством интеллектуальных процедур.

### **Список литературы:**

1. Бажанова Р.К. Феномен артистизма: автореф. дис. канд. фил. наук. Казань, 2003.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Гарипова Г.А. Формирование артистизма личности будущего учителя музыки: автореф. дис. канд. пед. наук. Казань, 2002. — 15 с.
4. Загвязинский В.А. Педагогическое творчество учителя. М., 1987.
5. Лишаев С.А. Эстетика Другого: эстетическое расположение и деятельность. — Самара: Самара гуманитарная академия, 2003. — 296 с.
6. Педагогика: Учеб. пособие / В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк, и др.; Под ред. проф. В.Г. Рындак. М.: Высшая школа, 2006. — 495 с.
7. Ражников В.Г. Эмоционально-эстетическое развитие М., ОЦНИ, 1988.
8. Ражников В.Г. Зависимость исполнительской трактовки от внутренней мотивации //Новые исследования в психологии, 1976.
9. Разумный В.А. Содержание образования: Единство знаний, эмоций и веры // Педагогика, 1998. — № 5.
10. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., 1955.
11. Стейнер К. Психология игры: издание второе. М., 1970. — 105 с.

## УРОКИ МЫШЛЕНИЯ СРЕДИ ПРИРОДЫ — ОДИН ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Дубачинская Татьяна Сергеевна*

*студент 615 группы Института педагогического образования  
Николаевского национального университета им. В.А. Сухомлинского*

*Якименко Светлана Ивановна*

*научный руководитель, профессор, заведующая кафедрой педагогики  
начального образования, институт педагогического образования,  
Николаевский национальный университет им. В.А. Сухомлинского*

### **Актуальность исследования.**

Важной составляющей всестороннего развития личности является умственное воспитание. XXI век поставил перед начальной школой новые требования — всестороннее развитие и воспитание личности через формирование в учащихся желание и умение учиться. Решая данную задачу, каждый учитель начальной школы пытается создать такие условия, при которых стало бы возможным развивать познавательные возможности и способности каждого ребенка. В последнее время стал актуальным вопрос какой же предмет в начальных классах является лучшим для развития познавательных процессов, а точнее-для активизации мышления, наблюдения, внимания? Ответ на этот вопрос мы можем дать проанализировав работы В.А. Сухомлинского

На основе своего педагогического опыта Василий Александрович Сухомлинский (1918—1970) написал 35 книг, более 600 статей, 1500 сказок, рассказов и новелл для детей. Его труды, по-прежнему востребованы педагогической практикой как в нашей стране, так и за рубежом. Для него все без исключения дети были талантливыми и одаренными. Школы и классы только для талантливых детей, о которых сегодня так много говорят, не вписываются в его педагогическую систему. Ведь нет двух детей, одинаковых по мышлению, по восприятию мира, по особенностям разума, воли, характера. Узнать и понять ребенка можно, только наблюдая

за ее взаимодействием с окружающим миром. «Меня беспокоит, — писал Сухомлинский, — судьба детей, учителя которых ежеминутно во время урока пытаются насыщать своих учеников активной умственной работой и держать их в напряжении. Ведь мозг ребенка — не механизм запоминающего устройства электронной машины, а живая мыслящая и нежная материя. Непосильный для ребенка умственное перенапряжение не способствует активизации его умственной деятельности». Сущность же уроков мышления Сухомлинского заключалась в развитии способности удивляться, видеть в знакомом новое и неизвестное, понимать причинно-следственные связи.

**Анализ научных исследований.** Проблему умственного воспитания младших школьников исследовало много известных отечественных и зарубежных педагогов, таких, как Антон Макаренко, София Русова, Жан-Жак Руссо, Михаил Фицула и другие.

Очень много внимания данной теме уделял Василий Александрович Сухомлинский (28.09.1918 г. — 2.09.1970 г.), который разработал уникальную методику умственного воспитания, написал много советов, интересных историй по этому поводу.

Произведения, которые написал Василий Сухомлинский позволяют лучше реализовать умственное развитие учащихся. Данную тему отражены в таких его работах, как:

- «Сердце отдаю детям», в статьях «Как учиться читать и писать», «Дайте ребенку радость умственного труда»;
- «100 советов учителю», советы № 21, № 22, № 23 и др.
- «Книга природы»

Представляя опыт работы учителей начальных классов Павлышской школы, Василий Александрович акцентировал внимание на том, «... чтобы предметом мыслительных операций детей были прежде явления природы, труд людей, дабы первые последствия своего умственного труда ребенок почувствовал в процессе активного взаимодействия с природой».

Цель статьи. Исследовать основы развития творческого мышления у младших школьников средствами природы за педагогическими идеями В.А. Сухомлинского.

**Результаты исследования.** Василий Александрович был убежден в том, что ребенок развивается до семи лет благодаря полученным впечатлениям из окружающего мира. Поэтому он создал для них «Школу радости», о которой рассказал в книге «Сердце отдаю детям». Дважды в неделю он вел будущих первоклассников в природу, учил наблюдать и чувствовать красоту природы.

Сегодня учителя начальных классов, как и советовал выдающийся педагог, в разные времена года организуют интересные для учащихся уроки мышления среди природы. Назову лишь несколько тем: «Пчелка на цветке», «Музыка весенней рябины», «Колодец в родном крае», «Снова цветут каштаны», «Одуванчик», «В цветущем саду». Для их проведения учителя подбирают различные объекты живой и неживой природы, организуют интересные наблюдения, развивают у детей умение видеть, слышать, чувствовать сердцем красоту природы, учат определять внешние признаки предметов и явлений, сравнивать и обобщать, наблюдать за изменениями в природе в разные времена года. Даже изучение букв, как и рекомендовал Василий Александрович, часто осуществляется не за партой, а среди природы. Дети путешествуют садом, весело щебечут у цветущих каштанов, внимательно рассматривают листочки на белокорых березках, а затем все удобно садятся в «Зеленом классе» и продолжают наблюдение за окружающей природой. Особенно запоминаются младшим школьникам уроки, которые проводят учителя на берегу реки, в лесу [5, с. 538—540].

Для стимулирования образности детского мышления и понимания музыки природы на таких уроках используются классические произведения композиторов. Музыка, звучащая непосредственно в природе, помогает ребенку воспринять времена года, полет шмеля, представить вальс цветов или восход солнца, почувствовать шепот пшеничных колосьев.

Особенность этих уроков-заинтересовать, увлечь ребенка волшебным миром окружающей природы, дать импульс для полета мысли, фантазии. Только тогда, отмечал Василий Александрович, мнение у ученика работать, если у него возникнет недоумение: почему именно так? Удивление развивает мышление, приводит интерес к обучению. Важной задачей для учителя является задача научить учащихся фиксировать свои наблюдения. Способами фиксации собственных наблюдений для учащихся могут быть — рисунок, аппликация, краткая запись наблюдения, творческие работы (составлена сказка, стихотворение и т. д. ...)

И действительно, для развития своих творческих задатков ребенок должен написать об увиденном, пережитом. По совету своего наставника Павлышские педагоги большое значение придают образцам: сначала они вместе с детьми составляют произведение, помогают отыскать нужные слова, создать образы, сформировать мнения, развернуть сюжет. Читает произведения, написанные собственноручно. Потому по-настоящему вдохновить учеников на творчество, по словам великого педагога, может тот учитель, который сам умеет творить. Ведь творчество поощряется творчеством [2, с. 12].

По В.А. Сухомлинского, концепция развития мышления генетически направлена от ребенка, его представлений, переживаний, взглядов, оценок и ориентирована на ребенка, развитие его личностных качеств. Мышление как особое свойство и процесс самореализации личности является основой педагогики Сухомлинского, ее фундаментальной категорией и объектом научно-педагогических поисков и усилий на протяжении всей его образовательной деятельности [1, с. 12—13].

В природе В.А. Сухомлинский видел вечный источник детского ума, фантазии, словесного творчества. Он стремился, чтобы яркие образы родной земли питали сознание ребенка на протяжении всех лет обучения, чтобы законы мышления впервые раскрылись не перед классной доской, а среди поля, на лугу, у реки, в лесу [4, С. 210].

Проводя свои уроки мышления среди природы выдающийся педагог стремился, чтобы «слово рождалось в общении ребенка с природой». Этим он помогал ученикам познавать природу: деревьев, листьев, цветов, лепестков и т. д. Дети любят степь, вслушиваются в пение жаворонка, но каждый из них видит окружающий мир по-своему, ведь «красота природы — это мощный источник энергии мысли» [4, с. 211]. Таким образом, в сознании детей фиксируются представления о конкретных предметах, явлениях, фактах, событиях, чувства. Глубина мышления зависит от умственных способностей ребенка. Поэтому надо использовать разнообразные способы и приемы мышления:

- преподавать и изучать материал в активном взаимодействии с природой;
- вводить детей в мир труда среди природы;
- проводить систему путешествий к источнику мысли и родного слова;
- учить детей думать у первоисточников мышления, в частности среди природы и труда;
- при применении наглядности постепенно переходить от конкретного к абстрактному, от натуральных до образных средств наглядности, от образного иллюстрации к словесно образного [3, с. 56—59].

**Выводы.** Окружающая среда является «вечным источником детского ума, фантазии, словесного творчества» В.А. Сухомлинский стремился, чтобы яркие образы родной земли питали сознание ребенка на протяжении всех лет обучения, чтобы законы мышления впервые раскрывались не перед классной доской, а среди лугов, полей, у реки, на школьном дворе. Созданная им система наблюдений за природными явлениями имеет названия «триста страниц книги природы». Это триста наблюдений, ярких картин, которые остаются в памяти ребенка и в дальнейшем становятся хорошей почвой для формирования в душе ребенка нравственных и художественно-этических ценностей.

Чтение книги природы — не просто интересные, увлекательные прогулки, это уроки мышления под открытым небом. Целесообразность экологического воспитания по наследию великого педагога является в том, что мозг ребенка

требует воспитание природой, потому что если посадить его только в классе, то клетки мозга быстро устают и дети плохо справляются с работой. Ребенок в первом классе и внимательно слушает, но не запоминает. В таком случае умственные силы ребенка следует укреплять среди природы. Ведь природа непосредственный источник ярких детских впечатлений и наблюдений, потому что ребенок не только слышит, но и прислушивается, не только смотрит, но и смотрит, а это все вместе улучшает качество восприятия, способствует лучшему запоминанию, помогает в дальнейшем ребенку в учебе.

Эффективно используя в своей работе общение с природой, В.А. Сухомлинский добивался больших успехов в учебе. У него не было отстающих. Он укреплял, развивал память своих воспитанников, обогащал ее понятиями, истинами обобщениями, повседневным общением с природой.

### **Список литературы:**

1. Бондарь Л. Уроки мышления среди природы в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского [Текст] // Начальная школа, 2005. — № 9. — С. 12—20.
2. Верзацька Л.А. Уроки среди природы. // Начальная школа. — 1991. — № 95. — С. 11—25.
3. Гладюк Т.В. Идеи формирования экологической культуры младших школьников в педагогическом наследии Сухомлинского. // Научные записки ТДПУ им. Гнатюка: Педагогика. — Тернопіль.2002. — Вып. 5 — С. 56—59.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Текст]. — 8-е изд. — М.: Сов. школа, 1984. — 288 с.
5. Сухомлинський В.О. Школа і природа /Сухомлинський В.О. Вибрані твори: в 5 т. — К.: Радянська школа, 1977. — Т. 5. — С. 536—551.

## **ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ КЛАССОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*Забусова Алена Александровна*

*магистрант, кафедра высшей математики КемГУ, г. Кемерово*

*E-mail: [zabusova\\_alena87@mail.ru](mailto:zabusova_alena87@mail.ru)*

*Глухова Ольга Юрьевна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент КемГУ, г. Кемерово*

Начало третьего тысячелетия характеризуется качественным преобразованием содержания труда, повышением уровня мобильности и конкурентоспособности специалистов в различных сферах профессиональной деятельности, расширением поля этой деятельности, потребностью в овладении новыми профессиями, появившимися на рынке труда.

Профильные классы представляют собой способ поиска профессионального самоопределения в школе. Особенность данных классов заключается в профессиональной ориентации и подготовке обучающихся к дальнейшему освоению определенной области знаний, определенной профессии, установлению взаимосвязи между профессиями.

Профильное обучение — это система специализированной подготовки школьников, направленная на то, чтобы сделать процесс их обучения на последней ступени общеобразовательной школы более индивидуализированным, отвечающим реальным запросам и ориентациям, способная обеспечить осознанный выбор школьниками своей профессиональной деятельности.

Среднее (полное) общее образование — завершающая ступень общего образования, направленная на обеспечение функциональной грамотности и социальной адаптации обучающихся, содействие их общественного и гражданского самоопределения. Эти функции определяют направленность целей на формирование социально грамотной и социально мобильной личности. Для более эффективной реализации данных целей и существует профильное обучение.

Профилизация оставляет образовательному учреждению широкие возможности организации одного или нескольких профилей, а обучающимся — в выборе профильных и элективных курсов, которые в совокупности и составят его индивидуальную образовательную линию.

Базовые общеобразовательные курсы — курсы федерального компонента, направленные на завершение общеобразовательной подготовки школьников. Но, к сожалению, базисный учебный план предполагает функционально полный, но минимальный их набор.

На помощь «приходят» профильные общеобразовательные курсы — курсы федерального компонента, повышенного уровня, которые определяют специализацию каждого конкретного профиля обучения.

В совокупности базовые и профильные образовательные курсы определяют состав компонента базисного учебного плана.

Для построения индивидуальных образовательных программ разрабатываются элективные курсы. Они как бы «надстраивают» во многом достаточно ограниченные возможности базовых и профильных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей обучающихся.

Элективные курсы — обязательные курсы по выбору обучающихся из компонента образовательного учреждения, входящие в состав профиля обучения. Они делятся на следующие виды: предметно-ориентированные, профильно-ориентированные, межпредметные, надпредметные.

Предметно-ориентированные курсы — предполагают углубленное изучение отдельных тем базовых (профильных) общеобразовательных программ, а так же их расширение.

Профильно-ориентированные курсы — предполагают выход за рамки традиционных предметов, развивают представления школьников о мире профессий, рынке труда, взаимосвязи профилей обучения с профессиями.

Межпредметные курсы — обеспечивают межпредметные связи и дают возможность изучения смежных предметов на профильном уровне;

поддерживают мотивацию обучающихся, способствуют внутрипрофильной специализации.

Надпредметные курсы — способствуют развитию у обучающихся познавательных интересов, выходящих за рамки традиционных предметов и распространяющихся на области деятельности человека вне выбранного им профиля обучения.

Элективные курсы выполняют следующие основные функции:

1. «надстраивают» профильный курс;
2. развивают содержание одного из базисных курсов;
3. выступают в роли «профессиональной пробы», ориентации обучающихся в особенностях будущей профессиональной деятельности [2, с. 16].

Создается система курсов для обучающихся 5—6 классов, а так же система предметно-ориентированных элективных курсов, ориентированных на специализированные математические классы.

Курс «Занимательная математика» рассчитан на обучающихся 5—6 классов. Занятия по программе осуществляется в теоретической и практической формах. Освоение содержания данной программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся. Для реализации данного курса можно привлечь значительное число обучающихся, а не только наиболее сильных: задания подобраны таким образом, что будут интересны школьникам с различным уровнем математической подготовки. Если же школьники пока не проявляют заметной склонности к математике, эти занятия могут стать, своего рода, двигателем в развитии их интереса к предмету и вызвать желание узнать больше. Курс рассчитан на 2 часа в неделю. Общее количество проводимых занятий — 9.

**Предметно-ориентированный элективный курс «Комплексные числа и операции над ними»** разработан для обучающихся старших классов школ с углубленным изучением математики. Знакомство с комплексными числами представляется важным, поскольку эти числа являются логическим

завершением развития понятия числа в курсе алгебры и начал анализа в средней школе.

Курс рассчитан на обучающихся, имеющих хороший уровень математической подготовки; данный курс способствует продолжению серьезного математического образования.

В процессе изучения курса предполагается проведение занятий в форме лекций и практик.

Цели и задачи курса:

1. развитие интереса школьников к предмету;
2. знакомство с идеей расширения понятий числа в математике;
3. практическое применение комплексных чисел.

Ожидаемые результаты. В результате изучения курса обучаемые должны:

1. уметь выполнять арифметические действия над комплексными числами, заданными в алгебраической форме;
2. знать геометрическую интерпретацию комплексного числа, его модуля и аргумента;
3. уметь переходить от записи числа в алгебраической форме к тригонометрической форме и обратно;
4. уметь решать любые квадратные уравнения с действительными и мнимыми коэффициентами [1, с. 32].

Для реализации данного элективного курса создано электронное пособие «Комплексные числа и операции над ними. Пособие для учителя» в среде SanRav Book Editor. Пособие имеет следующую структуру:

1. Введение
2. Конспекты уроков
  - Урок 1. Введение. Определение комплексного числа. ...
  - Урок 17. Контрольная работа по теме «Комплексные числа».
3. Сборник упражнений
  - Упражнения.
  - Дидактический материал.

#### 4. Комментарии и ответы к сборнику упражнений

- Комментарии и ответы к упражнениям.
- Комментарии и ответы к дидактическому материалу.

#### 5. Список литературы.

Создано электронное пособие «Комплексные числа и операции над ними. Пособие для обучающихся» в среде SanRav Book Editor. Пособие имеет следующую структуру:

#### 6. Сборник упражнений

- Упражнения
- Дидактический материал

#### 7. Комментарии и ответы к сборнику упражнений

- Комментарии и ответы к упражнениям
- Комментарии и ответы к дидактическому материалу

Пособия оснащены гиперссылками, что позволяет пользователю быстро переходить из одной части учебника в другую. Пособие можно использовать при работе с интерактивной доской во время фронтальной работы, при проведении самостоятельных и контрольных работ.

Предметно-ориентированный элективный курс «Решение задач с параметрами» предназначен для обучающихся классов, которые хотят научиться способам решения задач повышенного уровня сложности по алгебре и началам анализа. Задачи с параметрами играют важную роль в формировании логического мышления и математической культуры у школьников, но их решение вызывает у них значительные затруднения. Каждое уравнение или неравенство с параметрами представляет собой целый класс обычных уравнений и неравенств, для каждого из которых должно быть получено решение. Решая задачи с параметрами можно выявить глубину знаний по тем или иным темам математики, установить взаимосвязь между этими темами и, более того, «прочувствовать их красоту».

Элективный курс может проводиться с обучающимися как девятого, так и десятого классов, поскольку относительно независим от содержания

обязательного программного материала. Велика диагностическая и прогностическая ценность задач с параметрами. С помощью данных задач можно проверить знания основных разделов школьного курса математики, проверить уровень их логического мышления и способствовать развитию умений и навыков исследовательской деятельности.

Данные курсы были апробированы на базе МБНОУ «Городской классический лицей», г. Кемерово в 5—6 классах (ШЛР «Сократ»), в 9 химико-математическом классе, в 10 физико-математическом классе и доказали свою эффективность. Школьники с интересом посещали занятия; работа на уроке представляла собой некое исследование: постановку вопросов и поиск ответов на них; ребята повысили уровень математических знаний.

### **Список литературы:**

1. Богомолова С. Комплексные числа // Математика. — 2007. — № 14. — С. 32.
2. Профильное обучение и предпрофильная подготовка. Нормативные рекомендации и опыт работы Федеральной экспериментальной площадки. — Томск.: ТОИПКРО, 2003. — 97 с.
3. Сборник задач по теории функций комплексного переменного. Л.И. Волковысский, Р.Л. Лунц, И.Г. Арамалович. — «Наука», 1970. — 320 с.

# **КУЛЬТУРА СВАДЕБНЫХ ОБРЯДОВ НАРОДОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Колосова Екатерина Васильевна***

*студент 3 курса, кафедры социальной педагогики и педагогики детства ИГПИ  
им. П.П. Ершова, г. Ишим  
E-mail: [kolosova-2010@yandex.ru](mailto:kolosova-2010@yandex.ru)*

***Васильева Ирина Ивановна***

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры социальной  
педагогики и педагогики детства ИГПИ им. П.П. Ершова, г. Ишим*

Россия — это многонациональная страна, где переплелись традиции и обычаи разных народов. Тюменская область, как сердце большой страны, так же вобрала в себя множество национальных красок, красок свадебных традиций и обрядов. Независимо от того в какой точке мира родился, к какой национальности принадлежишь, свадьба — это всегда самое яркое, радостное, веселое и запоминающееся событие в жизни каждого человека.

Одной из актуальных проблем воспитания детей младшего школьного возраста является формирование толерантности по отношению к другим народам и культурам на уроках изобразительного искусства. Особое внимание этой проблеме уделяется в программе «Изобразительном искусству и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского.

«Толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство, это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства. Проявление толерантности, которое созвучно уважению к человеку иных культурных установок и убеждений, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям». (Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО).)

Обращаясь к народной культуре, как к источнику воспитания, можно найти много интересного для формирования и развития у детей основ толерантности.

### **Традиции русской, украинской и белорусской свадьбы**

На территории Тюменской области проживают не только коренные сибиряки и народы севера, но и выходцы из Белоруссии и Украины. Вместе со своими национальными традициями они привезли еще и новые для Западной Сибири свадебные термины и специфические обряды, широко распространенные в Европейской части России.

Традиционная свадьба всегда удивляла своей красочностью и пышностью обрядов. Все обряды были веселыми, шуточными и сопровождались песнями, танцами, исполнением частушек, состязаниями в остроумии, разыгрыванием сценок. Свадьба не просто шла, она разыгрывалась по определенному сценарию. Поэтому у многих народов бытовало и по ныне сохраняется выражение «играть свадьбу».

Считалось, что самым благоприятным временем для заключения браков, является Троица и Красная горка. Так же свадьбы связывали и с такими периодами как от Крещения до Масленицы, от Покрова до Рождественского поста.

Для таких обрядов как сватовство, девичник, расплетание девичьей косы оптимальным временем считается вечер. Выкуп невесты обычно происходил в полдень, как пограничное время — своеобразный символ перехода девушки в другой дом.

Сватовство предполагало приезд со стороны жениха в дом невесты специально подготовленных людей. Целью сватовства был договор о возможности по-роднения двух родов. «Сватовщики» преподносили невесте рюмку вина, которую она должна была выпить в знак своего согласия. Родители невесты в знак своего согласия приглашали гостей за стол.

Предсвадебная неделя называлась «вечерками», на которых собирались друзья жениха, подружки невесты. Молодежь устраивала игры, пляски, пели предсвадебные песни.

Перед венцом невесту готовили специальные девушки боярки. Боярки водили ее в баню, расплетали девичью косу. Жениха к свадьбе подготавливали сват или сваха, обязательно состоящие в браке.

После встречи поезда жениха обязательными обрядами были выкуп косы невесты и места рядом с ней. Платили обычно близкие друзья жениха, не только деньгами, но и сладостями, лентами для подружек невесты. Косу невесты продавал ее младший брат или сестра. Родители невесты перед отъездом к венцу благословляли молодых иконой и хлебом. Отец вкладывал правую руку невесты в руку жениха.

натянутая во дворах жениха и невесты веревка являлась символом брачного союза и неразрывной связи молодых.

### **Традиции хантейской свадьбы**

Хантейская свадьба идет из самой глубокой древности. Свадьба — это не просто застолье, а последовательные и соединенные между собой действия, которые выполняют как жених и невеста, так все родственники. Но к сожалению сохранились все свадебные обряды и обычаи только лишь в самых отдаленных хантейских селах и тундрового населения.

Свадьбе хантов, как и многих других народов, предшествует обряд сватовства. От выбора невесты зависит будущее семьи, как хранительницы рода. Временной особенностью этого обряда является период новолуния, и не важно какое время год весна или зима. В старину родители сами подбирали невест, но сейчас этот выбор делают сами молодые. Мать юноши старалась узнать о невесте от родственников или знакомых. Особое внимание уделяли тому, чтобы невеста была из дальних мест и не имела ни каких родственных связей и семьей жениха. Самым главным для девушки было умение вести домашнее хозяйство, выделывать шкуры, шить обувь и одежду, почитать старших, покладистость, добрый нрав и самостоятельность.

После того как выбор невесты сделан к ее родителям засылают сватов. Сваты — это пожилые уважаемые люди обеих сторон, именно от них зависит и умение вести переговоры и весь исход дела. Родители жениха приезжают на сватовство с подарками и угощениями, которыми угощают родителей невесты за столом. Сваты сообщают о цели своего приезда. Если отец девушки согласен, то родители жениха дарят шкуру лисы. Ее кладут в передний угол — к духам покровителям. Выкуп за девушку устанавливают ее родители. Но цена зависит от состоятельности родителей жениха. Когда идет разговор о цене выкупа за невесту, отец строгаёт палочку, на которой делает насечки, соответствующие цене выкупа. Чаще всего ценой выкупа служит олени, пушнина, деньги. Цена установлена. Палочка с насечками ломается пополам и одна часть остается у родителей жениха, а другая у родителей невесты. Обсуждаются время свадьбы и количество гостей.

Подготовка к свадьбе может длиться от месяца до года. Мать готовит для дочери свадебный наряд, приданное. Отец — свадебные нарты и стол.

Особое значение предается свадебному дню. Он должен быть солнечным, без дождя и ветра, иначе день свадьбы могут перенести. Хорошая и солнечная погода предвещает молодым благополучную совместную жизнь. На свадьбу приглашаются самые близкие и почитаемые родственники сторон.

Начинается свадьба с приезда гостей и родителей невесты. Но в чум сразу не входят. Вход (нюк) крепко держится изнутри. Сваха со сватом должны открыть его с помощью физической силы или же заплатить выкуп. Он будет зависеть от того что запросят хозяева чума.

Всех гостей угощают за одним столом. После того как все поели и согрелись все гости выходят на улицу, где приготовлены два жертвенных оленя. Один олень со стороны жениха, а другой со стороны невесты. Считается, что после ритуала с животными жених и невеста вступают статус мужа и жены.

Свадьба может длиться три дня. Каждый день по своему интересен. Второй день похож на первый. Родители невесты собирают приданное и подарки для родителей жениха, готовят ее к отъезду в другую семью. Жениха

же посвящают в мужа. Его сажат за стол между старшим братом и отцом невесты. Жениху мать невесты наливает вина и опускает в него кольцо. После того как вино выпито кольцо одевается на безымянный палец. С этого момента родители молодых становятся тестем и тещей, свекровью и свекром, а сами молодые становятся зятем и невесткой.

На третий день невесту увозят из родного стойбища. Все гости разъезжаются. Невесту одевают и собирают в дорогу. Девушка прощается с духами своего чума, с родителями, кланяется всем и переходит в руки к родителям жениха. На нартах три раза объезжает по солнечному кругу вокруг чума и дальше едут в стойбище жениха. Домой в гости невеста может возвратиться только спустя месяц. Забрать ее могут только родители, а привезти обратно домой только муж.

### **Традиции казахской свадьбы**

Свадьба сына очень волнительна для родителей. Невесту сыну присматривали еще в детском возрасте. Семья невесты должна быть знатной, уважаемой, здоровой, равной семье жениха. С родителями невесты иногда договаривались заранее, даже до рождения девочки или мальчика. Как правило это были семьи хорошо знающие друг друга. Браки запрещались между молодыми одного рода.

Для того чтобы выбрать себе невесту джигиты отправлялись с друзьями в соседний аул. В ауле таких гостей старались встретить с уважением и торжественностью. Но не только джигиты высматривали себе невест, но и девушки на выданье оценивали и высказывали свое мнение о них. Здесь могли устраиваться различные соревнования и состязания. Понравившиеся друг другу девушка и парень признаются в своих чувствах и засылают сватов.

Сваты обмениваются подарками в знак уважения друг друга и обговаривают размер калыма за девушку, его размеры зависят от достатка родителей жениха, назначают дату свадьбы.

Сут акы — плата за молоко матери. Дата проводов девушки после свадьбы устанавливается сообща отцом невесты и сватами со стороны жениха. На этот

той жених приезжает во главе со старшим сватом, а также с близкими, талантливыми друзьями. Подарков во время сватовства по традиции очень много. Среди прочих самый особенный, обращающий на себя внимание — это «сут акы» — плата за молоко матери. Торжественно, с трогательными словами он преподносится матери девушки. После этого отец жениха едет сватать невесту со своими родственниками, сватами, братьями, племянниками. О приезде сватов все оповещаются заранее. Сватов встречают торжественно и уважительно. После встречи по обычаю сторона жениха отдает обозначенный ранее калым, выплачиваемый скотом.

«Кыз узату» — проводы девушки. В этот день родители и грустят, и радуются. Радуются, что вырастили красивую, умную, достойную дочь, за которую не надо краснеть, грустят, потому что жаль расставаться с дочерью, им кажется, что она еще ребенок.

Сваты обычно прибывают вечером. С момента их прибытия начинается той: игры, песни, танцы; дарятся положенные по традициям «каде» (подарки). В этот день близкие родственники девушки официально приглашают сватов в гости.

Девушку по обычаю отправляют вместе со сватами рано утром, с восходом солнца. Ведь восход солнца — символ нового дня, новой жизни. Перед отъездом девушка песней прощается (коштасу жары) с провожающими ее родственниками.

Для совершения обряда призывают муллу, ставят перед ним чашку с водой, накрытую платком. Собираются родные и близкие невесты и жениха. Мулла читает молитвы, затем при свидетелях, следуя традиционной форме, спрашивает о согласии юноши и девушки на вступление в брак.

«Аушадияр» — свадебная песня (жыр). Традиционная свадебная песня (жыр) поется на определенный мотив и имеет особое воспитательное значение. «Аушадияр» является украшением и особо торжественным моментом той. Это, как правило, образец искусства. «Аушадияр» посвящается молодой чете,

которая переступает порог новой жизни. «Аушадияр» несет в себе добрые советы, примеры воспитания в национальных традициях.

Во время сватовства гостям подается традиционное блюдо из печени и курдючного сала в знак совершения помолвки и всех договоренностей. Еще оно символизирует о том, что после этого обряда уже нельзя отступать, иначе придется платить неустойку и возвращать калым.

Первая встреча для жениха и невесты — это очень радостный и веселый день. Невеста дарит жениху свой платок в знак чистоты и непорочности.

«Кыз коши» — караван невесты. После выполнения обряда «куда аттандырар» (проводы сватов) девушка с матерью, со старшей снохой, младшими братьями и сестрами садятся в специальную повозку. Девушке запрещается оглядываться назад.

Для казахского народа заветная мечта, самая большая радость и большой той — «Келин тусиру». Весь аул готовится к этому торжеству.

Невесту сопровождают родная мать, сестры, женге. В аул съезжаются родственники и знакомые, устраивают пир с угощениями и различными увеселениями (состязание певцов, игры и т. д.).

По обычаю родители как для сына, так и для дочери, готовят дом. В приданое девушки «жасау» входит юрта — «отау». Новый дом должен принести счастье молодой семье, поэтому юрту украшали, старались, чтобы в ней было уютно. В этом принимали участие родные и близкие, родственники со стороны матери (нагашы), соседи.

Долгое время молодоженов будут приглашать в гости разные родственники, кормить бешбармаком и вручать подарки за первое посещение их дома в качестве новой семьи.

Очень важно чтобы младший школьник помнил и знал традиции своего народа и народов, населяющих его край, область, город, так как именно с младшего школьного возраста начинается подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонационального общества. Необходимо научить школьников понимать и ценить своеобразие других культур.

Развитие толерантности — длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и продолжающийся в течение всей жизни. Воспитание толерантности происходит под воздействием множества факторов: семья, общество, школа. Перед образовательными учреждениями стоит задача социализации личности путем передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и традиций.

### **Список литературы:**

1. Демина Л.В. Традиционный свадебный обряд новопоселенцев (русских, белорусов, украинцев) Тюменской области // Альманах «Национальные культуры региона». — 2004. — № 4. — С. 24—31.
2. Копубаева А.А. Казахские свадебные обряды // Альманах «Национальные культуры региона». — 2004. — № 4. — С. 40—41.
3. Кушниренко О.В. Воспитание толерантности // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». — [Электронный ресурс] — Режим дрступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/564613/> (20.04.2013).
4. Собянина Л.Д. Хантейская свадьба. Обряд сватовства // Альманах «Национальные культуры региона». — 2004. — № 4. — С. 36—39.

## **РАБОТА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ШЕСТОГО КЛАССА**

*Парилова Анастасия Андреевна*

*студент 1 курса, кафедры педагогика ИГЛУ, г. Иркутск  
E-mail: [n199003@mail.ru](mailto:n199003@mail.ru)*

*Ушева Татьяна Федоровна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ИГЛУ г. Иркутск*

Суть и смысл современного образования состоит в становлении выпускника, способного самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, постоянно обновлять и повышать уровень своих знаний. Это предполагает развитие у учащихся самостоятельности как значимого личностного качества. Поэтому одной из важнейших задач средней школы

становится формирование готовности молодых людей к самостоятельной учебной деятельности.

Значимость формирования самостоятельности в процессе обучения иностранному языку заключается в том, что учащийся сможет использовать сформированные умения для совершенствования коммуникативной компетенции в области первого иностранного языка, а также для самостоятельного овладения в будущем вторым или третьим иностранным языком. В частности, важной задачей школы должно стать формирование учебной самостоятельности в процессе обучения чтению на английском языке, ведь «начиная с 90-х годов XX века, чтение рассматривается как ключ к веку информации, как фундаментальное право каждого человека, как условие его развития, а также условие развития нации в целом»

Самостоятельная работа, очень важная и широко обсуждаемая проблема в преподавании, она является метапредметной компетентностью для всех дисциплин. В современной педагогике указывается, что учитель организует самостоятельную работу ученика. Харламов И.Ф. дает следующее определение: «самостоятельной работа — разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, осуществляемой ими на классных и внеклассных занятиях или дома по заданиям без непосредственного участия учителя» [2, с. 123]. Многие методисты также дают толкование этому термину, например, Тарева Е.Г. определяет самостоятельную работу как «вид работы, при котором проявляются активность и независимость личности, инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи и руководства» [1, с. 36]. Такие особенности самостоятельной работы, как ответственность, независимость личности и активность, выделяют и другие ученые: Зимняя И.А, Коряковцева Н.Ф., Шатилов С.Ф, Рогова Г.В. и др.

Наиболее полное освещение процесс обучения чтению получил в предшествующие этапы развития методики. Многие методисты уделяли большое внимание проблеме формирования умений чтения. Учитель иностранного языка должен ставить перед собой задачи, которые помогут

научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. Однако наиболее эффективным этот процесс будет лишь при совместных усилиях со стороны учителя и ученика, где последний проявляет готовность к самостоятельной работе с различными видами письменных текстов на иностранном языке.

Однако на практике учителя могут обнаружить, что интерес к чтению у учащихся очень низкий. Указанный вид речевой деятельности не является для учащихся средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, скорее всего это связано с однообразностью предлагаемых заданий, таких как вопросно-ответная работа, перевод и пересказ текстов.

В своей практической деятельности мы попытались разнообразить не только задания, но и виды текстов для самостоятельной работы при обучении чтению на иностранном языке. Выбор художественного текста в особенности поэтических текстов в качестве основного предмета самостоятельной работы при обучении чтению не случаен.

Ученые-психологи (Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий, О.И. Никифорова и др.) сходятся во мнении, что в подростковом возрасте повышается интерес к чтению художественной литературы. И.Я. Чернухина, А.И. Домашнев и др. исследователи считают, что художественный текст (по сравнению с нехудожественным) имеет отличительную особенность — его абсолютная антропоцентричность.

Чтение художественной литературы на изучаемом языке помогает развивать устную речь, расширить словарный запас, познакомить с культурой и литературой страны изучаемого языка, развить аналитическое мышление, именно поэтому уроки самостоятельного чтения необходимы в учебном процессе. Чтобы чтение было увлекательным и в то же время развивало речевые навыки, учителю необходимо проводить работу над текстом, как на предтекстовом этапе, так и на послетекстовом, чтобы помочь учащимся

понять текст и активизировать новые языковые явления. Именно поэтому, учителю нужно уметь подбирать различные упражнения по работе с текстами.

В процессе нашей работы по развитию самостоятельности учащихся, мы не только разнообразили виды текстов и упражнений. Но и к каждому заданию предлагали памятка-инструкция, в которой давались указания о необходимости определённых действий (шагов); указания вполне конкретные, но учащиеся имели возможность перестановки одного, двух действий или даже опускание одного из них.

Следующие упражнения были разработаны нами исходя из психологических особенностей подростков и интересов учащихся.

Инструкция: Прочитайте текст и определите, какие из следующих предложений являются правдивыми, а какие ложными; прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант из предложенных.

Например, текст “**Robin goes to the future**”, является сказкой-приключением и выбран в связи с тем, что главный герой является ровесником учащихся.

Инструкция: Прочитайте текст и заполните пропуски в предложениях; прочитайте текст и соотнесите иллюстрации к тексту с его содержанием. Под иллюстрацией отметьте часть, которой она соответствует.

Инструкция: Выберите часть, подходящую к тексту и дополните его; Прочитайте текст и сделайте краткий пересказ текста.

Данные упражнения были применены при работе со сказкой **Cinderella**, второе упражнение было домашним заданием, но, несмотря на то, что учащиеся данного класса не любят выполнять домашнее задание, только два ученика не справились с заданием.

Инструкция: Озаглавьте каждую часть текста; Подберите подходящую поговорку к тексту.

Для работы с поэтическим текстом использовалось стихотворение **Blackcat**, Как показала нам рефлексия, проведенная после выполнения упражнений, учащимся очень нравится работать с поэтическими текстами.

Инструкция: прочитайте заголовок и предположите о чем текст, который вам предстоит прочитать.

Данное упражнение было использовано при работе со стихотворением **Stonehenge**, учащиеся с охотой выполняли данное упражнение, несмотря на то что текст стихотворения был сложным.

Приведем пример работы над одним из упражнений. Целью работы являлось, научиться предполагать факты, представленные в тексте на основе заголовка.

Задание звучало так: прочитайте заголовок и предположите о чем текст, который вам предстоит прочитать.

В качестве текста для чтения предлагалось следующее стихотворение:

### **Stonehenge**

Three thousand years before Christ was a child,

England was beautiful, young and wild.

There were people, forests and rivers there,

And the magic stones hung in the air.

The people who brought them were strong and brave,

And under these stones they found their graves.

Where did they come from? Where did they go?

Who were these people? We'll never know.

Для того, чтобы облегчить процесс работы, мы предложили учащимся следующую инструкцию по выполнению задания.

- 1. Внимательно прочитайте название текста.*
- 2. Переведите название текста.*
- 3. Напишите ассоциации, которые у вас возникли при прочтении заголовка.*
- 4. Выберите ассоциации, которые могут являться фактами в тексте.*

*5. Соберите факты из пункта 4 и напишите о чем текст, который вам предстоит прочитать.*

Выполнение упражнений осуществлялось систематически на уроках иностранного языка. Учащиеся шестого класса заинтересовались новыми заданиями, что объяснялось не только видом заданий, но и новыми для них видами текстов художественной литературы. Некоторые задания были даны в качестве домашней работы. Учащиеся работали активно, хотя и допускали ошибки. Несмотря на это наблюдалось желание продолжать работу, преодолеть возникающие трудности.

Наблюдения за учащимися показали, что им стало проще работать с текстами, выделять необходимую информацию в соответствии с целью чтения, восстанавливать текст со смысловыми пропусками, использовать иллюстрации изобразительных опор, сравнивать факты, дополнять текст, предвосхищать смысловую информацию. Наши наблюдения были подтверждены результатами тестирования, которое мы провели на завершающем этапе нашей работы. Средний показатель роста уровня сформированности перечисленных умений составил 12,5 %.

Таким образом, можно сделать вывод, что упражнения, используемые в процессе самостоятельной работы при обучении чтению на иностранном языке, помогают учащимся более эффективно работать с текстом, а также делают урок иностранного языка доступным и интересным.

### **Список литературы:**

1. Тарева Е.Г. Концепция развития учебно-познавательной самостоятельности студентов. — Иркутск: ИГЛУ, 2003. — 42 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Высшая школа, 1999. — 96 с.

## **ПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЕТОДОМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

***Сёмина Карина Олеговна***

*студент 4 курса факультета филологии и массовых коммуникаций ФГОУ ВПО  
«Забайкальский государственный университет», г. Чита  
E-mail: [lidiers@inbox.ru](mailto:lidiers@inbox.ru)*

***Сёмина Марина Викторовна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры психологии  
образования ФГОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»,  
г. Чита  
E-mail: [semina-67@mail.ru](mailto:semina-67@mail.ru)*

Термин «проектирование» (projectus), в переводе с латыни, означает «брошенный вперед». Проектирование может рассматриваться как процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния [5]. Понятие «проектирование» изначально возникло в области техники и обозначало науку о наиболее рациональных способах преобразования объектов с помощью технических средств. Позднее понятие проектирования перешло в педагогическую деятельность. Дефинициями, близкими «проектированию» являются: планирование, проекция, предвосхищение, предвидение, прогнозирование, конструирование, моделирование.

Развитие метода проектов в США с 20-х гг. XX века связывают с исследованиями американского философа и педагога Дж. Дьюи, а также его ученика У.Х. Килпатрика [2]. Первоначально его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, суть которых в будировании активности ученика, целесообразности учебной деятельности на основе глубокой личной мотивации обучающегося. В метафорическом изречении Уильяма Херда Килпатрика работа над проектом сходна с пошивом платья, в изготовление которого швея вкладывает душу и талант.

Во многих англоязычных странах метод проектов нашел широкое распространение. Признанный в образовании, в сфере молодежной политики проектный подход во всем мире появился значительно позднее, лишь в конце

XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого еще в 1905 году была реализована попытка использовать проектные методы в практике преподавания [3, С. 125]. Позднее, уже в советском государстве эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но допущенные в их реализации ошибки стали основанием для выхода в 1931 г. Постановления ЦК ВКП(б), осуждающего метод проектов. На долгие годы этот метод был исключен из отечественного образования [4, С. 89].

Сегодня социальное проектирование становится знаковым направлением современной молодежной политики РФ. Активизация данного процесса детерминируется как отдельными представителями молодежи, общественными объединениями и движениями, так и организациями, учреждениями и управленческими структурами, занимающимися реализацией государственной молодежной политики. Социально значимое инновационное проектирование является фактором развития созидательной активности молодежи, способствует становлению личности, ее социализации, обретению социальных и профессиональных компетенций и полноценному участию юношества в жизни гражданского общества. Проектные технологии относят к перспективным технологиям нового века, эффективно способствующим адаптации в стремительно изменяющихся условиях жизни в постиндустриальном обществе.

В 2005 году Министерством образования и науки РФ было инициировано важное решение о запуске серии научно-исследовательских и научно-внедренческих проектов, призванных обеспечить опережающую разработку значимых общественных проблем [1, С. 26]. В их числе проблемы эффективности государственной молодежной политики и технологического обеспечения вовлечения молодежи в позитивную деятельность; эффективные социальные практики, обеспечивающие молодым людям возможности для максимального саморазвития и участия в решении задач общенационального развития. Отмечено, что преимущества проектного метода

в образовательной деятельности основываются на рациональном сочетании теоретических знаний и их практическом применении для решения конкретных проблем окружающей действительности. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению и воспитанию. Метод проектов предполагает в решении какой-то проблемы использование разнообразных методов и средств, а также интегрирование междисциплинарных знаний и умений.

В 2006 г. Министерством образования и науки РФ была разработана Стратегия государственной молодежной политики, призванная определить цель, приоритеты и меры социально-экономического развития России [7]. Особенностью Стратегии является тот факт, что впервые в сфере российской молодежной политики она реализуется как совокупность приоритетных проектных направлений, ориентированных на молодежь. Приоритетные проектные направления обращены ко всей молодежи России и призваны открыть возможности для равного участия в них всем молодым людям, независимо от пола, национальности, профессии, места жительства и социального статуса. Стратегия определяет ряд приоритетных проектных направлений и пути их реализации. Каждое из приоритетных направлений объединяет проектную и инновационную деятельность тех организаций, молодежных объединений и инициатив, которые смогут предложить наиболее эффективные варианты их реализации.

В 2010 г. Правительство Забайкальского края приняло важное решение об утверждении Краевой долгосрочной целевой программы «Молодежь Забайкалья на период 2011—2015 годы». Цель программы определена как создание условий для вовлечения молодежи в процессы социально-экономического, общественно-политического, культурного развития государства и гражданского общества. Одним из заявленных в Программе основных направлений региональной молодежной политики стало содействие развитию института молодой семьи. В рамках данного направления предусматривается организация просветительской работы с молодежью по вопросам репродук-

тивного здоровья, родительства, организации семейного и детского отдыха. Рассматриваются пути содействия социальным службам в предоставлении молодым семьям комплекса информационных и консультационных услуг [6].

Частной практикой реализации молодежной политики в данном направлении стала разработка и внедрение социально-значимого проекта «Семья в калейдоскопе значимых дат». Его миссия связана с пропагандой семьи и семейных ценностей среди молодежи г. Читы средствами внеучебной деятельности. Предполагаем, что такая деятельность способствует развитию фамилистической культуры поколения юношей и девушек, вступающих в брак и определяющих социально-демографические характеристики региона в ближайшие десятилетия. Руководителями проекта выступают специалисты, известные городскому сообществу, имеющие значительный опыт проектной работы с молодежью, в т. ч. в указанном направлении. В реализации проекта предполагается активное участие студентов молодежного объединения «Семейный вектор» ЗабГУ, участника и призера нескольких крупных конкурсных мероприятий, в т. ч. всероссийского уровня. Проблема, на решение которой ориентирован проект, состоит в том, что современная молодежь имеет недостаточно сформированное представление о *фамилистических памятных датах* как официально установленных или неформальных событиях календарного года, подчеркивающих ценность семьи как социальной группы; важность партнерства, супружества, родительства и детства как особых статусных позиций личности, а также дат, культивирующих позиции здоровьесбережения в семье.

По результатам проведенного в г. Чите эмпирического исследования мы выяснили, что опрошиваемые респонденты в возрасте 16—21 года слабо осведомлены о многообразии фамилистических памятных дат, их роли в современном обществе и жизни конкретной семьи. Молодежь пассивна в самоорганизации своего досуга, не имеет навыков изменения его уже сложившегося стереотипного сценария. Педагоги-организаторы в большинстве консервативно подходят к планированию событийного ряда

воспитательной работы с молодежью и нуждаются в организационно-методическом сопровождении инновационной деятельности фамилистической направленности. Такие обстоятельства препятствуют, на наш взгляд, формированию фамилистической компетентности личности, и в целом, развитию брачно-семейной культуры современного поколения.

Значимость государственной поддержки семьи исходит из сложной социально-демографической ситуации, сложившейся в России, основными характеристиками которой являются тенденции девальвации традиционных семейных ценностей, снижение социальной и личностной значимости для молодежи Супружества, Родительства, Детства и как следствие, угроза депопуляции и деградации населения России. Сегодня упрочение семьи объявлено руководством страны важнейшей государственной задачей.

Нормативно-законодательной основой проекта стали:

1. *Концепция демографической политики РФ до 2015 года*, закрепляющая роль семьи в решении проблемы воспроизводства населения;

2. *Стратегия государственной молодежной политики РФ на период до 2016 г.*, проект «Молодая семья России», цель которого — укрепление института семьи путем пропаганды семейных ценностей. К задачам, решаемым в рамках проекта, относятся: пропаганда семейных ценностей среди молодежи; формирование механизмов поддержки молодой семьи и т. д. Указанный проект адресован молодым жителям России и молодым семьям. В целях реализации этого проекта планируется проведение и широкое освещение в средствах массовой информации мероприятий, демонстрирующих и пропагандирующих ценности семейной жизни для молодых людей, а также создание условий для стимулирования частичной занятости молодых родителей, воспитывающих малолетних детей.

3. *Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.*, определившая возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, семейного воспитания» как стратегического направления внутренней политики РФ;

4. КДЦП «Молодежь Забайкалья» на 2010—2015 гг. Одним из заявленных в Программе основных направлений региональной молодежной политики стало содействие развитию институту молодой семьи.

Целевая группа проекта — студенческая молодежь и школьники старших классов г. Читы, на отдельных этапах проекта — воспитанники детских садов и их родители. Цель проекта: пропаганда семейных ценностей посредством популяризации фамилистически значимых памятных дат, подчеркивающих ценность брака и семьи. Задачи проекта:

1. Формирование ценностного системного представления о значимых фамилистических датах календарного года по основным направлениям:

а. Торжественные, официально установленные праздничные даты общечеловеческого или общегосударственного значения, подчеркивающие роль семьи, супружества, родительства, детства или (и) традиционно отмечаемые в семейном кругу (Международный день защиты детей, Международный день семьи, Всемирный день семьи, любви и верности, Международный день пожилых людей, Всемирный день мужчин, Всемирный день ребенка, День матери в России);

б. Памятные даты, имеющие общекультурное, воспитательное значение, в том числе, призывающие к здоровьесбережению в семье (Международный день Здоровья, Международный день детской книги, День против курения, День отца, Всемирный день контрацепции);

в. Позитивные, оригинальные праздничные даты для влюбленных, супругов, детей, родственников и друзей (Всемирный день влюбленных, Всемирный день домового, День открытия первого брачного агентства, Всемирный день жилища, День стены любви, День свадебного марша);

г. Памятные даты, связанными со скорбными датами в истории человечества и соотносимые с отношением к мужчинам, женщинам, детям (Международный день невинных детей – жертв агрессии и др.).

2. Развитие умений и навыков самостоятельного определения и организационного сопровождения значимых фамилистических дат (информационного

«Это Что и Когда?», деятельностного «Чем значим день, Как его провести, Что сделать, Кто поможет?», рефлексивного «Как получилось?»).

3. Развитие способности обогащения фамилистическим содержанием традиционных молодежных мероприятий.

4. Дальнейшее формирование навыков групповой проектной деятельности, развитие созидательной активности молодежи в социально-значимой сфере поддержки института семьи.

Оценка эффективности проекта проходит посредством проведения:

- экспертной деятельности оргкомитета конкурса и внутренней самооценки руководителей проекта;
- анализ обращений молодежи и педагогов города к активу проектной группы и их отзывов о качестве оказанной помощи;
- контент-анализ публикаций о реализации проекта на сайте вуза, в СМИ и сборниках молодежных конференций.

Для оценки эффективности проекта может использоваться ряд критериев:

- количество студентов и школьников — участников проекта (не менее 25—30, до 500 человек максимально на каждое мероприятие);
- количество студенческих семей, официально зарегистрировавших свои отношения в процессе реализации в вузе проекта;
- количество студентов, имеющих детей, и обратившихся за помощью к проектной группе;
- увеличение числа обучающихся, позитивно ориентированных на благополучное супружество и родительство (по результатам пилотного исследования);
- количество и качество личных достижений фамилистической направленности у участников проекта по конкурсным мероприятиям.

Проект является логическим продолжением реализованного в 2012 году молодежного проекта ЗабГГПУ «Необычный календарь», представленного на V Всероссийском студенческом форуме «Студенческие проекты в образовательном пространстве регионов» студентами ЗабГУ и предполагает

разработку дочерних подпроектов, посвященных отдельным фамилистическим датам, в последующие годы. Применение результатов проекта представляется нам в возможным как в отдельной семье, так и в организации воспитательной работы в культурно-образовательных учреждениях города и края.

### **Список литературы:**

1. Вовлечение молодежи в жизнь общества. Презентация гипотезы российского научного исследования: коллективная монография / Под ред. д-ра. пед. н., профессора С.С. Гиля — М.: Издательство РГСУ, 2007. Т. 1. — 314 с.
2. Зачесова Е.В. Метод учебных проектов - образовательная технология XXI века [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.doob-054.narod.ru/project.html> (дата обращения 10.01.2013 г.).
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
4. Кропанева Е.М. Теория и методика обучения праву: Учеб. пособие. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. — пед. ун-та, 2010. 166 с.
5. Лысакова Г.М. Управление социальным проектированием организации: основные понятия и проблемы [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.library.krasu.ru/ft/ft/\\_articles/0112756.pdf](http://www.library.krasu.ru/ft/ft/_articles/0112756.pdf) (дата обращения 17.06.2012 г.).
6. Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Молодежь Забайкалья» (2011—2015 годы) /Азия-Экспресс. — № 28. — 26.04. 2010.
7. Стратегия государственной молодежной политики на период до 2016 года [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.molodezh67.ru/2010-06-10-09-36-37/-2020/177> (дата обращения 10.02.2013 г.).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

***Сидоренко Елена Валерьевна***

*студент 5 курса кафедры Психологии (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Нерюнгри  
E-mail: [Lenasidorenko89@mail.ru](mailto:Lenasidorenko89@mail.ru)*

***Николаева Ирина Ильинична***

*научный руководитель: ст. препод. каф. Психологии (ф) ФГАОУ ВПО  
«СВФУ», г. Нерюнгри*

С переходом современных российских школ на ФГОС изменились и требования к профессиональной деятельности учителя начальной школы. Данные изменения обусловлены тем, что усовершенствование в образовательном процессе, позволит наиболее ускоренно и эффективно достичь успехов в общекультурном, личностном и познавательном развитии детей. «Формирование метапредметных умений очень важно для начальной школы» [4]. Так, как для успешного овладения учеником школьной программы по любому предмету в начальном звене (а также в среднем и старшем) ему необходимо обладать общими теоретическими и практическими умениями. А это в свою очередь позволит формировать активность и самостоятельность детей в учебном процессе и научить детей учиться.

Универсальные учебные действия (УУД) разработаны группой ученых психологов (Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карabanовой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым) под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ А.Г. Асмолова. В основе личностных универсальных действий заложены такие компоненты как внутренняя позиция школьника (Л.И. Божович), самоопределение как развитие Я-концепции (Э. Эриксон, Р. Хевигхерст, Р. Бернс, И.С. Кон, М.Р. Гинзбург, Н.С. Пряжников и др.)

Термин «универсальные учебные действия» ученые определяют как умение учиться, т. е. «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового

социального опыта» [1, с. 14]. В психологическом значении УУД трактуется как совокупность навыков учебной работы и способов действия учащегося с помощью, которых ученик готов самостоятельно организовать процесс по усвоению новых знаний и умений.

К основным видам УУД, профессор МГУ А.Г. Асмолов относит личностные действия и метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Личностные действия включают в себя ценностно-смысловую ориентацию учащихся, т. е. ученик должен знать морально-этические нормы, уметь соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами и выделять нравственный аспект поведения, а также ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные действия ученые подразделяют на три вида:

1. самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное);
2. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом), «ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать» [1, с. 30];

3. нравственно-этическая ориентация (оценивание учащимися усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающая личностный моральный выбор.

В начале школьного обучения личностные универсальные учебные действия (самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация) определяют личностную готовность ребенка к обучению в школе. Личностная готовность включает мотивационную и коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, а также эмоциональную зрелость ребенка.

В настоящее время в образовательном процессе формирование УУД должно осуществляться при изучении каждого учебного предмета. Отдельная дисциплина в зависимости от содержания и организации способа ее изучения

учащимися, обеспечивает определенные условия для возможности формирования УУД.

На наш взгляд наиболее подходящей дисциплиной для формирования личностных действий является литературное чтение. Поскольку к ключевым направлениям учебного предмета «Литературного чтения» относится:

1. формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения);

2. приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);

3. формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории ее создания (способствует расширению кругозора юных читателей, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).

Личностные действия формируются на уроках через прослеживание «судьбы героя», на основе сравнения себя с героями литературных произведений, знакомство с героическим прошлым России с подвигами и достижениями ее граждан.

Мы рассмотрели оценочные методики сформированности универсальных учебных действий и на основе анализа данных методик, нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики, целью которой является выявление уровня сформированности личностных УУД младших школьников. В программу психолого-педагогической диагностики вошли следующие методики:

1. тест на определение самооценки «Лесенка»;

2. методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева);

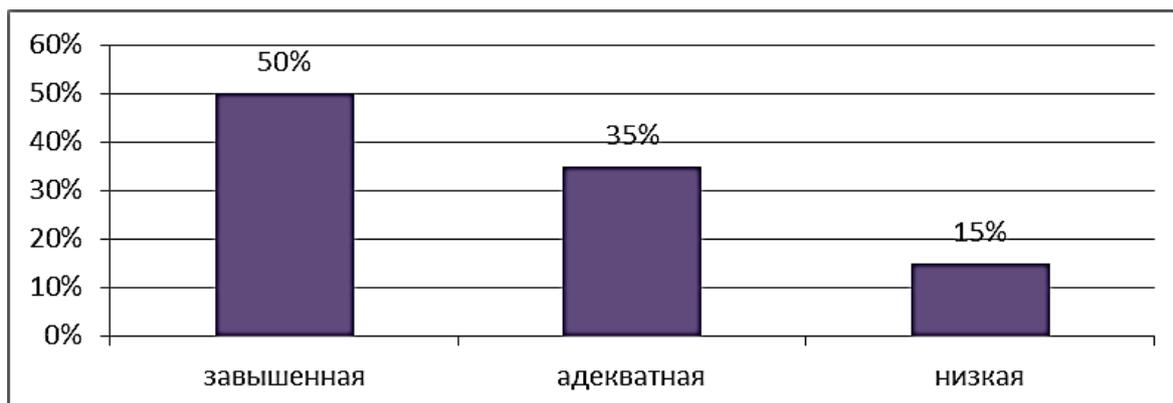
3. методика «Незаконченные предложения» [3].

Нами была проведена первичная диагностика, которая позволила определить первоначальный уровень сформированности личностных УУД учащихся 4-го класса (экспериментального).

При проведении теста на определение самооценки «Лесенка», нами были получены следующие результаты: в классе 15 % (4 чел.) детей показали низкую самооценку, 35 % (9 чел.) адекватную самооценку и 50 % (13 чел.) завышенную самооценку.

Таким образом, можно сделать вывод, что в классе присутствуют дети, которые не умеют адекватно оценить свои способности. Самооценка ситуативная и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением.

Результаты, полученные нами, представлены на рисунке 1.



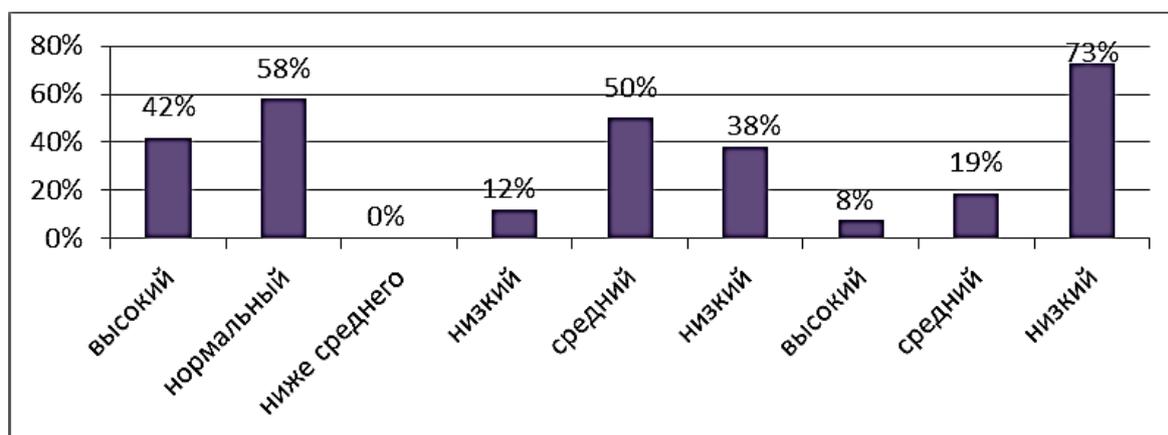
**Рисунок 1. Результаты первичной диагностики уровня развития самооценки младших школьников по методике «Лесенка»**

По методике А.Д. Андреевой «Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению» нами были получены следующие результаты (выявляются уровни трех шкал: познавательная активность, тревожность и гнев): высокий уровень познавательной активности был выявлен у 42 % (11 чел.) учащихся класса. Средний уровень познавательной активности показали 58 % (15 чел.) учеников. Низкий уровень познавательной активности составил 0 % (0 чел.). По шкале тревожности высокий уровень показали 12 % (3 чел.) детей. Средний уровень тревожности был выявлен у 50 % (13 чел.)

учащихся класса. Низкий уровень тревожности показали 38 % (10 чел.). По шкале гнева высокий уровень показали 8 % (2 чел.) учеников. Средний уровень гнева был выявлен у 19 % (5 чел.) учащихся класса. Низкий уровень гнева показали 73 % (19 чел.) учащихся.

На основании полученных результатов можно сделать следующий вывод: у нескольких учеников частично сформированы познавательные мотивы и интересы, частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность), склонность выполнять облегченные задания, ориентирован на внеурочную деятельность, слабо ориентирован на процесс обучения.

Результаты, полученные нами, представлены на рисунке 2.

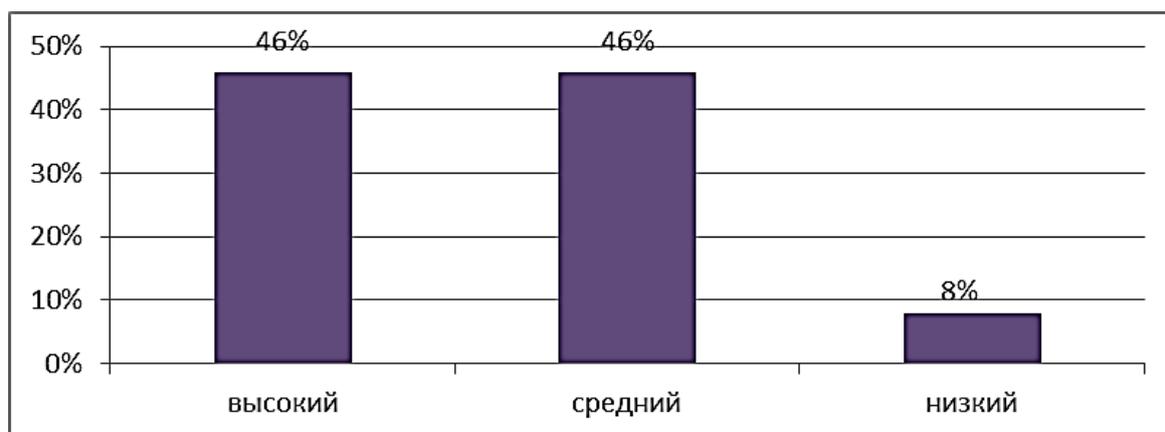


**Рисунок 2. Методика А.Д. Андреевой «Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению»**

По методике «Незаконченные предложения» мы получили следующие результаты: у 46 % (12 чел.) преобладает высокий уровень сформированности нравственных норм и нравственных качеств. То есть ученики имеют полное и четкое представление о нравственных нормах и нравственных качествах. Средний уровень сформированности нравственных норм и нравственных качеств был выявлен у 46 % (12 чел.) учащихся класса. Дети имеют правильное, но недостаточно четкое и полное представление о нравственных нормах и нравственных качествах. Низкий уровень нравственных норм и нравственных качеств был выявлен у 8 % (2 чел.) учеников. Неправильное представление о нравственных нормах и нравственных качествах.

Таким образом, некоторые учащиеся имеют активное, положительное отношение к нравственным нормам со стороны личности, но недостаточно устойчивое проявление в поведении, частично сформирован уровень развития моральных суждений, имеют разовый опыт осуществления личностного морального выбора, иногда могут принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Результаты, полученные нами, представлены на рисунке 3.



**Рисунок 3. Результаты первичной диагностики уровня сформированности нравственных норм и нравственных качеств младших школьников**

После мы обобщили психолого-педагогический опыт учителей начальных классов РФ и РС (Я) и выявили наиболее эффективные на наш взгляд методы, которые учителя используют на своих уроках литературного чтения по формированию личностных универсальных учебных действий. Так, с помощью метода кластеров ученики при изучении эпического произведения, выявляют какими качествами должен обладать настоящий герой, подбирая к нему то или иное качество. Ученики учатся соотносить поступки и события с принятыми морально-этическими нормами, выделять нравственный аспект поведения. Метод игры направлен на творческую самореализацию ребенка как читателя художественной литературы и построен на основе восприятия текста. С помощью метода инсценировки дети учатся представлять, воссоздавать в воображении прочитанное, словесно оформлять

возникшие представления, передавать особенности характера и настроение персонажа в своем выступлении.

На основе проделанной нами работы и анализа педагогического опыта учителей РФ и РС (Я) можно сделать вывод, что каждый учитель подбирает и использует в своей работе наиболее эффективные методы (кластеров, сравнения, инсценировки и игры) на уроках литературного чтения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при формировании личностных универсальных учебных действий. Данная работа позволит нам внедрить и апробировать эти методы на занятиях по предмету «Литературное чтение».

Таким образом, литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Требования к результатам изучения этого предмета позволяют формировать личностные универсальные действия с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Для формирования личностных действий необходимо использовать различные методы обучения в комплексе.

### **Список литературы:**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова — М., 2010.
2. Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий в начальной школе. Краткая аннотация: программа составлена на основе методического пособия. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://do.gendocs.ru/docs/index-355056.html> (дата обращения: 09.09.2012).
3. Федеральный государственный стандарт: Личностные универсальные учебные действия. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=290> (дата обращения: 28.08.2012).
4. Формирование Универсальных учебных действий младших школьников // Сообщество взаимопомощи учителей. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://pedsovet.su/load/138-1-0-23376/> (дата обращения 09.02.2013).

## **К ВОПРОСУ О РЕЧЕВОМ И ЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Синицкая Ольга Сергеевна***

*студент магистратуры 2 курса, кафедра русского языка СКФУ, г. Ставрополь  
E-mail: [olga\\_sinitskaya@inbox.ru](mailto:olga_sinitskaya@inbox.ru)*

***Воробьева Ирина Глебовна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент СКФУ, г. Ставрополь*

В нынешней социальной обстановке появляется потребность в подготовке конкурентоспособной индивидуальности, которая обладает разносторонними знаниями, помогающие ей свободно, нестандартно и креативно мыслить, развивать принципы и отстаивать их, несмотря на избранную профессию, смело вступать в социальные отношения, стремясь к достижению высоких результатов при наименьшем расходе средств и времени, умеющей самосовершенствоваться, самоизменяться, активно адаптироваться.

Становится очевидным, что важно создать условия для эффективного формирования личности с применением комплекса педагогических методов на всех этапах обучения. Это подразумевает, по большей части, целенаправленную инициативу учителя, соответствующие цели становления способности конкурировать и осуществляемые в ней образовательные технологии, содержание воспитания и обучения.

«Коммуникативная компетенция — это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческие знания) — стили, типы, способы связи предложений в тексте и т. д.; умения и навыки анализа текста, и, наконец, собственно коммуникативные умения — умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, цели» [2, с. 10].

Коммуникативная компетенция предполагает способность использования всех видов речевой деятельности: аудированием, чтением, письмом, говорением (монолог, диалог) [3, с. 34].

Основной задачей методических указаний является формирование ученика как компетентной личности через включение его в разнообразные классы ценностей человека и его деятельности: коммуникации, познание, профессионально-трудовой выбор, индивидуальное развитие, ценностные установки. Освоение их содержания позволяет учащимся приобретать определенные знания, систему соответствующих умений, активизирует ход освоения компетенций. Вместе с тем, в процессе исполнения заданий по развитию речи реализуются нижеследующие цели:

- становление представления о русском языке как культурной, моральной и нравственной ценности населения; осмысления национальной специфики русского языка; осваивание культуры общения между национальностями;
- формирование и развитие навыков речевой коммуникации и социальной адаптации; информационного опыта и умений; навыков саморазвития и самоорганизации; подготовленность к сознательному выбору профессии;
- формирование представлений о лингвистике как науке; языке как универсальной расширяющейся системе; контакта основных категорий и ступеней языка; о функциях языковой нормы; функционально-стилистической структуре языка; правилах речевого поведения в различных ситуациях и условиях общения;
- освоение умений опознавать, проводить анализ, сравнивать, классифицировать языковые факты и явления с учетом их разнообразных интерпретаций; давать оценку языковым явлениям и фактам с точки зрения нормы, соотношения ситуации и условий общения; разделять варианты норм и речевые ошибки;
- использование полученных знаний и навыков в собственном речевом общении, включая профессионально ориентированную сферу общения;

усовершенствование целесообразного и соответствующего использования языка в различных ситуациях и областях общения.

Безусловно, в старших классах на уроках русского языка главным видом речевой деятельности оказывается письмо, его содержательная и нормативная сторона. Впрочем, надо отметить, что не менее значимым для уроков не только литературы, но и русского языка должно быть чтение (обучение различным видам чтения как речевой деятельности). Если рассматривать взаимосвязанное обучение разных видов речевой деятельности, то нельзя не оценить, что именно чтение, понимание текста при чтении обуславливает успех в постижении умений и навыков, которые связаны с письмом, устной речью, слушанием.

Диалогическая речь — это процесс коммуникации, который можно характеризовать как поочередно сменяющиеся реплики двух и более лиц. К психологическим свойствам психологи причисляют, прежде всего, речемыслительную динамичность партнеров. Она многообразнее монологической, как с точки зрения сосредоточенности внимания, так и многообразия употребляемых речевых форм. Впрочем, преимущество в обучении устной речи на раннем этапе все же предоставляется диалогической речи. В процессе диалога производится постоянный переход с говорения на слушание, то есть с понимания, предсказания, интерпретации на планирование и формирование собственной речи. Так как любой из собеседников может представляться в роли говорящего и слушающего, то диалогическая речь является рецептивно-продуктивным видом человеческой речевой деятельности. В настоящей речевой коммуникации обмен репликами производится мгновенно, отсюда — неожиданность, самопроизвольность диалогической речи, что требует высокого уровня автоматизации и подготовленности языкового материала [1, с. 125].

Нужно научить ученика разрешать языковыми механизмами те или иные коммуникативные вопросы в разных обстоятельствах и сферах общения, то есть выработать у него коммуникативную компетенцию.

В соотношении с этим вводимые в последнее время методики содержат следующие типы работ на уроках по формированию коммуникативных навыков:

1. Работа с визуальной опорой. В качестве зрительного материала могут использоваться фотографии, картины. Изображения должны быть разнообразными по темам, содержать самые разные — более популярные в жизни — сюжеты и темы.

Рекомендуемые виды работ:

а. Устный диалог (здесь ученик исполняет роль одного из героев картинки).

б. Устный рассказ (это монологическая работа, следовательно, она должна последовать за устным диалогом: кто-то из учащихся рассказывает (но не читает), прочие слушают его рассказ).

2. Творческие работы (сочинения), которые основаны на личном опыте — ученик должен рассказывать и писать только о том, что он пережил лично, что он чувствовал).

Эти виды работы могут использоваться совместно с упражнениями на формирование пунктуационных и орфографических навыков на каждом уроке русского языка.

Применение вышеперечисленных видов работ на уроках русского языка может обнаружить изменение отношения школьников к предмету, учащиеся не боятся продемонстрировать свою инициативу в выполнении предлагаемых упражнений, выразить свою точку зрения.

### **Список литературы:**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987 г. — 475 с.
2. Казарцева О.М. Культура речевого общения: учеб. пособие. М.: Флинта. Наука. — 496 с.
3. Львов М.Р. Основы теории речи: учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. заведений. М.: Изд-й центр, 2000. — 174 с.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Фролов Максим Николаевич*

*студент 5 курса, кафедра социальной педагогики и психологии ВлГУ,  
г. Владимир*

*E-mail: [Batmask@mail.ru](mailto:Batmask@mail.ru)*

*Дубровина Лариса Анатольевна*

*научный руководитель, доцент ВлГУ, г. Владимир*

Нравственный кризис на фоне огромных перемен, происходящих в социуме, ведет к дезадаптации молодёжи, к росту деструктивных тенденций в его развитии. Современный молодой человек очень часто не может отыскать положительный смысл личной жизни из-за разрушения старых ценностей и традиций, дискредитации новых и отсутствия мировоззренческой рефлексии в культуре, позволяющей прийти к смыслу существования своим оригинальным путем. «Экзистенциальный вакуум», или смысловой вакуум, во многом поясняет социальные патологии, являющиеся проблемой нашего сообщества: преступность, наркоманию, алкоголизм [3, с. 52].

Наиболее чуткой к социальным катаклизмам оказываются, прежде всего, подростки, активная социализация которых проходит под знаком био-психосоциальной эволюции. В сравнительно короткий период социализации, они в своем совершенствовании проходят великий путь: через многочисленные срывы и восхождения обретают чувство личности. Подростковый и молодежный возраст представляет собой период особенной концентрации конфликтов, зачастую приводящих к поведенческим отклонениям [2, с. 15].

Данная проблема приобретает особенную остроту в вопросе об организации воспитательного процесса в общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведениях РФ. Анализ внешних обстоятельств, показывает, что одними из главных в классификации психотравмирующих ситуаций могут служить негативные феномены, порожденные повседневной учёбой: групповая дезадаптация, не успеваемость в учебе,

конфликт с учителями, личные трагедии и др. [4, с. 20]. Опираясь на это, исследователями было установлено, что площадка образовательного учреждения наиболее перспективна в профилактическом плане, так как менее латентна, имеет большую информативность и открытость для оперативного вмешательства. Реализация психолого-педагогических условий для создания профилактического компонента правонарушений среди учащихся, практически возможна лишь при решении противоречий, находящихся между целью педагогического школьного процесса, содержащийся в воспитании личности подростка, и его ориентацией исключительно на познания и организованность, часто притормаживая развитие личностного роста ребенка; между потребностями современных образовательных учреждений в профилактической работе по предупреждению правонарушений среди учащихся и не полностью разработанной педагогической теорией и методикой решения этих задач, нехваткой опыта по выявлению детей группы риска; между необходимостью создать систему психолого-педагогического упреждения попыток правонарушений у подростков и отсутствием достаточной осведомленности у родителей, социальных педагогов, полиции, школьных психологов, и работников других служб, работающих в этой сфере.

Правонарушение — это общественно опасное, виновное действие или бездействие, запрещенное законом и влекущее за собой юридическую ответственность.

Правонарушения делятся на проступки и преступления. Проступок — это противоправное деяние, не являющееся общественно опасным, влекущее применение не наказаний, а взысканий. Проступки отличаются по видам отношений и взысканий, которые за них применяются. Преступление — это совершенное виновное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания [1, с. 40].

В силу многих причин часто имеет место делинквентное поведение, как один из типов правонарушений. Делинквентное поведение — отдельный

поступок или система поступков личности, не соответствующих официально установленным нормам права, но не носящие уголовно наказуемого характера.

Проявлению такого поведения способствует ряд причин:

1. Семейное неблагополучие. Семья — важный институт в процессе социализации подрастающего поколения, представляющий собой персональную среду жизни и развития детей и подростков. Отсутствие семьи или семейное неблагополучие часто создает настоящие сложности в формировании молодого поколения, преодолеть которые до сегодняшнего дня обществу не удается.

2. Неблагоприятное воздействие средств массовой коммуникации. Кино и телевидение, интернет являются мощными источниками формирования навыков агрессивного поведения.

3. Подстрекательство со стороны взрослых.

4. Низкая правовая грамотность. Учащиеся не всегда знают, что некоторые моральные запреты санкционированы законом, и многие поступки с точки зрения нравственности не только не допустимы, но и влекут за собой ответственность по закону.

5. Конфликт в учебном коллективе.

Для устранения такого поведения подростков нужна профилактическая работа. Выделяют основные методы работы социального педагога: наблюдение; анкетирование, метод социометрии; беседа и диспут; убеждение. Данные методы успешно используются в работе социального педагога по профилактике правонарушений подростков.

Экспериментальное исследование по профилактике правонарушений подростков проходила в МОУ СОШ № 40 г. Владимира.

Одним из приоритетных и значимых направлений было выбрано правовое воспитание.

Правовое воспитание — это целенаправленная деятельность по трансляции (передаче) правовой культуры, правового опыта, правовых идеалов и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения

к другому. Целью правового воспитания является развитие правового сознания человека и правовой культуры общества в целом [5, с. 34].

Наша опытно-экспериментальная работа состояла из нескольких этапов:

1. Диагностический, который предполагает изучение состояния вопроса.
2. Поисково-деятельный позволяет определить пути решения проблемы.
3. Рефлексивный, предполагающий проанализировать полученные результаты и способы решения проблемы.

На первом этапе были поставлены следующие задачи: выявить социальный портрет семьи, определить взаимоотношения учащихся 6 «В» класса школы № 40. Дать характеристику «трудных» подростков. Были проведены: анкетирование, где определялись взаимоотношения учащихся с родителями; методика на выявление ценностных ориентаций. В процессе проведения индивидуальной работы с тремя «трудными» подростками использована методика «Несуществующее животное» на выявление черт характера и отношения к окружающему миру.

Анкетирование на взаимоотношения с родителями позволило определить, кто из ребят склонен к вхождению в криминальную среду. У 33,3 % испытуемых оказался низкий уровень взаимоотношений с родителями, что говорит о полном отсутствии контроля со стороны родителей над детьми, установлении негативных отношений, недоверия.

Методика «Ценностные ориентации» дала очень низкие результаты. У 75 % учащихся обнаружился низкий уровень ценностных ориентаций. Такие подростки не могут себя выразить, не имеют представления о том, что ценится в жизни. Такие ребята часто попадают в криминальную среду, совершают противоправные поступки различного характера.

В целом, итоги анкетирования и методики на выявление ценностных ориентаций совпадают. Это означает, что именно родители закладывают первые истоки формирования прекрасного. Отсутствие семейного благополучия и толкает ребенка на совершение правонарушений.

На втором этапе была проведена лекция «Что такое закон? Шалость. Злонамеренный поступок. Вандализм».

Цель данного урока:

- дать учащимся представление о том, что такое закон, кто пишет законы и для чего они нужны;
- научить их различать понятия шалость, злонамеренный поступок и вандализм;
- разъяснить учащимся, что злонамеренный поступок, вандализм, а также неудачная шалость отрицательно влияют на людей и все окружение; совершение подобных действий может караться законом.

Лекция состояла из нескольких этапов:

1. Теоретическая часть.
2. Беседа с подростками.
3. Игровая форма и анкетирование.

Третий, рефлексивный этап предполагал анализ всей проделанной работы. С помощью анкетирования подростков на предмет взаимоотношения с родителями, мы выявили общий портрет семей учащихся. Так же была проведена беседа с классным руководителем, в ходе которой мы выяснили, что взаимоотношения между ребятами в классе имеют агрессивный характер, они часто пошучивают друг над другом, в результате чего возникают драки.

Наша работа показала, что в классе низкий уровень ценностных ориентаций, у многих ребят неблагополучные семьи. Между собой установлены негативные отношения, причем они распространяются на всех окружающих. Правовое воспитание в данном классе находится на низком уровне.

Результаты нашего исследования были предоставлены социальному педагогу школы, который в дальнейшем предполагает их использовать в построении своей работы. Так же на данном этапе были составлены рекомендации по правовому воспитанию учащихся классному руководителю, социальному педагогу и родителям. Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать вывод о необходимости

организации в школе систематической работы по формированию правовой культуры учащихся. Правовое воспитание и обучение призвано сформировать современное правовое мышление, помочь новому поколению российской молодежи войти в жизнь более терпимыми, миролюбивыми, свободными от идеологического максимализма и фанатизма.

При построении деятельности социального педагога, направленной на профилактику правонарушений подростков, были учтены психологические особенности подросткового возраста, мы вели скоординированную работу с классным руководителем, психологом школы и социальным педагогом.

Объективно рассматривая условия, в которых проходило наше исследование, следует отметить зачастую незаинтересованное отношение педагогического коллектива в оказании содействия по профилактике правонарушений подростков, что свидетельствует о необходимости взаимодействия администрации школы, правоохранительных и других государственных и общественных органов по созданию благоприятных условий для физического и духовно – нравственного развития подростков.

### **Список литературы:**

1. Антонов А.И, Лебедь О.Л. Несовершеннолетние преступники: кто они? / А.И. Антонов, О.Л. Лебедь // Социс. — 2003. — № 4. — С. 91—94.
2. Бланков А.С. Актуальные проблемы предупреждения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / А.С. Бланков // Социальная дезадаптация: нарушение поведения подростков. — М: МПА, 1996. С. 3—10.
3. Дети и преступный мир: Информационно-методический сборник / Сост. Н.Г. Золин. — Владимир, 2008. — 209 с.
4. Психология подростка: хрестоматия / Сост. Ю.И. Фролов. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997. — 526 с.
5. Савченко Л.В. Правовое воспитание — один из видов профилактики правонарушений / Л.В. Савченко // Сибирский учитель. — 1999. — № 3. — С. 32—38.

## СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

### МОТИВАЦИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ «ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ» МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Булычева Мария Владленовна*

*магистрант 2 курса «Психология образования», ИППСТ, УдГУ, г. Ижевск  
E-mail: [scorpioshka18@mail.ru](mailto:scorpioshka18@mail.ru)*

*Студитских Валентина Васильевна*

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент, ИППСТ, УдГУ, г. Ижевск*

Поступление ребенка в школу связано с возникновением важнейшего личностного новообразования — внутренней позиции школьника. Внутренняя позиция — это тот мотивационный центр, который обеспечивает направленность ребенка на учебу, его эмоционально-положительное отношение к школе, стремление соответствовать образу хорошего ученика.

Впервые понятие внутренней позиции школьника (ВПШ или ВП) было введено в начале 50-х годов XX века (Л.И. Божович). Предварительный анализ понятия по работам Л.И. Божович показывает, что под ВП она подразумевала единую систему реально действующих мотивов по отношению к окружению или какой-либо его сфере (например, «широкие социальные мотивы учения» применительно к школьной жизни), осознание себя, а также отношение к себе в контексте окружающей действительности. Помимо возникающей у ребенка 6—7 лет неудовлетворенности ролью дошкольника и желания принять иную, более уважаемую в обществе роль, понятие ВП подразумевает также осознание своей неудовлетворенности, т. е. результат рефлексии ребенка на свое место в системе общественных отношений.

Таким образом, понятие ВПШ подразумевает единство мотивационного, аффективного и когнитивного (точнее, рефлексивного) компонента [3, с. 2].

В данной работе уделяется внимание рассмотрению мотивации — как одному из показателей ВПШ. Здесь ВПШ проявляется в значимости для ребенка положения школьника и направленности на поддержание своего социального статуса школьника. Проведенный Т.А. Нежной теоретический анализ показал, что Л.И. Божович под мотивационным аспектом ВП имела в виду систему потребностей и стремлений ребенка. «Стремление к тому, чтобы занять новое, более «взрослое» положение в жизни и выполнить новую, важную не только для них самих (детей — Д.Л.), но и для окружающих людей деятельность» [2, с. 214]. Внутренняя позиция школьника тесно связана с мотивами учения, среди которых выделяются познавательный и широкий социальный мотив, которые рассматриваются как основное содержание внутренней позиции школьника. Также из-за высокой значимости для детей младшего школьного возраста часто отдельно рассматривается мотив получения высокой отметки, который входит в состав социального мотива учения (Л.И. Божович, Т.А. Нежная, Н.И. Гуткина).

Для исследования были выбраны классы начального звена, поскольку значительное влияние внутренней позиции школьника позволяет говорить о ней как об основном личностном развитии младших школьников. На базе средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов СОШ № 52 г. Ижевска было проведено исследование младших школьников с 1—3 классы. Общая выборка составила 153 ребенка младшего школьного возраста. С детьми проведены следующие методические диагностики изучения мотивационного аспекта «внутренней позиции школьника»: исследование внутренней позиции школьника и выявление характера ориентации на школьно-учебную деятельность методика «Беседа о школе» Т.А. Нежной, определение мотивационной готовности к школе по методике М.Р. Гинзбурга.

Результаты исследования детей начальных классов показывают, что внутренняя позиция школьника на протяжении всего начального звена обучения в школе сохраняется на одном уровне. В первых и третьих классах

для 69 % учащихся (во вторых классах — 70 %) характерна внутренняя позиция, имеющая содержательный характер, связанный с обучением в школе, и для 31 % (во вторых классах — 30 %) первоклассников характерно преобладание ориентации на дошкольные виды деятельности, формальные стороны обучения. Однако, проводя сравнительный анализ с конкретикой мотивационного аспекта, замечаем, что происходят значительные изменения в показаниях.

Так, для первого класса учебная мотивация ВПШ характерна 12,5 % обследуемым девочкам в соотношении с 8 % мальчиков. Как показывают данные исследования, для девочек данного возраста очень значимым является признание авторитета учителя и стремление к новому типу отношений в организации деятельности. Особенно это проявляется к предпочтению коллективных классных форм занятий, положительное отношение к наличию общественно принятых форм поведения (дисциплина), предпочтение традиционных для учебных заведений способа оценки учебных достижений. Тем не менее, некоторая часть детей (17 % — отметочный показатель, 4 % — игровой показатель), как девочек, так и мальчиков предпочитают «дошкольный» вид деятельности и порой даже отказ от школьно-учебного содержания. Это объясняется, прежде всего, тем, что часть детей приходят в школу психологически не готовыми. Мы согласны с мнением Л.И. Божович, которая в конце 1970-х гг. отметила, что резко увеличилось число детей этого возраста, которые не мечтают пойти в школу и начать учиться (т. е. детей, у которых отсутствует один из важнейших аспектов внутренней позиции школьника). Исчезновение у детей желания стать школьниками Л.И. Божович [1] объясняла двумя причинами: 1) трудностью учения в школе, о которой ребенок слышит от окружающих и видит по жизни старших детей; 2) началом достаточно серьезного обучения уже в детском саду, в результате чего мотивы обучения чтению и письму оказываются к моменту перехода в школу частично удовлетворенными. Полученные данные предоставляют

нам возможность говорить о превышении ВПШ, в том числе мотивационного аспекта у девочек по сравнению с мальчиками данного возраста.

Но по сравнению с детьми первого класса, у детей второго класса меняется мотивация к школьному обучению (принятие ВПШ). Для девочек данного возраста интерес к учебной мотивации сохраняется (11 % девочек), в то время как для мальчиков характерно резкое повышение (31,5 % мальчиков). К тому же у мальчиков данного возраста по сравнению с показателями первого класса уменьшается количество учащихся с позиционной мотивацией (с 50 % до 37 %). А часть девочек с ранее имеющимся позиционным показателем переходят на социальный (с 37,5 % до 58 %). Этот возраст характеризуется еще одной особенностью: для детей данного возраста очень важна содержательная сторона обучения, а не формальная, что объясняется увеличением учащихся, проявляющих интерес к учебной мотивации. Эти все происходящие изменения объясняются возможной причиной того, что во втором классе возникает оценочная система обучения.

Как показывают данные исследования, у учащихся третьих классов уровень социальной мотивации (как один из показателей ВПШ), что у мальчиков, что у девочек находится на одинаковом соотношении — 45 %. Тем не менее, среди девочек в два раза увеличивается количество учащихся с учебной мотивацией (22 %). В то время как в среде мальчиков характерно понижение учащихся с учебной мотивацией (11 %). Возможно, это связано с тем, что мальчики более подвержены к перегрузке программой школьного обучения.

Согласно результатам исследования, мы приходим к выводу, что у учащихся на протяжении всего начального периода обучения мотивация как показатель ВПШ изменяется. Мы можем утверждать, что у девочек «внутренняя мотивация» формируется раньше, поскольку девочки в отличие от мальчиков более социальные и коммуникативные.

## Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (психологическое исследование). — М.: Просвещение, 1968. — 207 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности/под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. — 352 с.
3. Лубовский Д.В. Понятие внутренней позиции: культурно-историческая перспектива изучения личности школьника / Д.В. Лубовский //Культурно-историческая психология / Ред. В.П. Зинченко. — 2008. — № 1 — с. 2—8.

## ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Волкова Екатерина Юрьевна*

*студент 2 курса, кафедра дошкольного образования, ЧГУ, г. Череповец  
E-mail: [cat.miss-kate@yandex.ru](mailto:cat.miss-kate@yandex.ru)*

*Ионова Наталья Владимировна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент ЧГУ, г. Череповец*

Изобразительная деятельность, оказывающая исключительное влияние на всестороннее развитие детей, в дошкольном возрасте занимает особое место. Для малышей рисование является одним из самых интересных занятий, так как позволяет передать то, как они видят окружающую жизнь, выразить то, что их взволнует и вызывает положительные чувства. Именно поэтому изобразительная деятельность дошкольников, как вид художественной деятельности, должна носить эмоциональный творческий характер.

В рисунках дети проявляют свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисункам можно в определенной степени выяснить уровень этого познания. Помимо этого, находят отражение такие специфические особенности мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность тесным образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются темперамент, интересы ребенка, половые различия. Она, как никакая другая требует создания специальных условий с исполь-

зованием особых средств. Одинаковые ли условия следует создавать для всех дошкольников?

Мальчики и девочки — два поразительных мира, каждый из которых ждет своего подхода. По данным таких ученых как В.В. Абраменкова, В.Е. Каган, И.И. Лунин, Т.И. Юферова, мальчики и девочки уже с раннего возраста значительно отличаются в интеллектуальном и физическом развитии, у них разные интересы и склонности.

При подготовке и проведении занятий по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста для более компетентного учета гендерных основ развития личности каждого конкретного ребенка необходимо выделение особенностей восприятия и передачи собственного отношения к изображаемым явлениям, как у мальчиков, так и у девочек.

Исходя из этого видно, что проблема гендерных различий должна занимать исключительное место, особенно в дошкольном возрасте. Вопросы о том, насколько сильно влияют гендерные установки ребенка на его изобразительную деятельность, интересуют современных педагогов и психологов.

Раскроем само понятие гендера.

Гендер — социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии [1].

У детей половые (гендерные) роли существуют не в готовом, свойственном взрослым виде, а формируются в ходе социализации. «Мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое важно начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста» [2]. Как же гендерные особенности влияют на изобразительную деятельность дошкольников?

Мальчики, как показывают исследования Т. Ковальцовой [3], быстрее осваивают художественный мир в целом, ориентируются в нем лучше, чем девочки, которых чаще интересуют конкретные детали. У мальчиков все происходит на уровне смысловых образований. У девочек — включается

уровень восприятия, позволяющий детально видеть эту красоту. Девочки почти всегда рисуют предметы, используя яркие, насыщенные цвета. Мальчики, используя темные цвета: серые и черные, рисуют действие. По содержанию рисунки мальчиков и девочек различаются уже с первых лет жизни. Девочки заполняют альбомы «принцессами», автопортретами, их интересует человек и его окружающая среда: одежда, вещи, предметы домашнего обихода. Мальчиков интересуют технические средства передвижения: самолеты, поезда, машины. Сам процесс работы тоже различается. Девочки стремятся к «приукрашиванию», эмоциональному самовыражению, раскрытию и воссозданию эстетических сторон как окружающей, так и воображаемой действительности. Их рисунки, в отличие от рисунков мальчиков, ярче и более детализированы. Но при этом рисунки девочек, как правило, статичны, а в рисунки мальчиков наполнены действием, движением. Мальчики, рисуя портрет человека, чаще передают лишь основные черты и пропорции, не выражают своего отношения к изображаемому объекту. Девочки, если им нравится, то, что они изображают, всячески украшают множественными деталями: бантики, бусинки, рисуют улыбку.

Данные особенности детей, по мнению Е.В. Тереховой [4], можно в полной мере учесть при подготовке и проведении занятий по изобразительной деятельности, если использовать гендерный подход. Его суть состоит в том, чтобы создать условия развития гендерных основ развития личности каждого конкретного ребенка. Необходимо выделить особенности изображения, а также восприятия и передачи собственного отношения к изображаемому, как у мальчиков, так и у девочек. У мальчиков необходимо формировать заинтересованность, творческое приобщение к изобразительной деятельности. Предоставить им широкие возможности для экспериментирования с изобразительными материалами. Для девочек создавать ситуации, в которых требуется передать на рисунке движение, действие. В процессе свободной самостоятельной деятельности детям необходимо дать возможность выбора содержания: и девочки, и мальчики могут изображать то, что для каждого

из них интересно и эмоционально значимо. Занятия по рисованию можно проводить как со всей группой, так и по подгруппам — отдельно с девочками, отдельно с мальчиками, что зависит от тематики занятия.

В целях не только теоретического, но и практического изучения данной стороны вопроса было проведено исследование по выявлению гендерных особенностей и влияния их на изобразительную деятельность детей дошкольного возраста.

Базой эмпирического исследования стал МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Череповец.

Диагностика проводилась в старшей группе детей (6—7 лет) детского сада. Всех детей разделили на две группы по половому признаку. Группа девочек — 9 человек и группа мальчиков — 5 человек. Всего в эксперименте принимало участие 14 детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения диагностики детям было предложено нарисовать 2 рисунка. Никаких предварительных сведений о цели эксперимента не сообщалось для того, чтобы дети чувствовали себя как можно непринужденнее.

Был использован следующий материал: листы белой бумаги формата А4, цветные и простые карандаши, цветные краски (акварель, гуашь — по выбору детей), кисточки.

Первый рисунок предполагалось нарисовать на свободную тему, т. е. дети сами придумывали сюжет рисунка и изображали его на бумаге. Дети могли использовать цветные краски — гуашь или акварель (по выбору детей). Рисунок на свободную тему был нужен для того, чтобы выявить какие объекты предпочитают изображать мальчики и девочки, предпочтение цвета, благодаря использованию цветных красок, это выявляется наиболее очевидно. Так как дети сами сообщали по завершению своей работы над рисунком, что они на нем изобразили, можно было выявить отношение самого ребенка к своей работе.

Тема второго рисунка была задана изначально — «Человек». Для рисования первого рисунка можно было использовать только цветные карандаши. Это было необходимо для того, чтобы можно было проследить не только гендерные, но и общие особенности рисунков детей, такие как: сила нажима, прорисовка, схематизм, «прозрачность» рисунка и т. д.

Во время проведения данного эксперимента фиксировалось поведение в процессе работы, расположение изобразительных материалов.

Затем полученные работы детей анализировались.

В каждом из рисунков были выявлены гендерные особенности в рисунках мальчиков и девочек. Так как из результатов анализа данных, полученных из проведенной диагностики, выяснилось, что гендерные особенности оказывают значительное влияние на содержание рисунка, предпочтение цветов, технику его рисования, детализацию и прочие рассмотренные критерии.

В результате исследования проблемы гендерных особенностей в изобразительной деятельности выявлено, что отношение к изобразительной деятельности, качество выполнения работы, выбор сюжета у девочек и мальчиков имеют свои особенности.

В выборе цветов мальчики ориентируются на темные цвета, а девочки предпочитают яркие, насыщенные или пастельные цвета.

Рисунки девочек, в отличие от рисунков мальчиков более детализированы. По содержанию в рисунках девочек мы увидим принцесс, людей, изображения самих себя, а также всего, что непременно связано с человеком и его бытом. В рисунках мальчиков мы чаще видим технику, рисунки наполнены действием.

Таким образом, все выделенные ранее в теории гендерные особенности рисунков подтвердились в практическом изучении данного вопроса.

Из-за актуальности проблемы гендерных различий детей, гендерный подход на сегодняшний день становится определяющим в организации изобразительной деятельности. Зная отличительные особенности мальчиков и девочек можно правильно организовать занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Благодаря этому можно сохранить данные

природой половые особенности, осуществляя полноценное воспитание таких двух разных миров — мальчиков и девочек.

### **Список литературы:**

1. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения // Вопросы психологии. — 1980. — № 2. — С. 52—59.
2. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихология — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам/ В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 184 с.
3. Ковальцова Т. Гендерный подход в обучении детей 5—7 лет рисованию/ Т. Ковальцова [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.maaam.ru/detskijasad/gendernye-osobenosti-i.>
4. Терехова Е.В. Особенности гендерного подхода в работе с детьми/ Е.В. Терехова, Е.В. Беляева [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://dou.edu.ru/ot-mlad-do-wkoli/90-devo4ki-i-mal4i.>

## **К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

*Горилая Мария Александровна*

*студент IV курса, кафедра детской психологии Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, г. Орск  
E-mail: [liliya-sudarchikova@yandex.ru](mailto:liliya-sudarchikova@yandex.ru)*

*Сударчикова Лилия Геннадьевна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры детской психологии Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, г. Орск*

В течение последних лет в связи с активными модернизационными процессами во всей системе образования в отечественной психологии наблюдается повышенный интерес к проблеме перехода ребенка-дошкольника из детского сада в школу и тесно связанному с этим понятию готовности к школьному обучению. Значение степени готовности, или так называемой школьной зрелости, трудно переоценить на современном этапе развития российского общества, когда все большую актуальность приобретают тезисы

о системе непрерывного образования и гармоничного развития личности ребенка, позволяющие ей стать в дальнейшем эффективной.

Формирование интеллектуальной готовности к обучению старших дошкольников к школе связано с необходимостью учета важных психологических закономерностей их развития. К ним можно отнести назревшие противоречия между возросшими интеллектуальными возможностями ребенка и специфически «дошкольными» способами их удовлетворения. И это при том, что интеллектуальная сфера ребенка уже не только в определенной мере готова к систематическому обучению, но и требует его. Это противоречие распространяется и на другие сферы личности, когда в указанном возрасте ребенок стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые уже подлежат общественной оценке и охватывают сферы жизни, прежде недоступные ребенку [1; 2].

Возникающее противоречие между требованием к наличию у ребенка необходимого и достаточного уровня интеллектуальной готовности к обучению к школе к концу дошкольного детства и ее несформированностью у значительного числа современных детей, поступающих в школу, определило актуальность темы нашего исследования [3; 4].

Целью нашего исследования стало изучение на теоретико-эмпирическом уровне проблемы интеллектуальной готовности старших дошкольников к школе и реализация развивающей программы по формированию у них интеллектуальной готовности в практику ДОУ. Объект исследования: психологическая готовность детей 6—7 лет к обучению в школе. Предмет исследования: интеллектуальная готовность к обучению школе детей 6—7 лет.

Гипотезой нашего исследования стало предположение о том, что реализация системы развивающей работы, направленной на формирование у старших дошкольников высших форм наглядно-образного мышления и интеллектуальных умений, их ориентированность на зону ближайшего развития, а так же умение выделять учебную задачу и превращать

ее в самостоятельную цель деятельности будет способствовать оптимизации уровня интеллектуальной готовности детей 6—7 лет к обучению в школе.

Методологической базой исследования стали: концепции психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к школе Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, А.А. Люблинской, Н.И. Гуткиной; подходы к изучению проблемы интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе Е.Е. Кравцовой, Н.Н. Поддьякова, Л.Е. Журовой, Я. Йирасека, И. Шванцара, А. Анастази, Д.Е. Эванса; результаты эмпирических исследований проблемы готовности старших дошкольников к обучению в школе М.И. Лисиной, Н.Г. Салминой, Е.Е. Кравцовой, Е.О. Смирновой, М.Р. Битяновой, А. Керна, С. Штребеля.

Теоретический анализ проблемы формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к школьному обучению позволил нам сделать следующие выводы: 1) психологическая готовность детей в 6—7 лет к школе представляет собой комплексную характеристику, включающую в себя необходимый и достаточный уровень: ориентировки в пространстве и времени, знания единиц измерения, наличия чувственного опыта; достаточно развитой мускулатуры, точности движений, готовности руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, согласованности движения руки и глаза; умения работать в коллективе, считаться с интересами и желаниями других детей, владеть навыками общения со сверстниками и взрослыми; произвольности внешнего двигательного поведения; владения приемами умственной деятельности, которое предполагает определенный уровень развития познавательных процессов ребенка; проявления самостоятельности, личностного развития, характеризующего самосознание, уровень самооценки и учебной мотивации; 2) выявление уровня сформированности интеллектуальных умений и наглядно-образного мышления и опора на них в процессе специально организованных развивающих занятий повышает уровень интеллектуальной готовности и последующей адаптации к школьному обучению детей 6—7 лет; 3) развивающая работа в 3-х направлениях

(«психолог-ребенок», «психолог-воспитатель», «психолог-родитель») способствует оптимизации интеллектуальной готовности к школе у детей 6—7 лет.

На основе этих положений нами была разработана и реализована модель опытно-экспериментальной работы, состоящая из трех этапов: диагностического, коррекционно-развивающего и контрольно-оценочного.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения № 115 «Белочка» г. Орска Оренбургской области. Участники исследования — дети 6—7 лет в количестве 40 человек, постоянно посещающих группу ДООУ.

Назначением диагностического этапа было изучение исходного уровня интеллектуальной готовности детей 6—7 лет.

В результате исследования с помощью методики «Определение особенностей развития мотивационной сферы» мы получили следующие результаты: для 25 % детей характерно преобладание игрового мотива, выражающегося в рисовании кружков, за которыми зайцу надо спрятаться от волка; у 75 % детей преобладает учебный мотив, проявляющийся в желании научиться красиво писать букву «О».

Данные исследования по методике «Исследование концентрации и устойчивости внимания» показывают, что у 30 % детей — низкая степень устойчивости внимания, у 25 % детей — средняя степень устойчивости внимания. Для 45 % обследуемых детей характерна высокая степень устойчивости внимания.

В результате проведения исследования с помощью методики «Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу» мы выявили: у 25 % обследуемых детей — низкий уровень умственного развития, у 15 % детей — средний уровень; 60 % детей показали высокий уровень умственного развития.

Анкетирование родителей показало, что 85 % родителей планируют отдать ребенка в школу с 7-ми лет, объясняя это тем, что в 6 лет ребенок еще слаб физически и не вынесет школьных нагрузок, в этом возрасте он психологически не готов стать школьником, его больше привлекает игра,

а не учеба; в 6 лет ребенок не владеет необходимым минимумом знаний и умений для поступления в школу и успешного обучения в ней. Лишь 15 % родителей считают, что лучше ребенку начать учиться в 6 лет, так как дошкольник достиг больших успехов в умении читать и писать и для их дальнейшего развития следует отдать его в школу; интерес к школе, существующий в данный момент, может перегореть до того, как ребенку исполнится 7 лет.

Обобщая результаты обследования старших дошкольников, мы выявили, что: 15 % детей имеют низкий уровень интеллектуальной готовности к школьному обучению; 30 % — средний; 55 % — высокий.

Таким образом, интерпретация полученных результатов позволила сделать вывод о том, что на этапе констатации у 45 % обследуемых детей 6—7 лет не сформирован оптимальный уровень готовности к обучению в школе. С ними на формирующем этапе эксперимента нами была проведена развивающая работа.

Формирующий этап нашего исследования проводился с ноября 2012 г. по февраль 2013 г. Его целью была реализация содержания развивающей программы по оптимизации интеллектуальной готовности детей 6—7 лет.

Задачи формирующего этапа исследования: разработка системы развивающе-коррекционных занятий в 3-х направлениях: 1) ребенок-психолог; 2) ребенок-воспитатель; 3) ребенок-родитель; 4) ребенок-ребенок. Количество занятий: 24, по 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: 25—30 минут. Количество участников: 13 детей с низким и средним уровнями интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Работа велась в трех направлениях. В направлении «Психолог-ребенок» было проведено 24 занятия, направленных на развитие памяти и внимания, интеллектуальных действий, произвольности поведения, умения ориентироваться в пространстве и проявлять самостоятельность.

Опираясь на модель формирования интеллектуальной зрелости старших дошкольников Н.Я. Чутко, мы в развивающе-коррекционной работе

актуализировали следующие блоки учебных интеллектуальных умений детей: 1-й блок — наблюдение, слушание, чтение — умения, обеспечивающие информационно-ориентировочную функцию формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению и восприятия информации из различных источников знаний; 2-й блок — классификация, обобщение — умения, связанные с операционно-исполнительной функцией в формировании интеллектуальной готовности старших дошкольников к школе и обеспечивающие логическую переработку изучаемого материала; 3-й блок — самоконтроль — умение, обслуживающее контрольно-коррекционную функцию в формировании интеллектуальной готовности к школе старших дошкольников и обеспечивающее контроль хода и результатов совершаемых ими интеллектуальных действий [5].

В направлении «Психолог-воспитатель» были проведены: беседа с воспитателем подготовительной группы на тему: «Интеллектуальная зрелость детей 6—7 лет как фактор успешности их подготовки к школе» и консультация на тему: «Психологическая готовность старших дошкольников к школьному обучению»; цель проведения данных мероприятий — повышение психологической компетентности воспитателя».

В направлении «Психолог-родители» нами было проведено 4 консультации на темы: «Интеллектуальная зрелость детей 6—7 лет как фактор успешности их подготовки к школе», «Интеллектуальная готовность старших дошкольников к школьному обучению», «Ваш ребенок идет в школу», «Выработка навыков слушать, сопоставлять, классифицировать и обобщать» с целью повышения психологической компетентности воспитателей ДОО. Консультации для родителей были организованы в послеобеденное время с 16.30 до 17.30 ч. При этом присутствовали не только родители участников формирующего эксперимента, но и все желающие. Материалы консультаций мы раздали родителям для более подробного их изучения дома.

Целью контрольно-оценочного этапа был сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов, позволивший

определить, решены ли поставленные цели и задачи экспериментальной работы и доказать или опровергнуть состоятельность гипотезы исследования.

С помощью методики «Определение особенностей развития мотивационной сферы» мы получили следующие результаты: у 10 % детей — преобладание игрового мотива, выражающегося в рисовании кружков, за которыми зайцу надо спрятаться от волка; 90 % — преобладание учебного мотива, проявляющегося в желании научиться красиво писать букву «О».

С помощью методики «Определение доминирования познавательного или игрового мотива в аффективно-потребностной сфере ребенка» мы выяснили, что: 15 % — дети со слабой интеллектуальной способностью и низким уровнем познавательного интереса; 85 % — дети с выраженным познавательным интересом.

По методике «Исследование концентрации и устойчивости внимания» на очень низком уровне детей не обнаружено. Для 10 % обследуемых детей характерна низкая степень устойчивости внимания. У 35 % детей — средняя степень устойчивости внимания. У 55 % детей — высокая степень устойчивости внимания.

По методике «Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу» мы выявили, что для 30 % детей характерен средний уровень умственного развития. Дошкольники точно выполнили половину заданий. Составляя рассказ по картинке, они равноценно описывали второстепенные и существенные детали. Смысловая нить между картинками ребенком хорошо схвачена. Резюмировав, дети добавляют второстепенные детали наряду с существенным. Воспроизводят стихотворение со второй попытки правильно. Дошкольники считают предметы, беззвучно проговаривая их. В одинаковых на первый взгляд картинках находят несущественные различия. При срисовывании фигур основные их формы переданы верно, есть незначительные искажения в деталях. В речи используют простые распространенные предложения.

70 % детей — с высоким уровнем умственного развития. Дошкольники уяснили смысловую связь всех трех картинок, акцентировав рассказ на главном. Стихотворение они воспроизводят правильно, полно с первого раза. Дети считали предметы без видимых моторных компонентов (счет глазами), быстро находят отличительные признаки в схожих картинках, не обращаясь за помощью к взрослому. При срисовывании фигур точно передавали основные формы, учитывая пропорции. Речь детей плавная, для них характерны хорошо структурированные предложения, используют разнообразные соединительные союзы.

Т. о., высокий уровень интеллектуального развития показали 70 % детей, в то время, как на этом этапе констатации — 55 %, увеличилось и количество детей со средним уровнем (на этапе констатации — 25 %, на контрольном этапе — 30 %). Полученные данные свидетельствуют об эффективности проведенной работы, что также отражено и в отсутствии дошкольников, оказавшихся на низком уровне.

Эффективность проделанной экспериментальной работы мы проверили с помощью методов математической статистики, определяя соотношение между результатами констатирующего и контрольно-оценочного этапов исследования по методике «Диагностика уровня развития поступающих в начальную школу», получив коэффициент корреляции, по Спирмену, равный 0,965, мы можем говорить о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась, а смоделированная и реализованная в практику ДОУ развивающая программа результативна.

### **Список литературы:**

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: Диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. — Образовательный центр «Педагогический поиск», 2007. — 169 с. — ISBN 5-7107-5426-9.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. — Волгоград: Учитель, 2006. — 191 с. — ISBN 5-7057-0797-5.

3. Венгер А. Первые трудности. Готовность ребенка к школе. Как развивать память, научить организованности и вниманию // Семья и школа / А. Венгер. — 2001. — № 10 — с. 18—19.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. / Гуткина Н.И. — М.: Новая школа, 2006. — 168 с. — ISBN 5-2595-8565-2.
5. Степанова О.А. Игровая школа мышления: Методическое пособие / О.А. Степанова. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с. — ISBN 5-89144-322-8.

## **ЭВСТРЕСС КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

*Ермолкина Наталья Леонидовна*

*студент 4 курса факультета психологии и педагогики, ГГУ им. Ф. Скорины,  
г. Гомель  
E-mail: [kim\\_berli@mail.ru](mailto:kim_berli@mail.ru)*

*Ермакова Людмила Дмитриевна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель*

Изменение представлений общества о детской одаренности, развитие лично-ориентированной психологии актуализирует проблему создания системы поддержки, сопровождения и социализации одаренных детей в процессе их воспитания и образования. Представления о детской одаренности значительно расширились за последнее десятилетие, и потенциально одаренными принято считать сегодня 15—30 % детей от общей возрастной выборки, а не 1—3 %, как считалось ранее [1]. При этом в процессе социализации в современном обществе одаренный ребенок испытывает множество проблем, таких как эмоциональная незрелость, выраженность поведенческих и эмоционально-волевых нарушений, неуверенность в себе, тревожность в ситуации межличностного взаимодействия, и как результат — состояние дистресса. Этот факт доказывает важность создания условий переживания состояния эвстресса, вследствие которого у одаренных детей формируются потребности в преодолении трудностей.

Понятие «стресс» прочно вошло в нашу жизнь, но мы привыкли использовать это слово только в отрицательном значении. Термин «стресс» (англ. stress: давление, напряжение) используется во многих дисциплин

и обозначает широкий круг состояний, которые возникают в ответ на экстремальные воздействия и сложные ситуации. Ганс Селье считал, что стресс — это «неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование» [2].

В научной литературе выделяют стресс-факторы — это сильные раздражители, которые вызывают стрессы. К ним относятся: возросший темп жизни; низкий уровень культуры взаимоотношений; депрессия; переизбыток информации; шум; непомерная тяжелая нагрузка; курение; алкоголь и т. п..

На основании теоретического анализа нами выделены следующие виды и стадии стресса (Рисунок 1):

- эвстресс — это положительный стресс, который стимулирует организм и при котором происходит активизация познавательных процессов и процессов самосознания.

- дистресс — это отрицательный стресс, который характеризуется утомлением, снижением работоспособности, проявляется в чувстве безысходности, апатии, тревоги, напряженности.



*Рисунок 1. Виды и стадии стресса*

По мнению американского психолога Дж. Рензулли, одаренность — это результат сочетания трех характеристик: интеллектуальных способностей, творческой и мотивации. Для одаренных детей успех в учебе — это важнейший источник внутренних сил ребенка, который помогает ему преодолевать возникающие трудности и не терять желания учиться. Однако очень часто одаренные дети негативно относятся к школе.

Наиболее частыми причинами школьных трудностей являются: несоответствие школьной нагрузки потенциалу одаренного ребенка; несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием; проблемы конформности; проблема изоляции среди одноклассников; проблема социальной адаптации в школе; проблема неприятия педагогом одаренности ребенка и др. Индивидуальные формы проявления реакций на такие трудности, и последствия подобных проявлений различны. При положительном типе реагирования на стрессовую ситуацию личность ориентирована на поиск конструктивных способов решения возникшей проблемы. «Склонные к эвстрессовой реакции индивиды, — писал Ганс Селье, — в экстремальной ситуации испытывают внутреннее озарение и проявляют творческую активность в ответ на обстоятельства, являющиеся помехой в достижении цели, что приводит к преодолению неблагоприятных условий существования в социуме» [3].

Однако далеко не все одаренные дети склонны к эвстрессовой реакции, такие ученики имеют мало опыта преодоления трудностей, поэтому, в случае затруднений у таких детей возникает состояние беспомощности, безнадежности, депрессии, разочарования в собственных силах, апатии, тревожности.

Г. Селье выделил три стадии стресса: стадия тревоги, стадия резистентности, стадия истощения.

Первая стадия стресса — стадия тревоги — характеризуется ощущением дискомфорта от осознания ребенком тех трудностей, которые необходимо преодолеть. На этой стадии педагог не всегда может понять, по какому типу, конструктивному или деструктивному, может протекать стресс.

При дистрессе, стадия резистентности характеризуется напряженностью самоанализа и сложностью принятия решения. Если же на второй стадии ребенок активно преодолевает препятствия на пути к достижению цели, то это указывает на переживание состояния эвстресса.

На третьей стадии — стадия истощения — происходит спад напряженности в связи с принятием решения (при дистрессе) или в связи с достигнутой целью и пока еще неопределенностью дальнейших желаний (при эвстрессе).

Таким образом, накопление ситуаций позитивного разрешения стресса в жизни одаренных детей ведет к появлению и усилению ситуации успеха, возникает потребность в постоянном поиске и решении трудных задач, а это в свою очередь приводит к самоактуализации.

Если же одаренный ребенок не преодолевает стресс и испытывает дистресс, то это приводит к появлению состояния безнадежности, тревоги, при этом фиксируется реакция избегания такого рода ситуаций, возникает невроз. И в такие моменты важную роль играет педагог, так как такая стрессовая реакция может быть преходящей (Рисунок 2).

Переход в дистресс	Исходная форма стресса	Переход в эвстресс
Большая длительность стрессора или его высокая интенсивность		Низкая интенсивность и длительность стрессора
Негативный эмоциональный фон		Положительный эмоциональный фон
Отсутствие достаточных ресурсов для преодоления стресса		Наличие достаточных ресурсов для преодоления стресса
Отсутствие опыта решения подобных проблем в прошлом		Опыт решения подобных проблем в прошлом
Негативный прогноз		Позитивный прогноз
Осуждение действий индивидуума со стороны социальной среды		Одобрение действий индивидуума со стороны социальной среды

**Рисунок 2. Факторы, способные модифицировать исходное состояние стресса в дистресс или эвстресс**

По мнению О.Г. Газенко, правильное понимание положительных и отрицательных сторон стресса, их адекватное использование или предотвращение играют важную роль в сохранении здоровья человека, создании условий для проявления его творческих возможностей, плодотворной и эффективной трудовой деятельности.

Необходимо создать такие условия, в которых одаренный ребенок переживет состояние эвстресса: состояние высокой напряженности, но которое стимулирует ребенка предпринимать активные действия для достижения своей цели. К таким условиям можно отнести:

1. преодоление чувства страха перед новой неудачей, педагог помогает ребенку преодолеть разочарование в себе и собственных силах, избавиться от чувства страха, создавая положительный эмоциональный фон;

2. позитивный прогноз, с помощью намеков и скрытых инструкций педагог помогает ребенку выбрать правильные формы и способы осуществления его деятельности, чтобы избежать новых неудач;

3. понимание ребенком мотива своей деятельности — педагог показывает ребенку ради чего и кого совершается данная деятельность;

4. вера педагога в исключительность одаренного ребенка — педагог показывает важность и особенность выполняемой ребенком деятельности, одобряя его старания и стремления;

5. переживание ситуации успеха на каждом этапе деятельности — педагог помогает эмоционально пережить успех не только при завершении работы ребенком, но и на каждом этапе его деятельности.

Главной задачей педагогов учреждений образования состоит в том, чтобы создать условия одаренным учащимся пережить состояние эвстресса и вследствие этого избавиться от чувства страха и поверить в свои силы, проявить свою индивидуальность, творчество. Ведь именно активный, достойный выход из стресса дает возможность человеку стать победителем, реализовать свои возможности, и в этом случае это уже не разрушающий «дистресс», а полезный и необходимый человеку «эвстресс».

## Список литературы:

1. Карпова С.И. Проблема детской одаренности на современном этапе развития отечественного образования: монография. Одинцово: АНОО «Одинцовский гуманитарный университет», 2008. — 151 с.
2. Селье Г. Стресс без стресса. М., 1979. — С. 123.

## ПОДХОДЫ К ИДЕНТИЧНОСТИ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПСИХОЛОГИИ

*Кисляковская Владлена Владимировна*

*магистрант, кафедра методологии и методов психологических исследований  
БГПУ, г. Минск, Республика Беларусь  
E-mail: [argesh@mail.ru](mailto:argesh@mail.ru)*

*Дьяков Дмитрий Григорьевич*

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент БГПУ, г. Минск,  
Республика Беларусь*

На сегодняшний день логически последовательная психология идентичности так и не сложилась. Если первоначально идентичность постигалась в контексте идеи целостности личности, то затем акцент смещается на социальную идентичность, рассматриваемую как элемент Я-концепции, сформированный за счет принадлежности к социальной группе, и таким образом отделяемый от личностной идентичности, характеризующей уникальность проявлений человека.

Многообразие парадигмальных координат современной социальной психологии требует от исследователя четкого ответа на вопрос: с позиций какого подхода он изучал, изучает или собирается изучать то или иное психологическое явление или процесс. Начиная с основополагающей обзорной статьи Н.В. Антоновой [1], опубликованной в 1996 г. в журнале «Вопросы психологии» практически во всех последующих русскоязычных научных публикациях, связанных с изучением социальной идентичности, приводится подробное описание развития этого понятия в зарубежной психологии в соответствии с предложенной Н.В. Антоновой схемой. С учетом этой схемы

теоретическое поле наиболее известных концепций идентичности можно разбить по следующим подходам: психодинамический (Э. Эриксон, Дж. Марсия, А. Ватерман), бихевиористский (М. Шериф, Д. Кэмпбелл, Д. Доллард, Н. Миллер, О. Маурер, Р. Сиэрс, Х. Левин, Э. Маккоби, П. Муссен), интеракционистский (Дж.-Г. Мид, И. Гофман, Л. Краппман, Г. Горфинкель, Р. Фогельсон, Ю. Хабермас, Р. Дженкинс), когнитивно-ориентированный (Г. Тэджфел, Дж. Тернер, М. Яромовиц, Г. Брэйкуэлл, Ж.-К. Дешам, Т. Девос, С. Московичи, У. Дойс), социально-конструктивистский подход (Ф. Барт, П. Бергер, К. Герген, Т. Лукман, Ф. Франселла, Д. Баннистер, Дж. Келли).

*Применительно к русскоязычным исследованиям идентичности такой схемы до сих пор не представлено.*

Исторически, социально и культурно обусловлено, что на протяжении многих десятилетий главенствующими направлениями отечественной психологической науки служили культурно-историческая концепция и теория деятельности, а проблематика идентичности традиционно развивалась главным образом:

1. в рамках изучения соотношения сознание-самосознание-«образ Я» в контексте более широкой проблемы развития личности,
2. в рамках самоопределения в контексте социализации личности,
3. в рамках самоотношения в контексте социализации личности.

Нас не должно смущать слово «деятельность», поскольку, как отмечал М.Г. Ярошевский: «В те годы слово *деятельность* являлось «своего рода паролем, удостоверявшим приверженность исследователя марксистки ориентированной психологии. Слово это, давно осевшее в русском языке, применялось в различных контекстах, придававших ему различную смысловую направленность. Так, например, И.М. Сеченов применял оборот «психическая деятельность», В.М. Бехтерев — «соотносительная деятельность», Л.С. Выготский — «деятельность сознания» и т. п. Очевидно, что во всех случаях этот термин служил эквивалентом представления об активности» [25, с. 67].

Отметим, что если в зарубежной социальной психологии большее внимание уделяется идентификационным процессам, протекающим в малых социальных группах, в которые индивид непосредственно вовлечен в ходе своей жизнедеятельности, то в большинстве работ русскоязычных психологов социальная идентичность рассматривается в первую очередь как результат соотнесения себя личностью с большими социальными группами: профессиональными, религиозными, инокультурными, гендерными, этническими и др.

Необходимо отметить, что понятия «самосознание» и «идентичность» схожи, но не тождественны. Это связано с тем, *что термин, заимствованный из иностранного языка, может менять свою валидность, как в сторону уменьшения, как это произошло в случае с понятием «компьютерная аддикция», так и в сторону увеличения, как это произошло в случае с понятием «идентичность».* К тому же с распадом Советского Союза и образованием новых суверенных государств сочетание «национальная идентичность» становится чрезвычайно популярным как среди политиков, так и среди политологов, идеологов и журналистов. Ну, и наконец, термин «идентичность» оказался очень удобным инструментарием в арсенале психологов. Как отмечает В.С. Малахов: «Вводя термин «идентичность», мы можем тематизировать нерелексивные, ускользающие от контроля «самосознания» содержания и вместе с тем не прибегать к зарезервированным психоанализом понятиям «подсознание» и «бессознательное» [12, с. 48].

**Изучение соотношения сознание-самосознание-«образ Я» в контексте более широкой проблемы развития личности.** Проблема подлинного Я, «самости» наиболее отчетливо в русскоязычной психологии просматривается при рассмотрении проблематики *самосознания* в русле развития личности в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, В.С. Мерлина, Л.И. Анцыферовой, А.Г. Спиркина, И.И. Чесноковой, М.И. Лисиной, И.С. Кона, В.В. Столина, В.С. Мухиной и др.

Методологические подходы к изучению проблемы самосознания нашли отражение в работах Л.С. Выготского, применившего структурно-

динамический анализ к рассмотрению соотношения сознание-самосознание-«образ Я» через призму развития личности. Вслед за К. Марксом он полагал, что «перенесение внутрь внешних социальных отношений между людьми является основой построения личности» [8, с. 224]. В качестве же структур Л.С. Выготский предлагает рассматривать «такие целостные образования, которые не складываются суммарно из отдельных частей, представляя как бы их агрегат, но сами определяют судьбу и значение каждой входящей в их состав части» [8, с. 256]. Такой структурой, по мнению Л.С. Выготского, должно быть представлено и самосознание. При изучении самосознания, Л.С. Выготский опирался, в том числе, и на результаты экспериментальных исследований А. Буземана о взаимосвязи рефлексии и самосознания в подростковом возрасте, а также на структуру самосознания подростка, предложенную А. Буземаном. Основные результаты работ А. Буземана, понимающего под рефлексией «всякое перенесение переживания с внешнего мира на самого себя» [8, с. 228], по мнению Л.С. Выготского, состоят, во-первых, в экспериментальном доказательстве того, что «рефлексия и основанное на ней самосознание подростка представлены в развитии» [8, с. 231]; во-вторых, в «обнаружении Буземаном связи между развитием самосознания и социальным развитием ребенка» [8, с. 232], в-третьих, «что самосознание не берется как какая-то метафизическая сущность, не поддающаяся анализу» [8, с. 237].

Л.С. Выготский связывает развитие личности подростка, прежде всего, с развитием самосознания: «То же, что принято обычно называть личностью, является не чем иным, как самосознанием человека, возникающим именно в эту пору: новое поведение человека становится поведением для себя, человек сам осознает себя как известное единство» [8, с. 227]. Он также полагает, что 1) «самосознание приобретает только путем развития, а не дается нам вместе с сознанием» [8, с. 67]; 2) «наиболее правильным путем будет одновременное изучение личности подростка в аспекте ее структуры и динамики» [8, с. 220]; 3) существует «глубокое различие между нерелек-

сирующей, наивной, с одной стороны, и рефлексивной структурой личности — с другой» [8, с. 238]; 4) существуют «поворотные пункты в детском развитии, принимающем иногда форму острого кризиса [8, с. 249]; 5) на отношение ребенка к своему переживанию влияет также социальная ситуация развития, которая «представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода» [8, с. 258].

В 20—30-е годы прошлого века в патопсихологии и психологии переживание рассматривалось как единица сознания. Определяя переживание как «внутреннее отношение ребенка как человека к тому или иному моменту действительности» [8, с. 382], Л.С. Выготский в духе своего времени рассматривает переживание как единицу сознания, «т. е. такую единицу, где основные свойства сознания даны как таковые» [8, с. 382]. Как подтверждают многочисленные экспериментальные исследования, развитие личности напрямую связано с развитием самосознания. Следовательно, придерживаясь логики Л.С. Выготского, *самосознание можно рассматривать как единицу для изучения развития личности.*

С.Л. Рубинштейн отмечал, что «самосознание — не изначальная данность, присущая человеку, а продукт развития; при этом самосознание не имеет своей отдельной от личности линии развития, но включается как сторона в процесс ее реального развития» [18, с. 640]. А.Н. Леонтьев, рассматривая самосознание, полагал, что в осознании человеком себя как личности надо различать знание о себе и осознание себя, что самосознание личности направлено на ее собственный личностный способ интеграции деятельности, интеграции и иерархизации ее мотивов [10].

В.С. Мерлин [13] отмечает четыре фазы развития самосознания ребенка: в первый год жизни ребенка формируется сознание своей тождественности»; к двум-трем годам проявляется субъектно-деятельностное сознание Я, далее происходит осознание своих психических особенностей как результата

обобщения статистик данных самонаблюдения, и наконец, в подростково-юношеском возрасте возникает внутриличностное отношение к себе.

Заслуга Л.И. Анцыферовой состоит в том, она провела подробный критический анализ философских, методологических, социальных и собственно психологических аспектов эпигенетической концепции Э. Эриксона и при этом выявила ряд недочетов, наиболее существенным из которых, на ее взгляд, является абсолютизация моментов прерывности процесса развития. «По существу в рамках эпигенетической концепции, — пишет Л.И. Анцыферова, — развитие понимается весьма своеобразно — как прибавление одного новообразования к другому, но отнюдь не как изменение организации развивающейся системы» [4, с. 239].

А.Г. Спиркин рассматривает самосознание как осознание и оценку человеком своих действий, их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостную оценку самого себя и своего места в жизни [20].

И.И. Чеснокова определяет самосознание как «сложный психический процесс, сущность которого состоит в восприятии личностью многочисленных «образов» самой себя в различных ситуациях деятельности и поведения, во всех формах взаимодействия с другими людьми и в соединении этих образов в единое целостное образование — в представление, а затем в понятие собственного Я как субъекта, отличного от других субъектов»; формирование совершенного, глубокого и адекватного образа Я» [23, с. 29—30]. Структура самосознания, согласно И.И. Чесноковой, определяется интеграцией самопознания (познание себя), самоотношения (эмоционально-ценностное отношение к себе) и саморегуляции. Полагая, что «каждый акт самосознания — это взаимодействие самопознания и самоотношения» [23, с. 117], она определяет саморегулирование как «такую форму регуляции поведения, которая предполагает момент включенности в него результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе» [23, с. 126].

Согласно И.С. Кону, самосознание — это «совокупность психических процессов, посредством которых индивид осознает себя в качестве субъекта деятельности, а представления человека о самом себе складываются в определенный «Образ Я» [9, с. 9], при этом «все три аспекта проблемы «Я» идентичность (самость), «Эго» (субъектность) и «Образ Я» взаимосвязаны и предполагают друг друга» [9, с. 9]. Опираясь на идеи И.С. Кона, можно определить *идентичность* 1) как установочную систему личности, включающую отношение к самому себе; осознание и самооценку своих отдельных свойств и качеств; физические характеристики (восприятие и описание своего тела и внешности); 2) как *конституируемую посредством «Эго» трансформацию «образа Я»*.

Опираясь на идеи А.Н. Леонтьева, В.В. Столин трактует самосознание личности как индивидуальный способ соотнесения мотивов и деятельностей. Он считает, что «самосознание принадлежит целостному субъекту и служит ему для организации его собственной деятельности, его взаимоотношений с окружающими и его общения с ними» [22, с. 71]. Подобно Л.С. Выготскому, предположившему, что единица того или иного психического процесса или структуры несет в себе основные свойства целого и породивших его отношений, В.В. Столин вводит единицу самосознания — конфликтный смысл «Я», «отражающий столкновение различных жизненных отношений субъекта, столкновение его мотивов и деятельностей» [22, с. 123]. Опираясь на идеи Б.Г. Ананьева и А.Н. Леонтьева о необходимости различения понятий «организм», «индивид», «личность», В.В. Столин предлагает 3-х уровневую модель строения самосознания согласно критерию различий в активности человека, включенного в разные системы отношений — «человека как природное существо, как объект и субъект общественных отношений и человеческих деятельностей [22, с. 270], а на каждом из этих уровней он предлагает рассматривать свою единицу самосознания, помещая при этом конфликтный смысл на уровень личностного самосознания.

В.С. Мухина определяет идентификацию как «переживание человеком своей тождественности с другим человеком или любым объектом действительности» [15, с. 109], при этом «личность присваивает свои сущностные черты через идентификацию и индивидуализирует через обособление» [15, с. 106]. Согласно В.С. Мухиной, «самосознание представляет собой ценностные ориентации, образующие систему личностных смыслов, которые определяют индивидуальное бытие личности. Система личностных смыслов организуется в структуру самосознания, представляющую собой единство развивающихся по определенным закономерностям звеньев» [15, с. 118]. Структуру самосознания определяют идентификация с собственным телом, самооценка, половая идентификация, идентификация с разрозненной феноменологией индивидуальной истории личности, социокультурная идентификация. На наш взгляд, представленная В.С. Мухиной структура самосознания несколько избыточна, поскольку *в норме идентификацию с собственным телом и половую идентификацию следует рассматривать как единый психологический конструкт.*

#### **Изучение самоопределения в контексте социализации личности.**

Проблему *самоопределения* в контексте социализации личности затрагивали в своих трудах С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская, В.С. Мерлин, Л.И. Божович, С.Р. Пантлеев, Е.Т. Соколова, В.А. Ядов, А.В. Толстых, Л.Г. Степанова, М.Р. Гинзбург и другие исследователи.

С.Л. Рубинштейн рассматривал эту проблему как проявление субъектно-деятельностной активности личности в контексте проблемы детерминации, опираясь на выдвинутый им тезис о том, «внешние причины действуют через внутренние условия так, что эффект действия зависит от внутренних свойств объекта» [17, с. 359]. При таком понимании самоопределение у С.Л. Рубинштейна выступает как самодетерминация, т. е. как преломление внешних социальных условий осознанно действующим субъектом, поскольку сама «специфика человеческого способа существования заключается в мере соотношения самоопределения и определения другим (условиями, обстоятель-

ствами), в характере самоопределения в связи с наличием у человека сознания и действия» [17, с. 261]. Механизмы самоопределения, С.Л. Рубинштейн связывает 1) с развитием самосознания, т. е. становлением человека как субъекта собственного развития посредством рефлексии себя, своей жизни; 2) с выработкой цельного мировоззрения, включающего отношения к себе, к другим людям и к окружающему его миру; 3) с углубленным самопознанием.

К.А. Абульханова-Славская рассматривает самоопределение в русле психосоциального подхода как самодетерминацию, собственную активность, осознание личностью своей позиции, которая складывается внутри большого числа отношений (например, по отношению к коллективному субъекту, к своему месту в коллективе и другим его членам), *через которые человек субъективно воссоздает свою целостность*, и зависит от того, как эти отношения складываются.. Так же, как и С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская не связывает самоопределение, саморазвитие лишь с определенным этапом в жизни человека, считая, что для зрелой личности «этот поиск необходим не менее, чем для личности формирующейся» [3, с. 262].

Л.И. Божович представляет самоопределение как «выбор будущего пути, потребность нахождения своего места в труде, в обществе, в жизни» [7, с. 380]. Потребность в самоопределении, по ее мнению, возникает на границе между старшим подростковым и юношеским возрастом и представляет потребность создания системы смыслов, где объединены представления и о мире, и о себе. В.А. Ядов отождествляет самоопределение с самоидентификацией, которую считает со всех ее сторон социальной [24].

#### **Изучение самоотношения в контексте социализации личности.**

Природу *самоотношения* изучали И.И. Чеснокова, В.В. Столин, А.В. Визгина, С.Р. Пантिलеев, Е.Т. Соколова, А.А. Извольская и другие отечественные психологи. Что касается самого термина «самоотношение», то он практически одновременно впервые (1974 г.) встречается в трудах А.Н. Леонтьева [10] и Н.И. Сарджвеладзе [19].

Д.А. Леонтьев определил анализ сущности и структуры «образа Я» как стержневого компонента самоотношения. Рассматривая внутренний мир личности, Д.А. Леонтьев выделяет пять граней Я: первая грань — Я-телесное, вторая — социально-ролевое Я, третья — психологическое Я, четвертая — ощущение себя как источника активности, а пятая грань — это самоотношение или смысл Я [11, с. 377—379]. Н.И. Сарджвеладзе рассматривал самоотношение как некое общее интегральное чувство «за» или «против» собственного Я: «Личность — системообразование, не только имеющее определенный статус в системе социальных отношений и установочное отношение к социальному окружению, но и особым образом относящееся к самому себе и характеризующееся особым образованием — подструктурой самоотношения» [19, с. 56].

В.В. Столин сделал попытку реализации идеи С.Л. Рубинштейна о триединой структуре самоотношения. Опираясь на свое представление о трех уровнях самосознания, он выдвинул гипотезу, проверяемую экспериментально, о том, что структура самоотношения, под которым он, как и И.И. Чеснокова, понимает эмоционально-ценностное отношение к себе, не одномерна и включает в себя, по крайней мере, два измерения. Итогом данного исследования стало выделение трех различных эмоциональных аспектов: «симпатия-антипатия», «уважение-неуважение» и «близость-отдаленность» (межличностная дистанция).

На данный момент наиболее теоретически разработанной и эмпирически обоснованной считается концепция самоотношения С.Р. Пантилеева [16]. Опираясь на разработанные А.Н. Леонтьевым представления об иерархически-динамическом строении мотивационной сферы личности, определяемой смыслообразующими мотивами, С.Р. Пантилеев применил принцип иерархически-динамической организации к структуре самоотношения.

**Другие направления исследования идентичности в отечественной психологии.** Следующая группа исследований идентичности затрагивала более специальные вопросы, прежде всего, связанные с особенностями *самооценки*,

*ее взаимосвязью с оценками окружающих* (А.А. Бодалев, Г.Я. Розен и др.). Психоаналитический подход к идентичности нашел свое отражение в литературе, посвященной теоретическим и практическим аспектам *психотерапии и психологического консультирования* (Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева, Е.Н. Загоруйко и др.). Деятельностный подход к идентичности был реализован в экспериментальных исследованиях *характера межгруппового восприятия через призму содержания совместной деятельности групп* (В.С. Агеев).

#### **Подходы к идентичности в современной отечественной психологии.**

За последние полтора десятка лет на постсоветском пространстве наблюдается устойчивый всплеск интереса к исследованию проблематики идентичности как в психологии, так и в других социально-гуманитарных науках. Активно разрабатывается вопрос о взаимодействии личностной и социальной идентичности и результатах самореализации личности во внешнем контексте (В.С. Агеев, Н.В. Антонова, М.В. Заковоротная, А.Н. Кимберг, О.Н. Павлова и др.)

Нами была предпринята попытка схематизировать полученные результаты по парадигмальным психологическим координатам. На сегодняшний день представлено множество результатов эмпирических исследований, в которых рассматриваются отдельные аспекты социальной идентичности (прежде всего, гендерная, этническая, религиозная, гражданская, национальная, возрастная, профессиональная, а также экономическая, правовая, политическая, городская, корпоративная, социокультурная, инокультурная и др.), *но в основном вне их взаимосвязи друг с другом*. Но встречаются и основополагающие работы, чаще всего выполненные в контексте социально-конструктивистского (А.Г. Асмолов, Т.Г. Стефаненко, Н.М. Лебедева, Е.П. Белинская, Ю.В. Ставропольский, И.С. Клецина), интегративного (Н.Л. Иванова, Л.Б. Шнейдер, В.В. Гриценко, Г.У. Солдатова), междисциплинарного (М.В. Заковоротная, А.В. Толстых, И.В. Малыгина).

Когнитивный подход нашел свое отражение в работах А.Е. Жичкиной, Е.В. Федоровой, М.А. Зверевой и других исследователей. Отдельные работы были выполнены в рамках и других подходов: системного (Н.С. Тришкина), полидисциплинарного (В.А. Ильин), бытийного (Л.Н. Ожигива), субъектно-конструктивистского (А.А. Бучек), системомыследеятельностного (С.А. Дроздова), нарративного (С.М. Фабрикант), персонологического (Н.В. Жигинас), феноменологического (И.С. Самошкина), субъектно-деятельностного (О.О. Савина), психоаналитического (И.А. Толпина), культурно-исторического (И.К. Безменова) и др.

На наш взгляд, наиболее интересные результаты получены в кросскультурных исследованиях Ю.В. Ставропольского, который установил, что исследования культуры и Я-концепции значимым образом согласуются с идеей о том, что идентичность — это и личностный, и социальный феномен, и, следовательно, обособление личностной и социальной идентичности является условным, поскольку Я-социальное представляет собой расширение Я-концепции до чего-то более инклюзивного, чем индивидуальная личность [21]. Безусловно, полезной и интересной работой является исследование Н.В. Антоновой и В.В. Белоусовой «Самоопределение как механизм развития идентичности», в котором они предложили «авторскую модель динамики идентичности на основе действия механизмов идентификации, интериоризации и самоопределения» [2, с. 79]. Также отдельного внимания заслуживает выполненная в рамках культурно-исторического подхода кандидатская диссертация И.К. Безменовой [6], в которой через анализ самосознания в русле развития личности показано, что самосознание может рассматриваться содержательной единицей изучения онтогенеза личности. И, наконец, весьма актуальным и интересным нам представляется исследование А.Г. Асмолова о трансформации идентичности в виртуальном мире [5].

На наш взгляд, рассматривая психологические структуры, *корректней употреблять термины «изоморфность» (греч. isos — одинаковый)*

и «гомоморфность» (греч. *homoios* — подобный и *morphe* — вид, форма), а не «тождественность» или «почти тождественность».

Наш подход к идентичности согласуется с идеями Л.С. Выготского о становлении и развитии самосознания, рассматриваемого ученым в контексте проблемы развития личности. Наш выбор объясняется также и тем, что, во-первых, в его работах полностью отсутствует плагиат, например, Л.С. Выготский всегда указывает, что он конкретно берет из К. Маркса, А. Буземана и т. д.; во-вторых, его работы носят стратегический характер, что дает возможность конструировать любое число моделей; и, в-третьих, что для нас самое главное — *учение Л.С. Выготского можно распространить (расширить) до мета-парадигмы, поскольку оно настолько самодостаточно, что может быть понято как непротиворечащее большинству из зарубежных и отечественных подходов к анализу идентичности, Я-концепции, самосознания, самоопределения и самоотношения личности, описывающих и выделяющих регулятивное отражение Self, смысловое ядро личности в качестве механизма согласования внутреннего и внешнего, Я и Мира.* К примеру, Б.Г. Мещеряков в своей докторской диссертации «Логико-семантический анализ концепции Л.С. Выготского» показал, что идеи Л.С. Выготского «созвучны новейшим проблемам и дискуссиям в когнитивной психологии и когнитивной науке» [14, с. 25].

### **Список литературы:**

1. Антонова Н.В. Проблема личностной идентичности в интерпретации современного психоанализа, интеракционизма и когнитивной психологии // Вопросы психологии. — М.: Изд-во «Школа-Пресс». — 1996. — № 1. — С. 31—143.
2. Антонова Н.В., Белоусова В.В. Самоопределение как механизм развития идентичности // Вестник МГГУ. Педагогика и психология. — 2011. — № 2. — С. 79—92.
3. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. — М., 1991. — 299 с.
4. Анцыферова Л.И. Эпигенетическая концепция личности Эрика Г. Эриксона // Принцип развития в психологии / Под. ред. Л.И. Анцыферовой. — М.: Наука, 1978. — С. 212—242.

5. Асмолов А.Г. Трансформация идентичности в виртуальном мире // Вопросы психологии. — Москва. — 2009. — № 3. — С. 3—15.
6. Безменова И.К. Самосознание как единица исследования онтогенеза личности (на материале подросткового и юношеского возрастов): дис. к-та психол. наук: 19.00.01. — М., 2006. — 160 с.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1968. — 464 с.
8. Выготский Л.С. Детская психология // Собрание сочинений в 6-ти т. — под.ред. Д.Б. Эльконина. — М.: Педагогика, 1984. — Т. 4. — 432 с.
9. Кон И.С. Открытие «Я». — М.: Политиздат, 1978. — 367 с.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, Академия, 2005. — 352 с.
11. Леонтьев Д.А. Я — последняя инстанция в личности // Психология личности в трудах отечественных психологов / Составитель Л.В. Куликов. — СПб.: Питер, 2000. — С. 377—379.
12. Малахов В.С. Неудобства с идентичностью // Вопросы философии. — Москва: Изд-во «Наука», 1998. — № 2. — С. 43—53.
13. Мерлин В.С. Проблемы экспериментальной психологии личности // Учен. зап. Пермск. пед. ин-та. — Пермь, 1970. — Т. 77. — 295 с.
14. Мещеряков Б.Г. Логико-семантический анализ концепции Л.С. Выготского: дис. д-ра психол. наук: 19.00.01. — М., 2000. — 324 с.
15. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. Центр «Академия», 2006. — 608 с.
16. Пантилеев С.Р. Самоотношение как эмоционально-оценочная система. — М.: МГУ, 1991. — 110 с.
17. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. — М.: Педагогика, 1973. — 424 с.
18. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2011. — 713 с.
19. Сарджвеладзе Н.И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой. — Тбилиси: Мецниереба, 1989. — 204 с.
20. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. — М.: Политиздат, 1972. — 303 с.
21. Ставропольский Ю.В. Социально-психологические детерминанты идентичности. Коммитмент-модель: Опыт кросскультурного исследования этнокультурной идентичности в США и в России. — LAP LAMBERT, 2010. — 584 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <https://www.lap-publishing.com/catalog/> – Дата доступа 12.12.2012.
22. Столин В.В. Самосознание личности: монография. — М. Изд-во МГУ, 1983. — 284 с.
23. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. — М.: Наука, 1977. — 146 с.

24. Ядов В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности личности // Мир России. — М., 1995. — Т. 4, № 3—4. — С. 158—181.
25. Ярошевский М.Г. Идеи Б.М. Теплова о переживании как феномене культуры // Вопросы психологии. — 1997. — № 4. — С. 63—75.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И МОТИВАЦИИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

*Колыч Дмитрий Игоревич*

*студент 2 курса факультета клинической психологии ОрГМА, г. Оренбург*

*Неволина Виктория Васильевна*

*научный руководитель, канд. психол. наук, ст. преподаватель кафедры общей психологии ОрГМА, г. Оренбург  
E-mail: [nevolina-v@yandex.ru](mailto:nevolina-v@yandex.ru)*

Формирование мотивации и ценностных ориентаций является неотъемлемой частью развития личности человека. В переходные, кризисные периоды развития возникают новые мотивы, ценностные ориентации, а на их основе перестраиваются и качества личности, характерные для предшествующего периода. Как ценностные ориентации, так и мотивы относятся к важнейшим компонентам структуры личности, по степени сформированности которых можно судить об уровне сформированности личности [1].

Цель исследования — изучить взаимосвязь ценностных ориентаций и учебной мотивации студентов.

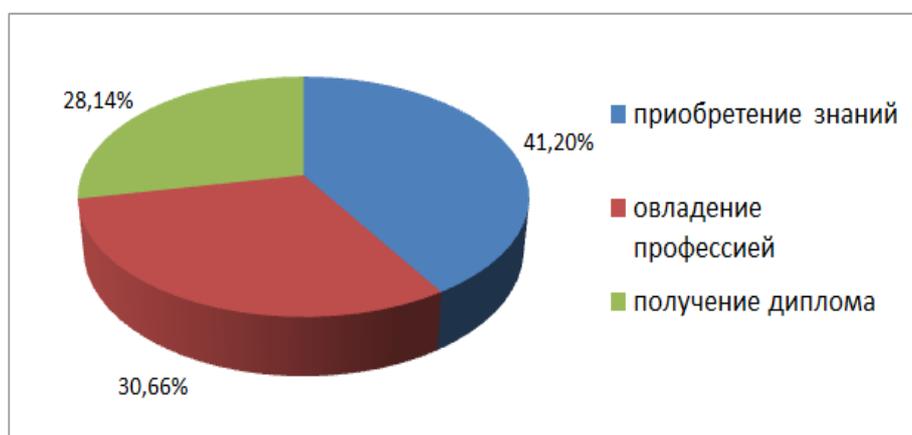
Методы исследования: в качестве экспериментальных методов использовались следующие диагностические средства: Методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной; Ориентационная анкета Б. Басса [5].

В проведенном исследовании принимали участие студенты 1 курса Оренбургского Государственного Аграрного Университета. Выборка составила 20 человек.

Первым этапом нашего исследования была анализ научной литературы по заявленной проблеме. Следующим этапом был подбор диагностического

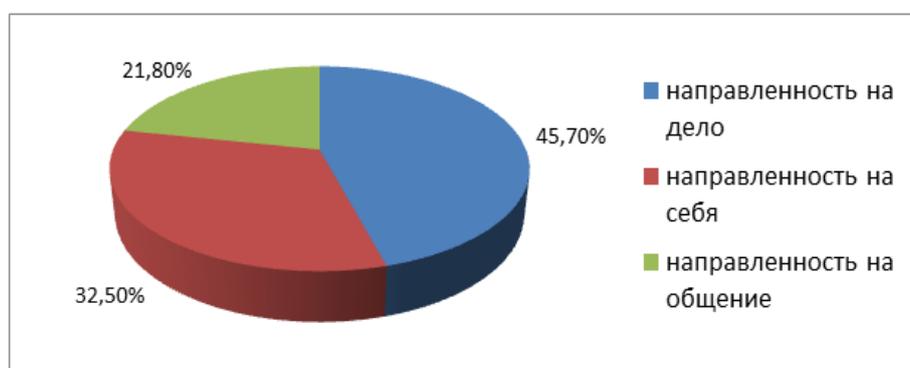
инструментария. Третьим этапом был сбор информации (тестирование), с использованием выбранных нами методик.

В результате проведения методики изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной, следует отметить, что в исследуемой выборке мотив приобретения знаний является доминирующим, слабее выражен мотив овладения профессией, на последнем месте находится мотив получения диплома. Исходя из этого, выявлено преобладание по первой и второй шкале, что свидетельствует об адекватном выборе профессии. Процентное соотношение выраженности мотивов представлено на рис. № 1.



***Рисунок 1 «Количественная выраженность мотивов к обучению в студенческой группе»***

Процентное соотношение полученных данных по ориентационной анкете Б. Басса «Определение направленности личности» представлено на рис. № 2.



***Рисунок 2 «Количественная выраженность направленностей личности студентов»***

В результате были получены следующие данные: лидирующей направленностью у большинства испытуемых является «направленность на дело», затем идет «направленность на себя» и менее всего выраженная направленность на общение.

Анализируя данные, можно заметить, что направленность на себя резко выделяется на общем фоне, её лидирующую значимость отметили практически 50 % испытуемых, что свидетельствует о её доминировании данной выборке.

В результате проведенного исследования была выявлена специфика учебной мотивации студентов. Так, согласно исследованию, мотив приобретения знаний преобладает над мотивами овладения профессией и получения диплом. Данные, полученные в процессе обработки методики изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной свидетельствуют об адекватности выбора профессии в исследуемой выборке.

Так же, в ходе исследования была определена лидирующая направленность личности испытуемых: на первое место выходит направленность на дело, затем идет направленность на себя и на последнем месте направленность на общение.

Доминирование направленности на дело показывает, что для испытуемых характерно: заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, полезное для достижения общей цели.

В результате исследования была выявлена специфика учебной мотивации. Согласно исследованию, мотив приобретения знаний преобладает над мотивами получения диплома и овладения профессией. Так, степень важности мотива приобретения знаний равняется 41,20 %, на втором месте располагается мотив овладения профессией, его значимость для исследуемой выборки составила 30,66 % и меньшей степенью влияния на академические показатели испытуемых обладает мотив получения диплома, ему соответствует степень выраженности, равная 28,14 %. Данные исследования показывают

преобладание мотивов приобретения знаний и овладения профессией над мотивом получения диплома, что свидетельствует об адекватности выбора профессии и удовлетворенности ею.

В ходе исследования была выявлена доминирующая направленность личности у испытуемых. Процентное соотношение выраженности направленностей можно представить так: направленность на дело — 45,70 %; направленность на себя — 32,50 %; направленность на общение — 21,80 %. Выход направленность на дело на первое место показывает, что для участников выборки свойственно: заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Исходя из сказанного выше, можно сделать вывод, что испытуемые четко определили жизненные цели и основательно подошли к выбору профессии. Можно сказать, что они пошли учиться по данному направлению не из соображения престижности или социального запроса, а основываясь на своих предпочтениях и интересах, что свидетельствует об адекватности выбора.

Итак, можно проследить зависимость между направленностями личности и доминирующей мотивацией. Так, занятие лидирующей позиции направленностью на дело, соответствует доминированию мотивации приобретения знаний и получения профессии. Отставание же направленности на общение соотносится с занятием последнего места мотивом получения диплома, что соответствует социальному одобрению.

### **Список литературы:**

1. Безумова Л.Г. Соотношение ценностей и потребностей в смысловой сфере личности как критерий социализации / Л.Г. Безумова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия «Психологические науки. Акмеология образования». — 2007. — № 5. — Т. 13. — С. 9—13.

2. Буянов А.А. Динамика учебной мотивации студентов-психологов / А.А. Буянов // Высшее образование сегодня. — 2008. — № 3. — С. 48—51.
3. Донцов И.И., Белокрылова Г.М. Профессиональные представления студентов психологов / И.И. Донцов, Г.М. Белокрылова // Вопросы психологии. — 1999. — № 2. — С. 42.
4. Капцов А.В. Представления личности о структурной модели собственной аксиосферы // Профессиональное и личностное самоопределение молодежи в современной России: матер. III Всеросс. науч.-практ. конф. / общ. ред. А.В. Капцова. — С., 2010. — С. 29—36.
5. Капцов А.В., Растебина И.М. Системный подход в изучении мотивации учебной деятельности / А.В. Капцов // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. — С., 2010. — № 2(8). — С. 120—133.
6. Костюк Н.В. Психологическое сопровождение образовательного процесса в УНПО / Н.В. Костюк, Е.В. Янко // Профессиональное образование. — 2004. — № 1. — С. 20—21.
7. Костюк Н.В. Развитие у обучающихся позитивной мотивации к профессиональному образованию / Н.В. Костюк // Образование. Карьера. Общество. — 2004. — № 3. — С. 17—20.
8. Психодиагностика личности: пособие для студентов вузов/ М.А. Пономарёва, Т.И. Юхновец/ под общ. ред. М.А. Пономарёвой. — Минск, — 2008. — 312 с.
9. Столяренко Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко — Ростов н/Д., 2000. — 672 с.
10. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. — 2010. — № 2. С. 12—18.
11. Чирков В.И. Мотивация учебной деятельности / В.И. Чирков — Ярославль, — 2003.

## СЕКЦИЯ 7.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### РОЛЬ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Брызгина Наталья Евгеньевна*

*студент, ГБОУ СПО Педагогический колледж № 8, г. Санкт-Петербург*

*E-mail: [bryazgina77@mail.ru](mailto:bryazgina77@mail.ru)*

*Соколова Анастасия Александровна*

*научный руководитель, ГБОУ СПО Педагогический колледж № 8,*

*г. Санкт-Петербург*

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние десятилетия приобрела особую актуальность, что связано это со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей [8. с. 28].

Поэтому, на сегодняшний день наиболее актуальными в деятельности любого дошкольного учреждения являются вопросы физкультурно-оздоровительной работы, основная задача которой — способствовать укреплению здоровья, совершенствованию физического развития ребенка. И особый интерес вызывает работа с детьми раннего возраста, т. к. фундамент здоровья человека закладывается уже в раннем детстве.

Всем давно известно, что движение — это: врожденная, жизненно необходимая потребность человека, эффективное лечебное средство, познание окружающего мира, важное средство воспитания и общения [4. с. 3]. Это доказано многочисленными исследованиями известных ученых, педагогов и психологов (П.Ф. Лесгафт, В.В. Гориневский, Е.А. Аркин, Л.И. Чулицкая, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, Н.А. Метлов, А.В. Кенеман, Л.С. Выготский, Э.С. Вильчковский, А.В. Запорожец, Л.В. Карманова, Г.М. Касаткина и др.).

Полноценное нервно-психическое и физическое развитие ребенка невозможно без достаточного количества движений, которые являются одним из средств физического воспитания [4. с. 3].

Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс, поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать малыша. Учеными давно доказано, что лучшим средством снятия нервного напряжения является физическая нагрузка. Использовать движения в качестве противовеса отрицательным эмоциям рекомендовала, например, Н.П. Бехтерева. Известный русский физиолог И.П. Павлов говорил о том, что любая физическая деятельность дарит мышечную радость, создавая устойчивое настроение [2. с. 41].

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в период адаптации помогают снять напряжение, скованность у детей и способствуют более легкому привыканию к новым условиям [4. с. 4]. К таким мероприятиям относится гимнастика после дневного сна, которую, к сожалению, либо незаслуженно предали забвению, либо не признают ее потенциала в оздоровлении дошкольников и проводят лишь с целью постепенного перехода детей ото сна к бодрствованию [8. с. 28].

Целью нашего исследования было изучение особенностей состояния здоровья детей раннего возраста, отбор наиболее эффективных для детей раннего возраста видов гимнастики после дневного сна и использование их с целью оздоровления детей.

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ № 35 «Детский сад комбинированного вида» п. Приладожский Кировского р-на Ленинградской области с октября 2012 года по апрель 2013 года. В исследовании принимало участие 20 детей раннего возраста.

Организация исследования предполагала реализацию нескольких этапов.

Диагностический этап заключался в анализе состояния проблемы исследования. На этом этапе был проведен анализ уровня состояния здоровья детей, где анализировались медицинские карты с целью выявления группы здоровья и особенностей имеющих у них заболеваний. Основной контингент детей в данной группе составил вторую группу здоровья, и один ребенок оказался с третьей группой здоровья.

Следующей задачей было — определить особенности эмоционального состояния детей раннего возраста непосредственно после проведения гимнастики. Здесь нами было проведено тестирование при помощи методики «Паровозик» С.В. Велиевой. Данная методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния ребенка [3. с. 92].

Полученные результаты показали, что большее количество детей после выполнения гимнастики имели позитивное психическое состояние.

Также нашей задачей было выявить особенности организации гимнастики после дневного сна в педагогическом процессе дошкольного учреждения, где нами были проведены: анализ физкультурно-оздоровительной среды в ДОУ и группе; анкетирование воспитателей и анкетирование родителей.

Проанализировав физкультурно-оздоровительную среду ДОУ и группы, мы пришли к выводу, что содержание среды недостаточно разнообразное, малопривлекательное, требует обновления и пополнения. Поэтому возникла необходимость создания более насыщенной физкультурно-оздоровительной среды, способствующей удовлетворению потребности детей раннего возраста в движении и повышению интереса малышей к двигательной деятельности.

С целью определения компетентности воспитателей в области проведения гимнастики после дневного сна проводилось анкетирование, которое позволило нам сделать вывод, что знаний по методике и содержанию в этой области у воспитателей недостаточно.

С целью выявления знаний родителей в вопросе возможностей оздоровления детей в семье, мы провели анкетирование. Результаты показали, что абсолютно все родители знакомы с возрастными особенностями и особенностями физического развития своего ребенка. Радует то, что родители понимают, что двигательная деятельность способствует укреплению здоровья детей, и поэтому необходимо удовлетворять ее потребность. Вместе с тем, 45 % родителей имеют желание обогатить свои знания в области физкультурно-оздоровительной деятельности. К сожалению, есть и такие родители (25 %),

которым не интересна данная тема и они не испытывают потребности в повышении своих знаний. Хочется отметить, что в профилактике заболеваний детей огромное значение имеет культурный уровень и санитарная грамотность родителей, их состояние здоровья во многом влияет на здоровье детей, так же как и благоприятный психологический климат в семье [5. с. 10]. Поэтому мы решили дать социально-гигиеническую характеристику семьям нашей группы, используя социально-демографические паспорта, которые родители заполняют при приеме их ребенка в детский сад. Анализируя полученные данные, мы можем говорить о том, что большинство семей (65 %) принадлежит ко второй группе — хорошей. Такие семьи полные, родители имеют высшее или среднее образование, высокий и удовлетворительный культурный уровень, хорошие материально-бытовые условия, благоприятные взаимоотношения в семье, из вредных привычек — только курение.

Целью деятельно-практического этапа было укрепление здоровья детей раннего возраста, путем подбора и использования в работе с детьми комплексов гимнастики после дневного сна с включением мероприятий, направленных на их оздоровление. Первым шагом на этом пути было обогащение физкультурно-оздоровительной среды в группе. Здесь мы обратились за помощью к родителям воспитанников. Нами было проведено родительское собрание на тему: «Здоровье детей в наших руках!», где поговорили о здоровом образе жизни и его значении в развитии малышей, о физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в нашем детском саду. Родителям было продемонстрировано нетрадиционное физкультурное оборудование, которое мы одолжили на время у руководителя физического воспитания в соседнем детском саду. Дали возможность поманипулировать с различными пособиями, походить без обуви по массажным дорожкам, что очень заинтересовало родителей, и они активно включились в деятельность по созданию физкультурно-оздоровительной среды. С этой целью члены родительского комитета создали группу в социальной сети «В Контакте» с обращением ко всем родителям: «Родители! Принимаем активное участие

в жизни наших карапузов!», где выложили фото различных массажных дорожек. В течение двух-трех недель родители принесли в группу разнообразное нестандартное оборудование: массажные дорожки, бутылочки наполненные солью, корпуса трубочек от фломастеров, из которых мы сделали султанчики, пластиковую трубу для прокатывания в нее шариков и т. п. Также родительский комитет приобрел физкультурное оборудование: обручи, мячи различного диаметра, массажные мячи, корзину для метания мячей, кегли. Из двух сломанных обручей и конструктора «Соты» мы сделали воротца. Таким образом, с помощью родителей мы пополнили физкультурно-оздоровительную среду группы и очень благодарны им за понимание и активную помощь.

Выделение детей второй и третьей группы здоровья сориентировало нас на соответствующие оздоровительные меры, которые необходимо предпринять для нормализации начальных отклонений в здоровье малышей [б. с. 149]. Изучив различную методическую литературу по данной теме, мы выяснили, что для оздоровления часто болеющих детей, должна соблюдаться систематичность проведения оздоровительных мероприятий в течение года, закаливающие процедуры должны быть щадящими. Поэтому гимнастика после дневного сна планируется и проводится нами с детьми раннего возраста в течение учебного года ежедневно. Мы отобрали различные виды гимнастики, которые на наш взгляд наиболее соответствуют возрастным возможностям и особенностям детей. Среди них: игровая гимнастика после дневного сна, музыкально-ритмическая, разминка в постели и самомассаж, пробежки по массажным дорожкам, гимнастика после дневного сна с использованием полосы препятствий. На основе этих видов нами были составлены комплексы на весь учебный год, один на две недели. В комплексы мы включили различные средства оздоровления: ходьбу босиком в одних трусиках, дыхательную гимнастику, психогимнастику, самомассаж, пальчиковую гимнастику, ходьбу по массажным дорожкам.

Перед проведением гимнастики групповая комната нами обязательно проветривалась, но, к сожалению, поддерживать температуру в ней 17—19 градусов согласно методике, нам не удавалось, т. к. в отопительный сезон очень сильно греют батареи и поскольку дети маленькие, они, просыпаясь раньше, ходят в туалет. Соответственно окна нам приходилось закрывать раньше, и воздух до начала проведения гимнастики успевал прогреться до 20—22 градусов.

Во время проведения гимнастики мы обязательно использовали музыку, громкость которой нарастала постепенно. В основном в первой части гимнастики мы использовали классическую музыку Клода Дебюсси, П.И. Чайковского, А. Вивальди, М.П. Мусоргского, а во второй части более ритмичную музыку, например различные детские песенки.

Такой вид гимнастики после дневного сна, как гимнастика в постели и самомассаж сразу вызвал положительный отклик детей. Просыпаясь, они сами без напоминания убирали подушки и откидывали одеяла в ожидании гимнастики. Так как малышам свойственна подражательность, эмоциональность, внушаемость, впечатлительность, то мы составили все комплексы на основе сюжетов, в которых присутствуют персонажи, являющиеся образцом для подражания. Также мы изготовили маски, шапочки персонажей, приготовили красивые, яркие игрушки, которые вызывали у детей положительные эмоции, увлекали их, заставляя двигаться, выполнять предложенные упражнения. В заключение комплекса гимнастики в постели мы обязательно включали ходьбу по массажной дорожке, которую выкладывали в проветренной групповой комнате. Надо сказать, что это очень нравится детям, так как дети, которые видели, как их мамы или бабушки трудились над изготовлением массажных дорожек, принимают более активное участие в выполнении гимнастики. Во время ходьбы по этим дорожкам они очень эмоционально радостно всем говорят о том, что это их мама или бабушка сделала такую дорожку. Одна девочка пришла к нам в группу только в этом учебном году, тогда как основная часть детей ходит уже второй год. Ей сразу

очень понравилось выполнять гимнастику после дневного сна. А после того, как ее мама изготовила массажную дорожку, она уже во время обеда спрашивала, будем ли мы сегодня делать гимнастику. Проходя по дорожке, дети сопровождают свои действия речью, трогают, щупают руками поверхность и детали дорожки, отмечая качество материалов, из которых они сделаны: колючие или нет, мягкие или твердые, шершавые или гладкие; что у некоторых дорожек внутри: камешки, горошек, песочек. Один ребенок всегда спрашивал, что «спрятано» внутри дорожки, хотя уже знает ответ. Тут же сам отвечал на свой вопрос и ждал похвалы. Правда есть такой ребенок, который избегал ходить по дорожкам, поверхность которых наиболее колючая, ребристая, ему трудно удержать равновесие. Приходилось брать его за руку и ходить с ним рядом. А вообще все малыши с удовольствием ходили по массажным дорожкам, ведь они все яркие, красочные, не похожие друг на друга. К тому же дети приучаются ходить друг за другом в колонне, не толкаться, сдерживать себя. А если учесть, что в группе почти половина детей имеют такое нарушение опорно-двигательного аппарата как плоско-вальгусная деформация стопы (ПВДС), то ходьба по массажным дорожкам — это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребенок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы. И все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции.

Успешно нами была проведена гимнастика после дневного сна с включением музыкально-ритмических комплексов. Мы использовали различные композиции А.И. Бурениной, Т. Суворовой. Для того, чтобы дети не растерялись и выполняли движения с большей интенсивностью, с удовольствием и радостью, мы разучивали композиции заранее, включая их в музыкальные занятия, договорившись с музыкальным руководителем, и в различные режимные моменты. Сейчас многие дети могут даже без показа самостоятельно выполнить некоторые комплексы упражнений. После того,

как мы провели игровую гимнастику «Поезд», используя музыкальную композицию из сборника музыкально-ритмических композиций Т. Суворовой, дети несколько раз интересовались, а поедут ли они сегодня еще на поезде, когда проснутся. Что говорит о положительном отношении наших детей к данному виду гимнастики после дневного сна и их желании выполнять ее снова и снова.

В своей работе мы также решили попробовать провести также такие виды гимнастики, как: пробежки по массажным дорожкам и гимнастика с использованием полосы препятствий. Для того, чтобы вызвать интерес детей к данным видам гимнастики, комплексы также были составлены в игровой стихотворной форме. Но оказалось, что детям сложно бежать по дорожкам, т. к. поверхность массажных ковриков неодинаковая, каждый ребенок двигается в своем темпе, поэтому создавалась «пробка» и получалась быстрая ходьба, но не бег. А для полосы препятствий оказалось мало места в группе, и т. к. детей много, они толкали друг друга, кто-то не выполнял какое-то упражнение, индивидуально работать также не представлялось возможным.

Поскольку у детей раннего возраста дыхательные мышцы еще слабые, то им особенно полезны дыхательные упражнения, которые способствуют полноценному физическому развитию, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы [7. с. 5]. Поэтому, в заключение некоторых комплексов гимнастики после дневного сна мы включали упражнения дыхательной гимнастики «Часики», «Дудочка», «Паровозик», «Петушок» и др., которые рекомендованы для часто болеющих детей раннего возраста [1. с. 52].

Мы отметили, что после выполнения комплекса гимнастики после дневного сна дети быстрее и самостоятельнее одеваются, умываются, у них повышается настроение, они очень быстро включаются в игровую деятельность, охотнее общаются друг с другом.

К концу года дети стали меньше болеть, ходят практически каждый день в полном списочном составе. После повторного тестирования детей при помощи методики «Паровозик», мы выяснили, что из 20 детей — 14 имеют

позитивное психическое состояние после проведения гимнастики. Дети со средним уровнем негативного психического состояния очень мало посещали детский сад в течение года по причине болезней. А одна девочка с высоким уровнем негативного психического состояния была переведена из другой группы и ходит к нам всего три недели.

Мы рады тому, что детям очень нравится гимнастика после дневного сна, чувствуем удовлетворение от проделанной работы и нам хочется еще чем-то удивить и порадовать детей.

Также мы решили распространить свой опыт в нашем дошкольном учреждении среди других воспитателей. Тем более что, судя по их ответам на вопросы анкеты, их знания в области проведения гимнастики после дневного сна недостаточно высоки, несмотря на то, что она не является каким-то новым видом деятельности в детском саду. Мы провели консультацию для воспитателей, где подробно рассказали о методике проведения гимнастики, о ее видах, о средствах оздоровления, которые можно включать в комплексы гимнастики. Поделились своим опытом, продемонстрировали нестандартное физкультурное оборудование, которое нам помогли изготовить родители.

По нашим наблюдениям, после консультации во многих группах стали появляться различные массажные дорожки, пособия, сделанные своими руками. Воспитатели стали включать в комплексы своих гимнастик различные средства оздоровления: ходьбу босиком по солевым дорожкам, по массажным дорожкам, обширное умывание, дыхательную гимнастику и прочее.

Мы очень довольны тем, что нам удалось, начиная с этого года, возродить в нашем детском саду, незаслуженно позабытую форму физкультурно-оздоровительной работы — гимнастику после дневного сна. Надеемся, что эта работа будет развиваться и совершенствоваться, а наши дети будут здоровыми, веселыми, активными!

## Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Ясли — это серьезно. — М.: Линка-Пресс, 1999. — 144 с., илл.
2. Алямовская В.Г. Материалы курса «Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях». — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005. — 80 с.
3. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. СПб: Речь, 2005. 240 с.
4. Костыркина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт — привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. — 120 с.
5. Потапчук А.А. Диагностика развития ребенка. — СПб: Речь, 2007. — 154 с.
6. Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я. воспитателю о ребенке дошкольного возраста: (От рождения до 7 лет). — М.: Просвещение, 1987. — 224 с., 16 л. Ил. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
7. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. — СПб. «Детство-пресс», 2012. — 94.
8. Якименко В. Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна // Журнал «Здоровье и физическая культура» № 2, 2007.

## ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНЫМ ПЛАВАНИЕМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ ДЦП

*Галлямова Чулпан Айратовна*

*студент 3 курса, кафедра психологии и педагогики Елабужского института  
Казанского Федерального Университета, г. Елабуга  
E-mail: [tchulpan.galliamowa@yandex.ru](mailto:tchulpan.galliamowa@yandex.ru)*

*Шатунов Дмитрий Александрович*

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры физической культуры,  
Елабужского института Казанского Федерального Университета, г. Елабуга*

Детские церебральные параличи — это синдром или группа синдромов, которые являются следствием повреждения мозга, возникших во внутриутробном, интранатальном и раннем постнатальном периодах развития. При этом наблюдается нарушение двигательной активности. Движение является основной формой активности человека, вследствие этого происходит взаимодействие с окружающей внешней средой. При ДЦП происходит

снижение силы мышц, нарушение опорно-двигательного аппарата, координации движений, двигательной активности. У детей с диагнозом ДЦП может быть поражена правая или левая рука и правая или левая нога, они не могут совершать действия больной рукой и ногой. Они также испытывают трудности при овладении письмом. Это связано с нарушением хватательной функции кисти и нарушением за счет слабости мышц руки. Дети с диагнозом ДЦП нуждаются в оказании специально организованной психолого-педагогической и медицинской помощи. Чрезвычайно важна роль своевременной коррекции, которая происходит при помощи лечебного плавания. В процессе плавания участвуют практически все мускулы тела. Работает как нижняя, так и верхняя части тела. Поэтому при коррекции ДЦП используют лечебное плавание [1, с. 135].

Лечебное плавание является формой лечебной физкультуры, особенностью которой является одновременное воздействие на организм ребенка воды, активных и пассивных движений. Благодаря разгрузке позвоночника в воде, плавание, эффективно используется в лечебной физкультуре при заболеваниях опорно-двигательного аппарата. Проведение лечебной физкультуры в воде имеет ряд преимуществ. Во время лечебного плавания более эффективно формируется опорно-двигательная реакция рук и ног ребенка, их ритмичность и согласованность, улучшаются реакция равновесия и координация движений, повышается двигательная активность. Создаются условия для формирования и укрепления опоры нижних конечностей, а динамическая работа ног в безопорном положении способствует развитию стопы. Также происходит улучшение состояния мышечного тонуса. Вода способствует устранению болевых ощущений при совершении ребенком пассивных и активных физических упражнений [2, с. 56].

Плавание, как водные процедуры, совершенствует терморегуляцию, то есть образование и отдачу тепла организмом. Происходит закаливание организма, растет сопротивляемость неблагоприятным факторам внешней

среды. Поэтому дозированное плавание может быть полезно людям, склонным к простудным заболеваниям [4, с. 318].

Плавание в большей степени, чем гимнастические упражнения, улучшает работу внутренних органов, обмен веществ, деятельность кишечника и желудка, развивает дыхательную систему. Дополнительным фактором, тренирующим кровообращение, является активная «гимнастика» кровеносных и лимфатических сосудов: их просветы то уменьшаются, то расширяются, стремясь обеспечить организму оптимальный температурный режим.

Регулярные занятия плаванием стимулируют газообмен в легких: увеличивается экскурсия диафрагмы за счет большей глубины и частоты дыхания. Специалисты определили, что простое стояние в воде в течение 3—5 минут при температуре 24—25°С увеличивает глубину дыхания вдвое, а обмен веществ — на 50—75 % [6, с. 286].

При систематических занятиях плаванием у детей повышается тонус нервной и мышечной системы. Плавание приводит к образованию новых двигательных навыков. При систематических занятиях формируются стойкие двигательные стереотипы, связанные с улучшением условно-рефлекторных связей между различными системами организма. Плавание способствует также развитию мускулатуры, так как сопровождается активной деятельностью большинства скелетных мышц тела. Нагрузка на отдельные мышечные группы распределяется умеренно, создаются более благоприятные условия для их снабжения кислородом. Это связано с цикличностью плавания, то есть происходит чередование напряжения и расслабления мышц. Плавание способствует также увеличению объема мышечных волокон, развивает такие физические качества, как выносливость, силу, ловкость, гибкость, быстроту.

Во время лечебного плавания происходит взаимодействие тренера и ребенка, что приводит к дополнительным трудностям, так как тренеру необходимо найти определенный индивидуальный подход к каждому ребенку. Во время лечебного плавания тренер не должен отходить от ребенка не только в воде, но и в душе, раздевалке, на лестнице в бассейне. Тренер, находясь

в воде вместе с ребенком, должен удерживать его у поверхности воды, так как во время первых занятий ребенок не умеет плавать, не знает, как задерживать дыхание под водой. В конце курсов плавания в зависимости от степени тяжести заболевания, ребенок может удерживаться в воде самостоятельно и задерживать дыхание под водой.

В соответствии с вышесказанным целью исследования является влияние лечебного плавания на физическое здоровье детей с диагнозом ДЦП.

*Методы исследования:* для определения физического здоровья применялся метод функциональных проб (экспресс-оценка по С.В. Хрущеву): 1. индекс Кетле; 2. индекс Робинсона; 3. индекс Скибинского; 4. индекс Шаповаловой; 5. индекс Руфье [5, с. 75].

Исследования проводились в период с сентября по январь 2013 г. на базе Елабужского реабилитационного центра «Астра». К исследованию были привлечены 20 детей в возрасте 8—15 лет. В состав группы вошли дети из реабилитационно центра «Астра» с различными степенями диагноза ДЦП. Были взяты две группы: экспериментальная и контрольная. В каждую группу входило по 10 детей. В экспериментальной группе применялось сочетание ЛФК с занятиями лечебного плавания. В контрольной группе были предусмотрены занятия ЛФК.

*Результаты исследования:* тестирование физического здоровья до проведения эксперимента определило, что дети экспериментальной группы в сравнении с контрольной группой имеют отставание в показателях 3 индексов: Кетле (0,2 балла); Робинсона (0,03 балла); Скибинского (0,24 балла) и преимущество в индексах Шаповаловой (0,1 балла) и Руфье (0,07 балла) (Таблица 1).

После проведенного эксперимента были получены следующие результаты: отставание экспериментальной группы от контрольной в индексе Кетле (0,08 балла) прирост составил (0,12 балла) и преимущество в индексах Робинсона (0,02 балла) прирост составил (0,05 балла); Скибинского (0,04 балла) прирост составил (0,28 балла); в индексах Шаповаловой (0,18 балла) прирост

составил (0,08 балла) и Руффье (0,18 балла) прирост составил (0,11 балла) (Таблица 2).

**Таблица 1.**

**Показатели физического здоровья детей с диагнозом ДЦП до эксперимента ( $X \pm \delta$ )**

Индексы, единицы измерения		Экспериментальная группа (n = 10)	Контрольная группа (n = 10)
Индекс Кетле	усл. ед.	328,33±34,53	348,53±22,65
	балл	3,57±1,81	3,77±1,16
Индекс Робинсона	усл.ед.	84,80±14,49	88,13±10,69
	балл	3,14±1,07	3,17±1,02
Индекс Скибински	усл.ед.	934,87±185,9	937,94±276,70
	балл	2,2±0,76	2,52±0,84
Индекс Шаповаловой	усл.ед.	243,11±44,25	242,85±30,86
	балл	4,43±0,79	4,33±0,96
Индекс Руффье	усл.ед.	13,14±1,18	12,46±2,55
	балл	-1,28±0,48	-1,35±0,51

**Таблица 2.**

**Показатели физического здоровья детей с диагнозом ДЦП после эксперимента ( $X \pm \delta$ )**

Индексы, единицы измерения		Экспериментальная группа (n = 10)	Контрольная группа (n = 10)
Индекс Кетле	усл. ед.	339,33±34,53	356,53±22,65
	балл	3,71±1,81	3,79±1,16
Индекс Робинсона	усл.ед.	86,46±14,49	89,33±10,69
	балл	3,21±1,07	3,19±1,02
Индекс Скибински	усл.ед.	934,87±185,9	937,94±276,70
	балл	2,57±0,76	2,53±0,84
Индекс Шаповаловой	усл.ед.	243,11±44,25	242,85±30,86
	балл	4,53±0,79	4,35±0,96
Индекс Руффье	усл.ед.	13,14±1,18	12,46±2,55
	балл	-1,14±0,48	-1,32±0,51

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы выявили, что показатели физического здоровья экспериментальной группы в сравнении с контрольной группой вырос в индексах Кетле на (0,12 балла), Робинсона (0,05 балла), Скибинского (0,28 балла), Шаповаловой (0,18 балла) и Руффье (0,11 балла).

## Список литературы:

1. Астрахан Д.Х. Трудности развития детей: виды, характеристика,. Коррекционные подходы: учебное пос. — Иркутск, 2001. — 135 с.
2. Архипова Е.Ф. «Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом» М 1989. — 56 с.
3. Бадалян Л.О. «Детская неврология», Москва «Медицина», 1984.
4. Добряков И.В., Щедрина Т.Г. «Восстановление и лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата», СПб.: Издат. Дом СПбМАПО, 2004. — 318 с.
5. Зотова Ф.Р., Кириллова Т.Г. Современные методы исследований адаптации школьников к учебной и физической нагрузкам. — Набережные Челны: Кам ГИФК. — 2002. — 75—78 с.
6. Комплексная реабилитация детей с детский церебральным параличом (методические рекомендации). — СПб.: Питер, 2005. — 286 с.

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭРГОГЕНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ МНОГОЛЕТНЕЙ АДАПТАЦИИ К ФИЗИЧЕСКИМ НАГРУЗКАМ**

*Держинский Сергей Геннадьевич*

*студент 4 курса, кафедра теории и методики легкой атлетики ВГАФК,  
г. Волгоград*

*E-mail: [dzer-family@yandex.ru](mailto:dzer-family@yandex.ru)*

*Камчатников Алексей Геннадьевич*

*научный руководитель, канд. биол. наук, доцент ВГАФК, г. Волгоград*

На современном этапе развития спортивной тренировки объем и интенсивность тренировочных нагрузок достигли предельных величин, дальнейший рост которых лимитируется как биологическими возможностями организма человека, так и социальными факторами [2, с. 260; 6, с. 312; 4, с. 11].

В настоящее время практика спортивной тренировки не может эффективно решать свои основные задачи по развитию оптимальной адаптации организма к мышечным нагрузкам, без дополнительной разработки и обоснования новых методов воздействия. Привлечение эффективных, современных, научно

обоснованных технологий при рациональной системе комплексного контроля может позволить значительно расширить диапазон адаптационных перестроек при ранее достигнутых параметрах тренировочных нагрузок [5, с. 116].

Как известно, весь процесс спортивной тренировки, в несколько упрощенном виде, можно представить как взаимодействие двух основных факторов, обуславливающих совершенствование адаптированности (повышение функциональных возможностей) спортсменов [1, с. 89; 3, с. 52]. Одним из таких факторов будет являться физическая нагрузка, выступающая в качестве основного раздражителя — адаптогенного агента, вызывающего соответствующие функциональные реакции. Другим фактором является эффективность течения восстановления, в процессе которого происходит закрепление функциональных и структурных изменений в организме.

Повышение эффективности функционирования каждого звена системы подготовки неизбежно положительно сказывается на конечном результате тренировочного процесса и приводит к росту подготовленности и спортивных достижений спортсмена.

Исходя из вышеизложенного, проблема повышения эффективности процесса развития адаптированности (повышения функциональных возможностей — функциональной подготовленности) может быть решена посредством использования эргогенических средств.

Вместе с тем, вопросы влияния эргогенических средств на функциональную и физическую подготовленность спортсменов на разных этапах многолетней подготовки требуют дальнейшего изучения, что и определяет актуальность нашего исследования.

Цель исследования — изучить влияние дыхания с аэродинамическим сопротивлением на функциональную и физическую подготовленность легкоатлетов различных квалификаций.

Для достижения поставленной цели в работе были поставлены следующие задачи:

1. Изучить влияние эргогенических средств на функциональную и физическую подготовленность легкоатлетов бегунов II—I разрядов на общеподготовительном этапе подготовки.

2. Определить влияние эргогенических средств на функциональную и физическую подготовленность высококвалифицированных легкоатлетов бегунов на общеподготовительном этапе подготовки.

3. Выявить пролангированность достигнутого функционального состояния на специально-подготовительном этапе подготовки.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ и обобщение данных научно-методической литературы, физиологические методы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

В общей сложности в исследованиях приняло участие 30 легкоатлетов в возрасте от 15 до 23 лет, имеющих квалификацию от II разряда до звания МС.

Как известно, многолетний процесс спортивной подготовки включает в себя несколько этапов: 1) этап начальной подготовки; 2) этап начальной спортивной специализации; 3) этап углубленной специализации в избранном виде спорта; 4) этап спортивного совершенствования.

В рамках настоящего исследования, для нас представляли интерес только лишь этапы углубленной специализации и спортивного совершенствования, где, по данным литературных источников, наиболее целесообразно использовать эргогенические средства с целью повышения эффективности учебно-тренировочных занятий.

Напомним, что большой цикл тренировки (годовой или полугодовой) включает три периода: подготовительный, соревновательный и переходный.

Исследования, представленные в настоящей работе, осуществлялись в подготовительном периоде, т. к. именно он нацелен, в первую очередь,

на повышение общего уровня функциональных возможностей спортсменов и развитие физических качеств.

Как известно, подготовительный период тренировки включает общеподготовительный и специально-подготовительный этапы. Общеподготовительный этап направлен на повышение уровня функциональных возможностей, разностороннее развитие двигательных и психических качеств, пополнение фонда двигательных умений и навыков. На данном этапе физическая нагрузка характеризуется большим объемом при незначительной интенсивности. Именно на данном этапе важно найти оптимальное соотношение между режимом тренировок и их эффективностью, что достигается посредством применения дополнительных целенаправленных воздействий на органы и системы организма, от которых требуется высокий функциональный уровень готовности.

Таким дополнительным целенаправленным воздействием обладают эргогенические средства. С целью изучения влияния эргогенических средств на функциональную и физическую подготовленность легкоатлетов бегунов различной квалификации был проведен формирующий эксперимент, результаты которого представлены ниже.

Для проведения формирующего эксперимента нами были созданы две группы: контрольная ( $n = 9$  человек) и экспериментальная ( $n = 8$  человек). Возраст испытуемых составил 15—18 лет, квалификация от II до I разряда. Сравнительный анализ показателей функциональной и физической подготовленности на констатирующем этапе эксперимента не выявил межгрупповых различий ( $p < 0,05$ ), что свидетельствует об однородности контингента (табл. 1, 2).

В процессе формирующего эксперимента контрольная группа на общеподготовительном этапе подготовительного периода тренировалась по плану без использования дополнительных воздействий, а экспериментальная — с дополнительным использованием эргогенических средств, в частности, с маской, создающей аэродинамическое сопротивление.

Участники экспериментальной группы до 20—25 % объема специальной работы выполняли в условиях дыхания в специальной маске с диафрагмой, создающей инспираторно-экспираторное аэродинамическое сопротивление 8—10 мм вд. ст.

Интервальная тренировка заключалась в следующем: испытуемым предлагалось выполнять тренировочную нагрузку заданного объема и интенсивности в масках, каждую минуту проводя смену режима дыхания, т. е. испытуемый, начинал выполнять работу, в течение первой минуты дышал в обычном режиме, следующую минуту, не останавливаясь и не прекращая работу, производил дыхание через систему с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию и т. д.

Конструктивные особенности крепления масок позволяли спортсменам легко и быстро менять режим дыхания, не нарушая структуру бегового шага и ритмо-темповые его характеристики.

Спортсмены экспериментальной группы в течение всего периода исследования планомерно увеличивали процент беговой работы выполняемой с использованием масок с аэродинамическим сопротивлением дыханию:

1 неделя — проводилось обучение пользованию устройств для создания аэродинамического сопротивления дыханию.

2 неделя — доля работы, выполняемая с использованием увеличенного аэродинамического сопротивления дыханию, составляла до 10 %, от общего объема беговой работы.

3 неделя — доля работы, с использованием увеличенного аэродинамического сопротивления дыханию увеличивалась до 10—15 %.

4 неделя — доля работы, выполняемая с использованием увеличенного аэродинамического сопротивления дыханию, повышалась до 15—20 %.

Тренировочные занятия строились таким образом, что маски с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию использовались как в разминке (беговая честь), так и в работе аэробного характера

и смешанного (аэробно-анаэробного) режима. Исключение составляла работа силового характера, которую выполняли спортсмены в обычных условиях.

В результате проведенного исследования по оценке эффективности использования в учебно-тренировочном процессе легкоатлетов бегунов II—III разрядов дополнительных эргогенических средств были получены данные, которые позволяют судить о позитивных изменениях показателей функционального состояния спортсменов (табл. 1, 2).

Так, в конце эксперимента, в экспериментальной группе легкоатлетов, выполнявшей тренировочную работу с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию, был отмечен достоверный ( $p < 0,001$ ) рост уровня физической работоспособности на 12,9 %. В отличие от экспериментальной группы, в контрольной группе тренировочная работа, без применения данного эргогенического средства, не вызвала столь значимых изменений в показателе физической работоспособности спортсменов и увеличилась лишь на 7,2 % (табл. 1). Сравнительный анализ межгрупповых значений свидетельствует, что показатели легкоатлетов бегунов экспериментальной группы в конце эксперимента достоверно лучше, чем у их сверстников из контрольной группы ( $p < 0,05$ ).

Однонаправленные изменения коснулись так же и МПК — важнейшего показателя, отражающего мощность аэробного механизма энергообеспечения. Значимые ( $p < 0,01$ ) изменения в экспериментальной группе были зафиксированы в конце эксперимента (увеличение на 18,0 %), по сравнению с фоновым значением МПК. В группе контроля, изменения МПК были не столь существенны и составил 4,2 %. Вместе с тем, нами обнаружены достоверные межгрупповые различия показателей МПК в конце формирующего эксперимента ( $p < 0,05$ ).

Таблица 1.

**Изменение функциональных показателей у легкоатлетов бегунов  
(II—I разрядов) в результате тренировки с увеличенным  
аэродинамическим сопротивлением дыханию ( $X \pm m$ )**

Показатели	Эксперимен. группа (n = 8)	$\Delta_{абс}$ (%), p	Контр. группа (n = 9)	$\Delta_{абс}$ (%), p	t, p
PWC <sub>170</sub> , кгМ/МИН	<u>821,7±12,4</u>	12,9	<u>812,3±10,1</u>	7,2	<u>t=0,59; p&gt;0,05</u>
	927,3±16,8	p<0,001	870,5±16,5	p<0,05	t=2,42; p<0,05
МПК, МЛ	<u>2722,8±90,5</u>	18,0	<u>2701,3±88,2</u>	4,2	<u>t=0,23; p&gt;0,05</u>
	3213,6±101,6	p<0,01	2815,4±87,7	p>0,05	t=2,97; p<0,05
СДМ <sub>вд.</sub> , мм рт. ст	<u>91,4±9,7</u>	13,8	<u>89,1±12,3</u>	4,2	<u>t=0,15; p&gt;0,05</u>
	104,0 ±8,1	p>0,05	92,8±9,8	p>0,05	t=0,88; p>0,05
СДМ <sub>выд.</sub> , мм рт. ст	<u>120,1±9,6</u>	15,2	<u>117,2±8,9</u>	3,6	<u>t=0,22; p&gt;0,05</u>
	138,4±10,5	p>0,05	121,4±9,8	p>0,05	t=1,74; p>0,05
ЖЕЛ, л	<u>3,65±02</u>	22,2	<u>3,7±0,2</u>	2,7	<u>t=0,36; p&gt;0,05</u>
	4,45±02	p<0,05	3,8±0,2	p>0,05	t=2,5; p<0,05
ЗД <sub>вд.</sub> , с	<u>70,3±8,2</u>	17,4	<u>66,6±7,4</u>	6,3	<u>t=0,34; p&gt;0,05</u>
	82,5±7,8	p>0,05	70,8±7,4	p>0,05	t=1,08; p>0,05
ЗД <sub>выд.</sub> , с	<u>22,1±1,5</u>	20,3	<u>21,4±1,7</u>	11,2	<u>t=0,30; p&gt;0,05</u>
	29,6±1,6	p<0,001	24,1±1,5	p>0,05	t=2,5; p<0,05

*Примечание: числитель — показатели в начале эксперимента, знаменатель — показатели в конце эксперимента*

Аналогичная картина выявлена нами в показателях ЖЕЛ и ЗД<sub>выд.</sub>. В экспериментальной группе ЖЕЛ выросла по сравнению с фоновым значением на 22,2 % (p<0,05), тогда как в контрольной — лишь на 2,7 % (p>0,05). Существенно повысилось время ЗД<sub>выд.</sub> у легкоатлетов экспериментальной группы. Внутригрупповое увеличение данного показателя (на 20,3 %) носит достоверный характер (p<0,05). В контрольной группе нами также отмечена положительная динамика (11,2 %), которая однако, с позиции математической статистики не может считаться достоверной (p>0,05). Сравнительный анализ данных экспериментальной и контрольной групп в конце формирующего эксперимента свидетельствует, что у легкоатлетов бегунов экспериментальной группы достоверно лучше значения ЖЕЛ и ЗД<sub>выд.</sub> (p<0,05). Это вполне согласуется с отмеченным выше ростом физической работоспособности и аэробной производительности, т. к. устойчивость

к дефициту кислорода является важным условием высокой работоспособности организма.

Кроме того, результатом использования в тренировке легкоатлетов беговых дисциплин аэродинамического сопротивления дыханию явилось повышение силы дыхательной мускулатуры, как на вдохе, так и на выдохе. Несмотря на то, что  $СДМ_{вд.}$  и  $СДМ_{выд.}$  у испытуемых экспериментальной группы увеличились на 13,8 % и на 15,2 %, а у спортсменов контрольной группы, соответственно, на 4,2 % и на 3,6 %, данное улучшение результатов нельзя считать достоверным.

Тем не менее, следует отметить, что тренировка с увеличенным аэродинамическим сопротивлением способствовала достоверному улучшению показателей по большинству физиологических тестов (в четырех из семи).

Вместе с тем, для нас представляли интерес показатели физической подготовленности спортсменов экспериментальной и контрольной групп в конце формирующего эксперимента (табл. 2).

К сожалению, выявленные нами приросты значений по всем изучаемым показателям не носят достоверного характера ( $p > 0,05$ ). Наибольшие изменения в обеих группах выявлены в беге на 2000 м: в экспериментальной группе — на 10,8 %, в контрольной — на 3,5 %, что, по нашему мнению, может являться следствием повышения функциональных возможностей организма спортсменов.

Таким образом, использование в процессе тренировок на общеподготовительном этапе эргогенических средств, в частности, дыхания с увеличенным аэродинамическим сопротивлением, способствует росту показателей мощности функционирования системы внешнего дыхания, физической работоспособности, аэробной производительности, устойчивости организма к гипоксии, что приводит, в конечном итоге, к улучшению показателей общей выносливости спортсменов бегунов II—I разрядов.

Таблица 2.

**Изменение показателей общей и специальной подготовленности легкоатлетов бегунов (II—I разрядов) в результате тренировки с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию ( $X \pm m$ )**

Показатели	Эксперимен. группа (n = 8)	$\Delta_{абс}$ (%), p	Контр. группа (n = 9)	$\Delta_{абс}$ (%), p	t, p
Бег 30 м по движению (с)	$\frac{3,99 \pm 0,07}{3,83 \pm 0,08}$	4,0 p>0,05	$\frac{4,08 \pm 0,09}{3,94 \pm 0,07}$	3,4 p>0,05	$\frac{t=0,82; p>0,05}{t=1,00; p>0,05}$
Бег 60 м по движению (с)	$\frac{7,28 \pm 0,06}{7,13 \pm 0,05}$	2,1 p>0,05	$\frac{7,33 \pm 0,04}{7,25 \pm 0,06}$	1,1 p>0,05	$\frac{t=0,71; p>0,05}{t=1,5; p>0,05}$
Прыжок в длину с места (см)	$\frac{250,6 \pm 25,1}{272,4 \pm 21,2}$	8,7 p>0,05	$\frac{255,3 \pm 24,3}{260,1 \pm 20,8}$	1,9 p>0,05	$\frac{t=0,14; p>0,05}{t=0,41; p>0,05}$
Бег 2000 м (с)	$\frac{510 \pm 43,7}{455 \pm 39,1}$	10,8 p>0,05	$\frac{513 \pm 48,9}{495 \pm 40,6}$	3,5 p>0,05	$\frac{t=0,05; p>0,05}{t=0,71; p>0,05}$

*Примечание: см. таблицу 1*

Аналогичный эксперимент был проведен нами на группе высококвалифицированных легкоатлетов бегунов. В экспериментальную группу вошли 7 спортсменов, а в контрольную — 6. Возраст участников эксперимента составил 19—23 года, квалификация — КМС и МС. Полученные нами результаты начала и конца эксперимента представлены в таблицах 3, 4.

Наиболее существенным, по нашему мнению, является тот факт, что изменения показателей функционального состояния высоко квалифицированных спортсменов в результате использования дыхания с увеличенным аэродинамическим сопротивлением, аналогичны данным спортсменов II—I разрядов. Вместе с тем, полученные значения имеют менее существенные приросты, что, по-видимому, связано с высоким исходным уровнем функциональной подготовленности спринтеров.

Таблица 3.

**Изменение функциональных показателей у высококвалифицированных легкоатлетов бегунов в результате тренировки с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию ( $X \pm m$ )**

Показатели	Эксперимен. группа (n = 7)	$\Delta_{абс}$ (%), p	Контр. группа (n = 6)	$\Delta_{абс}$ (%), p	t, p
$PWC_{170}$ , кгм/мин	$\frac{1173,1 \pm 33,5}{1291,7 \pm 36,3}$	10,1 p<0,05	$\frac{1084,7 \pm 35,4}{1161,5 \pm 32,9}$	7,1 p>0,05	t=1,8; p>0,05 t=2,66; p<0,05
МПК, мл	$\frac{3470,8 \pm 98,5}{3893,7 \pm 95,6}$	12,2 p<0,05	$\frac{3425,7 \pm 100,1}{3601,4 \pm 92,8}$	5,1 p>0,05	t=0,32; p>0,05 t=2,22; p<0,05
СДМ <sub>вд.</sub> , мм рт. ст	$\frac{111,6 \pm 8,9}{126,7 \pm 9,6}$	13,5 p>0,05	$\frac{108,5 \pm 8,4}{117,2 \pm 9,1}$	8,0 p>0,05	t=0,25; p>0,05 t=0,72; p>0,05
СДМ <sub>выд.</sub> , мм рт. ст	$\frac{164,5 \pm 10,1}{176,3 \pm 9,7}$	7,2 p>0,05	$\frac{159,8 \pm 11,8}{168,3 \pm 9,4}$	5,3 p>0,05	t=0,3; p>0,05 t=0,59; p>0,05
ЖЕЛ, л	$\frac{4,65 \pm 0,2}{5,20 \pm 0,1}$	11,8 p<0,01	$\frac{4,65 \pm 0,2}{4,75 \pm 0,2}$	2,2 p>0,05	t=0; p>0,05 t=2,25; p<0,05
ЗД <sub>вд.</sub> , с	$\frac{77,3 \pm 8,1}{94,2 \pm 8,2}$	21,9 p>0,05	$\frac{74,6 \pm 9,3}{83,7 \pm 8,0}$	12,2 p>0,05	t=1,01; p>0,05 t=0,90; p>0,05
ЗД <sub>выд.</sub> , с	$\frac{31,3 \pm 2,8}{37,8 \pm 3,0}$	20,8 p>0,05	$\frac{32,9 \pm 2,4}{34,2 \pm 3,1}$	3,9 p>0,05	t=0,43; p>0,05 t=0,84; p>0,05

Примечание: см. таблицу 1

Так, в конце эксперимента, в экспериментальной группе легкоатлетов, выполнявшей тренировочную работу с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию, был отмечен достоверный рост уровня физической работоспособности (на 10,1 %; при  $p < 0,001$ ). В контрольной же группе наблюдалось увеличение данного показателя лишь на 7,1 % (табл. 3).

Сравнительный анализ межгрупповых значений свидетельствует, что показатели спринтеров экспериментальной группы в конце эксперимента достоверно лучше, чем у их сверстников из контрольной ( $p < 0,05$ ). Однако эти приросты в процентном соотношении уступают приросту показателей спортсменов II—I разрядов.

Существенные изменения отмечены нами и в показателях МПК. В экспериментальной группе данный показатель к концу эксперимента увеличился на 12,2 % (при  $p < 0,05$ ), а в контрольной — 5,1 % ( $p > 0,05$ ). Сравнивая среднегрупповые показатели МПК, нами была выявлена достоверность различий между полученными данными в конце эксперимента ( $p < 0,05$ ).

Так же достоверно различались результаты ЖЕЛ легкоатлетов контрольной и экспериментальной групп в конце эксперимента ( $p < 0,05$ ). В экспериментальной группе ЖЕЛ выросла по сравнению с фоновым значением на 11,8 % ( $p < 0,01$ ), тогда как в контрольной — лишь на 2,2 % ( $p > 0,05$ ).

Кроме того, у высоко квалифицированных спортсменов экспериментальной группы повысилось время ЗД<sub>вд</sub>. Внутригрупповое увеличение данного показателя составило 21,9 %. В контрольной группе нами также отмечена положительная динамика, правда она составила всего 12,2 %. ЗД<sub>выд</sub>. В экспериментальной группе увеличилась на 20,8 %, тогда как в контрольной всего на 3,9 %. Сравнительный анализ среднегрупповых значений в конце эксперимента не выявил достоверных межгрупповых различий ( $p > 0,05$ ).

Вместе с тем, результатом использования в тренировке легкоатлетов беговых дисциплин аэродинамического сопротивления дыханию явилось повышение силы дыхательной мускулатуры, как на вдохе, так и на выдохе. Несмотря на то, что СДМ<sub>вд</sub> и СДМ<sub>выд</sub> у испытуемых экспериментальной группы увеличились на 13,8 % и на 15,2 %, а у спортсменов контрольной группы, соответственно, на 4,2 % и на 3,6 %, данное улучшение результатов нельзя считать достоверным.

Для нас представляли интерес данные о влиянии увеличенного аэродинамического сопротивления на показатели физической подготовленности высококвалифицированных спортсменов (табл. 4).

Выявленные нами приросты значений по изучаемым показателям носят недостоверный характер. Наибольшие изменения выявлены в беге на 2000 м, который в экспериментальной группе составил 12,6 % ( $p > 0,05$ ). Данный факт, по нашему мнению, может являться следствием повышения функциональных возможностей организма спортсменов.

Таблица 4.

**Изменение показателей общей и специальной подготовленности высококвалифицированных легкоатлетов бегунов в результате тренировки с увеличенным аэродинамическим сопротивлением дыханию ( $X \pm m$ )**

Показатели	Эксперимен. группа (n = 7)	$\Delta_{abc}$ (%), p	Контр. группа (n = 6)	$\Delta_{abc}$ (%), p	t, p
Бег 30 м по движению (с)	$3,65 \pm 0,03$	2,5	$3,71 \pm 0,05$	0,8	$t=1,00; p>0,05$
	$3,50 \pm 0,04$	$p<0,05$	$3,68 \pm 0,04$	$p>0,05$	$t=2,11; p>0,05$
Бег 60 м по движению (с)	$6,87 \pm 0,06$	2,2	$6,92 \pm 0,07$	1,0	$t=0,50; p>0,05$
	$6,72 \pm 0,08$	$p>0,05$	$6,85 \pm 0,07$	$p>0,05$	$t=1,3; p>0,05$
Прыжок в длину с места (см)	$279 \pm 15,3$	6,8	$270 \pm 20,1$	1,9	$t=0,36; p>0,05$
	$298 \pm 16,8$	$p>0,05$	$275 \pm 19,4$	$p>0,05$	$t=0,90; p>0,05$
Бег 2000 м (с)	$468 \pm 29,1$	12,6	$471 \pm 25,1$	0,9	$t=0,08; p>0,05$
	$435 \pm 23,5$	$p>0,05$	$467 \pm 26,3$	$p>0,05$	$t=0,91; p>0,05$

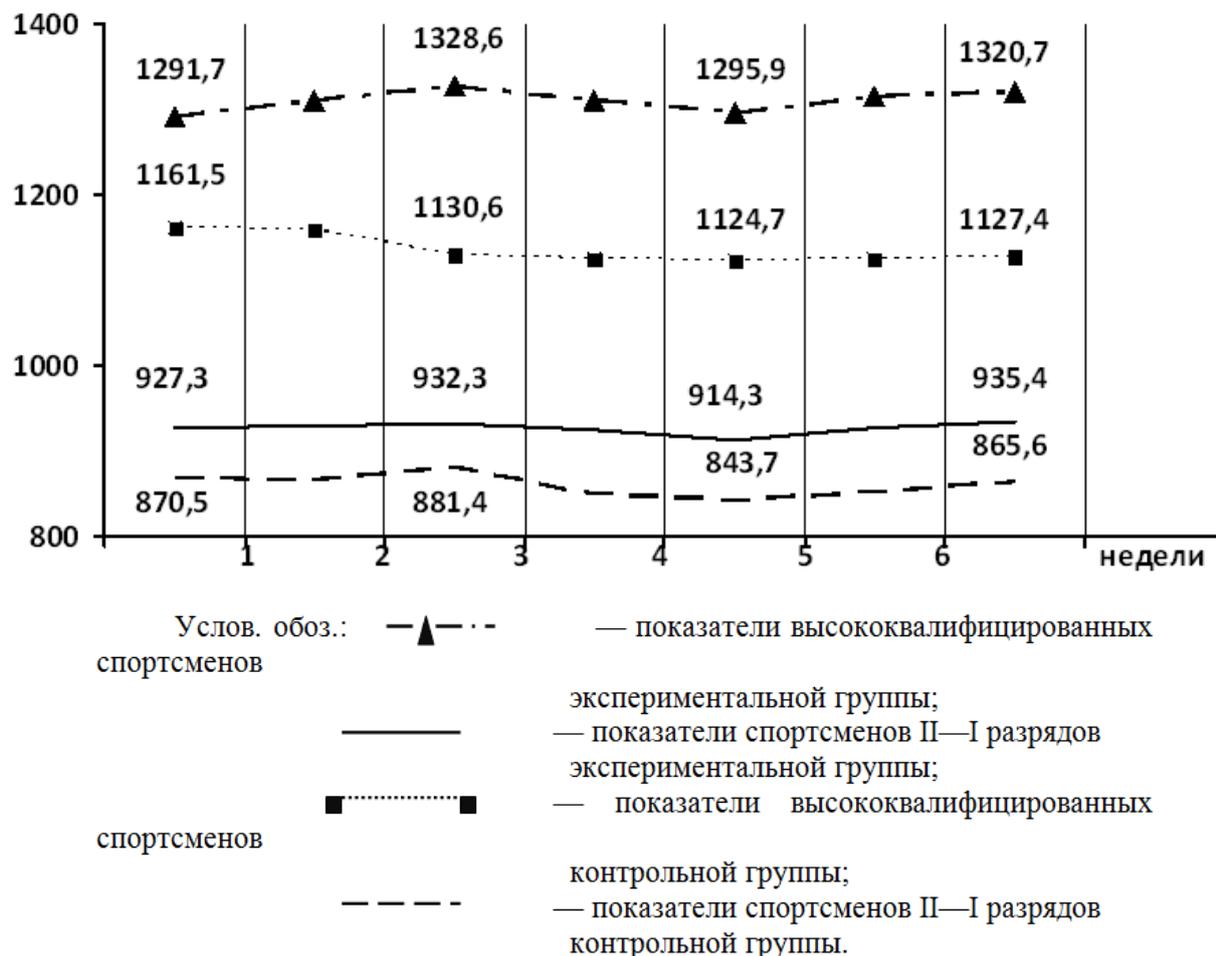
Примечание: см. таблицу 1

Таким образом, использование тренировок с увеличенным аэродинамическим сопротивлением на общеподготовительном этапе подготовительного периода тренировки легкоатлетов, находящихся на этапе высшего спортивного мастерства, приводит к росту показателей мощности функционирования системы внешнего дыхания, физической работоспособности и аэробной производительности.

С целью изучения пролонгированности достигнутого функционального состояния, нами была изучена динамика показателей теста  $PWC_{170}$  на специально-подготовительном этапе подготовки.

Напомним, что цель специально-подготовительного этапа — развитие специальных компонентов тренированности, что обеспечивается ростом объема и интенсивности специальной работы. Достижение этой цели требует огромного напряжения функциональных систем организма. В этой связи задача тренера и спортсмена сохранить функциональные резервы организма и не допустить срыва адаптации.

Тестирование проводилось один раз в неделю, продолжительность специально-подготовительного этапа — 6 недель. Полученные нами значения представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1. Динамика показателей теста PWC170 на специально-подготовительном этапе подготовки у легкоатлетов контрольных и экспериментальных групп**

Как следует из рисунка 1, у легкоатлетов экспериментальных групп в начале специально-подготовительного этапа сохраняется положительная динамика результатов. Причем, незначительное и кратковременное снижение значений отмечено нами на четвертой неделе, которое может быть вызвано ростом общего утомления. Однако, к шестой неделе специально-подготовительного этапа, т. е. к началу соревновательного периода, спортсмены

достигают наивысших показателей работоспособности, иными словами, достигают наилучшей спортивной формы.

В контрольных группах динамика результатов несколько иная. Если к концу первой недели у легкоатлетов выявлено незначительное увеличение показателей, то ко второй неделе они снижаются и остаются на этом уровне вплоть до окончания специально-подготовительного периода, что свидетельствует не только о снижении работоспособности, но и об ухудшении адаптационных процессов в организме легкоатлетов.

Таким образом, использование на общеподготовительном этапе дыхания с увеличенным аэродинамическим сопротивлением способствовало достижению наилучшего функционального состояния спортсменов, которое позволило на специально-подготовительном этапе не только адекватно реагировать на предложенную физическую нагрузку, но и сохранить функциональные ресурсы организма, обеспечить долговременную адаптацию и тем самым повысить соревновательный потенциал спортсменов.

### **Список литературы:**

1. Кучкин С.Н., Бакулин С.А. Аэробная производительность и методы ее повышения. — Волгоград: ВГИФК, 1985. — 127 с.
2. Платонов В.Н. Теория и методика спортивной тренировки. — Киев: Вища школа, 1984. — 352 с.
3. Сентярев Н.Н., Солопов И.Н., Камчатников А.Г., Серединцева Н.В., Дубровский С.В. Оптимизация функциональной подготовленности высококвалифицированных спортсменов. — Волгоград: ВГАФК, 2004. — 117 с.
4. Солопов И.Н., Шамардин А.И. Функциональная подготовка спортсменов. — Монография. — Волгоград: «ПринТерра-Дизайн», 2003. — 263 с.
5. Солопов И.Н. Физиологические эффекты методов направленного воздействия на дыхательную функцию человека: монография. — Волгоград, 2004. — 220 с.
6. Теория и методика физической культуры: учебник. / Под ред. Курамшина Ю.Ф. — М.: Советский спорт, 2004. — 464 с.

## **ЗАНЯТИЯ АЭРОБИКОЙ**

***Казначеева Регина Владимировна***

*студент 1 курса, кафедра экономики, ОГИМ, г. Оренбург*

*E-mail: [hegine.d@mail.ru](mailto:hegine.d@mail.ru)*

***Бровиков Дмитрий Владимирович***

*научный руководитель, ст. преподаватель ОГИМ мастер спорта России по вольной борьбе, г. Оренбург,*

Лет десять назад люди практически не знали про существование аэробики. В наше время очень трудно удивить людей этим видом занятий. К сожалению не многие знают ее положительных воздействий на организм. Все мы часто видим по телевизору людей в обтягивающих костюмах занимающихся под музыку. Видим, но не знаем всего про этот род занятий.

Наличие кислорода очень важно в этом виде физической нагрузки. Не случайно корень аэро означает воздух. Нагрузки представляют организму такие требования, которые заставляют его потреблять больше кислорода. Регулярные занятия аэробикой благоприятно влияют на сердце, сосудистую систему и легкие. Благодаря занятиям аэробикой кровь транспортирует кислород гораздо эффективней.

В последнее время все больше прогрессирует тенденция малоподвижности людей. Все больше и больше человек пользуется транспортом. Даже молодое поколение все меньше и меньше ходит пешком. Последствие такого образа жизни негативно сказывается на здоровье человека. Ученые доказали, что регулярное занятие физическими упражнениями улучшает кровообращение, психическое состояние и защищает человека от сердечнососудистых заболеваний. Для нормального функционирования человека, нужна регулярная двигательная активность.

На сегодняшний день существует достаточно много видов аэробики. Стэп-аэробика, аквааэробика, велоаэробика, спортивная аэробика, аэробика с мячом и многие другие. Чтобы определить какой вид аэробики вам подходит, нужно попробовать все виды.

Для чего нужны занятия аэробикой?

На сегодняшний день занятия аэробикой общепризнанны. Аэробика — это комплекс упражнений на выносливость, достаточно длительные и связаны с достижением потребности организмом в кислороде и его доставкой. Тренировка поможет скинуть вес. Человек худеет во время занятий аэробикой, а не после. Тренировка приводит к повышенному содержанию кислорода в организме, что приводит к позитивным физическим сдвигам.

Некоторые из них:

- Повышается выносливость организма за счет улучшения транспортировки кислорода кровью.

- Увеличивается объем легких. Некоторые ученые утверждают, что большой объем легких способствует долголетию.

- Укрепляется сердечная мышца.

- Снижение холестерина следовательно снижается риск атеросклероза.

- На костную систему влияет тоже благоприятно

- Эмоциональные стрессы могут разрешаться так же с помощью занятий аэробикой.

- Общая работоспособность повышается

- Снижение веса или поддержка его в норме. Из-за этого аспекта многие девушки и занимаются аэробикой. Но не все зависит от занятий нужно еще и соблюдать диету.

Максимум пользы для организма благодаря аэробике можно получить за минимум времени. Всего 90 минут в неделю достаточно, чтобы достичь вышеперечисленных результатов.

Аэробные занятия выглядят обычно так: разминка, аэробная фаза, заминка, силовая нагрузка.

Разминка.

Она имеет очень большое значение. Хотя в большинстве случаев ей пренебрегают. Игнорирование разминки может привести к растяжению

мышц. Целью разминки является: разогревание мышц спины и конечности, ускорение темпа сердечных ускорений.

Разминка состоит из легкой нагрузки (минуты 2—3), упражнения на растягивание. Упражнения на растягивание мышц позволяет предотвратить боли в спине.

Аэробная фаза.

Эта фаза является наиболее эффективной для оздоровительного эффекта. Выполняются упражнения, которые и составляют программу аэробики. Заниматься следует аэробикой не очень часто. Достаточно раза 3 в неделю. Не стоит заставлять себя заниматься часто, усталость накопиться и это повлечет за собой травмы суставов и мышц.

Главное условие занятий — соблюдение безопасности занятий. Еще раз повторюсь, аэробика — это упражнения, которые увеличивают частоту дыхания и сердечных сокращений, при этом усилия прилагаются не сильные, а вот длительность их высока. Специалисты считают, что заниматься надо с интенсивностью, которая обеспечивает частоту сердечных сокращений 65—80 % от максимальной.

Важно еще и уметь определять пульс. Надо знать максимальную частоту сердечных сокращений. Для молодого человека она составляет 200 уд/мин. Следовательно оптимальный пульс для занятия составляет 140—160 уд/мин. Поддерживать такую частоту сердечных сокращений следует около 20 минут занятий. Если соблюдать все эти требования, то достаточно быстро вы станете замечать позитивные изменения. Потеряете в весе, повысится выносливость. Интенсивность нагрузки можно проверить «разговором». Во время тренировки попробуйте поговорить. Если это удастся, то нагрузка уместна, но если дыхание сбивается, то нагрузка велика для вас.

Заминка.

Пять минут занимает заминка. Она заключается в сокращении нагрузки и приведении частоты сердечных колебаний в норму.

Главное после аэробики — не прекращать движение. Это нужно, чтобы кровь могла циркулировать в организме. Некоторые люди игнорируют это требование. Игнорирование может привести к проблемам с сердцем или летальному исходу. Нарушается сердечно-сосудистая система, поскольку сокращение сердца замедляется медленней, чем кровоток. Вот чем важна заминка. Ее основное условие — не прекращать резко движение. Постепенно должно падать артериальное давление. Завершив основную часть занятий следует соблюдать некоторые правила:

- Не стоять на месте, даже если вы измеряете пульс.
- Не стоит так же присаживаться.

Если после тренировки вы почувствовали головокружение, тошноту. Не стоит переживать. Надо лечь на спину и поднять ноги вверх.

Силовая нагрузка.

Силовая нагрузка в аэробике должна составлять около 10 минут. Она включает в себя: движение укрепляющее мышцы, развивающие гибкость. Так же должны присутствовать отжимания, приседания, подтягивание или любое другое силовое упражнение. Силовая нагрузка способствует увеличению силы, прочность костей и суставов. Следовательно человек становится менее подвержен травмам во время занятий.

Травмы вам не грозят, если вы придерживаетесь всех правил безопасности.

У человека занимающегося аэробикой повышается обменные процессы в организме. В том числе и на гормональный фон влияет аэробика. Гормоны влияют так же на настроение человека. Следовательно человек занимающийся аэробикой реже впадает депрессивное состояние.

Комплекс занятий зависит от цели занятий. Для детей можно составить игровую аэробику, атлетическую для людей желающих держать себя в форме, психологическую для людей которые хотят отдохнуть от умственной работы и эмоциональных стрессов или танцевальные, которые нужны людям для общего оздоровления организма и укрепления мышц.

Если вы будете соблюдать все четыре фазы, то они не займут около 40 минут вашего времени. Если вам нравится аэробика, то занятия будут желанными и приятными.

В заключение скажу об условиях занятий. Важно учитывать покрытие пола, где вы планируете заниматься. Идеально если пол пружинит, это поможет избежать травм.

Помещение должно быть просторным. Если вы занимаетесь не один, то надо соблюдать некоторую дистанцию. Это поможет избежать травм.

Инструктор должен быть квалифицированным специалистом. Он должен уделять много внимания своим ученикам.

Группы должны подбираться с учетом физической подготовки человека.

Программу нужно составлять с учетом подготовленности человека. Так же нужно учитывать здоровье и выносливость. Важно чтобы занимающиеся выдерживали нагрузку и постепенно к ней привыкали. Ощущение «горения» является тревожным симптомом. Это может свидетельствовать о коронарных нарушениях в области груди. Следует прекратить тренировку если чувствуется жжение в области мышц. Если продолжить тренировку, то есть риск получить травму.

Подведем итог:

В последнее время аэробика — это модно и популярно.

Занятия аэробикой — это ваша красота и здоровье.

Занимаясь этим видом занятий, вы ведете здоровый образ жизни и всегда активны.

Программа занятий аэробикой составляется на основе всех известных оздоровительных занятий.

Аэробика — это здоровые органы, ключ к активной жизни и долголетию.

### **Список литературы:**

1. Шипилина И.А., Аэробика. 2004 г.
2. Яных Е.А., Захаркина В.А., Аэробика дома. 2006 г.

# **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОК СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ В ПЕРИОД ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

*Кижанкина Анжелика Ивановна*

*студент 1 курса кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита КемИ  
(филиал) РГТЭУ, г. Кемерово  
E-mail: [www.anhgela.ru@mail.ru](mailto:www.anhgela.ru@mail.ru)*

*Григорьева Светлана Аркадьевна*

*научный руководитель, доцент кафедры физического воспитания КемИ  
(филиал) РГТЭУ, г. Кемерово  
E-mail: [grigoreva@kemcyti.ru](mailto:grigoreva@kemcyti.ru)*

**Ключевые слова:** умственная работоспособность, студентки, экзаменационная сессия, физические упражнения, самостоятельные занятия.

**Актуальность проблемы.** Понятие умственной работоспособности трактуется специалистами по-разному, однако единогласно считают, что этот вид работоспособности обусловлен физическим и психическим состоянием человека. Умственная работоспособность — способность производить сформированные действия, составляющие такие психические процессы, как мышление, восприятие, внимание, память и т. д. Умственная работоспособность во многом зависит от генетических факторов — функционирования основных физиологических систем организма, уровня развития способностей воспринимать, перерабатывать и передавать информацию [1].

Динамика учебного процесса в высших учебных заведениях является, своего рода, испытанием для организма студентов, а результаты экзаменационной сессии — показатель их умственной работоспособности. С началом зачетной сессии, когда ежедневная умственная нагрузка увеличивается в среднем до 11—13 часов, добавляются эмоциональные переживания — умственная работоспособность начинает снижаться. В период экзаменов эта тенденция усиливается [1, 4]. В научной литературе достаточно знаний о положительном влиянии физической тренировки на повышение умственной работоспособности. По мнению многих специалистов, самостоя-

тельные занятия физическими упражнениями расширяют двигательную активность студентов, которая оказывает содействие лучшему усвоению учебного материала, повышает умственную работоспособность, снижают эмоциональное напряжение в экзаменационный период [1, 3, 4, 5, 6, 9]. Специалисты рекомендуют студентам, имеющим заболевания сердечно-сосудистой системы занятия статико-силовыми упражнениями, оздоровительным плаванием, скандинавскую ходьбу, прогулки на свежем воздухе и др. [2, 8].

Однако сведений о влиянии рекомендуемых занятий физическими упражнениями на умственную работоспособность студенток, имеющих заболевание артериальная гипертензия, в период экзаменационной сессии недостаточно.

**Цель исследования** — определение наиболее эффективного средства физической культуры, способствующего повышению умственной работоспособности студенток специальной медицинской группы, имеющих заболевание артериальная гипертензия, в период экзаменационной сессии.

**Задача исследования:**

1. Выявить влияние комплекса статико-силовых физических упражнений на умственную работоспособность студенток период экзаменационной сессии.

2. Выявить влияние занятий циклическими физическими упражнениями (плаванием) на умственную работоспособность студенток в период экзаменационной сессии.

3. Сравнить показатели работоспособности сердечно-сосудистой системы, психоэмоционального состояния и умственной работоспособности студенток с диагнозом «артериальная гипертензия» занимающихся и не занимающихся физическими упражнениями в период экзаменационной сессии.

**Методы исследования** — анализ научной литературы, анкетирование, тестирование, методы математической статистики.

**Гипотеза.** Мы предполагаем, что занятия физическими упражнениями положительно повлияют на умственную работоспособность студенток

специальной медицинской группы, что отразится на результатах экзаменационной сессии.

**Организация и содержание работы.** Исследование организовано и проведено под руководством доцента кафедры физического воспитания Кемеровского института (филиала) РЭУ им. Т.Г. Плеханова Григорьевой С.А. студенткой экономического факультета группы БУ-121 А.И. Кижапкиной.

Для достижения цели и решения задач исследования был проведён эксперимент, который проводился в период экзаменационной сессии и длился 4 недели. В эксперименте принимали участие 3 студентки специальной медицинской группы 1 курса в возрасте 17 лет (условно обозначенные как «Э-1», «Э-2», «К-1»). Каждая из 3-х была направлена в специальную медицинскую группу с диагнозом «артериальная гипертензия». Перед экспериментом студентки прошли функциональное исследование и получили консультацию врача-специалиста. До и после эксперимента были исследованы и оценены:

1. частота сердечных сокращений в покое (ЧСС);
2. артериальное давление систолическое (АДС);
3. артериальное давление диастолическое (АДД);
4. психоэмоциональное состояние (субъективная оценка);
5. внимание, его концентрация и объем (тест Мюнстенберга [3]);
6. кратковременная память (тест «Память на числа» [3]).

Для определения адекватной физической нагрузки были выявлены максимальные результаты в основных упражнениях за 20 секунд — сгибание рук в упоре на коленях, проплывание отрезка дистанции, поднимание туловища из «и. п. лёжа», приседания и рассчитано необходимое количество повторов упражнений ( $\frac{1}{2}$  от максимального повтора). По результатам функциональной пробы Руфье для студенток было определено время для отдыха (восстановления) между повторами упражнений.

**Содержание и результаты эксперимента.** В течение каждой из 4-х недель эксперимента студентки «Э-1» и «Э-2» выполняли физическую нагрузку

по разработанному плану занятий. Студентка «Э-1» занималась 15 минут 3 раза в неделю с использованием комплекса физических упражнений, который включал в себя дыхательные упражнения, ОРУ силового характера, направленные на укрепление мышц верхнего плечевого пояса, брюшного пресса и спины. Студентка «Э-2» занималась оздоровительным плаванием 25—30 минут 2 раза в неделю. Студентка «К-1» не занималась физическими упражнениями в период экзаменационной сессии. По результатам анкетирования, все студентки в период сессии отводили на подготовку к экзаменам примерно одинаковое время — 8—9 часов в день; до эксперимента не имели существенных различий в результатах проведенных тестов. Психоэмоциональное состояние оценивалось студентками субъективно по 5-балльной системе.

После эксперимента у студентки «Э-1», которая занималась комплексом физических упражнений силовой направленности 3 раза в неделю по 15—20 минут по всем исследуемым показателям выявлена положительная динамика. Улучшились функциональные показатели сердечно-сосудистой системы: ЧСС уменьшилась на 17,2 %; АДС на 9,2 %; АДД на 12,1 %, что приблизило показатели к норме; оценка психоэмоционального состояния улучшилась на 2 балла. Концентрация, распределение и объем внимания улучшились на 11,1 %, а кратковременная память на 28,5 %, что позволило студентке успешно сдать все 4 экзамена на 5 баллов. В целом положительное влияние комплекса статико-силовых упражнений составляет 149,7 %.

После эксперимента у студентки «Э-2», которая занималась оздоровительным плаванием 2 раза в неделю по 25—30 минут, как и у студентки «Э-1», по всем исследуемым показателям выявлена положительная динамика. Улучшились функциональные показатели сердечно-сосудистой системы: ЧСС уменьшилась на +15,1 %; АДС на +6,3 %; АДД на +6,3 %, что приблизило показатели к норме; оценка психоэмоционального состояния улучшилась на 2 балла. Концентрация, распределение и объем внимания улучшились на 25,0 %, что в 2 раза выше, чем у студентки «Э-1», однако улучшение

показателя кратковременной памяти на 12,5 % почти в 2 раза меньше, чем у студентки «Э-1». Средний балл за экзаменационную сессию составил 4,75 %. В целом положительное влияние занятий оздоровительным плаванием в период экзаменационной сессии составляет 136,5 %.

Студентки «Э-1» и «Э-2» отметили, что не испытывали стресса в период экзаменационной сессии, чувствовали себя хорошо, настроение улучшалось, появлялось желание изучать материал, необходимый для сдачи экзаменов, чего не наблюдалось до занятий.

После эксперимента у студентки «К-1», которая в период сессии не занималась физическими упражнениями, было выявлено отсутствие положительной динамики по ЧСС, а по показателям АДС (1,5 %), АДД (2,5 %) выявлено ухудшение результатов. Самооценка психоэмоционального состояния осталась хорошей (окончание и успешная сдача сессии), концентрация, распределение и объём внимания ухудшились на — 12,5 %, а оценка в тесте «Память на числа» не изменилась. Средний балл за экзаменационную сессию составил 4,0 %. Как отмечает сама студентка, она 2 раза нарушала режим сна (посещала ночной клуб), чувствовала себя разбитой, испытывала головокружение и недомогание. Изменения исследуемых показателей представлены в табл. 1.

*Таблица 1.*

**Динамика показателей состояния сердечно-сосудистой системы и умственной работоспособности у студенток с артериальной гипертензией в процессе эксперимента**

Показатель	Срок тестирования	Э-1	Э-2	К-1
	Вид занятий	Комплекс ОРУ	Оздоровительное плавание	Без занятий
ЧСС, раз/мин.	до	87	86	87
	после	72	73	87
	разница в %	+ 17,2	+15,1	0
АДС, мм.рт.ст.	до	130	128	126
	после	118	120	128
	разница в %	+ 9,2	+6,3	- 1,5
АДД, мм.рт.ст.	до	82	80	80
	после	72	75	82
	разница в %	+ 12,1	+ 6,25	-2,5

Психоэмоциональное состояние, балл	до	3	3	4
	после	5	5	4
	Разница в %	+66,6	+66,6	0
Тест Мюнстенберга, балл	до	0,9	0,8	0,8
	после	1,0	1,0	0,7
	разница в %	+ 11,1	+ 25,0	- 12,5
Кратковременная память, балл	до	7	8	7
	после	9	9	7
	разница в %	+ 28,5	+12,5	0
Положительное влияние занятий, (%%)		149,7	136,5	0

### **Выводы:**

1. Наибольшее положительное влияние на состояние сердечно-сосудистой системы, психоэмоциональное состояние и показатели внимания и памяти у студенток с заболеванием артериальная гипертензия оказывают занятия физическими упражнениями силовой направленности.

2. На улучшение психической функции внимание, его концентрации и объёма у студенток с заболеванием артериальная гипертензия, наибольшее положительное влияние оказывают занятия оздоровительным плаванием.

3. На улучшение психической функции «кратковременная память» у студенток с заболеванием артериальная гипертензия, наибольшее положительное влияние оказывают занятия физическими упражнениями силовой направленности.

4. Сравнительный анализ результатов эксперимента показал, что отсутствие самостоятельных занятий в период экзаменационной сессии у студенток с заболеванием артериальная гипертензия отрицательно влияет на показатели работоспособности сердечно-сосудистой системы и умственную работоспособность.

5. Анализ результатов эксперимента подтвердил выдвигаемую нами гипотезу и доказал положительное влияние занятий физическими упражнениями на умственную работоспособность студенток специальной медицинской группы, имеющих заболевание «артериальная гипертензия».

**Заключение.** Самостоятельные систематические занятия физической культурой с использованием индивидуального комплекса ОРУ силовой

направленности и занятий оздоровительным плаванием являются средством активизации умственной работоспособности студенток специальной медицинской группы, имеющих заболевания «артериальная гипертензия», в период экзаменационной сессии.

### **Практические рекомендации.**

1. В период экзаменационной сессии при дефиците времени советуем проводить самостоятельные занятия в домашних условиях, предварительно проветрив помещение.

2. Перед началом занятий посетить врача-специалиста, а с преподавателем физического воспитания определить вид и методику самостоятельных занятий.

3. В процессе самостоятельных занятий в период экзаменов соблюдать режим дня, выполнять микропаузы (дыхательные упражнения, упражнения на гибкость и силу мышц верхних и нижних конечностей, спины, брюшного пресса), что позволит избегать повышения артериального давления в процессе работы за компьютером.

### **Список литературы:**

1. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента [Текст] : учеб. пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. — М.: Гардарики, 2007. — 140 с.
2. Гавролина Г.А. Содержание и эффективность физического воспитания студенток специальной медицинской группы в условиях реализации методики комплексного применения статических упражнений [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Г.А. Гавролина. — Набережные Челны, 2009. — 23 с.
3. Гребень Н.Ф. Психологические тесты для профессионалов [Текст]: учеб. пособие / Н.Ф. Гребень — Минск: Соврем. шк. — 2007. — 496 с.
4. Григорьева С.А. Стресс-факторы в процессе учебы студентов и пути их нейтрализации с помощью физических упражнений [Текст]: / С.А. Григорьева // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: Материалы всероссийской научно-практической конференции. — Кемерово, 2004. «Кузбассвузиздат».

5. Григорьева С.А. Использование средств физической культуры для оптимизации умственной работоспособности студентов в период экзаменационной сессии [Текст]: / С.А. Григорьева, Н.А. Сидорова, П.А. Шершун // «Физическая культура, спорт, здоровье»: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции. — Йошкар-Ола, 2006.
6. Григорьева С.А. Организация самостоятельной работы студентов специальной медицинской группы [Текст]: / С.А. Григорьева // «Самостоятельная работа студентов»: материалы Всероссийской научно-практической конференции 20 декабря 2008 г. — Пермь, изд-во Пермского института (филиала) «РГТЭУ», — 2008.
7. Ильинич В.И. Физическая культура студента [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Ильинич. — М.: «Аспект пресс», 2010. — 144 с.
8. Лильин Е.Т. Комплексная реабилитация детей и подростков с артериальными гипертониями и гипотониями [Текст] / Е.Т. Лильин, А.П. Королёв, О.С. Цека. — М.: ОАО «Издательство «Медицина», 2007. — 443 с.
9. Тарабарина Е.В. Регуляция физического состояния студентов специального медицинского отделения на основе персонального подхода [Текст] / Е.В. Тарабарина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2010. — № 3. — С. 65—69.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Мирзагалиева Айгуль Фаридовна*

*Хамидулина Регина Шавкатовна*

*студенты 3 курса, кафедры психологии и педагогики, Елабужского института  
Казанского Федерального Университета, г. Елабуга  
E-mail: [Aigulens@mail.ru](mailto:Aigulens@mail.ru)  
E-mail: [r.khamidulina@mail.ru](mailto:r.khamidulina@mail.ru)*

*Шатунов Дмитрий Александрович*

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры физической культуры,  
Елабужского института Казанского Федерального Университета, г. Елабуга*

Современное общество не стоит на месте, оно постоянно развивается. Так и социальных проблем с развитием общества становится все больше и больше. Одной из актуальных проблем является профилактика девиантного поведения среди подростков. Девиантное поведение — это поведение, отклоняющееся от общепринятых, социально одобряемых, наиболее

распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах в определенный период их развития. К данной проблеме обращено внимание не только обычных людей, но и специалистов: педагогов, психологов, работников правоохранительных органов, медицинских работников и т. д. Для того что бы разобраться в этом вопросе, необходимо понять сущность девиации, факторы и причины влияющие на накопление отклоняющегося потенциала [3, с. 288].

Профилактика девиантного поведения однозначно необходима на современном этапе развития России. Девиантное поведение порождает за собой другие правонарушения: хулиганства, грабежи, разбои, наркоманию, алкоголизм и даже убийства. В последнее время эта проблема приобрела массовый характер. Встает вопрос «Что делать дальше и как с этим бороться?».

Профилактика девиантного поведения — это совокупность мер, приемов и методов, направленных на предупреждение отклоняющегося поведения. Основная цель профилактики — это не перевоспитание тех, кто уже «оступился», а предупреждение возможных правонарушений, в большей степени характерных для подрастающего поколения [1, с. 240].

Формирование мировоззрения подростков одна из задач профилактики девиантного поведения, направленная на то, что бы в сознании подростка «отложились» определенные знания, убеждения и жизненные принципы, способствующие формированию независимой личности с активной жизненной позицией.

Особым способом предупреждения отклонения можно рассматривать физическую культуру, способствующую формированию высокоразвитой, нравственной и всесторонне развитой личности.

Целью нашего исследования является профилактика девиантного поведения подростков средствами физической культуры. Приобщение подростков к физической культуре способствует предупреждению девиантного поведения, отказу и прекращению распространения вредных привычек, привитию основ здорового образа жизни.

В процессе разработки программы профилактики девиантного поведения акцент делается на обращение внимания на такие сферы личности как: эмоциональная, мотивационная, волевая и поведенческая, которые способствуют предупреждению ситуаций стресса, в тоже время стимулируют формирование нравственности в соответствии с жизненными ситуациями [3, с. 289].

Основная роль в организации профилактических мероприятий отводится педагогам — преподавателям физической культуры. Которые в свою очередь преследуют цель создания благоприятного климата, оказывающего влияния на развитие положительных качеств в процессе спортивной деятельности и уменьшению негативных личностных качеств, характерных для девиантного поведения [4, с. 242].

Весь процесс профилактики девиантного поведения можно разделить на несколько этапов. На первом этапе мы применяли метод анкетирования, осуществлялось изучение мотивов подростков. Основной задачей является выяснение отношения учащихся к физической культуре и активному отдыху. В случае негативного отношения предполагается выявление причин нежелания включаться в спортивную деятельность.

Анкетирование позволило нам выявить физическое состояние учащихся, отношение детей к занятиям физической культурой.

Следующий этап включает в себя собственно профилактическую работу. Основная цель данного этапа заключается в активное вовлечение в активную двигательную деятельность, развитие двигательных умений, использование различных методов и приемов организации оздоровительной работы.

Третий этап характеризуется установлением положительных отношений между сверстниками в процессе занятий физической культурой. Для достижения желаемого результата предполагается включение подростков на занятиях в малые группы, так как именно в этом возрасте для подростков характерен ведущий вид деятельности — общение со сверстниками. Работа в группе способствует развитию таких качеств как взаимопомощь, целеустремленность, формируется воля и совершенствуется умение работать

в коллективе. Основной побудительной силой выступает стремление добиться успеха, которое реализуется через такой метод обучения как преподавание.

Последний четвертый этап основывается на формировании у подростков потребности в активном образе жизни. Данный этап характеризуется наличием таких форм и методов занятий физической культурой, которые бы способствовали возникновению потребностей и интереса в регулярных занятиях спортом, достижению высоких успехов и желанию поддерживать здоровый образ жизни.

Организация исследования: исследования проводились 24—26 января 2013 года, на базе «Средней общеобразовательной школы № 2» Елабужского муниципального района РТ. К исследованию были привлечены 50 школьников в возрасте 12—13 лет (25 мальчиков и 25 девочек). Методом исследования являлось анкетирование, в котором мы выявляли ценностные ориентации подростков.

В ходе проведения исследования ценностных ориентаций подростков с девиантным типом поведения нами были получены следующие результаты: для мальчиков 12—13 лет характерны такие показатели ценностных ориентаций, как труд (19 %) , качества личности (18 %) , свобода, независимость (1 %), здоровье (2 %), развитие, обучение (7 %), удовольствия, увлечения (17 %), активная интересная жизнь (9 %), общение (3 %), социально-статусные ценности (20 %), общечеловеческие ценности (4 %). А для девочек 12—13 лет характерны такие показатели ценностных ориентаций, как труд (19 %) , качества личности (13 %), свобода, независимость (3 %), здоровье (8 %), развитие, обучение (6 %), удовольствия, увлечения (5 %), активная интересная жизнь (9 %), общение (4 %), социально-статусные ценности (16 %), общечеловеческие ценности (17 %).

Анализ данных исследования ценностных ориентаций мальчиков 12—13 лет с девиантным типом поведения показал, что для них характерны следующие ценностные ориентации:

- Социально-статусные ценности;

- труд;
- удовольствия, увлечения.

Для девочек этого же возраста типичны ценностные ориентации как у мальчиков, но вместо таких ценностей как удовольствие, увлечение, они предпочитают общечеловеческие ценности.

Мальчики не предпочитают больше всего такие ценностные ориентации, как:

- здоровье;
- общение;
- свобода, независимость.

Девочки также не предпочитают больше всего такие ценностные ориентации, как: общение, свобода, независимость, а вместо таких ценностей как здоровье, они не предпочитают удовольствия, увлечения.

Таким образом, подростки негативно относятся к таким ценностям как: здоровье, общение, свобода, независимость, удовольствия, увлечения и в связи с этим необходимо развивать физическую подготовленность подростков по профилактике девиантного поведения, что бы подростки осознали ценность своего здоровья, а в ходе внедрения физической культуры подростки смогут более лучше контактировать со сверстниками и со взрослыми людьми, а занятия физическими упражнениями способствуют развитию таких качеств личности, как свобода и независимость.

Для того, что бы повысить эффективность воспитательно-профилактической работы с подростками девиантного поведения в общеобразовательной школе, необходимо, создать программу профилактики девиантного поведения подростков с использованием физической культуры, способствующей совершенствованию психического и физического здоровья.

## Список литературы:

1. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учеб.-метод. пособие / Под ред. М.И. Рожкова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 240 с.
2. Гишинский Я.И. «Социология девиантного поведения как специальная социальная теория», СОЦИС 1991 г.
3. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 288 — 289 с.
4. Ковальчук М.А. Профилактика девиантного поведения старшеклассников: Монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002. 242 с.

## ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ СИЛОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОК, ИМЕЮЩИХ ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

*Некрасова Екатерина Николаевна*

*студент 1 курса кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита КемИ  
(филиал) РГТЭУ, г. Кемерово  
E-mail: [ladykat5@yandex.ru](mailto:ladykat5@yandex.ru)*

*Григорьева Светлана Аркадьевна*

*научный руководитель, доцент кафедры физического воспитания КемИ  
(филиал) РГТЭУ, г. Кемерово  
E-mail: [grigoreva@kemcyti.ru](mailto:grigoreva@kemcyti.ru)*

**Ключевые слова:** сердечно-сосудистые заболевания, физические упражнения, студентки, самостоятельные занятия, экзаменационная сессия.

**Актуальность проблемы.** Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) прочно удерживают первенство среди самых распространенных и опасных болезней XXI века. Специалисты считают, что заболевания сердечно-сосудистой системы (ССС) возникают из-за хронической нехватки двигательной активности [4, 5]. Проблема двигательной активности и адекватных физических нагрузок особенно актуальна среди студентов, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья и направленных для занятий физкультурой в специальную медицинскую группу (СМГ),

в которых занимаются около 40—45 % российских студентов. При этом, более половины студентов СМГ имеют заболевания ССС [1, 2, 3]. Специалисты отмечают, что для студентов СМГ характерны вдвое меньшие показатели двигательной активности, чем у студентов основной медицинской группы. Это провоцирует усугубление имеющихся отклонений в состоянии здоровья и возникновение новых. Поэтому проблема двигательной активности и выбора адекватных средств физической культуры во время занятий физическими упражнениями является актуальной проблемой. В процессе организованных занятий эта проблема решается преподавателем. Однако в период экзаменационной сессии, во время самостоятельных занятий студент должен самостоятельно решать данную проблему. Специалисты рекомендуют студентам, имеющим заболевания ССС включать в занятия физические упражнения силовой направленности [1, 2, 3, 4, 5]. Другие специалисты предупреждают о применении физических упражнений в строго определённой индивидуальной дозе [4, 5].

**Цель исследования** — определение наиболее оптимального комплекса физических упражнений силовой направленности для студенток, имеющих заболевания сердечно-сосудистой системы, для самостоятельных занятий в период экзаменационной сессии.

**Задачи исследования:**

1. Выявить влияние комплекса физических упражнений, направленного на развитие силы мышц верхнего плечевого пояса на состояние сердечно-сосудистой системы.
2. Выявить влияние комплекса физических упражнений, направленного на развитие силы мышц брюшного пресса и спины на состояние сердечно-сосудистой системы.
3. Выявить влияние комплекса физических упражнений, направленного на развитие силы мышц нижних конечностей на состояние сердечно-сосудистой системы.

4. Выявить влияние комплекса физических упражнений направленных на сопряжённое развитие силы мышц рук, брюшного пресса и ног на состояние сердечно-сосудистой системы.

**Гипотеза.** Мы предполагаем, что физические упражнения силовой направленности с преимущественным воздействием на различные мышечные группы оказывают различное влияние на состояние сердечно-сосудистой системы, знание их влияния поможет нам подобрать оптимальный комплекс ОРУ для самостоятельного применения в период экзаменационной сессии.

**Методы исследования** — анализ научной и учебной литературы, тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

**Организация исследования.** Исследование было организовано и проведено под научным руководством Григорьевой С.А., доцента кафедры физического воспитания КемИ (филиал) РГТЭУ студенткой экономического факультета Некрасовой Е.Н.(гр. БУ-121). Для достижения цели и решения задач исследования был проведён эксперимент, который проводился в период экзаменационной сессии и длился 4 недели. Перед экспериментом испытуемая прошла функциональное исследование СМ-ЭКГ (суточное мониторирование электрокардиограммы). Результаты исследования подтвердили наличие диагнозов — «нарушение ритма сердца, желудочковая экстрасистолия IVA по Лауну» и вегето-сосудистая дистония по гипотоническому типу; было получено разрешение на эксперимент. До и после эксперимента были исследованы:

1. частота сердечных сокращений в покое (ЧСС);
2. артериальное давление систолическое (АДС);
3. артериальное давление диастолическое (АДД);
4. пульсовое давление (ПД);
5. кистевая динамометрия правой/левой кисти (КД);
6. жизненная емкость лёгких (ЖЕЛ);
7. время восстановления после физической нагрузки (проба Руфье);
8. самочувствие, активность, настроение (САН)

9. сила мышц рук, брюшного пресса и нижних конечностей.

Для определения адекватной физической нагрузки были выявлены максимальные показатели силы различных мышечных групп в основных упражнениях — верхних конечностей (сгибание рук), нижних конечностей (приседания) брюшного пресса (поднимание туловища) за 20 секунд и рассчитано количество повторов упражнений ( $\frac{1}{2}$  от максимального повтора) и по пробе Руфье определено время для восстановления ЧСС после нагрузки.

**Содержание и результаты эксперимента.** В течение каждой из 4-х недель эксперимента испытуемая выполняла специально разработанные комплексы физических упражнений № 1—4 силовой направленности с преимущественным воздействием на группы мышц (верхнего плечевого пояса, брюшного пресса и спины, нижних конечностей, комплексного воздействия). Каждый комплекс содержал 7 упражнений (2 дыхательных, 3 силовой направленности, 2 упражнения на расслабление), выполнялся в течение 12—15 минут во второй половине дня. Между повторами силовых упражнений 30—45 секунд выполнялись упражнения на восстановление дыхания и расслабление мышц, выполняющих основную нагрузку. Занятия проводились 3 раза в неделю. Всего было проведено 12 занятий. В начале и по окончании каждой недели измерялись ЧСС и АДС, АДД, высчитывалось ПД, оценивалось САН по 5-балльной системе (табл.1).

*Таблица 1.*

**Основные показатели сердечно-сосудистой системы  
в процессе эксперимента**

Показатель	Срок тестирования (начало и конец недели)	Комплекс № 1, 1 неделя	Комплекс № 2, 2 неделя	Комплекс № 3, 3 неделя	Комплекс № 4, 4 неделя
Силовая направленность		руки	брюшной пресс, спина	ноги	руки, брюшной пресс, ноги
ЧСС, раз/мин.	в начале	87	83	81	83
	в конце	77	78	78	73
	разница в ед. изм.	10	5	4	10
	разница в %	+ 11,4	+ 6,0	+ 4,9	+12,0

АДС, мм.рт.ст.	в начале	98	108	103	108
	в конце	112	96	97	112
	разница в ед. изм.	+14	-12	-6	+4
	разница в %	+ 14,2	- 11,1	- 5,8	+3,7
АДД, мм.рт.ст.	в начале	66	78	70	70
	в конце	82	75	66	71
	разница в ед. изм.	+16	-5	-4	-1
	разница в %	+ 24,2	+ 6,4	-5,7	-1,4
ПД, ед. изм.	в начале	32	30	33	38
	в конце	30	21	31	41
	разница в ед. изм.	-2	-9	-2	+3
	разница в %	- 6,6	- 30,0	- 6,0	+ 7,8
САН, балл	в начале	3	3	3	4
	в конце	4	4	4	5
	разница в ед. изм.	+1	+1	+1	+1
	Разница в %	+33,3	+33,3	+33,3	+33,3
Положительное влияние (%)		83,1	45,7	38,2	56,8
Рейтинг комплекса (место)		1	3	4	2

Анализируя результаты еженедельного тестирования можно сказать, что упражнения комплексов оказали различное влияние на состояние ССС.

Применение комплекса физических упражнений № 1, направленного на развитие силы мышц верхнего плечевого пояса оказало положительное влияние на показатели сердечно-сосудистой системы: ЧСС уменьшилась на 11,4 %; АДС повысилось на 14,2 %; АДД повысилось на 24,2 %; САН улучшилось на 1 балл, что приблизило данные показатели к норме. Однако ПД уменьшилось на 6,6 %, что отделяет от нормы на 10 единиц. В целом положительное влияние комплекса № 1 составляет 83,1 %.

Применение комплекса физических упражнений № 2, направленного на развитие силы мышц брюшного пресса и спины, позволило снизить показатели ЧСС на 4,9 % и АДД на 6,4 %; улучшить на 1 балл показатели САН, что приблизило данные показатели к норме. Однако показатели АДС снизились на 11,1 %, а ПД на 30,0 %, что отделяет от нормы АДС на 12 единиц, а ПД на 19. В целом положительное влияние комплекса № 2 составляет 45,7 %.

Применение комплекса физических упражнений № 3, направленного на развитие силы мышц нижних конечностей, позволило снизить показатели ЧСС на 6,0 % и улучшить на 1 балл показатели САН. Однако показатели АДС

снизились на 5,8 %, АДД на 5,7 %, ПД на 6,0 %, что отдалило показатель от нормы. Положительное влияние комплекса № 3 составляет 38,2 %.

Применение комплекса физических упражнений № 4, направленного на комплексное развитие силы мышц верхнего плечевого пояса, брюшного пресса и спины, нижних конечностей позволило снизить показатели ЧСС на +12,0 %; повысить АДС на 3,7 % АДД на 6,4 %; ПД на 7,8 %, улучшить на 1 балл показатели САН, что приблизило исследуемые показатели к норме. Наблюдалось лишь незначительное (на 1,4 %) снижение показателя АДД. В целом положительное влияние комплекса № 4 составляет 56,8 %.

Изменения функциональных показателей, психоэмоционального состояния и силы основных мышечных групп за месяц занятий представлены в табл. 2.

**Таблица 2.**

**Динамика функциональных показателей и силы основных мышечных групп в процессе эксперимента**

Пробы, тесты	Срок тестирования	Результат	Разница	
			в ед.изм.	в %
ЧСС в покое, уд./мин.	до	89	- 12	13,5
	после	77		
АДС, мм.рт.ст.	до	98	+47	47,9
	после	112		
АДД, мм.рт.ст.	до	65	+38	58,4
	после	72		
ПД, ед.изм.	до	33	+7	21,2
	после	40		
ЖЕЛ, мл	до	2490	+70	2,8
	после	2560		
Проба Руфье, ус.ед.	до	14,5	+3,1	21,3
	после	11,4		
КД правой руки, кг	до	16,2	+6,3	38,8
	после	22,5		
КД левой руки, кг	до	14,3	+0,8	5,5
	после	15,1		
САН, балл	до	3	+	+
	после	5		
Поднимание туловища из и.п. лёжа на спине (раз/мин.)	до	28	+6	21,4
	после	36		
Приседания (раз/мин.)	до	41	+5	12,1
	после	46		
Сгибание рук в упоре стоя на коленях (раз)	до	28	+3	10,7
	после	31		

По окончании эксперимента, в начале марта студентка прошла повторное исследование СМ-ЭКГ, которое показало улучшение показателей СМ-ЭКГ при нарушении ритма сердца желудочковой экстрасистолии III по Лауну и отсутствие ярко выраженных симптомов вегето-сосудистой дистонии по гипотоническому типу.

### **Выводы:**

1. Использование комплексов физических упражнений силовой направленности в течение месяца оказало положительное влияние на физическое и психоэмоциональное состояние студентки, имеющей заболевание сердечно-сосудистой системы.

2. Наибольшее положительное влияние на состояние ССС и самочувствие, активность, настроение оказали физические упражнения комплекса № 1, направленного на развитие силы мышц верхних конечностей.

3. В процессе эксперимента у студентки улучшились функциональные показатели кардиореспираторной системы (ЧСС, АД, ЖЕЛ) и показатели пробы Руфье, характеризующие адаптацию сердечно-сосудистой системы к физическим нагрузкам.

4. У студентки в начале весеннего семестра, после выхода с каникул улучшились показатели физической подготовленности — силы мышц верхних конечностей, брюшного пресса и нижних конечностей.

**Заключение.** Наиболее оптимальными физическими упражнениями для студенток, имеющих заболевания сердечно-сосудистой системы, в период экзаменационной сессии являются физические упражнения, направленные на развитие силы мышц верхнего плечевого пояса.

### **Практические рекомендации.**

1. Используя разработанную нами программу первоначально применять комплекс упражнений № 1, направленный на преимущественное развитие силы мышц верхнего плечевого пояса.

2. Для повышения силы мышц верхнего плечевого пояса у студенток, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, использовать отягощения

не превышающих вес 0,5 кг, ОРУ с отягощениями выполнять в положении лёжа. На первых занятиях отягощений не применять.

### **Список литературы:**

1. Горбунов Н.П. Эффективность силовых упражнений в процессе физического воспитания студенток, отнесённых к специальной медицинской группе [Текст] / Н.П. Горбунов, Г.А. Гавронина // Теория и практика физической культуры. — 2005. — № 1. — С. 52—54.
2. Гришина Г.А. Влияние целенаправленных физических упражнений на функциональные возможности организма и профилактику заболеваний студенток специальной медицинской группы [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Г.А. Гришина. — Улан-Удэ, 2005. — 25 с.
3. Дробышева С.А. Методика повышения двигательных возможностей студентов специального отделения с вегето-сосудистой дистонией средствами физического воспитания [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / С.А. Дробышева. — Москва, 2004. — 135 с.
4. Лильин Е.Т. Комплексная реабилитация детей и подростков с артериальными гипертониями и гипотониями [Текст] / Е.Т. Лильин, А.П. Королёв, О.С. Цека. — М.: ОАО «Издательство «Медицина», 2007. — 443 с.
5. Пономарева В.В. Физическая реабилитация студентов с заболеваниями сердечно-сосудистой и дыхательных систем [Текст]: дис. д-ра мед. наук: 14.00.12 / В.В. Пономарева. — М., 1990. — 334 с.

## **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Погодаева Анастасия Николаевна*

*студент 2 курса, НИ ИрГТУ, г. Иркутск*

*E-mail: [Nastena\\_pogodaev@mail.ru](mailto:Nastena_pogodaev@mail.ru)*

Сложно представить современно развивающиеся государство без здоровой, физически активной молодежи. Сегодня состояние здоровья детей и молодежи вызывает опасение у специалистов. Век компьютерных технологии «садит на стул» детей начиная с 6 лет, лишая их физической активности. Государственная программа по физической культуре ставит перед собой задачу по укреплению здоровья учащихся, гармоничному развитию детей

и молодежи. Государство, школы, университеты, стараются усовершенствовать материально-техническую базу спортивных залов, дабы привлечь детей и молодёжь к занятиям физической культурой.

На протяжении 11 лет в школе проводятся уроки физической культуры, которые после продолжаются в высшем учебном заведении. Занятия, как правило, включают в себя разнообразные виды физической нагрузки, которые хорошо отражаются на физическом состоянии человека. Но зачастую двигательная активность молодежи на этом и заканчивается. Выйдя из стен спортивного зала, молодежь не желает заниматься спортом. Мной был проведен опрос среди студентов Иркутского Государственного Технического Университета о том, по каким причинам они не занимаются спортом в свободное от учебы время. В результате, которого выявлено следующие:

«Я не занимаюсь спортом по причине того что...»

- Не хватает времени (31 %);
- Спортивный зал находится далеко. Занятия дорогостоящие (24 %);
- Я здоров и мне это не требуется (45 %).

По результатам видно, что 45 % опрошенных считают, что они здоровы и занятия спортом им не требуются. Такое мнение складывается, потому что большинство молодых людей не понимает, насколько важны здоровые жизненные навыки, здоровые привычки. Большую часть занятий по физической культуре, как в школе, так и в вузе занимают практические занятия. Но как бы было хорошо, если бы параллельно с практическими занятиями проводились и теоретические, на которых бы рассказывалось о том, насколько важны физические нагрузки для здоровья и здорового образа жизни. Рассматривались схемы здорового питания, гигиены, воздействие физических нагрузок на организм человека. Теоретические занятия проводятся, но лишь только на старших курсах вуза. Цель этих занятий — выдача преподавателем минимума теоретических знаний необходимого для сдачи экзамена. Изучение физической культуры в вузе должно подразумевать целостный подход к предмету. Который будет включать в себя воспитание интереса к здоровому

образу жизни, и привлекать к спорту. Воспитание любви к спорту, понимание пользы физических нагрузок должно начинаться еще в школе, а по приходу в вуз продолжаться.

Зачастую молодые люди просто не понимают, зачем нужно заниматься спортом. Молодежь не знает о том, что при малоподвижном образе жизни ухудшается настроение, человек быстро утомляется, мышцы становятся дряблыми и обвисшими, нередко человек впадает в депрессию. Молодые люди не задумываются о том, что упражнения, выполняемые регулярно, способствуют повышению сопротивляемости организма человека к внешним и внутренним, негативным факторам, рассасыванию потенциально опасных тромбов в крови, которые способны замедлять процесс старения организма. О том, что хорошая физическая подготовка помогает человеку быстрее восстановиться после перенесенных тяжелых заболеваний, хирургических операций, травм, родов, поскольку у сильных мышц шире возможности утилизировать кислород, чем у дряблых.

Развитие физических качеств происходит при многократном выполнении разнообразных физических упражнений в процессе чего у человека формируется система движений. Чем выше уровень общей физической подготовки у обучаемых, тем выше двигательные навыки, которые помогают осваивать и формировать новые двигательные умения используются компоненты, сформированные ранее.

Общее развитие физической подготовленности, также эффективно влияет на психологическую подготовку специалистов, которая:

- способствует формированию морально-волевых качеств и эмоциональной устойчивости;
- формирует и развивает психические и психомоторные процессы (быстроту реакции, избирательность внимания, память и др.);
- повышает умственную работоспособность на фоне утомления;
- снимает психическое напряжение после нервно-эмоциональных и физических нагрузок.

Самостоятельные занятия различными физическими упражнениями и участие в спортивных мероприятиях способствуют совершенствованию общей физической подготовленности, таких психических качеств (настойчивость, решительность, смелость, уверенность в своих силах, сообразительность, эмоциональная устойчивость, самообладание, распределение и переключение внимания, быстрота в действиях, оперативность памяти, восприятие пространственных признаков, координация и точность движений, соразмерность усилий и т. д.)

Известно, что от состояния здоровья во многом зависит успешность учебной и производственной деятельности студента. Особую актуальность имеет правильная организация двигательной активности до 25 лет. Так как этот возраст профессионального становления, когда к человеку предъявляются высокие требования в отношении работоспособности. К сожалению на вопрос: «Способна ли двигательная активность влиять на умственную деятельность и работоспособность?» положительно ответили лишь 40 % из 70 опрошенных студентов (*опрос проводился среди студентов ИрГТУ*).

Из результатов двух проведенных опросов видно, что отношение и взгляды молодежи на физические нагрузки вызывают серьезные опасения.

В сочетании с использованием естественных сил природы и гигиенических факторов, физические упражнения выступают мощным средством сохранения и укрепления здоровья студента в процессе его обучения в вузе. Другими составляющими физической культуры как части общей культуры личности являются с одной стороны, подготовка ее к жизни через освоение, развитие и управление заложенными природой физическими и психическими способностями, а с другой — через утверждение и закалку в процессе физкультурной деятельности моральных и нравственных начал студента. Особое значение имеет физическая культура и спорт в профессионально-прикладной подготовке, с помощью которой развиваются физические качества и формируются двигательные навыки, значимые для определенной профессиональной деятельности. Физическая культура является важным

фактором снижения заболеваемости и травматизма на производстве и учебе. Производственная физическая культура предохраняет организм от перегрузок, перенапряжения, переутомления и на протяжении всего рабочего дня поддерживает высокий уровень работоспособности без ущерба для здоровья.

Анализ проведенного исследования дает основание утверждать, что к воспитанию физической сознательности стоит подходить компетентно, приобщать молодежь к спорту не только практическими занятиями, но и знакомить с теоретической составляющей здорового образа жизни, в процессе всего курса физической культуры. Чтобы после выхода из стен вуза студенту хотелось продолжать тренировки.

К сожалению, воспитательная работа преподавателей мало внимания уделяет анализу физического состояния студента, уровню физической подготовки, правильному подбору питания, планированию самостоятельных занятий, формированию мотивации, оценке уровня физического здоровья и его резервов. Благодаря самоанализу, у студента появится большая мотивация во внеучебное время посещать спортивные секции, заниматься физической культурой, туризмом, выполнять физические упражнения, укреплять здоровье, преодолевать вредные привычки.

Физическая культура является целью, и одновременно важнейшим условием становления и саморазвития успешной личности. Без физической активности не возможна полноценная адаптация человека к жизни, эффективное осуществление трудовой деятельности, вне зависимости от того чем человек хочет заниматься. К сожалению, лишь малый процент современной молодёжи этого понимает. Решением этого могла бы стать более эффективная, регулярная прикладная физическая подготовка. Которая будет нацелена на понимание роли физической культуры в развитии человека, психологической подготовке к занятиям, формированию интересов к спорту. Современный специалист обязан быть компетентен в области здорового образа жизни.

Регулярные теоретические занятия по физической культуре способны стать мощным средством на пути приобщения к физической культуре и спорту.

## Список литературы:

1. Койпышева Е.А., Шишкина Н.И., Солоненко Р.А.//Курс лекций для студентов. — Иркутск: Изд.-во ИрГТУ. — 2004 — 131 с.

### **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К СПОРТУ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

*Сёмина Алла Сергеевна*

*студент 4 курса, кафедра педагогической психологии, РГППУ, г. Екатеринбург*

*E-mail: [a.syomina@mail.ru](mailto:a.syomina@mail.ru)*

*Ольховская Елена Борисовна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, РГППУ, г. Екатеринбург*

*E-mail: [dimka@kpost.ru](mailto:dimka@kpost.ru)*

Сегодня интернет, социальные сети играют важную роль в современном обществе. Всего несколько лет назад наличие компьютера в семье было не обязательным, сейчас же жизнь без компьютера, как и без интернета невозможно себе представить. При помощи интернета люди за очень короткое время узнают о происходящем в мире, общаются на различных форумах, немаловажную роль играет интернет и в получении информации необходимой для учебных заданий и проектов.

Социальная сеть (Интернет) — интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. К ним относятся и тематические форумы, особенно отраслевые, которые активно развиваются в последнее время [1].

Зависимость от интернета является основной проблемой современного молодого поколения. Для большинства молодежи социальные сети являются показателями того, что модно, что важно, диктуют и навязывают определенные ценности.

В настоящее время в России остро стоит проблема здоровья населения страны. Более 50 % подростков и студенческой молодежи имеют отклонения в своем здоровье, позволяющие говорить о хронических заболеваниях. Одной из основных причин этого является малоподвижный образ жизни, несоблюдение двигательного режима, нарушения здорового образа жизни. Какая же информация по данным вопросам размещена в интернете, и какое влияние она имеет на подростков и молодежь? Исследование проблемы влияния интернета на формирование отношения молодежи к спорту и к здоровому образу жизни сегодня является достаточно актуальной. Наша работа направлена на изучение этой проблемы.

**Гипотеза исследования** — информация в интернет про спорт и здоровый образ жизни влияет на отношение подростков и молодежи к данным вопросам.

**Цель исследования** — выявить влияние социальных сетей на отношение молодежи к спорту.

**Цель достигается за счет рассмотрения и решения следующих научных задач:**

- Провести анализ литературы и информации в интернете, касающейся отношения молодежи к спорту и влиянию социальных сетей на их взгляды.
- Дать психологическую характеристику подростковому возрасту и юности.
- Провести опрос среди респондентов.
- Организовать и провести психологическую диагностику.
- Обработать и обсудить полученные результаты и сделать выводы.

*Подростковый возраст* — «teenage period, adolescence) — возрастной период, занимающий переходное положение от детства к юности» В наше время подростковый (отроческий) период — это возраст от 10—11 до 15—16 лет, который плавно переходит в юношеский, условно ограничиваемый двадцатью годами. Данный период характеризуется следующим:

1. Подросток чувствует себя взрослым и хочет, чтобы окружающие признавали его самостоятельность и значимость.

2. Главной потребностью является общение со сверстниками.

3. Подростковый возраст характеризуется выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, связанную с поиском собственного места в обществе.

4. Примером поведения служат сверстники [2; с. 174].

*Юность* — период завершения физического созревания человека, бурного роста его самосознания, формирование мировоззрения, выбора профессии и начала вступления во взрослую жизнь (14—18 лет).

Основными характеристиками юношеского возраста выступают:

1. Юношеский возраст несет в себе определенную внутреннюю кризисность, содержание которой и связано со становлением процессов самоопределения.

2. Изменение человеком своего отношения к будущему.

3. Разнообразие интересов.

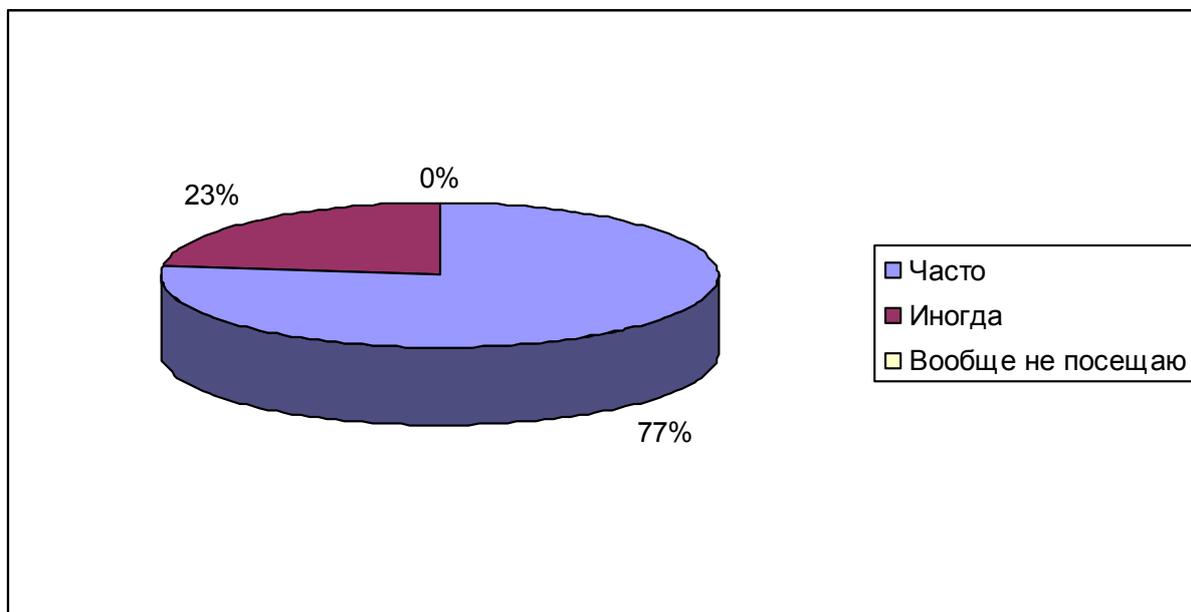
4. Общение со сверстниками уходит на второй план, возвращается авторитет родителей [2; с. 231].

Описанные возрастные явления являются основными, когда формируются главные жизненные принципы. В это же время складываются отношения на всю жизнь с физической культурой и со спортом. Следует отметить, что в свободное время физическими упражнениями занимается каждый третий школьник и каждый шестой студент. В целом же, количество тех, кто занимается спортом, низкое.

Мы провели анализ социальной сети [vkontakte.ru](http://vkontakte.ru). Каждые 4 часа в данной сети появляется около 1 тыс. сообществ, посвященных занятию спортом и его пропаганде.

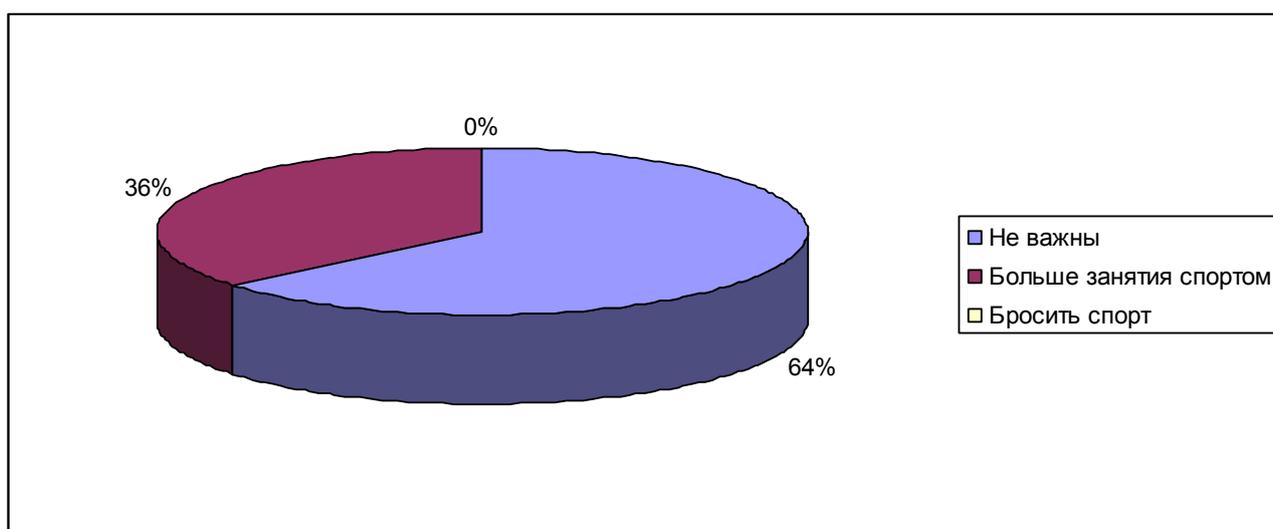
На данной основе был разработан опрос, состоящий из 5 вопросов, которые в полной мере могут описать отношение человека к спорту, причины его увлечения. В исследовании принимало участие 73 человека. Все респонденты являются посетителями фитнес клуба «Профит» города Нягани. Всего в выборке 43 юноши и 30 девушек. Возраст респондентов от 13 до 20 лет. В ходе исследования было выявлено, что 100 % респондентов

посещают регулярно социальную сеть. Из них 77 % посещают ВКонтакте часто и 23 % иногда.



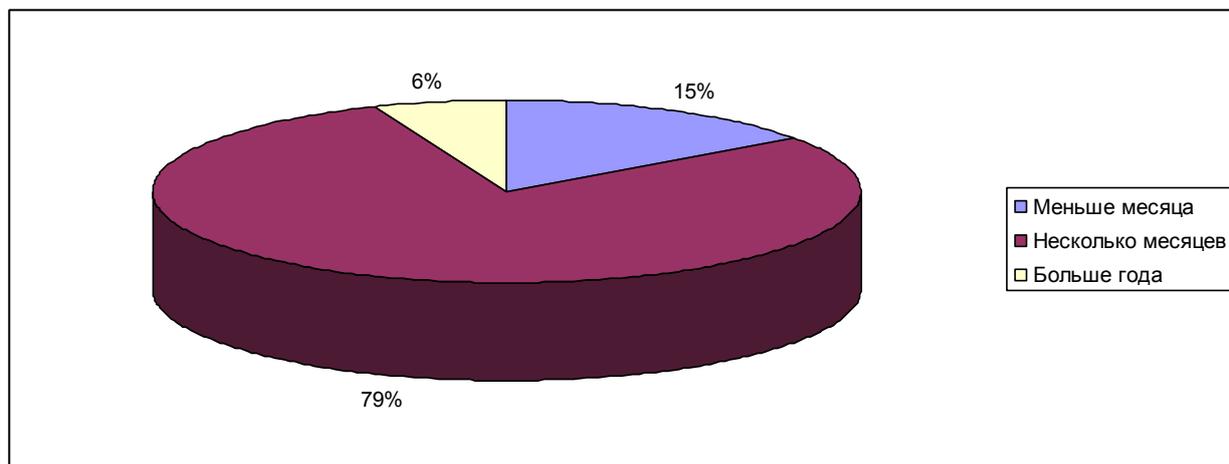
*Диаграмма 1. Статистика посещения социальной сети*

Также было выявлено, что социальные сети положительно влияют на отношение к спорту, это подтвердили 64 % респондентов; не влияют вообще у 36 %.



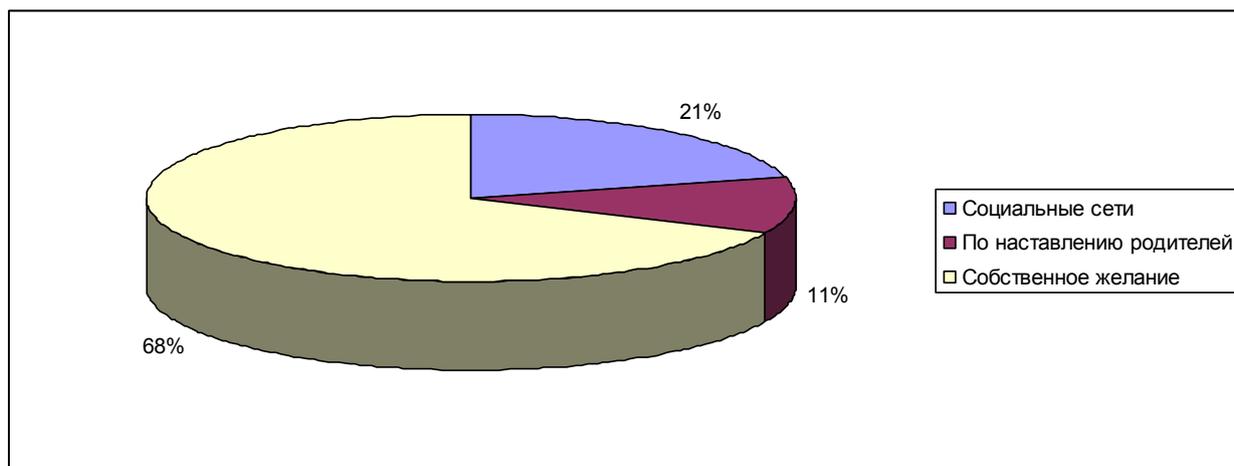
*Диаграмма 2. Влияние социальной сети на отношение к спорту у респондентов*

Продолжительность занятия спортом у респондентов: 15 % занимаются спортом меньше месяца, 79 % несколько месяцев и 6 % занимают больше года. Это показывает, что у большинства испытуемых отношение к спорту уже достаточно устойчиво.



**Диаграмма 3. Продолжительность занятия спортом у респондентов**

Причины, по которым испытуемые решили заниматься спортом, разделились следующим образом: из-за социальных сетей 21 %, по настоянию родителей занимаются спортом 11 % и по собственному желанию 68 % респондентов.



**Диаграмма 4. Причинная характеристика занятия спортом**

Все 100 % респондентов ответили, что спорт является модным.

После проведения опроса с респондентами была проведена фронтальная беседа, в ходе которой было выявлено, что социальные сети являются главным механизмом, который мотивирует молодое поколение к спортивной деятельности, так как именно там сейчас идет активная пропаганда здорового образа жизни, предлагаются различного рода упражнения для поддержания формы, основы правильного питания.

По результатам нашего исследования можно сделать вывод о том, что необходимо владельцам сайтов больше выкладывать в сетях научные проверенные методы и способы укрепления здоровья, рекламировать спортивные секции и клубы, чтобы сформировать стойкую потребность в занятиях физкультурно-спортивной деятельностью у подростков и молодежи.

#### **Список литературы:**

1. Что такое социальная сеть? [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=7d3dad14-1d39-4f49-acab-d6ec53c92c0f> (дата обращения 05.05.2013).
2. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005 — 349 с.

## СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ

### ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА В ПРОГРАММЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

*Абжалова Манзура Абдурашатовна*

*соискатель Национального университета Узбекистана, г. Ташкент*

*E-mail: [manzura\\_ok@mail.ru](mailto:manzura_ok@mail.ru)*

*Дадабаев Хамидулла Арипович*

*научный руководитель, д-р филол. наук, профессор НУУз, г. Ташкент*

*E-mail: [h-dadaboyev@rambler.ru](mailto:h-dadaboyev@rambler.ru)*

Возможности языка определяются посредством человека, человек доносит информацию через средства общения, информация сохраняется в текстах и проявляется через связный текст. У любого языка имеется тысячи пользователей, целью которых является доставка информации различных видов. В связи с этим, информации, созданные в текстах языка методически отличаются друг от друга видами и степенью.

Образовавшийся как отдельное направление в последние годы XX века Узбекская Компьютерная Лингвистика, в основном ограничившийся научными исследованиями, на сегодняшний день, в целях создания программных систем разрабатываются лингвистические обеспечения: озвучивание текстов, автоматическое определение членов предложений, автоматическое редактирование текстов, машинный перевод, создание электронных словарей узбекского языка.

При создании программы автоматического анализа текстов на узбекском языке большое значение имеют созданные лингвистическими учеными лингвистические данные. При создании лингвистической базы обязательно учитываются функциональные методы национального языка. Ведь КЛ вынуждена формализовать все исходные понятия и все шаги их обработки [2, с. 15]. Разновидность и различие свойств и методов препятствуют доставке

процессору программы полностью завершённых лингвистических обеспечений за короткое время. В основном это проявляется при различии свойств и задач методов художественного, научного, официального, публицистического и разговорного стиля. Легко допустить, что тексты существенно разного типа накладывают свои требования на используемый язык [1, с. 10].

**В деловом стиле** пишутся тексты законов, приказов, постановлений, указов, а также дипломатических договоров и других правовых документов.

Тексты делового стиля несколько далеки от неточности, мнения несложные, пишутся точно и понятно: *Государство выражает волю народа, и служит его интересам. Государственные органы и должностные лица ответственны перед обществом и гражданами.* (ст. 2 Конституции РУз).

Основным состоянием документов, написанных в деловом стиле является то, что они имеют свою определённую готовую форму, штамп, имеют своеобразные формулировки: *административная ответственность, гражданское состояние, обвиняемый, подозреваемый, рекомендуется* и другие.

В этом стиле не считается нормой употребления жаргонов, лексем разговорной речи, эмоционально-экспрессивно приукрашенных лексем, и этими свойствами очень отличается от других стилей.

Основным свойством норм грамматики делового стиля является то, что словоформы пишутся на основе морфемных правил (*основа + словообразующий аффикс + лексический аффикс + аффикс изменяющий синтаксическую форму: буйур+уқ+лар+даги= буйруқлардаги*). Это сохраняет время для размышления языковедов над работой ненормированных словоформ — *уйларимдагиларим, эгниларимда, болаликдагиларимми* при создании лингвистических модулей программы.

**Научный стиль** — это стиль научных работ. Этот стиль схож с деловым стилем в последовательности мнений, так как там опираются на основания и доводы.

В научном стиле слова употребляются в одном стиле, выбирается вариант, где чётко отражается сущность задач вариантов синонимического ряда

или запрещается применение нейтрального варианта. Употребление терминов является основным свойством этого стиля и поэтому требуется уделение серьёзного внимания терминам при создании лингвистического обеспечения программы автоматического анализа.

Логическая последовательность научного стиля включает в себя своеобразные свойства. Слова текстов, предложений, абзацы научного стиля требуют взаимологической связи. Поэтому в научных статьях применяются словосочетания и лексемы, выполняющие задачи многих соединений, такие как: *стало известно, необходимо ответить, во-первых, один пример, действительно, поэтому* осуществляющие последовательность. Поэтому в лингвистическом обеспечении такие выражения собраны в эту группу и называются “*готовые выражения*” .

В этом стиле, как в деловом стиле, лексемы не применяются в переносном значении, не используются изобразительные средства.

Мало используется субъективная эмоциональность, образность, элементы разговорной речи. По возможности излагается всё в одной норме.

Для научного стиля характерны специальные глаголы: *говорится, освещается, излагается, выявляется, используется*. В данном стиле широко используются глаголы в страдательном залоге и предложения со сложной конструкцией.

**В публицистическом стиле** используются образность, впечатлительность, применение изобразительных средств. Этот стиль близок как с художественным так и с публицистическим стилем, отражающим точность, а также с научным стилем, где применяются социально-политические терминологии. Вместе с этим этот стиль включает в себя краткость, сжатость, конкретность изложения.

Социально-политические термины образуются при помощи аффиксов: *-чи, -параст, -парвар, -хона, -нома*. Примеры: *террорчи, қўпорувчи, ақиданараст, миллатпарвар, девонхона, божхона, ҳиссадор, тадбиркор*.

Данный стиль активно пользуется сокращёнными словами: *МДХ, БМТ, НАТО, НАСА, ЮНЕСКО, ЎзМУ*. Здесь отчётливо видно как приобретает значимость этап графематического анализа программы автоматического анализа.

Художественный стиль отличается тем, что охватывает все сферы человеческой жизни, направленностью на эмоционально-эстетическое воздействие. Данный стиль умело и творчески использует лексико-грамматическими средствами языка, разными изобразительными средствами.

Наличие фонетических изменений литературного языка (*Сўрма мендан, ким дилоро / Дўстми ё жанона деб. Э.Вахидов; Не балолиғ кун эдиким. Ошино бўлдим санго. Алишер Навои; Қуёш орқасидан — беҳисоб чирог / Нурига киради мамлакат шу чоғ. Зулфия*), а также употребление не соответствующих орфографическим нормам таких слов как — *қаро, ямон, яро, ошно, талош* является причиной ограничения художественного стиля при создании лингвистического обеспечения. Кроме того, участие в речи словообразующих, притяжательных, падежных, степенных, личных, временных аффиксов часто встречается в текстах художественного стиля. А это, в свою очередь:

Во-первых, требует много времени при работе над комбинациями аффиксов и над их вариантами, В результате, достижение итога работы продвигается назад;

Во-вторых, наряду с большими возможностями комбинаций аффиксов они требуют большого объёма в процессоре программы;

В-третьих, образовавшаяся каждая из тысячи комбинаций требует от языковеда большого внимания и серьёзного отношения при проверке связывании комбинаций с каждой лексемой. В узбекском литературном языке насчитывается более шестидесяти тысяч лексем, и нет возможности проверить способности соединения образовавшихся тысяч комбинаций аффиксов.

Кроме того, если в деловом, научном, публицистическом стилях применяются художественно-нормативные варианты грамматических форм,

то в художественном стиле все виды грамматических форм применяются по требованию темы произведения.

Методическая своеобразность особенно заметна при выборе вариантов падежных аффиксов. Например, притяжательный падеж **-(и)м** (Ахир ҳаяжонлар ўзлигим маним, / Майли қалбингга ҳам кўчсин ҳаяжон. К.Бахрамова), употребляется в форме **-н** (қандай кўркам қизлар авлодин / Хассос диди ва шоир дили. Зулфия), **-инг** (Шавқимнинг шуҳраси бошинг уза зар тора фидо, / Кўнглуминг маҳзани гул орази гулнора фидо. Жоми), **-(и)н** винительного падежа (Учирсанг-да кўкка юрак кулин, / Аччиғланмам сенга нозли қуёш. Фитрат) и неформленная форма (Улуғ Ҳокон, сандан сўров шу эрди. / Элга сабр, бардошдан бўлак нарса бер. Х. Худайбердиева); В Дательном падеже **-а** (Тоғларнинг юзи қора. На кўкат бор, на лола. Ул таажжуб этарди. Кундуздаги аҳвола... Х. Алимджан), **-на** (Соя тушса ногаҳон бу жисми бетоб устина. Навои), **-қа** (Ҳажри ашким еткурур хар дам қуёшқа бир ҳаёт. Навои), **-га** (Ё илоҳи, эмди қилғайсан бу бандангга назар. Жандами, бир дўш этиб, кирдим йўлунгга дарбадар. Машраб); В Исходном падеже (Ватан севмакдин ортиқ Менга оламда шиор бўлмас. Э. Вахидов); В Местном падеже приобретается звук «**н**» (Сурхонингда анор гули қаҳрабодур, Ёбонингда бодомларинг талх ғизодур, қовун-тарвуз курсоғинда селитродур, Кимлар сени бемор этди, Табиатингни хор этди. О. Хаджиева).

Лексика художественного стиля тоже имеет свои особенности. *...наличие специальных средств, применяемых только в художественном стиле, является основанием для особого отделения лексики, характерного художественном стилю*”, — говорил Э. Бегматов [3, с. 189]. Такие слова, как *абру, албат, армузон, базмаро, балқимоқ, баҳористон, бода, бўстон, гавҳарафшон, гирён, лўливаиш, майгун*, называются поэтизмами.

Разговорный стиль служит для свободного взаимобращения людей. На сегодняшний день разговорный стиль употребляется не только в устной речи, но и в письменной речи. В основном это видно в переписке среди молодёжи в глобальной сети. Для экономии времени используют следующие

знаки: w-sh, б-о´, 4-ch, u-o´, например- уахwi(yaxshi), ki4ik(kichik), yow(yosh), уи уоki уо(уо´q), nimidi (nima edi), k64a (ko´cha). Но применение таких лексем разговорного стиля в письменности предусматривает полное ограничение автоматического анализа текста.

Особенность этого стиля хоть в устной, хоть в письменной речи в том, что в процессе речи широко используется языковые и внеязыковые факторы, особенно главенствует диалект, и широкое место предоставлено вврваризму. В данный момент это состояние затрудняет установление норм разговорного стиля .

Но внимание к себе требует и то, что в разговорном стиле проявляются следующие фонетические явления : сочетание звуков (*кетти, оттан, йигичча*), употребление другого звука (*трактир, зарил, директр, кампир*), приобретение звуков (*ўрамоl, фикир, банка, устол*), опускание звука (*газет*).

Как видно, текст по своей методической сущности делится на следующие виды: **научный текст** (тезисы, статья, лекция, аннотация, отзыв, рецензия), **художественный текст** (прозаические и поэтические произведения), деловой текст (справки, решения, постановления, приказы, характеристики, рекомендации), **публицистический текст** (статьи ежедневных изданий), **разговорный текст** (письменное общение в сетях интернета).

И В заключении необходимо отметить, что применение устаревших слов, историзмов и диалектизмов в текстах художественного стиля считается нормой, в связи с этим, программа редактирования рассчитана на редактирование текстов делового, научного и публицистического стилей. Также, в процессе усовершенствования лингвистического обеспечения на следующих этапах взято во внимание внесение слов, характерных художественному стилю.

### **Список литературы:**

1. Большакова Е.И. и др. Автоматическая обработка текстов на естественном языке и компьютерная лингвистика: учебное пособие — М.: МИЭМ, 2011. — 272 с.

2. Леонтьева Н.Н. Автоматическое понимание текстов: Системы, модели, ресурсы: учебное пособие — М.: Академия, 2006. — 304 с.
3. Ходжиев А., Мухаммаджанова Г., Бегматов Э. и др. Лексикология узбекского языка. — Т.: Фан, 1981. — 313 с.

**ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ НОРМА  
В СКАЗАНИИ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ  
(НА МАТЕРИАЛЕ СИЛЬВЕСТРОВСКОГО СБОРНИКА)**

*Белякова Антонина Сергеевна*

*студент магистратуры, 2 года обучения, факультета «Филологии», СКФУ,  
г. Ставрополь  
E-mail: [tonya.belyakova@mail.ru](mailto:tonya.belyakova@mail.ru)*

*Ходус Вячеслав Петрович*

*д-р филол. наук, профессор, «Филология», СКФУ, г. Ставрополь*

«Сказание о Борисе и Глебе» принадлежит к числу наиболее ранних образцов древнерусского агиографического жанра и потому неразрывно связано с церковной традицией. Сам автор «Сказания...» косвенно указывает на те произведения агиографической письменности, которые обращались в тогдашней Киевской Руси и могли служить ему примером для подражания. По содержанию и стилю «Сказание о Борисе и Глебе» — произведение весьма сложное и разнохарактерное. В панегирических разделах оно приближается к гимнографическому и литургическому шаблону, в повествовательных частях примыкает к летописно-хроникальным сообщениям. Язык, которым написано «Сказание...», тоже не однороден. В нем наблюдаются одновременно черты церковнославянской орфографической нормы и восточнославянской. При анализе памятника обнаружилось, что преобладает церковнославянская норма написания

Сочетание гласных с плавными согласными в закрытом слоге в «Сказании» отражено следующим образом:

1. Неполногласие. Примеры из «Сказания»: *възвратившюся, сребро, злато, глась, главы, драгыи, злату, врагь, драгая, млеко, младьствую, чресь, градь, проглашю, гладь, младу, позлативь, сребренья, граднымь, странь.*

2. Начальные сочетания га, ѡа. Примеры из «Сказания»: *разднамъ, разума, рабъ, разъливашеся, раздая, рабы, разъливался, разъгневался.*

3. Слова, имеющие в старославянском сочетания слоговых р, л с последующим редуцированным звуком ъ, ь — *ръ, ль, рь, ль: мльва, врьба.* В «Сказании» данная орфографическая норма не нашла отражение.

Начало слова в «Сказании о Борисе и Глебе» характеризуется так:

1. Последовательное наличие начального *j* перед *a*. Пример из «Сказания»: *азъ, агня.*

2. Наличие начального *-je* — перед слогом с гласным переднего ряда. Примеры из «Сказания»: *единъ, единого, едина, единыи.*

3. Наличие начального исконного *j* перед *и*: *ютро, юнь.* В «Сказании» данная фонетическая норма не отражена.

4. Наличие начального *-jě-* (последовательно *-ja-* в памятниках кирилловских, где графически различались *ѣ* и *ѡ*). Пример из «Сказания»: *ѡсти* [1, с. 71—75].

В «Сказании о Борисе и Глебе» наблюдается использование старославянских префиксов *-воз-, -со-, -из-, -без-, -низ-: изити, безбожьнымъ, издъно, възвратившюся, въздрастъ, възрю, измешеть, съвъкупле, възраста, възсплachtetся, избиеть, испусти, безакония, испущаше, съблюсти, възбнувъ, възтани, испущати, възсхотъхъ, изъмещеть, възложилъ, искочи, възревъ, въздохну, бесъблазна, възможе, въздвиже, въздыханиемъ, възскланяти, въздваряся, неиздреченую, безаконьници, съплътають, възлюби, испадоша, безлобия, възърастошия, възсхытишиа, изъмолкъшемъ, възрадовася, возискании, исьце, соступишиася, исполцистися, безумнъи, въздъвъ, възсхотився, изъвъща, испочреплють, възопиеть, съгръшихомъ, ишедъ, изнесоша, въздавъ, възглтъ, възвъсти, исповъдаши, възложи, изгоняхъ, изволченъ, изламана, възпомянувъ, избудеши, изъглаголавиша, издражавъ, совъкупи, възмогоша.*

В «Сказании о Борисе и Глебе» встречается чередование звуков в корневой морфеме:

1. *\*tj, dj <т-щ: свъща, ноць, тысяцю, тысяць, свъщами, ръщи, хочете.*

2. Сохранение *g* перед *n* в глаголах с показателем настоящего времени *-n* — при предшествующем согласном корня *g*. В памятнике: *двигнути*.

3. Сочетания *šćʹ* < \**skj*, \**stj*, \**sk* перед передними гласными в соответствии с со старославянским *št* обозначалось в древнерусских памятниках, как и в старославянских, посредством *щ* (*шт*). Примеры из «Сказания»: *насыщюся, обрящеть, хочете* [1, с. 67, 68, 70].

Как в старославянском языке в «Сказании о Борисе и Глебе» наблюдается сохранение носовых гласных: *пѣть*.

Памятник характеризуется использованием старославянских суффиксов причастий действительного залога *-ащ-*, *-ящ-*, *-ущ-*, *-ющ-*: *имуща, идущемъ, несущю, обрящу, зрящи, уповающихъ, горяща, събирающе, стужающи, стоящи, зряще, живущаго, предълежащие, стеньящу, плачащу, прозывающю, пловуще, блестяща, забывающи, ищезающе, живущихъ, лежащу, дающе, пасущи, слышаще, вѣдущу, идуща, рекуща, въсходящу, приходящихъ, недоумѣюще, стражующихъ, преходяща, скорбящих, въстающа, погыбающимъ, моляща, припадающе, надѣюще, отпушаютъ, творяща, приносящимъ, веселующеся, празднующеи, лежаще, поюща, слышаще, видяще, погыбающимъ, чюяще, молящеся, показующу, носяща, просяще, поступающи, держаща, помазующе, прѣтяща, не могущи, судящи, трепещущи, трясущи, блеснующюся, дивящеся, насильствующимъ, бывающемъ, облыгающихъ, прибывающимъ, моляща, призывающи, спасающа, заступающа, пособствующа, спящема, пресѣтяща, понужающа, болящи, ѣтъ снящеся, гнетуще;*

• старославянских суффиксов — *ани -*, *-ени-*, *-ость-*, *-ств-*, *-ник-*, *-тель-*: *благословении, крѣщениемъ, добродѣтели, убиство, въкняжени, многописани, хрѣщени, радостю, наказание, учения, казаня, убьени, убиство, княжение, отшествии, множество, приязньство, братоубиство, свѣстникъ, мучение, строение, въздыханиемъ, стенаниемъ, блистаня, боязьни, оцѣщение, хотѣние, водителю, старости, желание, покаяние, поношение, сѣтованию, дерзновѣние, щѣлование, сырорѣзание, свѣдѣтельствуе, поспѣшители, течение, скрушение, обители,*

*небрежение, имѣнїе, множествомъ, стенание, трясение, царства, мученикъ, взискание, спасение, прострение, посѣщениемъ, дерзость, утверждение, отъчѣстве, попечение, врачество, ицеление, отецьства, грѣшница, грѣхопадению, милость, сумнении, бесумнения, поповедство, праздѣньство, прощения, бѣгодарении, требование, иступлении, видѣнїи, повелѣниемъ, оуспения, забовение, увѣрение, оумышленю, кротость, благородьство, тощание, перенесении, ухыщрения, благословление, множество, болярьство.*

Также в памятнике встречается сохранение старославянского суффикса *-и-* перед окончаниями *е, я, ю*: *въ благословлении, дѣнїие, по хрѣщении, съ радостю, доразумия, братия, житие, илѣнїя, горѣнїе, суетие суетию, правоеѣрия, горестию, братие, блистанїя, житїя, смиреню, въ лодию, от житїя, зѣлобиемъ, насилїе, благодатию, Берестию, отмьстїе, копиемъ, убиень, пособиемъ, помощю, оружье, шатанїе, озлобленїе, смѣртїю, спсѣнїю, въскрѣнїю, почестию, ѣрованїе, веселиемъ, нощю, смирениемъ, веселия.*

В конце слов в «Сказании о Борисе и Глебе» наблюдаются следующие явления:

1. При склонении полных прилагательных в род. п. ед. ч. мужского и среднего родов в памятнике употребляется старославянское окончание *-аго, -яго*: *оканьнаго, блаженаго, скоропослушливаго, меньшаго, уповающаго, втораго, премудраго, льстнаго, супротивнаго, многаго, живущаго, гонящаго, небеснаго, преблаженаго, морьскаго, челоуѣчьскаго, настоящаго, родившагося, реченаго, лукаваго, злаго, оклеветающаго, ближняго, таковаго, печерьскаго, черноризьскаго.*

2. Наличие в определенных падежных окончаниях в старославянском языке *-ѣ*. Категории, в которых наблюдаются такие отношения, следующие: род. п. ед. ч. и им. п. — вин. мн. ч. мягкой разновидности склонения со старой основой на *-а*: *земля, доушя*; вин. п. мн. ч. мягкой разновидности склонения со старой основой на *-о* мужского рода: *коня, ключя*; род.п. ед. ч. жен. Р., им. и вин. п. мн. ч. жен. р., вин. п. мн. ч. муж. р. неличных местоимений прилагательных, причастий, содержащих в конце основы или в составе

окончания перед конечным гласным *j* или другой мягкой согласный, развивавшийся в результате сочетания с *j*: *тоѡ, ѡѡ, ѡ, добрыѡ* [1, с. 76]. Примеры из «Сказания»: *рускыя земля, прочая, лица ея, от нея, от иноя, своя, святыя, бецисленыя, нелицемерныя, серъдця, пагубныя, своя, злая, святыня твоя, злыя, немилостивыя, в небесныя, темныя, наша, усобныя, ея, до грѣчкыя земля, сребреныя доски, влахернитъскыя, преподобныя игумены.*

При анализе отрывка из «Сказания о Борисе и Глебе» (лист 118—163) было выявлено, что в нем отразилось влияние церковнославянской орфографической нормы. Это обусловлено целями создания рукописи, а именно: канонизировать князей Бориса и Глеба, показать преимущества православной веры перед язычеством. Также на языке памятника отразились его жанровые особенности (житие — мартирия); время создания (конец XIV в.); влияние церковнославянской (книжной) произносительной нормы.

Орфографическая норма написания анализировалась по следующим позициям: сочетание гласных с плавными в закрытом слоге; начало слова (собственно начало и префиксы); корневая морфема (чередования); суффиксы; конец слова.

### **Список литературы:**

1. Борковский В.И, Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. — 512 с.

## **СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ» В АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ**

***Малышева Ольга Леонидовна***

*студент 4 курса, кафедра английской филологии КГУ, г. Курск  
E-mail: [lelik\\_amira@mail.ru](mailto:lelik_amira@mail.ru)*

***Бороздина Ирина Сергеевна***

*научный руководитель, д-р филол. наук, доцент, КГУ, г. Курск*

Данная статья посвящена выявлению универсальных и дифференциальных черт в содержании и формах языковой репрезентации категории времени во фразеологических единицах двух языков: русского и английского.

По мнению Т.С. Самохиной [4] и С.А. Чугуновой [6] разделение времени на прошлое, настоящее и будущее является одной из отличительных черт в восприятии времени в различных культурах. Эд. Холл [7, с. 136] выделил полихронное и монохронное восприятие времени. Монохронное отношение ко времени принято в таких странах, как США, Англия, Германия; полихронное — в России, во Франции, в восточных арабских странах.

Культурные различия хорошо зафиксированы в устойчивых фразеологических оборотах и пословицах, представляющих собой лексически неделимые, устойчивые в своем составе и структуре, целостные по значению словосочетания. Впервые проблема изучения пословиц была представлена в работе Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, согласно которой, анализ пословиц неразрывно связан с изучением культуры, истории, быта разных народов [1, с. 250].

Как считает Т.С. Самохина, русские люди больше задумываются над прошлым, чем о настоящем и даже будущем [4]. Англичане, как жители страны традиций, огромное значение уделяются прошлому и настоящему, нежели настоящему и будущему. Но, несмотря на это, англичане стараются планировать свое время, как это свойственно американцам, которые ориентированы на настоящее и будущее. Слово «новый», которое относится к будущему, воспринимается отрицательно и даже негативно русскими,

об этом свидетельствуют данные примеры: «*Новое — просто хорошо забытое старое*», «*Старый друг лучше новых двух*». Для англичан и американцев слово «*новый*» положительно [4].

Существенные различия наблюдаются в восприятии следующих фраз: «*одну минуточку*» для американца “*just a minute*” обозначает, что он может задержаться, в крайнем случае, на две-три минуты, в то время как для русских «*одна минуточка*» может растянуться до десяти. Расплывчатое восприятие времени у русских совсем не понятно англичанам и американцам. Перевод таких фраз как: «*часов в семь*», «*уже шестой час*» представляет собой определенную трудность. “*He will be at seven*” обозначает, что он придет ровно в семь, “*He will be by seven*” — он придет к семи, и только модальный глагол может передать возможность опоздания: “*He should come at seven*”. Для американцев тяжело воспринимается фраза «*в ближайшее будущее*», она звучит для них очень туманно, поэтому необходимо уточнять хотя бы примерное время, например: *in the next few days, next week*. Именно в США появились такие фразы, как: *time managing, time budgeting, plan ahead, thank you for your time, time is money*. Время, как и деньги, может быть потрачено с пользой и наоборот потерянно, даже убито, как говорится в английском языке. Вот некоторые фразы: *time is saved/gained/filled, well spent* или, если время упущено, то: *time is lost, wasted, squandered, killed*» [2, с. 191].

Для того чтобы ответить на вопрос о том, представители какого лингвокультурного сообщества в большей степени ориентированы на прошлое, настоящее и будущее, и для уточнения содержания концепта «время» нами был проведен эксперимент (с использованием методики субъективных дефиниций), в котором американские и русские участники представили свое понимание пословиц, связанных с концептом «время». Основные данные, касающиеся организации и проведения эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1.

## Эксперимент

<b>В эксперименте принимали участие</b>	18 русских и 18 американских информантов (всего 36 человек)		
<b>Возраст участников</b>	От 17 до 48 лет		
<b>Используемая методика</b>	Методика субъективных дефиниций		
<b>Задание для участников</b>	Пожалуйста, напишите, как Вы понимаете смысл следующих пословиц Please, write down how you understand the following proverbs		
<b>Время выполнения задания</b>	30 минут		
<b>Форма проведения</b>	С русскими — очная С американцами — заочная, с использованием современных компьютерных технологий		
<b>Бланки для заполнения</b>			
<b>Для русских участников</b>	<b>Для американских участников</b>		
<b>Пожалуйста, напишите, как Вы понимаете смысл следующих пословиц. Спасибо за участие.</b>	<b>Please, write down how you understand the following proverbs. Thank you for your help.</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Время творит чудеса.</li> <li>2. Лучше поздно, чем никогда.</li> <li>3. Начиная дело, о конце помышляй.</li> <li>4. Жизнь коротка.</li> <li>5. Времени не поворотишь.</li> <li>6. Одна вещь сегодня стоит двух завтра.</li> <li>7. Откладывать — время терять.</li> <li>8. Со времени царя Гороха.</li> <li>9. Выученное наспех быстро забывается.</li> <li>10. Кто рано встает, тому Бог подает.</li> <li>11. Отложить до Судного Дня.</li> <li>12. Всеу свое время.</li> <li>13. Делу время, потехе час.</li> <li>14. Поживем — увидим.</li> <li>15. Семь пятниц на недели.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Time works wonders.</li> <li>2. Better early than late.</li> <li>3. In every beginning think of the end.</li> <li>4. Life is but a span.</li> <li>5. Lost time is never found again.</li> <li>6. One today is worth two tomorrow.</li> <li>7. Procrastination is the thief of time.</li> <li>8. Since Adam was a boy.</li> <li>9. Soon learn, soon forgotten.</li> <li>10. The early bird catches the worm.</li> <li>11. To put off till Doomsday.</li> <li>12. Everything is good in its season.</li> <li>13. Work done, have you fun.</li> <li>14. Time will show.</li> <li>15. Rain at seven, fine at eleven.</li> </ol>		

В таблице 2 представлено количество ответов участников и количество пословиц, указывающих на определенное время: прошлое, настоящее, будущее:

Таблица 2.

## Результаты эксперимента

Направление времени	Русские		Американцы	
	Количество пословиц	Количество ответов	Количество пословиц	Количество ответов
Прошлое	3	24	4	14
Настоящее	8	89	3	79
Будущее	3	76	8	105
Определенный момент	1	10	1	10

Согласно таблице 2, русские люди больше ориентированы на прошлое и чаще задумываются о нем, несмотря на то, что количество пословиц, где встречается упоминание о прошлом больше у американских участников. Интересно то, что русские больше говорили об ошибках прошлого и о том, что время лечит горечи человека. Иностранцы отвечали, что нужно идти дальше, не останавливаясь на достигнутом результате, для них прошлое — это уроки, которые закаляют и делают человека сильным. Также русские стараются жить сегодняшним днем и ценить то, что есть сейчас. Они меньше ориентированы на будущее, чем американские участники, у которых, во-первых, больше ответов, связанных с будущим, а также и количество пословиц, в которых упоминается об этом времени. Американцы хорошо планируют и распределяют свое время, для них настоящий период — это возможность достижения успехов в будущем.

Далее нами был проведен многоаспектный лингвистический анализ английских и русских пословиц, относящихся к категории времени, который показал следующее.

С точки зрения структурной классификации, исследуемые английские и русские пословицы можно поделить на три основные группы.

1. Совпадающие (3 пословицы: русск. № 1 и англ. № 1, русск. № 6 и англ. № 6, русск. № 11 и англ. № 11 (см. таблицу 1)).

2. Частично совпадающие (4 пословицы: русск. № 4 и англ. № 4, русск. № 3 и англ. № 3, русск. № 9 и англ. № 9, русск. № 13 и англ. № 13 (см. таблицу 1)).

3. Несовпадающие (8 пословиц), которые в свою очередь делятся на типы:

1) простое предложение в русском языке соответствует сложному в английском и наоборот (2 пословицы: русск. № 10 и англ. № 10, русск. № 15 и англ. № 15 (см. таблицу 1));

2) английское простое предложение представлено русским безличным предложением (1 пословица: русск. № 8 и англ. № 8 (см. таблицу 1));

3) простое предложение в английском языке соответствует определенно-личному предложению в русском (2 пословицы: русск. № 5 и англ. № 5, русск. № 14 и англ. № 14 (см. таблицу 1));

4) простое предложение в английском языке представлено неопределенно-личным предложением в русском (1 пословица: русск. № 7 и англ. № 7 (см. таблицу 1));

5) в английском языке простое предложение соответствует назывному в русском (2 пословицы: русск. № 2 и англ. № 2, русск. № 12 и англ. № 12 (см. таблицу 1)).

Согласно семантическому признаку можно выделить следующие группы пословиц:

1. пословицы, лексемы и семантические конструкции, которых полностью совпадают в двух языках (2 пословицы: русск. № 1 и англ. № 1, русск. № 11 и англ. № 11 (см. таблицу 1));

2. пословицы, в которых, используются одинаковые лексемы для передачи смысла, но различные семантические конструкции (1 пословица: русск. № 9 и англ. № 9 (см. таблицу 1));

3. пословицы, смысл которых передается с помощью различных лексем, но похожих семантических конструкций (3 пословицы: русск. № 2 и англ. № 2, русск. № 3 и англ. № 3, русск. № 6 и англ. № 6 (см. таблицу 1));

4. пословицы, в которых одинаковый смысл передается с помощью несовпадающих лексем и семантических конструкций (9 пословиц: № 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15).

В прагматическом плане анализируемые пословицы делятся на:

1. совпадающие в обоих языках (11 пословиц являются констативами (под номерами: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15), 1 — директив (пословицы под номером 3), 1 — менасив (пословицы под номером 5), 1 — промисив (пословицы под номером 14 (см. таблицу 1));

2. несовпадающие (1 пословица: русск. № 13 — констатив, англ. № 13 — директив).

Таким образом, несмотря на универсальность категории времени для всех языков, существуют определенные особенности, касающиеся ментальной и языковой репрезентации концепта «время» во фразеологической картине мира, в частности, в английских и русских пословицах, соответственно и восприятие данного концепта различно в разных лингвокультурах.

### **Список литературы:**

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Высшая школа, 1979. — 250 с.
2. Виссон Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур. М.: Р. Валент, 2005. — 191 с.
3. Вудроу Г. Восприятие времени. Экспериментальная психология. М.: Иностранная литература, Т. 2. 1963. — 59—875 с.
4. Самохина Т.С. Они и мы. Америка, Англия, Россия [Электронный ресурс] // Самохина Т.С. — Режим доступа. — URL: <http://vocabulary.ru/lib/culture/theyandus/> (дата обращения 24.01.2013).
5. Фразеологизмы [Электронный ресурс] // Словарь фразеологизмов — Режим доступа. — URL: <http://rusgram.narod.ru/1960-1984.html> (дата обращения 05.02.2013).
6. Чугунова С.А. Концептуализация времени в разных культурах [Электронный ресурс] // Автореф. дис. докт. филолог. наук. — Тверь, 2009. — Режим доступа. — URL: <http://www.dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-filologiya/a355.php> (дата обращения: 10.01.2013).
7. Edward T. Hall Understanding cultural difference. Monochronic and Polychronic Time. Intercultural Press 1990. —136 с.

## ОБ ЭТИМОЛОГИИ ЗООНИМОВ-ОБОЗНАЧЕНИЙ МИФИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Никулина Екатерина Владимировна**

студент 3 курса, кафедра теории языка КГУ, г. Курск

E-mail: [catherine2615@mail.ru](mailto:catherine2615@mail.ru)

**Петухова Елена Владимировна**

научный руководитель, канд. филол. наук, доцент КГУ, г. Курск

Данная статья представляет собой попытку анализа механизмов номинации лексики, обозначающей мифических животных, а также животных, чье существование подвергается сомнению и обросло многочисленными легендами.

В мифологической лексике можно найти отражение некоторых сфер окружающего мира, которыми наделены предметы, в представлениях народа обладающие фантастическими, порой магическими свойствами.

Здесь нельзя не упомянуть известного английского писателя Льюиса Кэрролла, в произведениях которого не раз прослеживается тема параллельных миров, и, соответственно, необычных, фантастических животных, обитающих в них. Но наибольший интерес представляет тот факт, что Кэрролл сам изобрел, а также описал несколько новых названий животных в английском языке. Одним из животных, получившим наибольшую популярность, и даже появилось в некоторых языках, стал *snark* (снарк), слово, изобретенное с помощью двух единиц *snake* (змея) и *shark* (акула). Интересно отметить, что В. Орел, который перевел поэму Кэрролла “The Hunting of the Snark”, предложил интересную замену для русского языка *змерь* («змей» и «зверь») [1, с. 231—234].

Но это далеко не единственное животное, придуманное Кэрроллом, нельзя упустить из внимания и единицы *Jabberwocky* (Бармаглот), а также *Boojum* (Буджум). Эти названия настолько прочно закрепились во многих странах, что словари фиксируют их как названия, изобретенные Кэрроллом:

*Jabberwocky* — nonsense word (perhaps based on jabber) coined by Lewis Carroll, for the poem of the same name;

*snark* — (imaginary animal, coined 1876 by Lewis Carroll in "The Hunting of the Snark").

Следует отметить, что тема мифических животных всегда волновала умы многих фантастов, что подтверждает большое количество сборников по экзотической зоологии, а также различные энциклопедии загадочного и неведомого, написанные на основе старинных книг и легенд, которые переполняют различные истории о столкновениях с такими существами, как русалки, василиски, грифоны. Особый интерес представляют средневековые бестиарии, которые содержат подробное описание мифических животных, начиная от их внешности и заканчивая их привычками, рационом питания, и даже иногда советами, о том как поладить с тем или иным животным, как уйти от его преследования, или же, как его убить.

Также интересно отметить, что среди мифических животных часто встречаются синонимы, и интересен тот факт, что обычно мотив номинации был различным, например:

*dragon* (дракон) — early 13 c., from Old French *dragon*, from Latin *draconem* (nominative *draco*) "huge serpent, dragon," from Greek *drakon* (genitive *drakontos*) "serpent, giant seafish," apparently from *drak-*, strong aorist stem of *derkesthai* "to see clearly," from PIE \**derk-* "to see." Perhaps the literal sense is "the one with the (deadly) glance";

*wyvern* (виверна) — c. 1600, formed (with excrescent -n) from Middle English *wyver* (c.1300), from Anglo-French *wivre*, from Old North French form of Old French *guivre* "snake," from Latin *vipera* "viper".

Так, в случае с единицей *dragon* в основу номинации был положен признак — видеть в темноте, а для второй единицы *wyvern* мотивом номинации послужило сходство со змеей. Также сходный случай связан с названием монстра василиском. Хотелось бы отметить, что это слово также имеет два названия в английском языке — *basilisk* и *cockatrice*:

*basilisk* — c. 1300, from Latin *basiliscus*, from Greek *basiliskos* "little king," diminutive of *basileus* "king"; said by Pliny to have been so called because of a crest or spot on its head resembling a crown;

*cockatrice* — late 14c., from Old French *cocatriz*, altered (by influence of *coq*) from Late Latin \**calcatrix*, from Latin *calcare* "to tread" (from *calx* (1) "heel"), as translation of Greek *ikhneumon*, literally "tracker, tracer".

В этом случае мы также сталкиваемся с двумя мотивами номинации, где в первом случае название отражает внешний признак монстра — хохолок на голове, который напоминал корону, почему животное и было прозвано «маленький король», а во втором случае название отражает признак монстра, его привычку — выслеживать и убивать. Для другого загадочного существа — снежного человека — в английском языке зафиксировано 4 названия — *sasquatch*, *yeti*, *bigfoot*, *abominable snowman*. Проследим их этимологию:

*sasquatch* — 1929, from *Halkomelem* (Salish), a native language of the Pacific Northwest, *sæsq'ec*, one of a race of huge, hairy man-monsters supposed to inhabit the Pacific northwest woods in American Indian lore;

*yeti* — 1937, from Sherpa (Tibetan) *yeh-teh* "small manlike animal";

*abominable snowman* — 1921, translating Tibetan *meetaoh kangmi*.

Как становится очевидным из приведенных примеров, в некоторых народах снежный человек ассоциировался с монстром, подобным человеку, в других — с животным, но ясно только одно — в этих вариантах это название несет отрицательную коннотацию, нечто неприятное, негативное. Нейтральными по своей окраске остаются лишь варианты *bigfoot* и *yeti*, каждый из которых несет в себе лишь внешний признак снежного человека — большой/маленький рост, а также схожесть с человеческим существом.

Также интересно отметить то, что названия некоторых мифических существ, как и названия некоторых животных, берут свое начало по названию местности, где то или иное существо обитало, либо же их название появляется из местного наречия:

*kraken* — monster of the North Sea, 1755, from Norwegian *dialectal* *krake*;

nessie — *colloquial name of the "Loch Ness monster," 1945. The loch is named for the river Ness, probably from an Old Celtic word meaning "roaring one."*

Этимология же некоторых животных интересна тем, что она напрямую отражает особенности внешности того или иного существа (*unicorn* — дословно *имеющий один рог*, *Minotaur* — вторая часть слова *бык*), или же характерное движение (*Leviathan* — *изгибаться, извиваться*), или же стихию данного существа (*Hydra* — *вода*):

*unicorn (единорог) — early 13 c., from O.Fr. unicorne, from L.L. unicornus (Vulgate), from noun use of L. unicornis (adj.) "having one horn," from uni- "one" + cornus "horn";*

*Minotaur (минотавр) — late 14 c., from Greek minotauros, from Minos, king of Crete + tauros "bull";*

*Leviathan (левиафан) — late 14 c., "sea monster, sea serpent," also regarded as a form of Satan, from L.L. leviathan, from Heb. livyathan "dragon, serpent, huge sea animal," of unknown origin, perhaps related to liwyah "wreath," from root l-w-h "to wind, turn, twist";*

*Hydra (гидра) — 1835, genus name of a freshwater polyp, from Gk. Hydra, many-headed Lernaean water serpent slain by Hercules (this sense is attested in English from late 14c.), from hydor (gen. hydatos) "water"; related to Skt. udrah "aquatic animal" and O.E. ottur "otter" [3, с. 505].*

Как следует из этих примеров, давая названия фантастическим, мифическим животным, огромное значение люди придавали легенде, связанной с ними, с их действиями, а также большую роль играет «место происхождения» данного животного, то есть на его этимологию влияют такие факторы как национальность, язык, культура, традиции, климатические и географические условия народности, в представлениях которой сформировался образ того или иного существа. Как мы можем убедиться, зачастую одно и то же животное не существует во всех областях мира, и даже сложно, а порой невозможно подобрать эквивалентную единицу. Даже у народов, которые, казалось бы, обладают схожими культурно-историческими чертами, а также

некоторыми общими традициями, обычаями, образ фантастических животных зачастую различен, и даже если в культуре и существует некий похожий образ, он также несколько «доработан» и несет в себе некоторые специфические черты народа, его образовавшего.

Следует отметить, что мотивы, лежащие в основе номинации мифических существ, всегда очень интересны и, как правило, отражают легенду, с ними связанную. Например, по легенде животное *sphinx* (сфинкс), которое представляло собой существо с головой женщины, лапами и телом льва, крыльями грифона, поджидало путников мужского пола, а затем душило и убивало тех, кто не мог разгадать его загадку, что наводило страх на жителей всей Древней Греции (здесь следует упомянуть, что сфинкс выступает как символ не только греческой, но и египетской, а также индийской культур, и в каждой из них сфинкс отождествляется по-разному), так как всего однажды путнику удалось ответить на каверзный вопрос. Таким образом, этимология слова *сфинкс* уходит корнями к слову *душить* (и дословно значит *душительница*), что напрямую отражает смысл легенды:

*sphinx (сфинкс) — early 15c., "monster of Greek mythology," from Latin Sphinx, from Greek Sphinx, literally "the strangler," a back-formation from sphingein "to squeeze, bind", "to hold tight".*

Интересно отметить, что в английском языке существует еще одно слово, пришедшее из латыни, а ранее из греческого, — *sphincter* (сфинктер) — круговая мышца, *суживающая* и замыкающая при сокращении наружное и переходное отверстие, то есть семантика основы *душить* напрямую просматривается и в этом примере.

Если рассматривать данную лексическую единицу с позиций теории звукоизобразительности, то можно, исходя из семантического и фонетического сходства, предположить исходное наличие первоначальной индоевропейской основы *\*angh-* “*totie, tighten*” [6, с. 42]. К этой же основе восходят и, например, современные английские лексемы, обладающие абстрактными значениями *страдание, волнение, мучение, тоска*, — *anguish, anxious, anger*, но, однако,

примарно конкретные, отражающие узость, сжатие, удушье [4, с. 115]. Поскольку индоевропейский корень в рамках фоносемантической типологии относится к разряду фоноинтракинесемизмов и отражает связь между звуком и значением, то, возможно, единица *sphinx* также является отприродно звукосимволической.

А вот, например, мифологическая птица *феникс* (*phoenix*), по легенде обладающая способностью сжигать себя и затем возрождаться, известна во многих мифологиях, и часто связывалась с солнечным культом. Считалось, что птица была ярко-красного цвета или же красная с золотистым оперением. Данный признак птицы напрямую отражает этимология данного слова:

*phoenix — Old English and Old French fenix, from Medieval Latin phenix, from Latin phoenix, from Greek phoinix, mythical bird of Arabia which flew to Egypt every 500 years to be reborn, from phoinos "blood-red" .*

Также по легенде эта птица, предвидя смерть, сжигает себя в своем гнезде, а затем возрождается из пепла, и также следует отметить, что наряду с Фениксом эта птица упоминается как *Холь*, что в переводе с иврита значит *пепел, песок, прах* [2, с. 316—334].

Противоречива и неоднозначна этимология мифического *грифона* (*griffin*). Это крылатое существо с головой и крыльями орла, телом и лапами льва имеет очень неоднозначную символику в мифологиях разных культур. Согласно одним преданиям, грифоны трактуются как сложные, опасные, неудержимые существа, а по версиям других источников — это защитники человечества, добрые покровители людей. Версий об этимологии данного слова также существует огромное количество:

*griffin — from Late Latin gryphus, misspelling of grypus, variant of gryps (genitive grypos), from Greek gryps (genitive grypos) "curved, hook-nosed," in reference to its beak.*

*Klein suggests a Semitic source, "through the medium of the Hittites," and cites Hebrew kerubh "a winged angel," Akkad. karibu, epithet of the bull-colossus (see cherub).*

Это слово уходит корнями к латинскому языку *grūphus* и через него в греческий *γρύψ*. По одной из гипотез, греческое название восходит к древнееврейскому слову *керуб*. Другая легенда гласит, что слово происходит от греческого слова, означающего *крючконосый*. Некоторые исследователи высказывали предположение, что *grupos* было позаимствовано из восточных языков: возможно, от ассирийского *k'rub*, то есть «фантастическое крылатое существо», или еврейского *kerub*, «крылатый ангел» [5].

Далее от слова грифон происходит название другого мифологического существа, которое является полуконем, полугрифоном, — *гиппогриф* (hippogriff):

*hippogriff — also hippogryph, 1650 s, from French hippogriffe (16 c.), from Italian ippogrifo, from Greek hippos "horse" (see equine) + Italian grifo, from Late Latin gryphus "griffin".*

Впервые придумал и описал это животное Лудовико Ариосто в поэме «Неистовый Роланд» (1532). По некоторым источникам, идеей для создания подобного существа для Ариосто послужила существовавшая в те времена поговорка *скрестить коня с грифоном*, что означало совмещение чего-либо несообразного, невозможного (синоним в современности — *скрестить ужа и ежа, когда рак на горе свистнет*).

Интересно отметить, что многие из перечисленных выше существ не обошла вниманием английская писательница Джоан Роулинг в книгах о Гарри Поттере и в романе «Волшебные твари и где их искать». Так, Дж. Роулинг дает подробное описание и додумывает интересные подробности об еще одном загадочном вымышленном существе — *манतिकоре* (*manticore*) (чудовище с телом льва, головой человека и хвостом скорпиона).

Словом *мантикора* (дословно с фарси — *людоед*) жители Ближнего Востока и Индии называли тигра-людоеда, и возможно, его острые зубы создавали впечатления, что зубов у него целых 3 ряда:

*manticore — fabulous monster with the body of a lion, head of a man, porcupine quills, and tail or sting of a scorpion, c. 1300, from Latin manticora, from Greek*

*mantikhoras, corruption of martikhoras, perhaps from Iranian compound \*mar-tiya-khvara "man-eater;" cf. Old Persian maritya- "man" (from PIE \*mar-t-yo-, from \*mer- "to die," thus "mortal, human).*

Следующий пример также доказывает тот факт, что зачастую этимология названия мифологических животных напрямую отражает образ животного, либо его облик. Здесь представляет интерес тот факт, что в мифологиях многих восточных стран сложилось представление о фантастической мудрой птице, и каждая культура наградила этот образ своими определенными национальными чертами, но проследив этимологию этих понятий становится ясно, что основой для создания этих мифов послужил один и тот же источник.

Все начинается с птицы под названием *Симург*, фантастического существа в иранской мифологии, царя всех птиц. Симург мыслился как гигантский мифический орел, а позднее как сокол с женской грудью. Возможно, что образ Симурга был заимствован восточными славянами в образе бога *Симаргла* (*Семаргла*), также этот образ был заимствован башкирами и татарами, а в средневековом арабском фольклоре эта птица существовала в образе птицы *Рух*. Неудивительно, что в своей этимологии наименования этих птиц восходят к одному корню:

*simurgh — monstrous bird, rational and ancient, in Persian mythology, 1786, from Persian simurgh, from Pahlavi sin "eagle" + murgh "bird." Cf. Avestansænomerego "eagle," Sanskrit syenah "eagle," Armenian cin "kite.;" identical with the roc;*

*roc — large, ferocious bird of fable, 1570s, from Arabic rukhkh, from Persian rukh. Mentioned in Marco Polo's account of Madagascar, modern use is mostly from "Arabian Nights".*

Итак, на основе исследованного материала можно сделать вывод о том, что этимология наименований мифологических существ отражает напрямую либо легенду, связанную с ними, или же сам образ того или иного животного. Думается, этот материал представляет интерес для дальнейшего изучения с позиций различных лингвистических наук (от фоносемантики

до сравнительно-исторического языкознания), так как явно прослеживаются культурно-лингвистические связи не только между близкородственными языками, но и языками, относящимися к разным языковым семьям.

### **Список литературы:**

1. Иностранная литература № 10, с. 231—234, В. Орёл («Охота на Змеря»). — 1982.
2. Максимович К.А. Птица Феникс в древнерусской литературе (К проблеме интерпретации образа) // Герменевтика древнерусской литературы. XI—XIV вв. Т. 5. М., 1992. С. 316—334.
3. Никулина Е.В. Некоторые мотивы номинации английских зоонимов. Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. Материалы VII студенческой заочной научно-практической конференции. (17 января 2013) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — С. 502—511 [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/5896-2013-01-19-07-53-13> (дата обращения 17.04.2013).
4. Петухова Е.В. О первичном звуко-символизме абстрактных значений. Наука и искусство: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. Часть I // Материалы международной заочной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — С. 112—115 [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/6069-2013-01-27-08-20-37> (дата обращения 12.04.2013).
5. Яйленко В. П. Архаическая Греция и Ближний Восток. М., 1990.
6. Vaan M. Etymological Dictionary of Latin and the other Italic languages. — Boston, 2008.

## ТЕНДЕНЦИИ В ПУНКТУАЦИОННОМ ОФОРМЛЕНИИ СОЧЕТАНИЯ ПО СУТИ

**Разжева Анастасия Ивановна**

студент 3 курса, Институт филологии и журналистики ТюмГУ, г. Тюмень  
E-mail: [razheva\\_a@mail.ru](mailto:razheva_a@mail.ru)

**Кузнецова Наталья Владимировна**

научный руководитель, канд. филол. наук, кафедра русского языка ТюмГУ,  
г. Тюмень

Проблема обособления отдельных слов и сочетаний слов приобрела особую актуальность в практике русской письменной речи, о чём свидетельствует, в частности, выпуск в последние годы двух словарей, назначение которых — помочь пишущему решить, может ли то или иное слово оформляться как вводное. Это словарь [3], вышедший в 2009 году, и [4], опубликованный на сайте «Грамота.ру» в 2011 году и в печатном варианте в 2012 году. Об этом же говорят и дискуссии по поводу обособления или необособления отдельных слов и сочетаний в тексте «Тотального диктанта» 2012 года.

Среди слов и словосочетаний, вызывающих такие трудности, — сочетание *по сути*. Оно становится очень популярным в последние годы. Об этом свидетельствует график распределения употребления этого сочетания по годам, построенный при помощи программных средств Национального корпуса русского языка. Явный рост частотности выражения *по сути* начинается с 1960-х годов и составляет примерно 3 употребления на миллион словоформ. В конце 1980-х оно пересекло черту в 5 случаев употребления на миллион словоформ, после чего начался взрывной рост. В 2000-е годы частотность этого выражения превысила 20 словоупотреблений на миллион словоформ (то есть увеличилась почти в 7 раз по сравнению с 1960-ми годами). В Национальном корпусе русского языка насчитывается 3 042 документа, 4 716 вхождений. Самое раннее употребление этого сочетания приходится на 1837 год (Н.И. Голицына. Воспоминания о польском восстании 1830—1831) [1]. По нашему предположению, столь бурный рост частотности

употребления этого сочетания связан с развитием публицистики в эти годы, так как подавляющее большинство контекстов приходится именно на публицистические тексты.

В современной лингвистике отсутствуют специальные исследования выражения *по сути*, несмотря на столь высокую его популярность в речи.

В качестве основы данного исследования были взяты словарные статьи сочетания *по сути* из названных словарей, а также словарная статья синонимического ряда *фактически 2, по существу, по сути, практически 2* в [2], [6], [7]. В них сочетание *по сути* либо представлено как всегда вводное, либо указывается, что оно может быть как вводным, так и не вводным, однако не рассматриваются условия, влияющие на его обособление. Вместе с тем, в справочниках по пунктуации указывается, что на обособление вводных слов или вводных сочетаний слов оказывает влияние их позиция, в частности нахождение в конце или в начале обособленного оборота.

В Русской грамматике 1980 года сочетание *по сути* относят к вводным сочетаниям, служащим для выражения неопределённого, недифференцированного отношения к сообщаемому, то есть этому сочетанию в конкретном смысле «отказано» [8, с. 229].

В «Правилах русского языка» 1956 года приводится список вводных слов, которые употребляются чаще всего. Однако сочетание *по сути* среди них не упоминается [5].

В Полном академическом справочнике «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией В.В. Лопатина сочетание *по сути* отнесено к вводным выражениям, указывающим на степень достоверности сообщения, факта [6, с. 261].

В словаре-справочнике «Трудные случаи русской пунктуации» В.В. Свинцова и других, представленном на справочно-информационном портале «Грамота.ру», сочетание *по сути* рассматривается в двух случаях: как вводное выражение и как член предложения. Согласно этому источнику, в первом случае, являясь вводным выражением, сочетание *по сути* выделяется

знаками препинания, обычно запятыми, и означает то же, что и выражение *в сущности говоря*. Во втором случае *по сути* рассматривается как член предложения, поэтому не требует постановки знаков препинания. Означает то же, что и *по самому главному, существенному вопросу; в целом* [4]. Составители данного словаря подчёркивают, что в большинстве случаев одни и те же слова и сочетания слов могут употребляться как в роли вводных выражений, так и в роли членов предложения или служебных слов (союзов, частиц). Различия между ними проявляются в контексте, пунктуационное оформление зависит от окружения [4].

В «Новом объяснительном словаре синонимов русского языка под редакцией Ю.В. Апресяна в статье М.Я. Гловинской очень подробно описана семантика сочетания *по сути*, однако относительно вопроса обособления или необособления сказано лишь, что это выражение в предложении может быть как вводным, так и не вводным [2, с. 1228].

В «Толковом словаре сочетаний, эквивалентных слову» Р.П. Рогожниковой говорится, что сочетание *по сути* в роли вводного слова указывает на достоверность факта и по значению приравнивается к выражениям *фактически, в действительности, по существу* [7, с. 316].

В «Словаре вводных слов, сочетаний и предложений» О.А. Остроумовой и О.Д. Фрамполь наречное выражение *по сути* описано в двух значениях. В первом — рассматривается употребление его в функции вводного сочетания, служащего для выражения субъективного отношения к какому-либо факту, при желании подчеркнуть его значимость, с оттенком доверительности. *По сути* приравнивается к разговорному сочетанию *если вдуматься*. Во втором случае О.А. Остроумова и О.Д. Фрамполь рассматривают наречное сочетание *по сути* не как вводное слово, а как обстоятельство образа действия в значении «по самой своей сути, на самом деле». В этой ситуации оно не требует обособления [3, с. 308].

Ознакомившись с материалом перечисленных источников, мы пришли к выводу, что семантика не имеет определяющего значения в вопросе

обособления-необособления сочетания *по сути*, поэтому целесообразно рассмотреть возможность его обособления в связи с позицией в предложении. Мы проанализировали материал, взятый методом сплошной выборки из Национального корпуса русского языка, а именно 970 контекстов. В результате проведенного исследования нами были получены следующие результаты.

Выражение *по сути* примерно в 180 контекстах в предложении занимает позицию между подлежащим и сказуемым, когда они выражены существительными или местоимениями. В этом случае оно обособляется, если связка при составном именном сказуемом знаменательная или полужнаменательная (примерно в 90 контекстах). Если же связка при составном именном сказуемом нулевая, то запятые не ставятся (встречается около 70 таких контекстов). Наличие тире и второстепенных членов между подлежащим и сказуемым на обособление не влияет.

*Так он сегодня по сути глава исполнительной власти, если министров назначает!* [Борис Немцов: Кремль и есть правительство (2003) // «Газета», 2003.06.20] [1]

*Со всеми этими факторами в Канаде полный порядок, причем местная система образования, привлекающая многих инвесторов, является, по сути, главным мотором всей канадской модернизации.* [Вячеслав Леонов. Модернизация под кленовым сиропом (2010.06.23) // <http://www.rbcdaily.ru/2010/06/23/focus/488786.shtml>, 2010] [1]

В позиции между подлежащим и любым глагольным сказуемым (простым и составным) *по сути* в 100 из 130 случаев обособляется. Наличие второстепенных членов предложения не влияет на обособление. Расположение подлежащего и сказуемого относительно друг друга также не является значимым фактором.

*Себя раскрыть кому б то ни было, подставить, обнаружить, попасться в руки немцу мертвым ли, живым, по сути, означало обезглавить все подполье,*

активную его, диверсионную борьбой занятую часть. [Сергей Самсонов. *Одиннадцать (2010)*] [1]

Если выражение **по сути** стоит после предикативной основы и перед дополнением, то оно обособляется в 60 из 90 случаев.

*Его лаборатория повторила опыт Стила и получила, по сути, тот же результат.* [Юрий Чайковский. *Юбилей Ламарка — Дарвина и революция в иммунологии // «Наука и жизнь», 2009*] [1]

Если выражение *по сути* входит в состав причастного, адъективного или деепричастного оборота, то оно не обособляется, если находится в начале оборота (в 30 из 45 контекстов). Если же оно расположено в середине оборота, то обособляется (в 30 из 55 контекстов).

*Но в Фармдейле и Метровилле имела место узкая база власти, а лидеры руководствовались общей идеологией, по сути составляя единую группу.* [Валерий Ледаев. *Изучение власти в городских сообществах: основные этапы и модели исследования // «Неприкосновенный запас», 2010*] [1]

Однако, несмотря на различные начальные точки, обе они позволяют очень эффективно поддерживать здоровье тела, являясь, по сути, учениями о самоисцелении. [Татьяна Соломатина. *Девять месяцев, или «Комедия женских положений» (2010)*] [1]

Если сочетание *по сути* находится между определяемым словом и приложением, то оно обособляется в 11 из 12 случаев.

*Столкнувшись с тем, что крупные мясоперерабатывающие предприятия — по сути, монополисты — снизили закупочные цены настолько, что производители начали разоряться, Полеванов предложил бывшим колхозам, а ныне ОАО приобрести на кредиты, взятые под гарантии областного правительства, мини-заводы по переработке мясной продукции.* [Борис Руденко. *Убить дракона. Возможно ли победить коррупцию в России // «Наука и жизнь», 2009*] [1]

Выражение *по сути*, стоящее в начале предложения, в 120 из 150 случаев обособляется, если после него следует личное, притяжательное или указательное местоимение или кванторное слово.

*По сути, они должны ответить на три вопроса: имело ли место событие преступления, доказано ли, что деяние совершил подсудимый, и виновен ли подсудимый.* [Лед тронулся (2003) // «Газета», 2003.07.02] [1]

*По сути, его биография начинается с 1969 года, когда Беспалов поступает на химфак ЛГУ.* [Александр Садчиков. Партийный дестабилизатор. Александр Беспалов привел «Единую Россию» к краху (2003) // «Известия», 2003.02.24] [1]

*По сути, это даже не присяжные, а наши народные заседатели.* [Лед тронулся (2003) // «Газета», 2003.07.02] [1]

*По сути, ничего— скорее, приобретёт за счёт увеличения рабочих мест и соответственно поступлений подоходного налога.* [Игорь Пылаев. Политический капремонт (2003) // «Еженедельный журнал», 2003.03.24] [1]

Если выражение *по сути* стоит между определением и определяемым словом, то оно в 40 из 60 случаев не обособляется.

*Пока ему проще отвечать за стратегию в европейской по сути фирме, чем за то же самое в азиатском не только по географическому положению городе.* [Владимир Антипин, Леонид Волков. Чудак на букву W // «Русский репортер», № 4 (132), 4—11 февраля 2010, 2010] [1]

Если *по сути* находится между однородными членами, то оно в 120 из 140 случаев обособляется.

*— Когда эта цель была достигнута, — продолжает Егиазарян, — дело приостановили, по сути, закрыли.* [Наталья Вельк. «Угрожали убить меня и всю семью» // «Русский репортер», № 45 (173), 18 ноября 2010, 2010] [1]

В 120 контекстах присутствует сочетание *то есть*, однако проведённый анализ показал, что его наличие на обособление *по сути* никак не влияет.

*Домашнее сливочное мороженое, как правило, делается с использованием яиц, причём заварным способом, то есть по сути это взбитый*

и замороженный крем. [Анна Петрухина. Мороженое: ностальгия по классике // «Наука и жизнь», 2009] [1]

Мотивы обращения к кредиту очень разные, его рассматривают не только как средство потребления желаемых товаров и услуг при отсутствии денег, но и как способ уберечь деньги от инфляции, то есть, по сути, инвестиции. [В.В. Солодников, Д.Г. Цыбикова. Особенности потребительского кредита в России // «Вестник РАН», 2009] [1]

Вводные конструкции, встречающиеся в 60 контекстах, также, согласно нашим наблюдениям, не являются факторами, влияющими на обособление данного сочетания.

Собственно говоря, в этой стране плавленый сыр был уже известен — ведь фондю (швейцарское национальное блюдо из расплавленного сыра и вина), по сути, является именно таким сыром. [Александр Мельников. Сыр или сырок? // «Наука и жизнь», 2009] [1]

Таким образом, в результате нашего исследования были выявлены тенденции в пунктуационном оформлении сочетания *по сути*. Факторами, препятствующими обособлению, являются:

- положение между подлежащими и сказуемым, выраженными существительными или местоимениями, если сказуемое имеет нулевую связку;
- позиция в начале адъективного, причастного или деепричастного оборота;
- положение между определением и определяемым словом.

К факторам, способствующим обособлению сочетания *по сути* можно отнести следующие:

- позиция между подлежащим и любым глагольным сказуемым (простым и составным);
- положение после предикативной основы и перед дополнением;
- положение между определяемым словом и приложением;
- позиция в начале предложения перед личным, притяжательным или указательным местоимением или кванторным словом;

- положение между однородными членами.

### Список литературы:

1. Национальный корпус русского языка — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ruscorpora.ru/index.html> (дата обращения 05.03.2013).
2. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Под ред. акад. Апресяна Ю.Д. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Школа «Языки славянской культуры», 2003. — 1488 с.
3. Остроумова О.А., Фрамполь О.Д. Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений. Опыт словаря-справочника. М.: Изд-во СГУ, 2009. — 502 с.
4. Пахомов В.М., Свинцов В.В., Филатова И.В. Трудные случаи русской пунктуации. Словарь-справочник. М.: Эксмо, 2012.
5. Правила русского языка [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://therules.ru/> (дата обращения 11.05.2013).
6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Под ред. В.В. Лопатина. М.: АСТ, 2009. — 432 с.
7. Рогожникова Р.П. Толковый словарь сочетаний, эквивалентных слову. М.: Изд-во Астрель, Изд-во АСТ, 2003. — 416 с.
8. Русская грамматика. Под ред. Н.Ю. Шведовой. — Т. 2. М.: Наука, 1980. — 714 с.

## СТРАШИЛКА КАК ЖАНР СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

*Семенова Елена Юрьевна*

*студент 3 курса, факультет иностранных языков Марийского  
государственного университета, г. Йошкар-Ола  
E-mail: [elena\\_semenova\\_7@mail.ru](mailto:elena_semenova_7@mail.ru)*

*Астанкова Татьяна Петровна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент Марийского  
государственного университета, г. Йошкар-Ола*

В древности на протяжении многих веков фольклор являлся единственной формой поэтического творчества. Даже с появлением письменности в течение тысячелетий, вплоть до периода позднего феодализма, устное народное

творчество не теряло своей силы и было широко распространено как среди трудового населения, так и в кругах дворянства и духовенства.

С развитием общества рождались и развивались различные виды и формы устного поэтического творчества. Не все жанры фольклора прожили длительную жизнь. Своеобразие тех, что сохранились до наших дней, можно проследить, опираясь на тексты постархаического периода, и на этнографические сведения о народах, располагающихся на доклассовых ступенях исторического развития. Несомненно, некоторые жанры подвергались существенным изменениям, какие-то исчезали, а на их месте появлялись новые.

Говоря о складывании новых жанров фольклора, нельзя пройти мимо устного творчества детей. В фольклористике существует такое понятие, как «детский фольклор», определений которому в науке дано достаточное множество. Как явление детский фольклор стал широко популярен еще в XIX веке, но обозначался как «детская песня». Русский фольклорист Бессонов П.А. издал самый первый сборник детского фольклора, который назывался «Детская песня» [3].

Аникин В.П. рассматривает детский фольклор как «творчество взрослых для детей, творчество взрослых, ставшее со временем детским, и детское творчество в собственном смысле слова» [2, с. 88]. Такого же мнения придерживаются исследователи фольклора Померанцева Э.В., Мельников М.Н.: «Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и взрослых...» [9, с. 4]. Огромный пласт здесь составляют произведения, созданные и используемые взрослыми для воспитания детей, так называемую поэзию пестования.

Другие же исследователи, например Виноградов Г.С. [5] не допускает отнесения к произведениям детского фольклора творчества взрослых, т. к. детские творения отличаются и по художественной форме, и по сюжетам. К тому же, как считает Андреев Н.П. [1], колыбельные песни, пестушки, потешки нельзя ставить в один ряд с закличками, дразнилками, сечками,

считалками, так как они не только не создавались детьми, но даже и не исполнялись ими.

С другой стороны, те произведения детского фольклора, что популярны среди детей, не всегда являются творчеством самих детей. Велико заимствование из фольклора взрослых, например песни, заклички, обрядовая поэзия, сказки. Несомненно, происходит приспособление заимствованных произведений к детской среде, и все же собственно детским творчеством как таковым эти произведения названы быть не могут.

Мнения фольклористов расходятся также и по вопросу о классификации детского фольклора. Можно выделить классификации Аникина В.П., Капица О.И. [7], Виноградова Г.С. [5], Василенко В.А. [4].

Тем не менее, детский фольклор — это, прежде всего, произведения устного народного творчества, созданные самими детьми, взрослыми для детей, и существующие на протяжении веков. *Однако что же происходит в настоящее время? Жив ли детский фольклор как явление, создаются ли фольклорные произведения в наше время, функционируют ли они именно как фольклорные произведения, то есть авторство их неизвестно, произведения передаются из уст в уста, существует вариативность одного и того же сюжета?* Это основной вопрос нашего исследования.

Мы **предположили**, что детский фольклор как живое явление мог сохраниться и развиваться там, где ребенок находится в естественной среде обитания, близко к природе, с минимальным количеством взрослых (лагерь, туристический слет, поход и т. д.).

Мы считаем, что наша работа **актуальна**, так как затрагивает не только духовную сторону культуры, но и языковую — язык как система изучен досконально, а язык в его функционировании — нет, так как это живая речь, которая постоянно изменяется. Наше исследование — исследование речи. Кроме того, мы анализируем явления, которые лежат на периферии языка, на которые обращают мало внимания или вообще не обращают.

**Цель** данной работы — проанализировать образцы произведений детского фольклора, которые создаются в наше время, и выяснить, какое место детский фольклор занимает в современной детской среде.

**Задачи:**

1. Познакомиться с литературой по данному вопросу;
2. Собрать образцы произведений детского фольклора;
3. Провести лингвистический и стилистический анализ собранного материала;
4. Провести опрос, сделать обобщения и выводы.

Исследование проводилось в 3 этапа. На первом этапе (лето 2012 г.) проводился сбор образцов детского фольклора путем опроса информантов. Основным методом исследования на данном этапе был метод лингвистического наблюдения.

На втором этапе проводился лингвистический и статистический анализ собранного материала. Для анализа были собраны произведения, мало анализируемые в литературе, так называемые «страшилки» — жанр, который Виноградов Г.С. относит к бытовому детскому фольклору.

Мельников М.Н. [9, с. 76] дает следующее определение этому жанру: «Это детские устные рассказы условно-реалистической или фантастической направленности, имеющие, как правило, установку на достоверность». Страшные рассказы возникли давно, об этом говорят строки Пушкина А.С. из «Евгения Онегина»: «Страшные рассказы зимою в темноте ночей». Впервые о жанре страшилки заговорили в конце XX века Гречина О.Н. [6], Мамонтова Г.И. [8], Осорина М.В. [10].

Пик популярности страшилок, как отмечают эти исследователи, приходится на 70—80е гг. XX века. Это подтверждается и нашим исследованием. Нами было опрошено 80 информантов, но примеры страшилок привели только 6 человек, т. е. 7,5 %; хотя все и знакомы с жанром, конкретного примера привести не смогли.

Основанием для характеристики «страшилок» как жанра фольклора является тот факт, что они обладают признаками фольклорного произведения: автор неизвестен, передаются из уст в уста, существует вариативность одного и того же сюжета. Например, страшилка «Про черные занавески»:

Жила семья: мама, папа, сын и дочь. Они купили черные занавески. Той же ночью черные занавески начали говорить папе: «Встань с кровати!» Папа встал. «Подойди к столу!» — папа подошел. «Встань на стол!» — папа встал на стол. И черные занавески задушили папу. То же самое произошло с мамой и сыном. Затем они говорят дочери: «Встань!» Дочка проснулась. «Подойди к столу!» Дочка встала. «Встань на стол», дочка подошла к столу. И занавески стали душить пустое место. Девочка наутро сожгла занавески и жила долго и счастливо.

Мы проанализировали 11 текстов страшилок на морфологическом и синтаксическом уровнях. Так как страшилка — устный рассказ, для него характерен разговорный стиль речи со всеми его особенностями: неофициальность, неподготовленность коммуникации, ситуативная прикрепленность — лагерь, поход; эмоциональность и оценочность.

Основной вид речи — повествование. Наблюдается отсутствие рифмованных элементов. Характерна последовательность событий. Синтаксис индивидуален и зависит от рассказчика. В основном страшилки небольшого объема (количество слов в проанализированных текстах — примерно от 30 до 160 слов).

Ведущие части речи — глагол (чаще совершенного вида), передающий динамику действия, и существительное. Частотны наречия места и времени. Используется обиходно-бытовая лексика: *мертвец, чертик, старушка*. Наблюдается широкое употребление местоимений, частиц, междометий, союзов, предлогов.

Таблица 1.

## Морфологические особенности проанализированных страшилок

Часть речи	Количественное соотношение	Процентное соотношение
Имя существительное	151	24,5 %
Глагол	152	24,6 %
Имя прилагательное	28	4,5 %
Наречие	36	5,8 %
Союз	51	8,3 %
Предлог	82	13,3 %
Имя числительное	17	2,6 %
Частица	20	3,2 %
Местоимение	76	12,3 %
Деепричастие	1	0,2 %
Слово-предложение	4	0,6 %
Всего слов	617	

Наблюдается большое количество коротких и неполных предложений, слов-предложений: *Да. То. В лагере отбой. То же самое с мамой и папой. Жила мама с дочкой.*

Также наблюдается ослабление и нарушение связи между частями предложения.

Чаще всего используются следующие изобразительно-выразительные средства:

- лексическая анафора (3 примера): *встань — встал; подойди — подошел;*
- инверсии (9 примеров): *В комнату мальчиков через форточку залетела маленькая желтая рука;*
- олицетворение (11 примеров): *Занавески задушили. Нож вонзился в грудь;*
- синтаксический параллелизм (3 текста): страшилка «Про черные занавески», «Про бабушку»;
- парцелляция (3 примера): *Старушка уходит. Ее долго нет;*
- эпитеты (2 примера): *Прекрасная девочка, великолепное белое платье;*
- градация (3 примера): *Превратился, подскакал, убил;*
- противопоставления (4 примера): *Вторая хорошо плавала, но утонула;*

- ряды однородных членов (5 примеров): *мама, папа, сын и дочь*;
- ирония (2 примера): *он по сей день бежит где-то по лесам*;
- многосоюзие: *А на речке все еще стоит клетка, а на дне речки лежат кости, и по ночам люди слышат там крики*; и др.

По характеру сюжета и разрешения конфликта мы разделили страшилки на следующие виды:

1. Описание трагических событий, якобы происходивших на самом деле (страшилки про качели, бассейн, пиковую даму, про девушку в белом платье и др.):

#### ***Про качели.***

На площадке качелей около леса, где уже никто из ребят не качается, есть одни, с которых, по рассказам, упала девочка и разбилась насмерть. И каждую ночь эти качели начинают качаться и скрипеть — это приходит дух девочки.

#### ***Про пиковую даму.***

Три девочки решили вызвать пиковую даму, чтобы та навредила каким-нибудь образом красивой девочке, которую все любили, у которой все получалось и которой все завидовали. Вызвали, попросили, но забыли отправить ее обратно. Красивая девочка умерла на следующий день. Потом пиковая дама стала убивать девочек, которые ее вызывали, по очереди. Одна умерла в столовой — нож сам повернулся и вонзился ей в грудь. Вторая хорошо плавала, но утонула. Третья погибла в автобусе, ударившись головой.

#### ***Про бассейн.***

Раньше в лагере было три бассейна. Однажды в одном из них устроили соревнования по плаванию. Но проигравшие не хотели мириться, поэтому прямо в бассейне началась борьба, в конце которой все погибли, а вода в бассейне стала вся красная от крови. После этого бассейн переделали в большой теннисный корт, в котором впрочем никто не хочет играть.

2. Страшилки со счастливым концом («И жила она долго и счастливо...»), «Девочка сожгла занавески, и оттуда появились мама, папа и брат»).

3. Плохой поступок ребенка и как следствие несчастливый конец, частая смерть (страшилка про чертика, про желтую руку):

***Про желтую руку.***

В лагере отбой. В комнату мальчиков через окно залетает маленькая желтая рука. И мальчики начали смеяться и издеваться над маленькой желтой рукой. Она обиделась и улетела. Мальчики были горды собой. Следующей ночью опять прилетела маленькая желтая рука, но не одна — с большой желтой рукой, которая всех задушила.

4. Смышленные дети против глупых родителей (страшилка про чертика, маму и дочь).

5. Незамысловатый рассказ с неожиданным пугающим концом, который произносится с интонацией, очень громко, например «Да!», «Тебя ждала!» (страшилка про бабушку и кладбище, про дочь и отца):

***Про бабушку и кладбище***

Бабушка попросила парня на мотоцикле отвезти ее ночью на кладбище. Едут. Первое кладбище. Парень спрашивает: «То?» — «Нет!» Едут дальше, на второе опять так же. Подъезжают к третьему. «То?» — «Да!» Старушка уходит. Ее долго нет. Парень волнуется и идет за бабушкой на кладбище. Он находит ее около могилы, спрашивает: «Бабушка, вы, что тут так долго делаете?» Она отвечает: «Тебя дожидаюсь!» (громко, с интонацией).

Наша классификация практически совпадает с классификациями других исследователей, например, Мамонтова Г.И. [8]. Они описывают те же особенности сюжетов, что подтверждает фольклорную природу страшилки — вариативность сюжетов.

Если сравнивать страшилки с классическим детским фольклором, уже рассмотренным нами [12], то прослеживается явная закономерность в использовании языковых средств: преобладание глагольных форм, имен существительных, местоимений; что только подтверждает фольклорную природу этого жанра, о которых пишет Осорина М.В. [10].

Проанализированные сюжеты страшилок имеют сходство и со сказками. Присутствуют элементы волшебных сказок: запрет — нарушение запрета, злодей, несчастье, активное противодействие, магические средства, сражения врагов; бытовых сказок, когда «необычайное» или «чудесное» показано на фоне реальности, что придает страшилке комический эффект. Выявленная нами особенность находит подтверждение в исследованиях Мамонтовой Г.И., которая говорит, что страшилки не возникли из ниоткуда, что прародителями исследуемого жанра являются былички и сказки.

На третьем этапе исследования мы проанализировали отношение к фольклору современных подростков и степень их информированности. Исследование проводилось с помощью анкетирования. Участникам была предложена составленная нами анкета, состоящая из десяти вопросов. Всего респондентов — 80, это учащиеся 9, 10 и 11 классов ГОУ РМЭ «Политехнический лицей-интернат».

Согласно полученным результатам, можно сделать вывод, что в представлении большинства респондентов понятие фольклора все-таки ассоциируется с «преданьем старины глубокой» — 42,5 % ответили, что фольклор — устное народное творчество, подразумевая, что создан он давно. Произведения современного детского фольклора воспринимаются большинством опрошенных как нечто несерьезное, не заслуживающее внимания или не считаются произведениями фольклора вообще — только 2,5 % респондентов отметили такой специфический жанр детского фольклора как страшилки.

Несмотря на то, что фольклору уделяют не так много внимания в наше время, 51,25 % опрошенных считают, что произведения фольклора все же создаются. Однако в то же время привести примеры фольклорных произведений, созданных в наше время, большинство респондентов не смогли — 48,75 % не ответили на предложенный вопрос. А те, кто ответил, назвали произведения фольклора, записанные сотни лет назад: частушки, загадки, поговорки, колыбельные песни, прибаутки, скороговорки, анекдоты,

считалки. Среди названных участниками опроса жанров отмечается «компьютерный фольклор», который, несомненно, заслуживает внимания и изучения.

По результатам исследования мы можем сказать, что современные подростки редко используют в неформальном общении произведения детского фольклора: только 22,5 % ответили утвердительно на этот вопрос.

Подводя итоги проведенного нами исследования, мы можем ответить на поставленные нами в начале статьи вопросы. Да, детский фольклор жив. При анализе одного из жанров детского фольклора — страшилок — мы выяснили, что в наше время создаются новые произведения (в устной форме), которые передаются из поколения в поколение в коллективах детей (лагерь, поход, туристические слеты), существует вариативность сюжетов. Стилистические и языковые особенности этих произведений также характерны для произведений устного народного творчества. Несомненно, эти произведения, как живые свидетельства языкового творчества, требуют более глубокого и тщательного изучения. Данная работа может быть продолжена, так как намечены перспективы исследования этого интересного жанра детского фольклора.

### **Список литературы:**

1. Андреев Н.П. Русский фольклор. — Л.: «Учпедгиз», 1938. — 665 с.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. — М.: «Высшая школа», 2004. — 735 с.
3. Бессонов П.А. Детская песня. — М. — 1868.
4. Василенко В.А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. А.М. Новиковой. — М.: «Педагогика», 1978. — с. 148
5. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. — И.: «Изд. Иркут. Секции науч. работников», 1930. — 234 с.
6. Гречина О.Н., Осорина М.В. Современная фольклорная проза детей. — Л.: «Наука», 1981. — 106 с.
7. Капица О.И. Детский фольклор: песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. Изучение, собирание, обзор материалов. — Л.: «Прибой», 1928.
8. Мамонтова Г.И. Культурно-историческая и психологическая основа жанра страшилок. — Новосибирск. — 1981.

9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. — М.: «Просвещение», 1987. — 240 с.
10. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. — СПб.: «Питер», 1999. — 288 с.
11. Померанцева Э.В. Судьбы русской сказки. — М.: «Наука», 1965. — 220 с.
12. Семенова Е.Ю. Сопоставительный анализ сюжетов и стилистики русского, английского и марийского детского фольклора // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. — Н.: СибАК, 2012, с. 670—681.

## СЕКЦИЯ 9. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

### ПРОБЛЕМЫ РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА В РОССИИ

***Балберина Мария Сергеевна***

*студент 4 курса, кафедра гражданско-правовых дисциплин ПИ ФСИН России,  
г. Пермь  
E-mail: [ika-perm@yandex.ru](mailto:ika-perm@yandex.ru)*

***Клещев Сергей Евгеньевич***

*научный руководитель, канд. юрид. наук, старший преподаватель кафедры  
гражданско-правовых дисциплин ПИ ФСИН России, г. Пермь*

Наша страна переживает кризис института брака, ведь по статистике за последние годы число расторгаемых браков приближается к числу заключаемых, так же растет популярность сожительства, то есть фактического брака, ошибочно именуемого в народе гражданским. Популярность сожительства обусловлена тем, что оно не имеет правовых последствий. Хотя история российского семейного законодательства знает период, в котором фактические брачные отношения порождали правовые последствия, тождественные последствиям законного брака. Это нужно было в ситуации сложившейся после революции. В России брак признается совершенный только в органах ЗАГС, но существует исключение [3, п. 7, ст. 169] для браков, совершавшихся с помощью религиозных обрядов на оккупированных территориях, которые были в составе СССР во время Великой Отечественной войны, до восстановления на этих территориях органов загса.

Прекращение брака — важнейший юридический факт и психологически тяжелый шаг, так как всегда влечет за собой изменения личных отношений бывших супругов, правового режима собственности, дальнейшей судьбы детей. Защищать свои имущественные права перед супругом, можно с помощью заключения брачного договора, в котором можно предусматривать уплату компенсаций одним супругом другому, при наступлении определенных

обстоятельств. Хотя брачный договор в России и не практикуется в широком масштабе, но за последние годы приобретает все большую популярность, хотя в морально-этическом плане не все приемлют брачный договор, поэтому личные и имущественные последствия прекращения брака подробно регулируются Семейным кодексом, законодательными и межправительственными актами, подзаконными и ведомственными нормативными актами. Не смотря на то, что в России судебная практика не является официальным источником права, не редко при рассмотрении дел, нижестоящие суды пользуются обзорами судебной практики. Определения «прекращение брака» не содержится в семейном кодексе. В теории права под прекращением брака понимают прекращение правоотношений между супругами, которые возникли из юридического факта заключения брака.

Согласно ст. 16 Семейного Кодекса, брак прекращается из-за смерти одного из супругов, объявления судом одного из супругов умершим, расторжения брака. Термины «расторжение брака» и «развод» являются синонимами, и означают прекращение брака при жизни супругов. По поводу расторжения брака существует множество предубеждений, например о том, что расторжение брака невозможно без согласия обоих супругов или что после развода родитель, который проживает отдельно от ребенка, утрачивает свои родительские права. В действительности же ни один суд не может заставить гражданина быть в браке против его воли. Семейный кодекс дает каждому из супругов право на расторжение брака, за исключением того, что муж не имеет права предъявлять требование о расторжении брака без согласия жены во время ее беременности и в течение года после рождения ребенка [4, ст. 17], а родительские права и обязанности возникают и прекращаются, независимо от наличия либо отсутствия брачных отношений родителей, поэтому если один из бывших супругов ограничивает или нарушает родительские права другого бывшего супруга, в этом случае целесообразно подать в суд исковое заявление о восстановлении нарушенного права,

определении места жительства ребенка, либо об установлении режима воспитания.

Порядок расторжения брака регулируется ст. 18 Семейного Кодекса РФ, расторжение брака может осуществляться только органом ЗАГСа или судом. Порядок расторжения брака прямо установлен в Семейном Кодексе и зависит от определенных обстоятельств. Никакое соглашение между супругами не может их заставить расторгнуть брак в органах ЗАГСа, включая условия брачного договора, поскольку брачный договор не ограничивает право супругов обращаться в суд для защиты своих прав, а так же регулирует личные неимущественные отношения супругов [4, п. 3, ст. 42].

Брак расторгается в органах ЗАГСа в следующих случаях:

- по взаимному согласию супругов при отсутствии спора о детях, то есть, если у супругов нет общих детей, либо они достигли совершеннолетнего возраста. Заметим, что усыновленные и родные дети имеют одинаковое правовое положение. Брак можно расторгнуть в органах ЗАГСа, в случае, когда ребенок усыновил один из супругов, а второй только дал ему согласие на усыновление. Брак расторгается в органах ЗАГСа так же, когда один супруг, независимо от отсутствия у него возражений, уклоняется от расторжения брака. К примеру, отказывается подавать совместное заявление о расторжении брака или отдельное заявление, если у него нет возможности лично явиться в орган записи актов гражданского состояния для того, чтобы подать совместное заявление [5, ст. 33],

- по заявлению одного из супругов, в случае когда, другой супруг является безвестно отсутствующим, недееспособным, или осужденным за совершение преступления к лишению свободы на срок свыше трех лет. Основания для признания граждан недееспособным или безвестно отсутствующим предусмотрены Гражданским кодексом [2, ст. 29, 42]. Так, суд может признать гражданина безвестно отсутствующим, при заявлении заинтересованных лиц, в случае, когда в течение года по месту его жительства нет никаких сведений о месте его пребывания [2, ст. 42]. Если нет возможности

установить день, когда были получены последние сведения об отсутствующем, то исчисление срока для признания гражданина безвестно отсутствующим начинается с первого числа, следующего за тем, в котором были получены последние сведения об отсутствующем, а если нет возможности установить этот месяц, то с первого января следующего года. Суд имеет право выносить решение о признании гражданина безвестно отсутствующим лишь тогда, когда предпринимались попытки установить место пребывания данного гражданина, но сделать это не удалось. Суд может признать гражданина недееспособным, если он вследствие психического расстройства не может понимать значения своих действий либо руководить ими [2, ст. 29], следовательно, недееспособный супруг не может выразить свою волю расторгнуть брак. Над ним устанавливается опека, а орган опеки и попечительства назначает опекуна. Согласно супруга, который осужден за совершение преступления к лишению свободы на срок свыше трех лет, закон юридического значения не придает, брак расторгается в его отсутствие. При расторжении брака в указанных случаях согласия второго супруга не требуется.

Дела о расторжении брака рассматриваются в порядке искового производства [4, ст. 113]. Один из супругов имеет право обратиться в суд с иском, либо опекун недееспособного супруга [5, ст. 16].

Причины расторжения брака в Семейном кодексе не указаны, но чаще всего такими причинами является супружеская неверность, сексуальная неудовлетворенность или пристрастие к алкоголю одного из супругов. С момента вступления в законную силу решения суда, либо с момента выдачи органами ЗАГСа свидетельства о расторжении брака, наступают юридические последствия расторжения брака, то есть семейно-правовые отношения прекращают свое действие для обоих супругов. С этого момента прекращается распространение режима совместной собственности на имущество супругов, это значит, что имущество, приобретенное супругами после развода, становится их личной собственностью.

Имущество супругов, которое совместно ими нажито, может быть разделено супругами по их соглашению. В соглашении должны быть указаны доли супругов и конкретное имущество, подлежащее передаче каждому из супругов. По желанию супругов данная сделка может быть нотариально удостоверена.

Может сложиться ситуация, при которой супруги де-юре развелись, но фактически продолжают жить вместе и приобретать имущество. В этом случае на приобретенное имущество распространяется режим частной или общей долевой собственности.

В контексте рассмотрения проблемы раздела общего имущества супругов, нельзя не затронуть фактические брачные отношения, ведь иногда люди состоят в таких отношениях годами или даже десятками лет. Как в таком случае решать вопрос об общем имуществе, ведь в соответствии с общим принципом семейного законодательства данный брак не порождает правовых последствий. Отсюда следует, что на имущество лиц, которые состоят в фактических брачных отношениях, не может распространяться режим совместной собственности только по причине того, что оно было нажито во время совместной жизни.

Некоторые отношения, которые возникли в период брака, при его расторжении все же сохраняются. В частности, при желании супругов, оставляется общая фамилия, при этом каждый независимо от мнения другого решает оставить ему общую фамилию или вернуть добрачную.

Неблагоприятное влияние на жизнь общества не вызывает сомнений, при этом моральные запреты и негативное отношение к разводу как к социальному явлению должны отойти на второй план перед соображениями защиты человеческой личности. Отношения, которые возникают в браке, строятся на принципе добровольности, никто не может заставить вступить в них и только супруги могут решать продолжать их или прекратить.

Государство как партнер семьи, должно активизировать функции семьи, путем создания необходимых макроусловий с помощью законов, указов,

различных правительственных решений, исходя из социально значимых интересов самой семьи. Государство не должно чрезмерно опекает семью или подменять её функции, развод в определенных случаях необходим, ведь в общество и государство заинтересованы в создании крепких и здоровых семей, способных вырастить благополучных, законопослушных образованных граждан, а брак, к сожалению, не всегда порождает создание именно крепкой здоровой семьи.

Основанием для признания брака недействительным является такой факт, как сокрытие одним из супругов венерической болезни или ВИЧ-инфекции [4, п. 3, ст. 15.], я считаю, что данный список не может исчерпываться только этими заболеваниями и его следует дополнить заболеваниями и патологиями, список которых должно утверждать Правительство РФ. Это необходимо для недопущения браков с алкоголиками, наркоманами и лицами, которые страдают хроническими венерическими заболеваниями. Это явилось бы мерой защиты по отношению к недобросовестному партнеру. Нежелательность подобных браков не подлежит сомнению ввиду высокой опасности рождения детей с тяжелой патологией, нестабильностью данных браков.

Рассмотрим еще одну проблему расторжения брака, возникающую при подачи искового заявления о расторжении брака истцом, если ответчик не имеет и никогда не имел места жительства в РФ, а так же имущества на её территории. На сегодняшний день нормы о подсудности гражданских дел детально урегулированы: закрепляется родовая подсудность, по общему правилу иск предъявляется по месту нахождения (жительства) ответчика, закреплено правило исключительной и альтернативной подсудности. Но в жизни может быть настолько много разнообразных ситуаций, что все их предусмотреть законодатель не может.

В ч. 1. ст. 29 ГПК РФ закреплены нормы, согласно которым истец может подать исковое заявление в суд по последнему известному месту жительства ответчика либо по месту нахождения его имущества в случае, если у ответчика

нет места жительства в РФ, либо его место нахождения или жительства не известны. По правилам альтернативной подсудности, по отдельным категориям дел истец может обратиться в суд по своему месту жительства (ст. 29 ГПК), но только при соблюдении определенных условий, иск о расторжении брака может предъявляться в суд по месту жительства истца, когда при нем находится несовершеннолетний, либо по состоянию здоровья выезд истца к месту жительства ответчика является для него затруднительным. В случае, когда ответчик, не зависимо от того является он гражданином РФ или не является, не имеет и никогда не имел места жительства в Российской Федерации, так же как имущества на её территории, истец лишается права обращаться в суд, так как такой суд вообще не определен. Здесь обнаруживается пробел в гражданском процессуальном законодательстве, поэтому предлагается внести изменения в ст. 29 ГПК: исключить условия для обращения с иском о расторжении брака в суд по месту жительства истца или же установить иной критерий, если ответчик не проживает в Российской Федерации. Поскольку исключение данных условий из ч. 4 ст. 29 ГПК РФ может создавать трудности для реализации ответчика права на судебную защиту, считаем оптимальным внесение следующих дополнений в ч. 4 ст. 29 ГПК РФ «Иски о расторжении брака могут предъявляться также в суд по месту жительства истца в случаях, если при нем находится несовершеннолетний или по состоянию здоровья выезд истца к месту жительства ответчика представляется для него затруднительным или если ответчик никогда не имел места жительства в Российской Федерации».

В настоящее время, из-за наличия данного пробела в законодательстве, судьи, согласно п. 2 ч. 1 ст. 135 ГПК РФ, при поступлении таких исковых заявлений, суд должен выносить определения об их возвращении. Это лишает гражданина конституционного права судебной защиты своих прав.

Из всего указанного выше следует что, развод является важным шагом в жизни многих людей, поэтому правильное решение возникающих проблем и вопросов в проведении его будет оказывать существенное влияние на бывших

супругов, а также их несовершеннолетних детей независимо от того, где этот брак будет расторгнут: в суде или в органе ЗАГС.

### **Список литературы:**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) от 30.11.1994 № 51-ФЗ. «Собрание законодательства РФ», 05.12.1994, № 32, ст. 3301.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации (ГПК РФ) от 14.11.2002 № 138-ФЗ. «Собрание законодательства РФ», 18.11.2002, № 46, ст. 4532. Ст. 113.
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ.// «Собрание законодательства РФ», 01.01.1996, № 1, ст. 16.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 15.11.1997 № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния»// «Собрание законодательства РФ», 24.11.1997, № 47, ст. 5340. Ст. 33.

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАКА В КИТАЕ**

*Гаврилова Наталья Викторовна*

*студент 5 курса, кафедра международного права, Юридический факультет,  
Новосибирский национальный исследовательский государственный  
университет (НГУ), г. Новосибирск  
E-mail: [natka\\_gavr@mail.ru](mailto:natka_gavr@mail.ru)*

*Толстых Владислав Леонидович*

*д-р юрид. наук, проф., кафедра международного права,  
Юридический факультет, Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет (НГУ), г. Новосибирск*

В течение последних десятилетий Китай является одним из самых интенсивно развивающихся государств. Изменения в китайской цивилизации прогрессируют день за днем, уходя во многом от существующих традиций, обычаев, перенимая организацию определенных отношений от Запада. Семья — важнейший институт социальной жизни китайского народа, который также видоизменяется, модернизируется.

Проблематика института семьи и брака, а равно и связанные с ним правовые вопросы, приобретают все большее значение в условиях

глобализации, прогрессивного развития общества, усложнения отношений в нем и за его пределами. Семья в Китае всегда считалась образцом построения всего государства, во главе которого стоял Сын Поднебесной, воспитывающий своих добропорядочных граждан. Модель государства должна соответствовать организации семейных отношений как своему эталону, некому идеалу, — должна стремиться к нему. Таким образом, семья влияет на исторический процесс развития общества, на культуру всего населения. Не стоит забывать, что от поколения к поколению на протяжении нескольких тысячелетий переходили те традиции, обычаи, ценности, некоторые из которых существуют в китайском обществе и на сегодняшний день.

Законы стран Восточной Азии, регулирующие семейные отношения, не содержат определение понятия брака. Анализ норм позволяет выявить основные признаки брака, на основании которых брак можно определить как добровольный и теперь уже равноправный союз мужчины и женщины, заключенный с целью создания семьи при соблюдении условий и порядка, установленных законом, и порождающий взаимные права и обязанности супругов.

Под формой брака понимается установленный законом способ его заключения. Законной формой брака является заключение брака путем его государственной регистрации в органах, уполномоченных производить записи актов гражданского состояния.

Государственная регистрация заключения брака имеет правоустанавливающее значение: с этого момента возникают взаимные права и обязанности супругов. Государственная регистрация заключения брака имеет и доказательственное значение: на основании произведенной актовой записи о заключении брака супругам выдается документ о заключении брака определенного образца [8, с. 26]. Для регистрации брака граждане подают заявление и документы, перечень которых содержится в законах и других нормативных актах.

Согласно статье 5 Закона Китайской Народной Республики (далее — КНР) 1980 г. «О браке» брак должен быть свободным, моногамным и равноправным. Рассмотрим основные характеристики, при которых брак может и должен быть заключен.

Во-первых, это свобода брачного союза. С древних времен считалось недопустимым заключение брака без вмешательства родителей и свахи. Они играли огромную роль на всех стадиях его заключения, придерживаясь всех традиций и обычаев. Родители либо самостоятельно участвовали в организации свадьбы, либо привлекали сваху, которая разрешала все вопросы до самых мелочей в отношении данного союза. На сегодняшний день принцип добровольности заключения брака не допускает вмешательства или принуждения со стороны третьих лиц, так и самих брачующихся, обладающих правом самостоятельно и свободно выбирать будущего супруга. Впервые такое право нашло отражение в Законе 1950 г. Сейчас свобода брачного союза выступает фундаментом для создания будущей семьи с правовой точки зрения.

Свобода вступления в брак проявляется и при желании заключить брак повторно. Ранее существовал общеобязательный обычай ношения траура, в течение которого жена должна была оплакивать умершего супруга и впоследствии не имела права повторно вступить в брак. В настоящее время никаких ограничений на повторный брак в законодательстве КНР нет.

Во-вторых, это условие единобрачия. Китай любой эпохи не признавал полигамию и ее любые формы, хотя фактически, можно считать, что они имели место быть, например, законно признанный союз конкубинат имел признаки полигамии. В Уголовном кодексе КНР полигамия и ее формы признаны преступлениями против личности, наказанием за совершение которых является лишение свободы или арест [1, с. 29]. Среди стран Восточной Азии лишь в Корее были нередки случаи семейных союзов, где мужчина имел одновременно несколько жен. Закон признавал за каждым корейцем возможность иметь одну жену и не более четырех наложниц [2, с. 137].

В-третьих, это признак равенства сторон брачного союза. До середины XXI века браки были не равными. Данный вопрос более подробно был нами рассмотрен в предыдущей главе. Брак возникает только по волеизъявлению двух лиц — будущих супругов. Об этом говорит статья 5 Закона «О браке». Ни одна сторона не должна применять принуждение к заключению брака, и никакой третьей стороне не разрешено вмешиваться в брачно-семейные отношения — данное положение прямо предусмотрено в китайском законодательстве.

Единственной законной формой заключения брака является матримониальный брак, то есть заключенный в уполномоченных на государственную регистрацию брака органах власти. Закон «О браке» устанавливает исключения лишь для национальных меньшинств. Юридические последствия возникают также после заключения традиционного брака по существующим многовековым обычаям без его государственной регистрации. Положение «О регистрации брака» 2004 г. во многом упростило процедуру заключения брака, открыв доступ к portalу оказания государственных услуг. Таким образом, молодые люди имеют возможность самостоятельно подать заявление в электронной форме или записаться по телефону на определенную дату для получения сертификата о регистрации брака. Лица, желающие вступить в брак, обязаны лично присутствовать в день регистрации брака, предоставив предварительно необходимые документы. К ним относятся документы, удостоверяющие личность и прописку лица [7, с. 31].

В отличие от законодательства большинства европейских государств, а также России, супруги в странах Восточной Азии обязаны проживать совместно. Определенный период времени проживания супругов отдельно является основанием для расторжения брака в судебном порядке.

Сейчас возможно заключение брака независимо от национальности, пола, профессии, вероисповедания, этнической принадлежности мужчины и женщины — будущих супругов. В старом Китае вводили запреты

на заключение брака однофамильцев, тех, кто проживал на территории разных административных образований, лиц разных национальностей [1, с. 29].

В Китае напрямую запрещены фактические браки. Семейное законодательство КНР никогда не устанавливало законного режима для таких союзов. Запрещая фактический брак, государство имеет возможность наиболее эффективно контролировать реализацию программы ограничения рождаемости [10, с. 28]. Раньше имел место союз конкубината, который, так или иначе, похож на фактические брачные отношения. Мужчине, который уже состоит в браке, разрешалось по причине болезни его жены, которая была не способна родить ребенка, иметь детей от женщины-конкубины, не вступая в законный брак. В то же время дети, рожденные в конкубинате, имели такой же статус, как и дети, рожденные в законном браке.

На практике все больше людей не желают регистрировать свои отношения, избегая взаимных обязательств, и проживают в фактических брачных отношениях, отказываясь от государственной защиты. Такая ситуация не отвечает в то же время интересам государства. Запрещая фактический брак, государство, тем не менее, уравнивает, как и в прошлые века, статус детей, рожденных в браке, и внебрачных детей, а также учитывая реальное положение дел, разъясняет некоторые вопросы, связанные со сторонами внебрачного союза, устанавливая их личные и имущественные права [1, с. 27]. Это большой прогресс Закона 1980 г.

Брачный возраст менялся на протяжении всей истории. Граница его отклонялась от 14 до 30 лет. В деревнях считалось, если женщина не вышла замуж до 27 лет, то позже она не имела права на законный брак. Общественное мнение играло решающую роль. Молодые люди согласно закону должны были по достижению брачного возраста получать свидетельство о разрешении на рождение ребенка в уполномоченных органах. Данная норма постоянно нарушалась, до его достижения пары жили в гражданском браке, подделывали документы, скрывая подлинный возраст. Это было огромной проблемой на практике. Сейчас ситуация изменилась к лучшему.

До сих пор нередки случаи, когда родители договариваются о помолвке своих детей еще до их рождения, как это было в старые времена, но тогда можно было расторгнуть помолвку лишь в случае смерти одного из будущих супругов.

Брачный возраст установлен достаточно разумно по законодательству Китая: мужчине должно исполниться полных 22 года, женщине — 20 лет. Такой возраст абсолютно объясним привычным поведением и обычаями данной нации в отношениях между представителями противоположного пола. На первом месте стоит образование лица в учебном заведении, человек должен вступить во взрослую жизнь социально сформированным. Снижение брачного возраста в Законе не предусмотрено, что, является, по нашему мнению, определенным плюсом в законодательстве в отличие от российского, когда презумпция, что люди достаточно являются взрослыми для семейной жизни в возрасте 16 лет.

На территориях автономных регионов Китая установлен иной брачный возраст, хотя в самом Законе не предусматривается возможность исключения из нормы. Так, например, в Гонконге установлен одинаковый брачный возраст для мужчин и женщин — 16 лет, а в Тайване — 20 лет [3] .

На территории отдельных административных образований брачный возраст может быть снижен только после рождения ребенка и при наличии согласия законного представителя несовершеннолетнего родителя [6, с. 53]. Например, в нормативно-правовых актах провинции Шандун установлено, что если у лиц, не будучи женатыми, появился ребенок, то они обязаны в течение 60 дней после рождения ребенка получить свидетельство о регистрации брака. Если они данное требование не выполняют, то потом лишаются прав на второго ребенка в случае его появления на свет [3].

Лица, желающие вступить в брачный союз, не должны иметь постоянный запрет или временное ограничение на брак в связи с определенными болезнями. Это гарантирует в большей мере защиту интересов, нормального

существования и развития семьи, но тогда законодатель заранее лишает естественного права данного лица на создание семьи.

Норма статьи 7 Закона является отсылочной по своей природе. Существует перечень заболеваний, которые препятствуют заключению брака или являются основанием в случае его заключения признанием его недействительным. К ним относятся следующие: венерические заболевания, тяжелые психические расстройства, сильное отставание в умственных способностях, инфекционные, наследственные неизлечимые венерические заболевания, паралич, проказа. Согласно медицинской инструкции в том случае, если ребенок родится от лиц, один из которых имеет психическое расстройство или умственные отклонения, то вероятность заболевания ребенка 50—60 %.

До введения Закона 1980 г. физиологические недостатки также рассматривались как препятствующие заключению брака. В том случае, если лицо, имеющее запрещенное заболевание, вступило в брак и не предупредило другое лицо, то добросовестная сторона вправе подать заявление в народный суд с требованием прекращения брака. Суд обязан проверить состояние здоровья супруга и впоследствии установить, есть ли основание для развода [11].

Брачующиеся не должны иметь прямых кровных связей или являться кровными родственниками в трех поколениях. Брак не подлежит регистрации, если одно из лиц, желающих вступить в брак, состоит в действующем браке.

По оценкам китайских социологов, 20—22 % женатых китайцев имеют сексуальные отношения вне брака [9, с. 99]. По основанию сожительства с другим лицом в период законного брака народный суд все чаще стал прекращать брачные отношения. После поправок к Закону 2001 г. у народных представителей не раз заходил разговор о введении мер ответственности супруга, нарушающего законодательно закрепленную обязанность хранения верности друг другу. Данное предложение по понятным причинам не нашло одобрения большинства, так как это связано с большими рисками нарушения конституционных прав каждого на невмешательство в частную жизнь.

На сегодняшний день данная проблема до сих пор не разрешена. Многие авторы высказывают мнение, что в ближайшее время вновь потребуется пересмотр действующего закона.

В рамках обсуждения вопроса заключения брака нельзя не упомянуть об особом институте семейного права Китая как недействительность и аннулирование брака. Согласно буквальному толкованию Закона 1980 г. данная категория не является аутентичными по своему смыслу.

Недействительность брака 无效 «Ву Сяо» — признание брака недействительным регистрирующим органом или судом, заключенным с нарушением необходимых условий или при наличии обстоятельств, препятствующих его заключению. Такой брак не имеет правовых последствий [5, с. 190]. Данный институт схож с понятием российского семейного права признания брака недействительным. Согласно статье 10 Закона «О браке» при наличии следующих условий брак не имеет правовых последствий:

1. Двоебрачие;
2. Наличие заболевания, препятствующее заключению брака;
3. Не достижение брачного возраста, установленного законом;
4. Наличие запрещенных кровнородственных отношений.

Что касается понятия аннулирования брака 撤销 «Чхе сяо», то это относится к случаю заключения брака под принуждением или в условиях ограничения свободы одной из сторон. В течение одного года после освобождения потерпевшее лицо имеет право подать иск в народный суд с требованием об аннулировании данного брака.

Интересен тот факт, что если брак был признан недействительным по основанию наличия заболевания, которое препятствует брачным отношениям, то суд обязывает лицо (супруга), с которым проживает лицо, имеющее заболевание, оказывать материальную и иную помощь в излечении болезни. Соответственно, если такое лицо вылечится, то основания

для невозможности заключения брака отпадают, и указанные лица имеют право подать заявление для заключения брака вновь [4].

Закон о браке 1950 г. отменил феодальную систему брачных отношений, которая характеризовалась насильственным принуждением вступления в брак, неравенством между супругами с доминированием положения мужчины в семье и подчинением ему женщины, а также пренебрежением интересов детей. Сейчас нет института сватовства, жертвоприношения и других религиозных культов. Отменен и институт свидетелей, без присутствия которых на регистрации еще недавно признавали брак недействительным. Соответственно, из вышеуказанного можно судить о том, насколько эволюционировал институт брачно-семейных отношений в китайском обществе, какие тенденции имеют место быть и каким образом государство достигает определенных целей посредством правового урегулирования данных отношений.

### **Список литературы:**

1. Белая Е.Г. Семья и семейный быт современного Харбина: монография / Е.Г. Белая. — Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2011. — 239 с.
2. Васильченко О.А. Формирование и развитие семьи на Дальнем Востоке (1860—1917 гг.). Монография. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2001. — 237 с.
3. Джунгуофа диндзиехунь ньеньлин ши дуошао (Брачный возраст согласно Закону КНР «О браке»). [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [www.daoxila.com/article-5763](http://www.daoxila.com/article-5763) (дата обращения 12.05.2013).
4. Дзуигаоженьминфаюань гуанью хуайон «Джунхуа Женьмин Гунхегуо дзиехуньфа» (Верховный народный суд высказался в отношении Закона КНР «О браке»). [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://baike.baidu.com/view/1914058.htm> (дата обращения 12.05.2013).
5. Косарева И.А. Институт брака: сравнительно-правовое исследование. — М.: Издательство «Юрлитинформ», 2009. — 288 с.
6. Косарева И.А. Некоторые положения семенного права Китая: монография. — Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2006. — 92 с.
7. Косарева И.А. Регистрация брака как конститутивный признак брачного правоотношения в России и за рубежом: учебное пособие. — Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2009. — 68 с.

8. Кузнецова И.М. Семейное право: Учебник. — М.: Юристъ, 1999. — 118 с.
9. Народонаселение и экология — ключевые факторы реформ / отв. сост. Баженова Е.С. — М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2003. — 160 с.
10. Почагина О.В. Новая редакция закона КНР о браке // Проблемы Дальнего Востока, 2002, № 3. — С. 22—33.
11. Хуаньйоу исюэжанвэй вейбугайдан дзиехуньдедзибиндоу йоунасие (Какие заболевания препятствуют заключению брака). [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://zhidao.baidu.com/question/39971335.html?si=1> (дата обращения 12.05.2013).

**ПРИЗНАНИЕ ГРАЖДАНИНА  
БЕЗВЕСТНО ОТСУТСТВУЮЩИМ  
И ОБЪЯВЛЕНИЕ ЕГО УМЕРШИМ**

*Гиздатуллина Ильфина Ильфировна*

*студент Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального  
университета, г. Елабуга  
E-mail: [ilfinagizdatullina@mail.ru](mailto:ilfinagizdatullina@mail.ru)*

*Жадан Владимир Николаевич*

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент кафедры права и экономики  
ЕИ К(П)ФУ*

«Ушел из дома не вернулся...». Подобными словами начинаются объявления о розыске людей, которые пропали в нашей стране. Кроме горя утраты близкого, исчезновение человека влечет и проблемы правового характера, к которым могут быть отнесены проблемы с имуществом такого лица, как содержать его иждивенцев и т. д. Для регулирования данных вопросов гражданское право предусматривает институт безвестного отсутствия или объявления умершим гражданина. Ситуация, когда гражданин отсутствует и попытки поиска оказываются безрезультатными, довольно негативно отражается на развитии гражданских и иных правоотношений с участием такого лица. Это затрагивает права и законные интересы остальных людей, которые состояли с ним в определенных правоотношениях.

Долговременное отсутствие гражданина на месте жительства, если неизвестно его местонахождение, небезразлично для юридических лиц

и граждан, с которыми такое лицо находился в определенных правоотношениях. К примеру, гражданин был должником и теперь кредиторы не могут потребовать уплаты долга. К тому же, если гражданин долго отсутствует, может быть причинен ущерб его имуществу, который остался в месте жительства без надлежащего присмотра. Ст. 42 Гражданского кодекса РФ (далее — ГК) устанавливает, что гражданин может быть по заявлению заинтересованных лиц быть признан судом безвестно отсутствующим, если в течение года в месте его жительства нет сведений о месте его пребывания [1].

Для принятия решения о признании гражданина безвестно отсутствующим требуется наличие определенных юридических фактов. Сюда относят два юридических факта: во-первых, на месте жительства гражданина нет данных о его пребывании, во-вторых, с момента, когда о гражданине была получена последняя информация, прошло не менее 1 года.

Законодатель определяет срок, по истечению которого можно признать гражданина умершим. Он равен 5 лет. Признание безвестно отсутствующим, которое предшествует объявлению умершим, необязательно. В некоторых случаях указанный срок сокращается:

1. Шесть месяцев, если гражданин пропал без вести при обстоятельствах, которые угрожали смертью или дают основание предполагать его гибель от определенного несчастного случая;
2. Два года, если лицо пропало без вести в связи с военными действиями [3].

Рассмотрим порядок признания гражданина безвестно отсутствующим и признание его умершим. Ст. 262 Гражданско-процессуального кодекса РФ устанавливает перечень дел, которые должны решаться в порядке особого производства. Эти дела имеют общей чертой то обстоятельство, что здесь отсутствует материально-правовой характер спора между заинтересованными лицами. Дела о признании гражданина безвестно отсутствующим или признания его умершим относятся именно к данной категории дел.

Ст. 276 ГПК определяет, что заявление о признании гражданина безвестно отсутствующим или об объявлении гражданина умершим подается в суд по месту жительства или по месту нахождения заинтересованного лица [2]. В заявлении указывается, для достижения какой цели нужно признать гражданина безвестно отсутствующим или объявить его умершим, а также описать те обстоятельства, которые подтверждают безвестное отсутствие гражданина; или обстоятельства, которые угрожали пропавшему без вести смертью или дают основание предлагать его гибель от конкретного несчастного случая.

Когда готовится судебное разбирательство, судья выясняет, кто может сообщить информацию об отсутствующем гражданине, направляет запросы родственникам такого человека или иным лицам и организациям, с которыми он был связан (к примеру, работал); в органы внутренних дел, указывая на необходимость предоставить любую информацию о последнем местонахождении лица и других обстоятельствах, которые могут повлиять на ход дела. На практике, как правило, суд основывается на данных органов внутренних дел, которые осуществляют розыск пропавших граждан. В делах о признании гражданина безвестно отсутствующим или об объявлении умершим участвует прокурор.

У отсутствующего лица может оставаться имущество, которое требует охраны и управления. Гражданское законодательство предусматривает:

1. до признания гражданина безвестно отсутствующим орган опеки и попечительства по заявлению заинтересованных лиц или по постановлению суда могут предпринять меры по охране его имущества и определить управляющего данным имуществом;

2. вместе с признанием гражданина безвестно отсутствующим либо после этого, его имущество при требовании постоянного управления передается индивиду, которого определяет орган опеки и попечительства.

Наступление иных юридических последствий связано с необходимостью охраны интересов лиц, которые состояли с пропавшим в тех или иных

правоотношениях. В законе установлено, что из принадлежащего такому гражданину имущества выдается содержание людям, которых он по закону должен содержать; погашается его задолженность по иным обязательствам. Супруг такого лица может требовать расторжения с ним брака. Прекращается действие доверенностей и договоров поручения, если такие имелись.

Если признанное безвестно отсутствующим лицо появится, или найдется его место пребывания, суд отменяет свое решение. По данной причине аннулируется управление имуществом гражданина. Возможно восстановление брака по совместному заявлению супругов, если не заключен новый брак.

Дата вступления в законную силу судебного решения считается днем предполагаемой смерти гражданина. Этим днем может быть признана и дата предполагаемой гибели индивида, если его объявляют умершим вследствие пропажи без вести при обстоятельствах, которые угрожали смертью или дают основание предполагать его смерть от конкретного несчастного случая.

По своим юридическим последствиям объявление умершим приравнивается к смерти. В силу ст. 256 ГПК, на основании судебного решения орган записи актов гражданского состояния вносит запись о смерти гражданина в книгу регистрации актов гражданского состояния.

Результаты объявления лица умершим предусматривают возникновение определенных правоотношений для некоторых категорий граждан, в частности, иждивенцам, которые приобретают право на получение пособий и пенсий; наследникам которые призываются к наследованию имущества; супругу, у которого прекращается брак с объявленным умершим [4].

Объявление человека умершим основано на мнении о его смерти. Поэтому не исключается возможность его явки или установления места пребывания такого гражданина.

Данное обстоятельство влечет за собой несколько правовых последствий, которые наступают после отмены судом решения по поводу объявления человека умершим. Гражданское законодательство регулирует порядок возврата ему имущества. Такой человек может потребовать возврата любого

имущества, кроме денег и ценных бумаг на предъявителя, которые в силу закона нельзя истребовать от добросовестного приобретателя.

Что же касается имущества, перешедшего к иным гражданам по возмездным сделкам, то эти лица должны возвратить имущество вновь явившемуся собственнику, если будет установлено, что, приобретая имущество, они знали, что гражданин, объявленный умершим, жив. При невыполнимости возврата имущества в натуре они обязаны возместить его денежную или иную материальную стоимость. Кроме этого, появление супруга и отмена решения суда об объявлении его умершим являются причиной к восстановлению брака.

Таким образом, иногда бывают такие ситуации, когда не предстает возможным сказать точно, где находится человек, мертв он или жив. Это ведет к неопределенности в области гражданских правоотношений. Для таких случаев предусмотрен институт признания лица безвестно отсутствующим и признание его умершим. Порядок данного процесса предусмотрен в ГПК РФ.

### **Список литературы:**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в ред. от 30.12.2012) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 46. — Ст. 4532.
3. Гражданское право. Часть первая: Учебник для ВУЗов / Под ред. д-р юрид. наук проф. А.Г. Калпина, и д. ю. н. проф. А.И. Масляева. — М.: Юристъ, 1997. — 472 с.
4. Гражданский процесс. Учебник для ВУЗов/ Под. ред. д-р юрид. наук проф. Коваленко А.Г. — М.: Инфра-М, 2008. — 448 с.

## **УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

***Звягинцева Светлана Алексеевна***

*студент 4 курса кафедры исторического образования Школы педагогики*

*ДВФУ, г. Уссурийск*

*E-mail: [sugababe91@mail.ru](mailto:sugababe91@mail.ru)*

***Пазенко Евгений Александрович***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры исторического образования Школы педагогики ДВФУ, г. Уссурийск*

Долгое время несовершеннолетний содержался в тюрьмах совместно со взрослыми осужденными, и такое совместное пребывание малолетних и взрослых арестантов в одной камере приводило к тяжелым последствиям. Царская тюрьма становилась для несовершеннолетних настоящей школой порока [1; с. 10].

Необходимо было создать такое учреждение для несовершеннолетних, чтобы ребенок там исправлялся, а не становился рецидивистом.

Именно для этой цели в начале XX века в системе мест лишения свободы образуются воспитательно-исправительные заведения для несовершеннолетних правонарушителей. Нравственное образование и профессиональное обучение считались самыми важными методами перевоспитания малолетних преступников.

Декрет СНК РСФСР от 14 января 1918 года «О комиссиях для несовершеннолетних» упраздняет суды и тюремное заключение для подростков [3; с. 2]. Это говорит о том, что советское правительство проводит политику правовой и социальной защиты детства. Все лица, не достигшие совершеннолетия, которые содержались в тюрьмах и арестных домах, были освобождены. Начали проводиться мероприятия по реорганизации старых и созданию новых воспитательных учреждений для несовершеннолетних правонарушителей, отбывающих в них уголовное наказание.

Уголовная ответственность несовершеннолетних до 17-летнего возраста также исключалась этим Декретом.

Чаще всего несовершеннолетние осуждались за кражу и другие преступления против собственности (83 %).

Таких преступников направляли в закрытые воспитательные учреждения системы Народного Комиссариата Юстиции — земледельческие колонии и реформатории.

Организаторы реформаториев ставили перед собой задачу: «Изъять из тюрьмы молодых людей в возрасте от 17 до 21 года и поместить их в учебно-воспитательное заведение с целью обучения, воспитания и подготовки их к трудовой жизни путем преподавания практических знаний и путем расширения общего их интеллектуального развития» [3; с. 2].

Однако к концу 1919 года из-за нехватки материальной базы, а также отсутствия педагогических кадров реформатории стали закрываться.

Кроме реформаториев для молодых преступников предусматривались земледельческие колонии.

На первый план в колониях выдвигался учебный процесс. Считалось, что из тюрем люди должны выйти вооруженные знаниями и готовые к нормальным законным условиям жизни.

В 1921 году было принято «Положение о трудовых домах для несовершеннолетних». В таких заведениях действовали общеобразовательные школы и учебно-производственные мастерские. Все несовершеннолетние делились в соответствии с уровнем запущенности, возрастом. Также, из воспитанников формировали группы по 10—20 человек, за каждой из которых следили два воспитателя поочередно.

Труд должен был выполнять главную роль в перевоспитании малолетних преступников, однако, чаще всего труддома давали воспитанникам только элементарные трудовые навыки, которые, несомненно пригодятся в жизни, но не помогут в воспитании.

В 1930 году начинается процесс реформирования трудовых домов.

При реформировании широко используется опыт трудовых учреждений ОГПУ (например, таких, как трудовая коммуна на ст. Болшево Московской области, трудовая коммуна имени Ф.Э. Дзержинского, которой руководил А.С. Макаренко) [2].

В итоге в марте 1931 года все трудовые дома были преобразованы в школы фабрично-заводского ученичества. В таких школах воспитывались дети 15—18 лет. Для разделения правонарушителей по степени тяжести школы были: открытые, полуоткрытые и закрытые.

Школы ФЗУ тесно сотрудничали с различными фабриками, заводами. После обучения в школе, воспитанники сразу попадали в среду фабричных рабочих, что, несомненно, играло важную роль в перевоспитании.

В школах разрешались свидания с родственниками, посещения несовершеннолетних, однако, эти встречи проходили на территории школы и под наблюдением воспитателя. Таким образом они старались оберегать воспитанников от плохого влияния со стороны посетителей.

Такие школы стали открываться повсеместно, но, между тем, возникал ряд проблем для дальнейшего их распространения. Во-первых, они требовали широкой технической базы, во-вторых — нехватка высококлассных кадров.

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР от 31 мая 1935 г. «О ликвидации детской беспризорности и безнадзорности» установило типы учреждений для несовершеннолетних правонарушителей, это: изоляторы, трудовые колонии и приемники-распределители. Также это постановление установило уголовную ответственность с 12 лет и в качестве наказания смертную казнь.

Трудовые колонии для несовершеннолетних, также как и школы фабрично-заводского ученичества, подразделялись на колонии открытого и закрытого типа. Колонии открытого типа предназначались для несовершеннолетних, судимы в первый раз, а в колониях закрытого типа отбывали свое наказание несовершеннолетние рецидивисты (12—18 лет), имеющие две и более судимостей [4].

1931—1938 г. перестают существовать комиссии по делам несовершеннолетних всех уровней — от Комиссии при Совнаркоме СССР до местных. Обязанности по организации противодействия преступности перешли к правоохранительным органам. В соответствии с Постановлением от 31 мая 1935 г. в системе НКВД были созданы приемники-распределители для несовершеннолетних [5; с. 177].

В трудовых учреждениях для несовершеннолетних в 1939—1940 гг. производилось огромное количество различной продукции от обработки металла до сельского хозяйства и продуктов.

К 1940 г. в Советском Союзе была сформирована и активно действовала огромная, взаимосвязанная сеть органов, которая решала вопросы существования несовершеннолетних, нуждающихся в социальной помощи, поддержке, заботе со стороны общества. Эти органы проводили работу с несовершеннолетними от момента учета необходимости помощи, вплоть до наблюдения за ними после отбытия наказания.

По некоторым данным преступность, беспризорность и безнадзорность несовершеннолетних к 1940-му году стала снижаться. Об этом можно говорить исходя из того, что за 1931—1940 гг. число несовершеннолетних осужденных сократилось более чем в 2 раза.

Исходя из истории и взглянув на современность, можно сделать вывод о том, что учреждения для воспитания несовершеннолетних преступников могут и должны использовать в своей деятельности трудовое воспитание, а также должны сотрудничать с различными заводами. Это поможет детям, которые оступились, вернуться к нормальной, полноценной законопослушной жизни.

### **Список литературы:**

1. Ашин А. Воспитательная колония: история и современность. — Владимир.: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2008. — 428 С.

2. Исправительные приюты и исправительно-трудовые учреждения для малолетних // БСЭ. — 1926-1936. // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.bonaen.ru/i/ispravitelnie-priiuti-i-ispravitelno-trudovie-uchrezhdeniya-dlya-maloletnich> (Дата обращения 10.05.2013).
3. Кудимов А. Историческая справка о создании и организации пенитенциарных учреждений для несовершеннолетних правонарушителей // Вопросы ювенальной юстиции. — М.: Юрист, 2006. — № 3 (8). — 2—5 С.
4. Новик В.И. // Становление и организация пенитенциарных учреждений для несовершеннолетних правонарушителей в России. // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://justicemaker.ru/view-article.php?art=3848&id=15> (Дата обращения 10.05.2013).
5. Пишикина А. Система предупреждения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: история и современность // Криминология: вчера, сегодня, завтра. Труды Санкт-Петербургского криминологического клуба: Юбилейный выпуск, посвященный 55-летию д.ю.н., профессора С.Ф. Милюкова. — СПб.: Изд-во «Русь», 2005. — № 2 (9). — 168—185 С.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ИНСТИТУТА ПРИЗНАНИЯ СДЕЛКИ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ  
ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Испенбетова Лилия Амангельдиевна*

*студент 4 курса юридического факультета АГУ им. К. Жубанова,  
Республика Казахстан, г. Актобе  
E-mail: [unbekannt\\_1@mail.ru](mailto:unbekannt_1@mail.ru)*

*Телибекова Ирина Мендигереевна*

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент, зав. кафедры  
Гражданско-правовых дисциплин юридического факультета,  
АГУ им. К. Жубанова, Казахстан, г. Актобе*

*«...единство воли и волеизъявления —  
непременное условие действительности  
сделок, в противном случае сделка  
недействительна...» (Пригода Н.П.)*

В качестве одного из распространённых видов юридических фактов выступают сделки. Прежде всего, сделка представляет собой действие,

направленное на достижение определенного правового результата. Кроме того, она обеспечивает непрерывность и развитие правоотношений. Согласно статье 147 Гражданского кодекса Республики Казахстан (далее — ГК РК) [2], и статье 153 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее ГК РФ) под сделкой понимается действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей [3].

Для лучшего понимания актуальности изучения института недействительности сделок, необходимо изучить исторический аспект, т. е. процесс возникновения и укрепления данного института и самого понятия недействительности. Для начала, необходимо обратиться к изучению Конституции Казахской ССР, с принятием которой была объявлена государственная, кооперативно-колхозная и собственность профсоюзных и иных общественных организаций. Вопрос о введении частной собственности был рассмотрен при принятии Конституции Независимого Казахстана. Изначально в проектах рассматривалось существование частной, коллективной и государственной форм собственности, но 28 января 1993 года Конституцией были закреплены государственная и частная формы собственности. С появлением частной собственности увеличился круг договорных отношений, требующий соответствующего регулирования.

До принятия Гражданского кодекса в Казахстане действовал Гражданский кодекс Казахской ССР. Еще в ГК КазССР от 28 декабря 1963 года основанием возникновения гражданских прав и обязанностей выступили сделки. После этого новый Гражданский кодекс Республики Казахстан, принятый 27 декабря 1994 года полностью изменил условия признания сделки недействительной.

Для того чтобы сделка породила последствия правового характера для сторон, необходимо соблюдение ими всех установленных законом требований.

При неисполнении установленных законом требований, действия совершенные субъектами гражданского права не будут являться юридическим

фактом, порождающим для сторон соответствующие права и обязанности. Такие сделки будут недействительными, так как условия их действительности будут нарушены. Для определения действительности сделки необходимо наличие следующих условий: во-первых, содержание сделки не должно противоречить закону и иным правовым актам; во-вторых, участники сделки должны обладать дееспособностью; в третьих, волеизъявление участников сделки должно соответствовать их действительной воле; в четвертых, должна быть соблюдена соответствующая сделке форма.

Если не соблюдена письменная форма сделки это еще не дает основания для признания ее недействительной. В качестве последствий этого противоречия закону выступают ограничения в виде лишения сторон права ссылаться на свидетельские показания в случае возникновения спора между ними. Последствием отсутствия подкрепления недостаточно зрелой воли участника сделки волей другого лица является относительная действительность сделки. Такая сделка также может с обратной силой превратиться в недействительную, в случае вынесения судебного решения о признании такой сделки недействительной [4].

Рассматривая статью 157 Гражданского Кодекса Республики Казахстан (далее ГК РК) можно установить что при нарушении формы сделки, самого содержания, либо свободы волеизъявления, сделка может быть признана недействительной. Сделка будет признана недействительной по статье 4 ГК РК, в которой перечислены основания действительности.

Также, согласно 168 Гражданского Кодекса Российской Федерации (далее ГК РФ) сделка, которая не соответствует требованиям закона или иным правовым актам, также признается недействительной.

Проводя сравнительную характеристику института недействительности сделки в гражданском законодательстве двух стран, Казахстана и России, прослеживается главное отличие в виде деления недействительных сделок на ничтожные и оспоримые в ГК РФ и полное отсутствие этого деления в ГК РК. Отсутствие деления недействительности сделок на виды в ГК РК

не является основанием полагать о недоработке ГК РК, это деление имеет лишь практическое значение. Такого рода деление существовало еще в советском законодательстве, хотя данное деление не было прямо закреплено, но классификация существовала.

Таким образом, подразделяя сделки на ничтожные и оспоримые, ГК РФ разграничивает эти два вида по следующему признаку — в оспоримых важен факт признания сделки недействительной решением суда, а для признания сделок ничтожных недействительными решение суда не требуется. Это дает возможность после заключения сделки по своему роду оспоримой считать ее действительной до того времени, пока ее недействительность не докажут решением суда.

Под оспоримой сделкой понимается сделка, которая в момент ее совершения порождает свойственные действительной сделке правовые последствия [1].

Что касается ничтожной сделки, то она, с самого момента ее заключения является недействительной поэтому никаких прав и обязанностей для участников такого рода сделки не порождает. При изучении обзора судебной практики, выясняется что такое деление сделок приветствуется. Причиной этому является факт, о необязательности требования прохождения всех судебных процедур которые были бы направлены на признание сделки недействительной. В таких ситуациях поведение судов аналогично, судов со своей стороны игнорируют последствия недействительности сделки, которые каждый раз причиняются в результате заключения сделки. Эта проблема стоит в списке актуальных и для Казахстанского законодательства, так как не определена точная грань которая четко бы прописывала, какие сделки могут быть признаны недействительными только по решению суда, а какие без решения.

По мнению Басина Ю.Г., причиной того что законодатель не включил в ГК РК нормы о ничтожных и оспоримых сделках является ненадежность и неточность защиты прав и интересов лиц, чьи права были нарушены.

Известный российский цивилист Новицкий И.Б. писал, что «противопоставление ничтожным сделкам оспоримых сделок не покоится на принципиальной основе: если оспаривание осуществляется, оно приводит к «ничтожности» сделки, притом не с момента оспаривания, а по общему правилу, с момента совершения сделки, т. е. с обратной силой». В данном случае, термин «ничтожность» трактуется как «абсолютная недействительность».

Ничтожность означает определенное действие, которое совершено в виде сделки, и не дает возможности возникновения и не может породить предполагаемые для ее участников последствия правового характера. Ничтожная сделка, прежде всего, является неправомерным действием, порождает лишь те последствия, которые предусмотрены законом на этот случай в качестве реакции на правонарушение [5].

При признании сделки недействительной также большую роль играет не только возможность судебного разрешения спора, но и тот факт, чьи права и законные интересы нарушены в ходе недействительности сделки. Таким лицам предоставляется возможность обращения в суд за восстановлением нарушенных прав. Если же такой стороной по делу является государственный орган, то непосредственно может подать требование о недействительности. Из вышесказанного можно сделать вывод, что любая сделка не соответствующая требованиям оформления, законности ее условий и свободы воли будет считаться недействительной.

В качестве последствия признания сделки недействительной суд может применить реституцию. Для законодательства Республики Казахстан характерна двусторонняя реституция. Для Российского же законодательства характерны двусторонняя, односторонняя реституция и неприменение реституции. Эти последствия также выступают предметным различием данного института в двух государствах.

Что касается самого применения этих последствий, то имеются сходные ситуации их применения. Рассматривая двустороннюю реституцию можно

сказать, что она характерна для законодательства рассматриваемых стран, что касается самого факта применения судами реституции, прослеживаются коллизии. Например, истец, признавая сделку недействительной, не изъявляет желание о применении реституции как последствия недействительной сделки, а отказывается от любых последствий в отношении ответчика. В данном случае, в правоприменительной практике судов возникают проблемы, так как судами устоялось решение об обязательном «автоматическом» применении последствий. Именно такие примеры из практики судов позволяют задуматься об урегулировании данной коллизии путем предоставления истцу при подаче искового заявления указывать о необходимости применения определенных последствий недействительности сделки.

Итак, признание недействительности сделок, это наиболее сложная проблема, существовавшая и существующая на сегодняшний день. В условиях развития рыночных отношений эта проблема с каждым годом приобретает все большую сложность и актуальность, а также возникает все большее количество спорных вопросов при их рассмотрении. Необходимость решения данной проблемы заключается в том, что все полученные теоретические выводы и комплексное изучение законодательного регулирования данного вопроса способствует уменьшению такого рода спорных вопросов на практике. Также анализ и изучение опыта зарубежных стран предоставит возможность детально исследовать наиболее эффективные способы решения данной проблематики и рассмотрения возможности внесения соответствующих изменений и дополнений в национальное законодательство.

### **Список литературы:**

1. Гришаев С.П. Гражданское право: Учебник. М: Юрист, 2000. — 484 с.
2. Испенбетова Л.А. Понятие и основные признаки сделок. Сборник научных трудов IV Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы и перспективы развития науки в начале третьего тысячелетия в странах СНГ». — Переяслав-Хмельницкий, 2012 г. — 256 с.

3. Испенбетова Л.А. Классификация сделок по законодательству Республики Казахстан и Российской Федерации. «Научное сообщество студентов XXI столетия: материалы V студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. «Сибирская ассоциация консультантов», 2012. — 458 с.
4. Калпина А.Г., Масляева А.И. Гражданское право. Часть первая: Учебник — 2-е изд. Перераб. и доп. — М: Юритель, 2001. — 536 с.
5. Суханов Е.А. Гражданское право: В 2 т. Том I: Учебник — 2-е изд., перераб. И доп. — М: Издательство БЕК, 2000. — 816 с.

## **ВСЕМИРНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?**

***Кропачева Ксения Игоревна***

*студент 1 курса, кафедра теории государства и права  
Волго-Вятского института (филиала) Московского государственного  
юридического университета имени О.Е. Кутафина, г. Киров  
E-mail: [kropachevak@yandex.ru](mailto:kropachevak@yandex.ru)*

***Козловский Станислав Иванович***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент, кафедра теории государства  
и права Волго-Вятского института (филиала) Московского государственного  
юридического университета имени О.Е. Кутафина, г. Киров*

В условиях глобализации — всемирной политической, экономической и культурной интеграции и унификации — многие учёные говорят о возможности построения единой для всего человечества цивилизации, которую принято называть всемирной или глобальной.

В рамках цивилизационного подхода глобализацией считается «особый этап взаимодействия цивилизаций, на котором перестраивается цивилизационная картина мира, апробируется цивилизационный статус различных обществ, проявляются и очерчиваются их устоявшиеся и новые идентификационные характеристики» [4, с. 184].

Причиной возникновения глобальной цивилизации может стать целостность мирового сообщества, основанная на единых политических, социально-экономических, культурных и других связях между странами.

Данное единство приводит к унификации социокультурных, экономических и политических процессов по всему миру.

Считается, что модернизация должна привести к победе либеральной демократии в глобальном масштабе, то есть предполагается, что произойдёт распространение западных ценностей. Данная вестернизация мирового сообщества является одним из этапов образования всеобщей цивилизации [3, с. 56—61].

Существуют три модели генезиса всемирной цивилизации: суперцивилизация, метацивилизация и трансцивилизация. Суперцивилизация является проявлением суперэтноса и высшей стадией эволюции цивилизаций. В этом случае глобальная цивилизация — это новый вариант сетевой империи на базе какой-либо сверхдержавы (большая часть учёных называет США в качестве основы для суперцивилизации). Метацивилизацией считается появление метакультур, которые претендуют на функцию «ядра» глобальной культуры, причём локальные цивилизации сохраняют свою идентичность. В рамках данного подхода можно говорить о существовании нескольких метацивилизаций, состоящих в свою очередь из локальных цивилизаций, объединённых общей метакультурой. Метацивилизации борются за лидерство во всемирной цивилизации. Трансцивилизацией называется проект творческой цивилизации [5].

По правде говоря, только первую модель можно считать сценарием возникновения всемирной цивилизации, так как именно она является продуктом глобализации, в то время как метацивилизация — это результат фрагментации, а трансцивилизация — глокализации [5]. Таким образом, даже сторонники глобальной цивилизации не всегда понимают под всемирной цивилизацией единое образование.

Многие учёные оспаривают возможность возникновения глобальной цивилизации. Они считают, что одновременно с процессом глобализации происходит локализация цивилизаций. Кроме того, ставится под сомнение вестернизация мирового сообщества, то есть западный путь развития.

Первым препятствием для рассмотрения возможности возникновения всемирной цивилизации является сам цивилизационный подход, который предполагает наличие большого количества цивилизаций, слабо или вообще никак не связанных друг с другом. Все цивилизации являются равнозначными, и у каждой из них есть собственная уникальная история. Для цивилизационного подхода характерно отсутствие детерминации, потому что не существует общих закономерностей развития общества. Сторонники данного подхода при создании теорий опираются на культуру во всём многообразии её проявлений: право, политику, религию, нравственность, искусство и т. д. [2, с. 48].

Например, Л.Б. Алаев рассматривает в качестве цивилизаций «общности, которые охватывают большие территории, не сводятся к «обществу» или «государству», но обладают общими чертами культуры (духовной, материальной, политической, бытовой, особым способом мыслить и вести себя, своей системой ценностей) и постоянством (развиваются, переходят с этапа на этап без разрушения культуры)» [1, с. 94].

Известно, что культура, рассматриваемая как неотъемлемая часть цивилизации, самобытна. Такая уникальность культур делает невозможным объединение народов в одну цивилизацию. Вследствие целого ряда факторов (развития международных отношений, завоевания, смены политического режима или религии и т. д.) культурные особенности народов являются настолько своеобразными, что у разных народов можно найти только весьма отдалённое сходство некоторых элементов культуры. Самобытность культуры позволяет говорить о несводимости всего культурного многообразия в единое целое.

Вторым препятствием для возникновения глобальной цивилизации является неоднородность мирового сообщества. Для утверждения о появлении всемирной цивилизации сначала нужно доказать, что все страны мира едины согласно критериям для определения цивилизации. Хотя учёные до сих пор не выработали единую систему критериев, среди них принято

называть следующие: развитую культуру народа; единый язык или группу близкородственных языков; политическую независимость; наличие политических институтов; частную собственность и деньги; развитие земледелия, торговли городов; единую идеологию, религию; деление общества на классы и многие другие [3, с. 58; 6, с. 27; 7, с. 8].

Трудно представить, что все страны мирового сообщества могут находиться на одной и той же стадии развития. Например, нельзя говорить об единых тенденциях развития стран Африки и Европы или сравнивать уровень жизни в Австралии и Таджикистане.

Кроме того, события последних лет показывают, что особенности национальных культур до сих пор считаются основным критерием при осознании народом своей национальной идентичности (национальной идентичностью принято называть самоидентификацию с определённым политическим и культурным сообществом), которая не потеряла своего значения даже в период глобализации. Народы не спешат отказываться от своей культуры и образа жизни для того, чтобы стать частью всемирного сообщества.

Наоборот, наблюдаются попытки отстаивать право на своеобразие своей культуры. По мнению некоторых учёных, «универсалистские претензии Запада могут привести к конфликтам с другими цивилизациями, особенно с исламом и Китаем» [3, с. 61]. Действительно, существует предположение, согласно которому третья мировая война будет не войной стран, а войной религий и культур.

Таким образом, возникновение глобальной или всемирной цивилизации кажется маловероятным по целому ряду причин. Во-первых, цивилизационный подход предполагает наличие культурного разнообразия. Во-вторых, страны мирового сообщества являются слишком неоднородными по степени развития, что не позволяет говорить о них как о единой цивилизации. В-третьих, можно оспорить и саму глобализацию мирового сообщества: хотя международные связи объединяют отдельные страны в разных сферах деятельности, это не приводит к потере культурного своеобразия; отдельные элементы

культуры могут заимствоваться в адаптированном варианте, но нельзя говорить о полной замене народных ценностей.

### **Список литературы:**

1. Алаев Л.Б. Смутная теория и спорная практика: о новейших цивилизационных подходах к Востоку и к России [Текст] / Л.Б. Алаев // Историческая психология и социология истории. — 2008. — № 2. — С. 87—112.
2. Звягин А.А. Прогноз развития Русской цивилизации [Текст] / А.А. Звягин // Инициативы XXI века. — 2010. — № 3. — С. 47—52.
3. Короткова М.Н. «Столкновение цивилизаций» С. Хантингтона: в поисках идентичности в современном мире [Текст] / М.Н. Короткова // Вестник Пермского государственного университета. Серия «Политология». — 2011. — № 1 (13). — С. 55—64.
4. Листвина Е.В. Жизненное пространство цивилизаций [Текст] / Е.В. Листвина, М.О. Орлов // Философия и общество. — 2007. — № 1. — С. 174—189.
5. Малиновский П. Конец «Эры милосердия», или российские СМИ и кризис цивилизационной идентичности [Электронный ресурс] / П. Малиновский. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.dzyalosh.ru/01-comm/statii/konec-ery/1-0.htm> (дата обращения: 2.05.2013).
6. Польшковская О.А. Цивилизационный подход к формированию духовно-нравственной культуры [Текст] / О.А. Польшковская // Вестник Университета Российской академии образования. — 2007. — № 1. — С. 23—31.
7. Сигнаевская О.Р. Цивилизационная идентичность (новые грани российского образования в XXI веке) [Текст] / О.Р. Сигнаевская // Педагогическое образование в России. — 2011. — № 1. — С. 7—13.

# **БОРЬБА С МОЛОДЕЖНОЙ УЛИЧНОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ, КАК НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

***Ровенский Александр Викторович***

*студент 1 курса, Саратовского колледжа кулинарного искусства, г. Саратов*

***Швец Илья Александрович***

*студент 1 курса, Саратовского колледжа кулинарного искусства, г. Саратов*

***Беседин Константин Викторович***

*научный руководитель, преподаватель истории и права,  
Саратовского колледжа кулинарного искусства, г. Саратов*

*E-mail: [konstantin.besedin.00@mail.ru](mailto:konstantin.besedin.00@mail.ru)*

Становление сегодняшней России, не может идти отдельно от формирования новой человеческой личности, которая создается на переломе двух эпох, советской и той, которая начинает свое развитие только сегодня, когда мы избавляемся от стереотипов прошлого, получив в наследство целый комплекс проблем. Поэтому видимо борьба с молодежной уличной преступностью, должна вестись через следующие принципы:

1. Принцип борьбы с детской беспризорностью.
2. Принцип привлечения родителей к ответственности на законодательном уровне за воспитание ребенка.
3. Принцип освобождения школ от несвойственных им функций, с той целью, чтобы школы могли воспитывать, прежде всего человека, как всесторонне развитую личность, которая будет определять будущее России в перспективе на ближайшие 10 лет.

Принцип борьбы с детской беспризорностью, заключается прежде всего, в отсутствии обеспечения нормального жилья и проблемы достойной работы

Нельзя сказать, что какая-то из этих проблем главная, а какая-то второстепенная, все они являются язвами на теле современного общества. Но есть проблема, которая, пожалуй, не может оставить равнодушными никого, это проблема молодых людей, оставшихся без жилья, людей называемых в народе бездомными, людей вычеркнутых из будущего страны. Мы видим

этих людей настолько часто, что уже перестали обращать на них внимания. Они проникают во все сферы жизни, их можно увидеть и в магазинах, и в общественном транспорте и на перекрестках улиц. Всю свою жизнь они проводят в пути, в поисках хлеба насущного. И часто этот хлеб, становится стимулом не только к выживанию, но и к борьбе за право обладания за определенную территорию. И в этой борьбе, благополучные граждане страны, то есть мы с вами, становимся не только сторонними наблюдателями, но и невольными участниками в определенных ситуациях. Речь идет о все более возрастающей роли криминального мира, создающего, как организованные банды, так и преступников одиночек, идущих на активное сближение с миром бездомных. Жертвами данного союза, становится все общество, невзирая на принадлежность к богатым или бедным слоям населения. Увеличение на улицах российских городов количества краж, убийств, переброска наркотиков — все это дает веские основания подозревать, что с одной стороны действуют преступники-профессионалы, а с другой стороны действует криминальный мир бездомных. «Поскольку людей оставшихся без крыши над головой становится все больше и больше, то и криминальная обстановка соответственно ползет вверх. Что же делать в сложившейся ситуации нам рядовым гражданам?» [1].

Надо заметить, что обычные средства защиты от преступников, такие как: укрепление замков и дверей, установка сигнализации, срываются все хуже, ведь преступный мир тоже совершенствует свои методы борьбы с нами. Поэтому проблема борьбы с преступностью, это проблема не только правоохранительных органов, рядовых граждан, но и проблема, главным образом, самого государства, которое действует пока к сожалению, куцыми мерами. Например, розыск малолетних беспризорников и попрошайек осуществляется правоохранительными органами и учителями школ, которые ловят их на свой страх и риск, отводя пойманных, директорам учебных заведений. Последние-же в свою очередь, возвращают их родителям, откуда дети опять оказываются на улице. А что еще, может сделать полиция, если

законодательно, судьба таких бродяг не прописана. Причем это касается не только малолетних бродяг, но и людей перешагнувших совершеннолетие. Поэтому и замыкается порочный круг, от чего шли к тому и пришли.

Однако государственным органам, необходимо вспомнить историю, как в подобных ситуациях, поступали в западных странах в прошлом веке.

Возьмем для примера США первой половины XX века. Ситуация в стране была такая же, как и у нас сейчас. Поэтому, когда пришла к власти администрация Ф.Д. Рузвельта, ей пришлось срочно обратить на данную проблему пристальное внимание. Администрация разработала комплекс мер, которые позволили навести порядок в экономике, переживавшей непростые времена.

Одним из важнейших мероприятий, стало наведение порядка в мире людей оставшихся без крова и средств к существованию и потому вынужденных пополнять ряды преступности. «Администрацией на государственном уровне, создается специальная комиссия, занятая проблемой бездомных людей» [3, с. 14]. Первоначально, подобных граждан, приходилось даже отлавливать насильно, поскольку через некоторый промежуток времени бродяжничества, человек отвыкает от труда (Только не надо эти лагеря сравнивать с системой наших лагерей созданных в прошлом веке, в СССР. Организаторы и цели данного мероприятия в двух странах были совершенно различными), поэтому первое время, приходилось насильно заставлять некоторых людей работать, выплачивая сравнительно небольшую заработную плату. Кроме того, данным лицам обеспечивалось жилье и пища за счет государства. Люди проходили переобучение и получение новых специальностей. Система получила название « лесных лагерей ». Казалось бы, что это очень дорогостоящий процесс требующий, огромных капитальных вложений. На самом деле, стоимость этого проекта очень скромна, по сравнению с конечным результатом. Ведь за счет данного проекта, достигаются две положительные цели.

Во-первых, резко уменьшается преступность, у которой из-под ног выбивается почва, так как не только отсутствует поступление новых людей в криминальные структуры, но и уменьшается количество тех, кто уже участвовал в преступных группах. Кого-то постепенно забирают в места «не столь отдаленные», кто уходит в систему «лесных лагерей». Кроме того, необходимо ужесточать законы, ставя человека перед выбором, либо совершить преступление и получить суровое возмездие закона, либо уйти в систему «лесных лагерей» [2, с. 396].

Во-вторых, строятся необходимые для государства предприятия, например, оборонного характера, прокладываются новые дороги и одновременно идет восстановление старых. (Проблема, с которой, кстати говоря, все 22 года провозглашения независимости борются наши власти). Конечно, я не призываю, слепо копировать американскую модель борьбы с криминалом, но о разумном начале заложенной в данной системе необходимо подумать, тем более, что в нашем государстве ситуация гораздо лучше, чем в Европе и США в 30-х гг. прошлого века.

### **Список литературы:**

1. Аналитическая справка «О социально-экономическом положении бездомных». [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ribakov.spb.ru/publ/bomz-analit.htm> (дата обращения 1.05.2013).
2. Иванян Э.А. История США: Пособие для вузов. М.: Дрофа, 2004. — 396 с.
3. Котрелев Ф. Бомж или бездомный: социальный портрет современного странника / Ф. Котрелев // Народонаселение. — 2003. — № 3. — С. 14.

## **СТАБИЛЬНОСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАНСКИХ ИНСТИТУТОВ В ПЕРИОД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

*Соломин Роман Евгеньевич*

*студент 3 курса Факультета юридических и исторических наук  
Забайкальского государственного университета, г. Чита  
E-mail: [ru\\_ra@mail.ru](mailto:ru_ra@mail.ru)*

*Соломин Сергей Константинович*

*научный руководитель д-р юрид. наук, доц., кафедра гражданского права,  
Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
г. Томск*

Последние годы все институты гражданского законодательства подвергается существенным изменениям. Однако, есть такие институты которые характеризуются стабильностью; предусмотренные этими институтами правовые конструкции в целом отвечают критерию полноты и достаточности. Речь, в частности, идет о некоторых институтах обязательственного права, таких как обязательства по уплате неустойки, денежные обязательства, договоры кредитно-расчетной сферы, в том числе, договор займа и кредитный договор. Подобная стабильность данных институтов свидетельствует о том, что как сами эти обязательственные конструкции, так и механизм их реализации являются самодостаточными и отражают существо тех отношений, которые обеспечили их формирование, а нормы гражданского законодательства, воспринимая положения правовой доктрины, обеспечили полноту регламентации этих экономических отношений.

Не может вызывать сомнений тот факт, что четко прописанный на уровне закона механизм реализации той или иной обязательственной конструкции, должен иметь такую же четкую и стабильную практику правоприменения. Толкование и применение одной и той же нормы не может зависеть от воли правоприменителя, от удобства той или иной ее интерпретации судебными органами. Иной раз норма закона прописана таким образом, что именно при буквальном ее толковании, а, соответственно, и применении обеспечивается реализация принципов гражданского права, достоверность теорети-

ческих выкладок, обладающих характером доктринальной точки зрения, которые, прежде всего, учитывают существо отношений экономического базиса.

Тем не менее, современное состояние судебной практики, формирующейся под влиянием высших судебных органов, выступает примером того, когда реализация одной и той же обязательственной конструкции в пределах 10—15 лет менялась весьма существенно. Порой создавалось впечатление, что такая судебная практика формировалась не только в разных экономических условиях, но и на отличных по содержанию нормах гражданского законодательства.

Одним из таких примеров выступает институт неустойки, а точнее положение ст. 333 ГК РФ, предоставляющее суду право на уменьшение размера неустойки на редуцию неустойки в случае ее явной несоразмерности последствиям нарушения обязательства. Данная норма права содержится в ст. 333 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) и при буквальном толковании положений данной статьи явствуется, что суд вправе, без заявления какой-либо стороны, уменьшить размер неустойки в случае её явной несоразмерности последствиям нарушения обязательства.

Тем не менее, в судебной практике возникло немало вопросов связанных с применением положений ст. 333 ГК РФ. В связи с этим Высшим Арбитражным Судом Российской Федерации в разные годы были приняты два разных ключевых документа: Информационное письмо Президиума ВАС РФ 1997 г. № 17 «Обзор практики применения арбитражными судами ст. 333 ГК РФ» [1]; Постановление Пленума ВАС 2011 г. № 81 «О некоторых вопросах применения ст. 333 ГК РФ» [2].

Вышеуказанные документы являются противоположностью по отношению друг к другу и это несмотря на то факт, что с момента принятия ГК РФ ст. 333 не претерпевали ни каких изменений. Если в Информационном письме 1997 г. указывается, что «арбитражный суд уменьшает размер неустойки независимо от того, заявлялось ли такое ходатайство ответчиком» и что положения ст. 333 ГК РФ могут быть применены в суде любой инстанции, то в Постановлении

от 2011 г. указывается противоположное. Так в Постановлении говорится, что «неустойка может быть снижена судом на основании ст. 333 Кодекса только при наличии соответствующего заявления со стороны ответчика» и «заявление ответчика о явной несоразмерности неустойки последствиям нарушения обязательства может быть исключительно при рассмотрении судом дела по правилам суда первой инстанции». Таким образом, ВАС РФ требует не только наличие заявления ответчика на применение судом ст. 333 ГК РФ, но и то, что такое заявление может быть рассмотрено исключительно первой инстанцией.

Данные в Постановлении ВАС рекомендации не соответствуют не только закону, но и противоречат Определению Конституционного Суда РФ (далее — Суд) 2004 г. № 291-О. Согласно Определению «право снижения размера неустойки предоставляется суду» на основе «конституционных прерогатив правосудия, которое по самой своей сути может признаваться таковым лишь при условии, что оно отвечает требованиям справедливости (статья 14 Международного пакта о гражданских и политических правах 1966 года)». Также Суд говорит о том, что предметом регулирования данной нормы является «способ осуществления судом своих правомочий по реализации основанного на общих принципах права требования о соразмерности ответственности, направленный против злоупотребления правом свободного определения размера неустойки. Исходя из этого Суд подчеркивает, что в ст. 333 ГК РФ «речь идет не о праве суда, а, по существу, о его обязанности установить баланс между применяемой к нарушителю мерой ответственности и оценкой действительного (а не возможного) размера ущерба, причиненного в результате конкретного правонарушения».

Исходы из выше изложенного становится не понятно чем обусловлено принятие ВАС РФ постановления, по своему содержанию противоречащего ГК РФ и Определению Конституционного Суда РФ? Как неудивительно, но причины принятия такого противоречивого постановления кроется не в действующем законодательстве, а в тех изменениях, которые сформули-

рованы в рамках концепции развития гражданского законодательства. Так в рамках Проекта федерального закона «О внесении изменений в части первую, вторую, третью и четвертую ГК РФ...» предусмотрено, что суд вправе уменьшить размер неустойки исключительно на основании заявления должника.

Таким образом, ВАС РФ принятом Постановлении 2011 года создал такую ситуацию, при которой норма как таковая отсутствует, а практика по ее применению уже сформировалась.

В отличие от исследуемого выше примера имеют место и такие, когда судебная практика изначально формируется, невзирая на ее противоречие содержанию норм Гражданского кодекса РФ. Так, в частности, получилось с обобщением практики применения неустойки при неисполнении денежного обязательства, предусмотренной статьей 395 ГК РФ. В 1998 году Пленум Верховного Суда РФ и Пленум Высшего Арбитражного Суда РФ принимают совместное постановление № 13/14 «О практике применения положений Гражданского кодекса Российской Федерации о процентах за пользование чужими денежными средствами». Данным постановлением косвенно вводится новая мера гражданско-правовой ответственности отличная от взыскания неустойки — уплата процентов за пользование чужими денежными средствами. Несмотря на однородный механизм реализации, как неустойки, так и процентов за пользование чужими денежными средствами, который непосредственно просматривается через содержание Постановления № 13/14, высшие судебные органы предписывают, что в случае неисполнения денежного обязательства «кредитор вправе предъявить требование о применении одной из этих мер», то есть либо взыскание неустойки, либо уплаты процентов за пользование чужими денежными средствами. Несмотря на противоречивость данного подхода высшего судебного органа к определению природы процентов годовых, суды стали методично его воспринимать и выносить решения исходя из существования двух самостоятельных мер ответственности — взыскания неустойки и уплаты процентов годовых.

Этим же Постановлением опосредованно определяется и механизм определения размера процентов годовых. Несмотря на то, что в самом Постановлении № 13/14 прямо не предусматривается, что данные проценты должны рассчитываться по ставке рефинансирования Центрального Банка РФ, а лишь упоминается о такой возможности, все последующие годы (с 1998 г.) до настоящего времени суды определяют размер процентов годовых исключительно на основании ставки рефинансирования ЦБ РФ. Вместе с тем, в статье 395 ГК РФ речь идет далеко не о ставке рефинансирования ЦБ РФ, а об учетной ставке банковского процента в месте жительства (нахождения) кредитора. Таким образом, можно вести речь о том, что на уровне судебной практики произошла подмена понятий. В действительности же учетная ставка банковского процента по месту жительства (нахождения) кредитора сопоставима с эффективной ставкой банковского процента, которая определяется как средняя процентная ставка по кредитам, предоставляемым коммерческими банками в конкретном регионе. Практическая значимость этого положения заключается в том, что учетная ставка банковского процента всегда будет больше ставки рефинансирования ЦБ РФ. Итак, можно заключить, что содержание Постановления № 13/14, касающиеся определения существа процентов за пользование чужими денежными средствами и механизма расчета таких процентов, не соответствует закону. Вместе с тем, при сопоставлении содержания Постановления № 13/14 и изменений, сформулированных на уровне Проекта федерального закона «О внесении изменений в части первую, вторую, третью и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации...» обнаруживает, что данное постановление полностью соответствует проекту статьи 395 ГК РФ. Именно в проекте установлен ориентир определения размера процентов годовых посредством ставки рефинансирования ЦБ РФ, а также содержится указание на соотношение двух самостоятельных мер гражданско-правовой ответственности — уплаты процентов годовых и взыскание неустойки.

Таким образом, мы наблюдаем ситуацию, когда судебная практика значительно опережает процесс совершенствования гражданского законодательства, при котором по непонятным для меня причинам Гражданский кодекс РФ приводится в соответствии с судебной практикой, но не наоборот.

В итоге хотелось бы отметить, что подобным состоянием судебной практики затрагивается существо стабильных обязательственных конструкций, а соответственно, нарушается баланс имущественных интересов участников гражданского оборота.

### **Список литературы:**

1. Вестник ВАС РФ. 1997. № 9.
2. Вестник ВАС РФ. 2012. № 2.

## **ПРИМЕНЕНИЕ НОВАЦИИ К ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМ ПО УПЛАТЕ НЕУСТОЙКИ**

***Соломин Роман Евгеньевич***

*студент 3 курса Факультета юридических и исторических наук  
Забайкальского государственного университета, г. Чита  
E-mail: [ru\\_ra@mail.ru](mailto:ru_ra@mail.ru)*

***Соломин Сергей Константинович***

*научный руководитель д-р юрид. наук, доц., кафедра гражданского права,  
Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
г. Томск*

В действующем Гражданском кодексе Российской Федерации (далее — ГК РФ) закреплён институт новации, содержание которого сводится к одной статье 414. Подобная регламентация данного института породила ряд противоречий. В частности возникает ряд вопросов о пределах применения новации к обязательствам по уплате неустойки.

На первый взгляд решение этого вопроса находит свое отражение в норме содержащейся в п. 3 ст. 414 ГК РФ, согласно которой новация первоначального обязательства прекращает дополнительные обязательства, связанные с первым.

Данное положение отражает сущность любого акцессорного обязательства существование и действительность, которого зависят от основного обязательства. Данная норма распространяется на случаи, когда первоначальное (основное) обязательство исполняется надлежащим образом или момент исполнения которого еще не наступил. Однако когда основное обязательство не исполняется либо ненадлежаще исполнялось, определяет особенности прекращения обязательства по уплате неустойки.

В 2005 году ВАС РФ опубликовал Информационное письмо № 103 «Обзор практики применения арбитражными судами статьи 414 Гражданского кодекса Российской Федерации» [1], в котором содержится положение, согласно которому с момента заключения соглашения о новации обязанность уплатить за предшествовавший заключения указанного соглашения период неустойки, начисленную в связи с просрочкой исполнения должником первоначального обязательства прекращается, если иное не предусмотрено соглашением сторон.

Данное положение основано на ситуации когда стороны новировали обязательство по оплате товара, которое не исполнялось в течении месяца, в заемное обязательство. В данной ситуации кредитор после новации основного обязательства в заемное, требовал удовлетворения требования связанного с взысканием неустойки начисленной в связи не исполнением обязательства по оплате товара, суд в удовлетворении иска отказал. Суд пришел к выводу, что «замена долга по оплате продукции на заемное обязательство не позволяет после заключения соглашения о новации применять ответственность за несвоевременное осуществление платежей по договору поставки».

На наш взгляд данный вывод является примером неверной квалификации отношений. В данной ситуации должник не исполнял обязательство по уплате неустойки в течение месяца в связи, с чем на его стороне, на момент новации, наряду с долгом по основному обязательству, образовался долг по акцессорному обязательству, представляющий собой денежную сумму соответствующую размеру неуплаченной неустойки. Представляется, что в момент новации основного обязательства на стороне должника возникает

два самостоятельных требования: заемное обязательство и денежное кондикционное, возникшее в силу отпадения правового основания и наличия денежного долга. Судом не было учтено, во-первых, что с момента новации обязательство по уплате неустойки прекращается на будущее, так как прекращается основное обеспечиваемое неустойкой обязательство, во-вторых, новация прекращает акцессорное обязательство, а не сам долг.

После совершения новации должник несет обязанность по исполнению двух самостоятельных обязательств: заемного и денежного кондикционного. Следовательно, суд отказывая кредитору в удовлетворении требования о возмещении сумм соответствующих размеру неуплаченной неустойки определяет существо этих сумм по имуществу не подлежащему возврату в качестве неосновательного обогащения. Однако подобное имущество в перечне ст. 1109 ГК РФ отсутствует в связи, с чем нельзя обосновать решение суда нормами о кондикции.

Погашение денежного долга без совершения каких-либо действий со стороны должника, направленных на такое погашение, можно обосновать нормами о прощении долга. Однако при этом прощение долга как основание прекращения гражданско-правового обязательства предполагается, во-первых, волеизъявление кредитора, во-вторых, отсутствии ограничений на совершение действий, направленных на прощение долга, предусмотренных, в частности, нормами ГК о дарении. Вместе с тем в исследуемой ситуации воля кредитора, напротив, была направлена на истребование денежной суммы от должника.

Таким образом, в действующем гражданском законодательстве отсутствует какой-либо механизм, который мог бы позволить суду отказать в удовлетворении требования кредитора на взыскание суммы денежного долга, соответствующей размеру неуплаченной договорной неустойки.

Это позволяет говорить о том, что содержание абз. 1 п. 4 обозначенного *Информационного письма* основано на **неверное квалификации отношений**, а решение суда базируется на неправильном применении норм материального права. На наш взгляд, кредитор вправе требовать исполнения не только

обновленного обязательства, но и исполнения денежного кондикционного обязательства, долг по которому соответствует размеру начисленной, но неуплаченной неустойки за срок неисполнения или ненадлежащего исполнения первоначального обязательства.

Однако не исключена возможность обновления обязательства таким образом, что размер нового обязательства покрывает размер **первоначального обязательства и денежного акцессорного в совокупности**. В подобной ситуации суммы денежного долга из основного обязательства и обязательства по уплате неустойки «замораживаются», суммируются и новируются в заемное обязательство. И уже в случае не исполнения или ненадлежащего исполнения новированного (заемного) обязательства неустойка будет начисляться на общую сумму. От подобной ситуации следует отличать ситуацию, когда **обязательство по уплате неустойки новирруется в заемное обязательство, а основное обязательство остается прежним**. Такой подход не учитывает существа акцессорного обязательства и, соответственно, основан на неверной квалификации отношений.

Тем не менее высшие судебные органы такой подход признают состоятельным. В п. 5 рассматриваемого Информационного письма содержится вывод о том, что обязательство по уплате неустойки может быть новировано в заемное обязательство. Данная рекомендация Президиума ВАС РФ основана на ситуации, в которой стороны договора купли-продажи (обязательство по оплате товара по которому не исполнялось, вследствие чего была начислена неустойка) новировали обязательство по уплате неустойки в заемное обязательство. Суд, отказывая в удовлетворении требования кредитора (полагавшего, что новация не состоялась) об уплате неустойки, указал на то, что ст. 414 ГК не устанавливает запрета на новацию обязательства по уплате неустойки. Суд указал также, что в соответствии со ст. 818 ГК по соглашению сторон долг, возникший из купли-продажи, аренды имущества или иного основания, может быть заменен заемным обязательством. В качестве иного основания, по мнению суда, может выступать факт неисполнения

обязательства, порождающего денежное обязательство – обязательство по уплате неустойки.

В подобной ситуации суд признал возможным изменение существа обязательства, направленного на предупреждение или пресечение нарушения прав (каким и является обязательство по уплате неустойки), — на обязательство, исполнение которого лишь предполагается с точки зрения нормального течения гражданского оборота.

Новирование обязательства по уплате неустойки в заемное обязательство приводит к изменению статуса должника в основном обязательстве по оплате товара: недобросовестный должник приобретает статус добросовестного, т. е. такого, который, несмотря на просрочку основного обязательства (недобросовестное поведение), принуждается лишь к исполнению обязанности по оплате товара.

Представляется, что подобное изменение статуса должника недопустимо, а равно недопустимо и изменение природы охранительного обязательства. Если предположить возможность новации обязательства по уплате неустойки в заемное обязательство, то применительно к описанной выше ситуации выходит, что должник может оказать в ситуации, когда уже два самостоятельных обязательства (по уплате товара и заемное) не будут исполняться и, соответственно, породят два дополнительных обязательства по уплате неустойки. Относительно заемного обязательства получается, что неустойка будет начисляться на сумму, представляющую собой по первоначальному обязательству также неустойку. Иначе говоря, речь идет о завуалированной возможности начисления процентов на проценты. В целом такая ситуация приведет к обременению должника обязанностью уплаты денежных сумм, несоразмерным последствиям нарушения обязательства по оплате товара.

Допустимость новации обязательства по уплате процентов в заемной обязательство выглядит порочной и с позиции норм, определяющих очередность удовлетворения требований кредитора по денежному обязательству.

Подобная ситуация позволяет вывести денежные суммы, соотносимые с размером неуплаченной неустойки, из приоритетной очереди удовлетворения требований кредитора по сравнению с основным долгом. Таким образом, сумма произведенного должником платежа по правилам ст. 319 ГК сразу пойдет на погашение основного долга по оплате товара.

Итак, можно установить следующие пределы применения новации относительно обязательства по уплате неустойки.

Во-первых, новация основного обязательства прекращает обязательства по уплате неустойки исключительно на будущее время и не затрагивает обязанности по уплате денежного долга, возникшего в силу неисполнения основного первоначального обязательства и соответствующего размеру неуплаченной неустойки; с момента новации основного обязательства обязательство по уплате неустойки преобразуется в кондиционное обязательство.

Во-вторых, допускается новация основного обязательства и обязательства по уплате неустойки с одновременной заменой их на одно заемное обязательство.

В-третьих, исключена новация обязательства по уплате неустойки с сохранением основного обязательства.

### **Список литературы:**

1. Вестник ВАС РФ. 2006. № 4.

## СПАЙС — «ЛЕГАЛЬНЫЙ» НАРКОТИК

*Ставцева Татьяна Александровна*

*студент 2 курса, ГОУ СПО «Юргинский техникум машиностроения  
и информационных технологий», г. Юрга, Кемеровской обл.*

*Журов Сергей Иванович*

*научный руководитель, ГОУ СПО «Юргинский техникум машиностроения  
и информационных технологий», г. Юрга, Кемеровской обл.*

*E-mail: [krcsro@mail.ru](mailto:krcsro@mail.ru)*

Известно, что наркотики причиняют огромный вред людям, особенно молодым. Поэтому в России производство, ввоз, продажа и потребление наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов запрещены законом. Согласно ст. 6.8-6.9 КАП РФ виновным лицам грозит штраф от 500 до 1000 рублей или административный арест до 15 суток [2].

В ст. 228-233 УК РФ за различные преступления, связанные с наркотиками, установлена уголовная ответственность: штраф до 500000 рублей, лишение свободы до 20-ти лет и иные виды уголовного наказания [4]. В результате марихуана, героин и другие наркотики в настоящее время теряют популярность, так как на смену им пришли курительные смеси — спайсы.

Употребление курительных смесей на первый взгляд — новомодное веяние: лишь несколько лет назад граждане Российской Федерации впервые слышали о них. На самом же деле, истоки этого явления проистекают из глубокой древности. Курительные смеси использовались задолго до развития современной цивилизации в Древнем Египте, Китае, индейских племенах.

В настоящее время спайс является одним из брендов синтетических курительных смесей. Спайс (от англ. «spice» — специя, пряность) — разновидность травяной смеси, в состав которой входят синтетические вещества, энтеогены (растения, в состав которых входят вещества психотропного действия) и обыкновенные травы. Появились спайсы в начале XXI века в Европе и широко продавались под видом благовоний.

Попытаемся ответить какое же влияние оказывает на организм человека курительные смеси? Прежде всего — местные реакции, возникающие в результате непосредственного раздражающего действия дыма на слизистые оболочки, но это не самое большое зло. Страшнее является то, что систематическое курение спайсов приводит к необратимым процессам в центральной нервной системе: снижается внимание, ухудшается память, замедляется мыслительная деятельность, появляется склонность к депрессиям, суициду.

Употребление курительных смесей со временем может навсегда изменить личность человека, привести к тяжелой инвалидности, превратить его в наркозависимого больного. Основной трудностью в лечении последствий отравления курительными смесями является то, что у пациентов в крови не обнаруживаются наркотические вещества, а потому диагностировать отравление и назначить адекватное лечение очень непросто. По характеру воздействия курительные смеси близки к стимуляторам центральной нервной системы, но при той или иной частоте употребления они почти все формируют зависимость. Речь идет не только о психической, но и о физической зависимости, об изменении целого ряда биохимических процессов в организме, что крайне опасно для человека.

Последствия употребления курительных смесей можно представить как:

1. Медицинские:

1.1) тяжёлые нервные расстройства по типу депрессивного синдрома, суицидальных попыток;

1.2) развитие психической и физической зависимостей, таких же, как и при употреблении других видов наркотических веществ: героина, амфетаминов, марихуаны и других;

1.3) поражение центральной нервной системы: снижение памяти, внимания, интеллектуальных способностей, нарушения речи, мыслительной деятельности (понимания), координации движений, режима сна, потеря эмоционального контроля (резкие перепады настроения);

1.4) психозы, психические нарушения различной степени тяжести вплоть до полного распада личности (подобные при шизофрении);

1.5) снижение иммунитета, импотенция (для мальчиков), нарушение гормонального фона (для девочек);

1.6) риск развития сахарного диабета, рака легких и т. д.;

1.7) поражение сердечно-сосудистой системы;

1.8) отравление от передозировки, смерть.

2. Социально-психологические последствия:

2.1) разрушение социальных связей: потеря семьи, друзей;

2.2) потеря работы, учебы, запрет на некоторые виды профессиональной деятельности, ограничения в получении специальности, невозможность вождения транспорта, получения разрешения на приобретение оружия;

2.3) связь с криминальными кругами, воровство, риск вовлечения в незаконный оборот наркотиков и привлечение к уголовной ответственности и другие преступления;

2.4) разрушение своей личности: равнодушие к самому себе, своему будущему и близким людям, ослабление воли, преобладание единственной ценности по имени «наркотик», потеря смысла жизни, опустошенность, одиночество.

Основной причиной популярности спайса в настоящее время является не только его доступность, но и легальность до 2010 года. Подобные «курительные» или «ароматические» смеси появились в западных смарт-шопах в 2002 году, а в России они стали известны примерно в 2005 году. «Спайсы» запрещены и во многих странах Европы, среди которых Великобритания, Франция, Швеция, Австрия, Германия и многие другие. По действующему законодательству этих стран, за торговлю или потребление данного вещества предусматривается уголовное наказание. Единственная страна, где запрет на «спайсы» не введен — это США. Там ограничиваются штрафами и медицинскими реабилитациями с оговоркой, что количество потребления или перевоза смеси не превышает допустимое.

В Российской Федерации Постановлением Правительства РФ от 22 января 2010 года был введён запрет на производство, хранение и сбыт курительных смесей, в составе которых содержатся семена розы гавайской, лист шалфея предсказателей, цветок или листья голубого лотоса. Культивирование этих растений также запрещено. В перечень веществ, которые могут оказать вредное воздействие на здоровье человека при использовании их для изготовления биологически активных добавок к пище внесены 298 растений, содержащих сильнодействующие, наркотические или ядовитые вещества. Это такие известные растения, как акация, багульник (розмарин лесной), барвинок, белена, бузина травянистая, верблюжья колючка, горчица полевая, дельфиниум, дурман, кислица обыкновенная, ландыш, лютик, магнолия, мак, молочай, табак, тысячеголов, чистотел и другие. Кроме того, в новый перечень наркотических и психотропных веществ вошли 23 синтетических каннабиноида, которые применяются в процессе изготовления дурмящих миксов [3].

Среди молодёжи курительные смеси пользуются большой популярностью, особенно среди молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет. Для современной молодёжи Интернет является основным источником получения информации, и именно там они встречаются огромное количество предложений курительных смесей «за символическую плату с доставкой на дом». По соответствующему запросу в поисковике «Яндекс» предлагается свыше 120 тыс. ссылок, значительная часть которых — Интернет-магазины по продаже данных смесей. Часто для привлечения клиентов, интернет-магазины описывают спайс как магическое растение, употребляемое шаманами и чревоушателями для проведения мистических ритуалов. Учитывая огромный резонанс по данной проблеме, ведущий популярной программы «Пусть говорят» Андрей Малахов решил поднять вопрос и готовит программу в эфир на тему «Спайс убил моего ребенка».

В заключении доклада можно привести некоторые официальные данные сотрудников полиции по борьбе с распространением курительных смесей на территории Кемеровской области. В городе Юрга 10 декабря 2012 года

транспортные полицейские изъяли у местного жителя 101 пакетик спайса, возбуждено уголовное дело. Наркотическая цепочка, которую оборвали стражи порядка, протянулась в Кузбасс из Ачинска. Местные транспортные полицейские задержали нашего земляка с курительной смесью. Когда стали выяснять, кому он продавал свой товар, еще через двух покупателей установили «оптовика», тоже жителя города Юрги. По данным СО Кузбасского ЛУ МВД России, за юргинцем установили наблюдение, а затем провели контрольную закупку порошка. Помимо меченых купюр у задержанного при себе оказалась и крупная сумма денег — 31 тысяча рублей, которую он по его же собственному утверждению выручил от продажи спайса. При досмотре такси, который юргинец нанял, чтоб развезти наркотики по адресам, полицейские обнаружили еще 101 пакетик с порошком. Сейчас в отношении юргинца возбуждено уголовное дело за покушение на сбыт наркотических средств. Материалы переданы территориальным органам полиции, которые продолжают расследование [1].

В городе Мариинск Кемеровской области, 25 января 2012 года, полицейские ликвидировали крупный канал поставки наркотических курительных смесей, которые предназначались для распространения на территории города. В настоящее время полицейские устанавливают всех участников преступной схемы сбыта наркотических курительных смесей, решается вопрос о возбуждении уголовного дела [1].

В сентябре 2012 года в Кузбассе был ликвидирован мини-цех по фасовке и продаже наркотической курительной смеси. Домашний наркоконвейер организовала молодая семейная пара. Закупкой запрещенных курительных смесей супруги-наркоторговцы занимались через Интернет. В квартире, несмотря на присутствие маленького ребенка, курительные смеси расфасовывались на продажу. Кроме того, хозяев жилища нередко навещали друзья для совместного употребления наркотиков. Для задержания наркоторговцев с поличным полицейские провели проверочную закупку. В ходе осмотра квартиры оперативники изъяли 5 граммов героина и более 200 граммов готовых

к употреблению курительных смесей, электронные весы, клипбоксы и ежедневник с указанием мест закладки наркотических средств. Изъятая курительная смесь была направлена на экспертизу, которая и подтвердила наличие в её составе синтетических наркотиков. В отношении хозяина квартиры возбуждено уголовное дело [1].

### **Список литературы:**

1. ГУ МВД России по Кемеровской области. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://42.mvd.ru/> (дата обращения 25.12.2012).
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 9 апреля 2009 г. № 23 «Об усилении надзора за реализацией курительных смесей».
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 24 мая 1996 года.

## **СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ**

*Хасаншина Айгуль Рифовна*

*студент 3 курса ,кафедра права и экономики, ЕИ К(П)ФУ, г. Елабуга  
E-mail: [aigul.hasanshina@mail.ru](mailto:aigul.hasanshina@mail.ru)*

*Жадан Владимир Николаевич*

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент кафедры права и экономики  
ЕИ К(П)ФУ, г. Елабуга*

Одной из важнейших проблем современного права является проблема защиты прав и свобод человека. Государства не только наделяют человека правами, но и обеспечивают механизмы защиты этих прав на основе своего законодательства и международных документов. Стоит отметить, тот факт, что наивысшей ценностью правового государства признается человек, его права и свободы. Согласно ст. 2 Конституции Российской Федерации (далее — Конституция РФ), в России человек, его права и свободы являются высшей ценностью [6].

Французская Декларация прав человека и гражданина, которая была принята в 1789 году, впервые в истории дала определение понятию «права человека». Становление института прав человека имеет очень длинную историю, от английской Великой хартии вольностей 1215 года и американского Билля о правах 1791 года до Всеобщей декларации прав человека ООН от 10 декабря 1948 года. Всеобщая декларация прав человека — это один из самых известнейших всему миру международных документов, закрепивший права человека и его свободы. Также в Конституции РФ закреплены основные права и свободы человека и гражданина РФ. Им посвящена глава 2 Конституции РФ [6].

По мнению различных исследователей, именно правовое государство может гарантировать защиту прав человека. Важной чертой правового государства является способность защитить права и свободы человека. Согласно ч. 1 ст. 1 Конституции РФ, Российская Федерация является демократическим федеративным правовым государством с республиканской формой правления [6]. Следовательно, являясь правовым государством, законодательством РФ регламентированы способы защиты гражданских прав.

Согласно ст. 8 Всеобщей декларации прав человека у каждого человека есть право на восстановление в правах компетентными судами своего государства для защиты своих нарушенных прав, предоставленных ему конституцией или законодательством его государства [2]. Это положение Всеобщей декларации прав получило закрепление в нашей конституции, а именно в ст. 46 Конституции РФ, которая гласит, что каждому человеку гарантируется судебная защита его прав и свобод [6]. Так, в соответствии с ч. 1 ст. 3 Гражданского процессуального кодекса РФ (далее — ГПК) лицо вправе обратиться в суд за защитой своих законных прав [5]. Статья 12 Гражданского кодекса РФ (далее — ГК РФ) дает перечень способов защиты гражданских прав [3].

Способ защиты прав — это установленные законом меры воздействия на правонарушителя, с помощью которых восстанавливается (признаются)

нарушенные права [8, с. 339]. Каждый человек имеет право на восстановление своих прав с помощью способов, регламентированных статьей 12 ГК РФ. Человек, у которого нарушено право, согласно статьи 12 ГК РФ, может при помощи уполномоченных органов или при помощи своих действий:

1. признать свое право на свою собственность
  2. восстановить положение, которое существовало до нарушения права и пресечь действия, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
  3. признать оспариваемую сделку недействительной и применить последствия ее недействительности или применить последствия недействительности ничтожной сделки;
  4. признать недействительным акт государственного органа или органа местного самоуправления;
  5. применить самозащиту права;
  6. принудить к исполнению обязанности в натуре;
  7. возместить убытки;
  8. взыскать неустойки;
  9. компенсировать моральный вред;
  10. прекратить или изменить правоотношения;
- и иные способы предусмотренными законом [3].

При защите своих прав каждый человек может воспользоваться не только одним способом, но несколькими одновременно.

Гражданское право предлагает различать две основные формы защиты права: юрисдикционную и неюрисдикционную [7, с. 157]. Форма защиты права — это совокупность согласованных организационных мероприятий, которые направлены на защиту прав [1, с. 23].

Юрисдикционная форма защиты прав — деятельность уполномоченных государственных органов по защите нарушенных субъективных прав.

Неюрисдикционная форма защиты — это форма защиты, предполагающее самостоятельные действия граждан у которых нарушено право, без обращения в компетентные органы по защите нарушенных прав. Такая форма защиты

имеет место при самозащите гражданских прав. Также выделяют иные формы защиты прав: общий (судебный и внесудебный) порядок, специальный (административный, а также специально уполномоченными негосударственными органами) и исключительный порядок их защиты (самозащита гражданских прав).

Специализированным органом, осуществляющим защиту гражданских прав является суд. В соответствии российским процессуальным законодательством защиту нарушенных прав осуществляют суды общей юрисдикции, арбитражные суды, третейские суды.

Нарушенные гражданские права защищаются судами на основе гражданского судопроизводства. Следовательно, гражданское судопроизводство — это особая процессуальная деятельность суда. Суд устанавливает фактические обстоятельства нарушения права, применяет норму права для защиты нарушенного права, определяет способ защиты и выносит решение. Третейские суды являются внесудебными органами, их решение может оспариваться в суде.

Административный порядок защиты гражданских прав применяется только в тех случаях, которые предусмотрены законом. Согласно ст. 11 ГК, решение, принятое в административном порядке, может быть обжаловано в суд [3].

Гражданский процесс — это процессуальная форма защиты гражданских прав, возложенной законом на специально уполномоченные органы. Ядром гражданского судопроизводства является гражданский процесс. Поэтому гражданский процесс может рассматриваться как осуществляемая в особых процессуальных формах деятельность судов (гражданское судопроизводство) и иных специально уполномоченных законом органов по защите гражданских прав [4, с. 3].

Традиционной, универсальной формой защиты является судебная защита. Она тщательно регламентирована нормами гражданского процессуального права.

Обратимся к более детальному анализу закрепленных в статье 12 ГК РФ [3] конкретных способов защиты. Признание как способ в основном используется для оформления вещных прав, например, регистрация самовольного построенного здания и другие. С помощью признание права во взаимоотношениях субъектов устраняется неопределенность, создаются необходимые условия для предотвращения со стороны третьих лиц действий, препятствующих нормальному осуществлению права.

Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения — это способ защиты гражданских прав, которой закреплен в российском законодательстве, считается самым распространенным способом защиты гражданских прав. Этот способ защиты прав можно применять как самостоятельно, так и в сочетании с другими способами. Примером такого сочетания может служить, например взысканием убытков или неустойки. Владелец субъективного права заинтересован в прекращении нарушения его права в будущем и в устранение угрозы нарушения. Так, например, автор произведения, которое незаконно используется третьими лицами, может потребовать прекратить эти действия, не выдвигая никаких иных имущественных претензий.

Одной из основной формой защиты является обращения человека за защитой нарушенного права в суд. К судебным органам, защищающим гражданские права, относятся суды общей юрисдикции, арбитражный суд, третейский суд.

Классическим примером неюрисдикционного способа является самозащита гражданских прав. Самозащита — это один из способов защиты прав, для которого характерно собственные действия обладателя права для защиты своих прав.

По сравнению с другими средствами защиты это защита без обращения в суд или иной орган, осуществляющий защиту гражданских прав. Данный способ можно использовать при совокупности нескольких условий:

1. есть место нарушения права или предпосылки такого нарушения

2. существует возможность пресечения нарушения

3. использование мер для защиты нарушенного права, в рамках нарушения.

Как способ защиты прав самозащита применяется, если нет возможности в настоящее время обратиться за защитой к государственным органам. Оно не должно выходить за пределы тех прав, которые защищает потерпевший, и должна быть соразмерной по своим формам посягательству как, правило, обеспечивая защиту вещественных прав.

Самозащитой может считаться, например, установка сигнализации в квартире, установка забора вокруг земельного участка и другие. Таким образом, самозащита — это меры, предпринимаемые носителем субъективного права для пресечения возможного хищения вещи. Однако известны случаи, когда собственник превышает меры самозащите. Это, например, когда собственник огородил свой участок колючей проволокой, пропустив через ограду электрический ток. Это уже будет считаться превышением самозащиты. Такие меры не допустимы, так как применение такой защиты преследует не только цель защитить от посягательства на собственность третьих лиц, но причинение им вреда. Таким образом, собственник вправе использовать лишь такие меры самозащиты, которые не ущемляют прав и законных интересов других лиц. Если же использование недозволенных средств защиты причиняет вред другим лицам, то возникает предусмотренная законом обязанность по возмещению причиненного вреда.

Согласно ст. 1066 ГК РФ вред, нанесенный при самозащите в состоянии необходимой обороны при отсутствии факта превышения мер самозащиты, не подлежит возмещению.

Необходимая оборона и крайняя необходимость — это самостоятельные способы самозащиты, предусмотренные специальными нормами гражданского права (ст. 1066, 1067 ГК). Статья 14 ГК гласит, что меры самозащиты можно применить, если есть факт нарушения права. Статьях 12 и 14 ГК указывается защита, а не охрана прав. Следовательно, речь идет о самозащите, а не о самоохране, когда возможно использование определенных приемов

и мер, направленных на обеспечение каких-либо прав в будущем. Статьями 12 и 14 ГК закреплено право собственника на самозащиту, как в рамках договорных отношений, так и в силу закона. В данной ситуации только имеет место вопрос о специфике самозащиты в тех и других отношениях. Проблема о способах защиты гражданских прав затрудняется тем, что в статье не указаны при нарушении какого именно права применяется тот или иной способ защиты. Также очень остро стоит вопрос о самозащите, так как не определены пределы самозащиты.

По нашему мнению, надо внести изменение в ст. 12 ГК, а именно определив именно в какой способ используется для защиты тех или иных нарушенных прав. Также внести изменения в ст. 14 ГК определив пределы самозащиты.

Таким образом, защита гражданских прав, а также способы их защиты являются важной составляющей российского общества и государства. Однако, для более эффективного регулирования и функционирования данных гражданско-правовых отношений, нужно, чтобы сам гражданин имел высокую правовую культуру и активную гражданскую позицию, что приведет в дальнейшем к успешному формированию гражданского общества и правового государства.

### **Список литературы:**

1. Блинец М.Л. Интеллектуальная собственность и закон. Теоретические вопросы / М.Л. Блинец. — Москва. 2011. — 30 с.
2. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета, № 67, 05.04.1995 г.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013 № 8-ФЗ) // СЗ РФ.05.12.1994. — № 32. — Ст. 3301.
4. Гражданский процесс: Учебник / Под ред. А.Г. Коваленко, А.А. Мохова, П.М. Филиппова. 2-е изд. доп., перераб. — М.: Юридическая фирма «КОНТРАКТ»: Издательский Дом «ИНФРА-М», 2010. — 446 с.

5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 04.03.2013 № 20-ФЗ) // СЗ РФ.05.12.1994. — № 32. — Ст. 3301.
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Российская газета. 2009. 21 января.
7. Осипова М. В. Гражданское право. — М., 2003. — 267 с.
8. Сергеев А.П., Толстой Ю.К. Гражданское право. Том 1. — М.: Проспект, 2005. — 776 с.

**«НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

Материалы XI студенческой международной заочной  
научно-практической конференции

14 мая 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»  
630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 5/1, оф. 605  
E-mail: [mail@sibac.info](mailto:mail@sibac.info)

**СибАК**  
www.sibac.info



ISBN 978-5-4379-0286-8



9 785437 902868