

Разработка классификации видов отделки меховых изделий

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

Федорова Е.А. (КШ-03-01)

Научный руководитель:

Доц. Терская Л.А.

Нововведения в меховой индустрии, связанные с новыми технологиями меха, способами его раскроя и изготовлением меховых изделий широко используются в коллекциях ведущих дизайнеров мира. Неограниченные возможности этого уникального природного материала позволили ему не только идти в ногу со временем, но и вновь стать очень важным компонентом в мире моды, преобразая его в более красочный, декоративный и изобретательный. В меховой моде более важны не структура и стоимость материала, а его обработка, качественное изготовление изделия и стильная подача.

Понятие меха и отделки тесно связаны между собой, т.к. отделка играет большую роль в одежде, весьма значительно расширяя ее ассортимент.

Анализ современных моделей меховой одежды с позиции изучения видов отделки показал их большое разнообразие. Он вызвал необходимость в разработке классификации видов отделки меховых изделий, чтобы накопленные знания привести к уровню системного подхода для точной ориентировки в многообразии видов отделки. Классификация была создана на основе теоретического осмысления многообразия видов отделок меховых изделий и их признаков. Классификация разрабатывалась с помощью дедуктивного и индуктивного методов. Дедуктивным методом определялись исходные общие понятия и основания, т.е. признаки подразделения, а так же этапы процесса улучшения потребительских свойств мехового изделия. С помощью индуктивного метода все встречаемые виды отделки были распределены по группам.

Классификация представлена в виде структурной схемы, состоящей из 8 групп, расположенных согласно последовательности этапов процесса улучшения потребительских свойств мехового изделия: отделка ПМП - изготовление скроя - пошив изделия.

На этапе заключительных операций по отделке ПМП выполняются как традиционные виды работ, так и нетрадиционные, связанные с появлением новых технологий и достижений в области мехового дизайна – тиснение, набивка и др.

На этапе изготовления скроя выделены 2 группы отделок: отделка деталей скроя различным расположением шкурок; отделка деталей скроя различным соединением шкурок.

На этапе пошива мехового пошива выделены 5 групп отделок. Первая, и самая многочисленная, это отделочные детали, которые относятся к традиционным видам отделки, т.к. их используют не только в меховой одежде, но и повсеместно в изделиях из текстильных материалов (воротники, манжеты и др). Вторая группа – это отделка, выполненная на поверхности детали. Она связана с изменением внешнего вида волосяного покрова и нарушения целостности кожаной ткани (инкрустация, перфорация, вышивка и др). Третья группа так же весьма многочисленная и состоит из отделочных элементов, куда отнесены шлицы, разрезы, хвосты, и др. Последние 2 группы этапа пошива мехового изделия – это комбинирование меха с различными материалами (кожей, замшей, тканью, трикотажем) и фурнитура.

Разработанная классификация является открытой, она позволяет делать прогнозы относительно не известных еще видов отделки, которыми будет со временем пополняться.