

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»
Монгольский государственный университет
культуры и искусств

**ПРОГРАММА
VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
«КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ И
МОНГОЛИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА В ТРАНСГРАНИЧНЫХ
РЕГИОНАХ»
26.09.2019 – 28.09.2019 г.**

26 сентября, четверг

- 09:30-10:00 **Регистрация участников и гостей конференции (выставочная зона 2 этажа учебного корпуса)**
Выставка научной литературы
- 10:00-12:00 **Открытие и пленарное заседание конференции (3 этаж, конференц-зал, ауд.392)**
- 13:00-16:00 **Работа секций конференции:**
Секция I. Теоретические и прикладные аспекты исследования культурного пространства трансграничных регионов (3 этаж, конференц-зал, ауд.392)
Секция II. Этнические и конфессиональные традиции как ресурс развития культурного пространства трансграничных регионов России и Монголии (1 этаж, ауд.125)
Секция III. Современные проблемы литературы и языкознания России и Монголии (2 этаж, ауд.219)
Секция IV. Роль библиотек в сохранении и развитии культурного пространства регионов (1 этаж, ауд.115)

Регламент работы конференции:

доклад на пленарном заседании – 10-15 минут;
на заседаниях секций и круглых столах – 10 минут;
дискуссии – 5-8 минут.

Рабочие языки конференции: русский, английский, монгольский.

***Желаем участникам
и гостям конференции
интересных научных открытий
и творческих знакомств!***

**28 сентября, четверг
10:00-12:00**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
РОССИИ И МОНГОЛИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОТРУДНИЧЕСТВА В ТРАНСГРАНИЧНЫХ
РЕГИОНАХ»
(конференц-зал, ауд.392)**

13:00-16:00

**РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ:
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

13:00-16:00, конференц-зал, ауд.392

**СЕКЦИЯ I. «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ
АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА ТРАНСГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ»**

Председатель: Ултургашева Надежда Доржуевна,
доктор культурологии, профессор.

Секретарь: Амгаланова Мария Викторовна, кандидат
культурологии, доцент.

Доклады:

1. Дементьева Виктория Викторовна, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ). *«Культурное пространство как предмет культурологического исследования».*

2. Ринчинова Марина Молотовна, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ) (г. Улан-Удэ). *«Повседневность как часть культурного пространства».*

- 3. Ляпкина Татьяна Фёдоровна**, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск). *«Практический поворот: изобретение культурных практик повседневности»*.
- 4. Ден Валерия Гихоевна**, тьютор ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (г. Владивосток). *«Исследование повседневной культуры питания жителей Дальневосточного региона в аспекте развития гастрономического бренда «Дальневосточная кухня»»*.
- 5. Кургузов Владимир Лукич**, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (г. Улан-Удэ, Россия). *«Физиогномика как феномен культуры и проблемы её применения»*.
- 6. Трипузов Михаил Геннадьевич**, кандидат культурологии, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (г. Иркутск). *«К вопросу морфологического анализа культурного пространства Восточной Сибири конца XIX – начала XX веков»*.
- 7. Манзырева Екатерина Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ). *«Факторы формирования художественного пространства (на примере Восточной Сибири)»*.
- 8. Семенов Евгений Владимирович**, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ). *«Польские источники XIX в. о Бурятии и северной Монголии: к вопросу выявления и изучения»*.
- 9. Николаева Лариса Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ). *«Особенности художественного языка сибирской неоархаики»*.