

АКАДЕМИЯ АКМЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК



# АКМЕОЛОГИЯ

2010

Методологические  
и методические проблемы

ВЫПУСК ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

Санкт-Петербург  
2010

УДК 371.128.1

370.1

371.3

ББК 74+88

А 401

*Печатается по решению  
Президиума Академии акмеологических наук*

А 401 Акмеология 2010. Методологические и методические проблемы /  
Под ред. Н.В. Кузьминой, Е.Н. Жариновой. –  
СПб.: Изд-во НУ «Центр стратегических исследований», 2010. – 168 с.

ISBN 978-5-98994-015-8

В сборнике опубликованы материалы действительных академиков, членов-корреспондентов и ассоциативных членов Академии акмеологических наук. Статьи публикуются в авторской редакции.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Андрощук В.А. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	6
Белоус Е.И. СФОРМИРОВАННЫЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ ПЕДАГОГА – КРИТЕРИЙ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	8
Богова О.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	12
Бочарова Е.П. РАЗВИТИЕ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ИНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА	14
Валиева Ф.И., Аكوпова М.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР, ПРЕДОТВРАЩАЮЩИЙ ИХ ВЫГОРАНИЕ	16
Волкова С.В. НИНА ВАСИЛЬЕВНА КУЗЬМИНА – ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЁНЫЙ	21
Волкова С.В. СМЫСЛ ЖИЗНИ, СЧАСТЬЕ И АКМЕ ДОКТОРА АНТОНИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ Козловой	26
Волкова С.В., Осипов Е.И. ГУМАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА	31
Воронова Т.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ НА ОСНОВЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА	34
Голубенко А.Л., Вакуленко В.Н., Савельева В.С. КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА	40
Горолеская Е.Я., Трубникова Э.И. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ	43
Гринько Е.Н. РИТОРИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ В СВЕТЕ АКМЕОЛОГИИ	45
Губайдуллина Т.А., Яшина Т.И., Смогунова О.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	46

ISBN 978-5-98994-015-8

© Н.В. Кузьмина, Е.Н. Жаринова, 2010

© НУ «ЦСИ», 2010

Богова О.В.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В современных социокультурных условиях особое значение приобретает гуманизация образования, предполагающая развитие исторически нового типа личности XXI в.; личности, обладающей ценностным сознанием, духовной, нравственной, интеллектуальной и методологической культурой, новой, нравственной, устойчивой системой ценностных ориентаций на стандартным мышлением, устойчивую самореализацию, саморазвитие, творческое познание и самопознание, творческую самореализацию, базирующуюся на аналитическом диалоге. Разработка идей гуманизации образования базируется на анализе исторического и современного педагогического опыта. Гуманизация образования в современных социокультурных условиях нацелена в первую очередь на признание студента высшей ценностью образовательного процесса, личностью целостной, творческой, субъектом образовательного процесса, способным творчески самореализоваться в личностно-ориентированном процессе. Современная образовательная ситуация задает все более высокий уровень профессионализма педагога. Становится очевидным, что достижение целей современного образования во многом связано с личностным потенциалом педагога, его общей и профессиональной культурой. Профессиональная подготовка предстает как сложный комплексный процесс. И в новых условиях российское образование предъявляет высокие требования к профессиональной компетентности преподавателя вуза.

Переход к новой образовательной парадигме, доминирующим фактором которой выступает культура, воспитание «человека культуры», определяет ориентиры высшего педагогического образования. И особое место среди всех видов культурной деятельности занимает педагогическая деятельность.

Неудивительно, что современное образование выдвигает повышенные требования к профессиональной подготовке педагогов. Это должен быть творчески мыслящий человек, коммуникативный лидер, владеющий новейшими методиками и технологиями, умеющий эффективно воздействовать на аудиторию. Образовательная система XXI века нуждается в педагоге нового типа, способном быть не просто транслятором знаний, но и активной культуроросозидающей личностью. Непременной составляющей его профессионализма является речь – интегративный показатель общей культуры человека. Профессиональная речь преподавателя имеет обществено-речевое назначение. При самом интенсивном внедрении технических средств в учебный процесс педагогическое слово останется самой действенной силой. В процессе преподавания педагог, как коммуникативный лидер, организует обмен информацией, управляет познавательно-практической деятельностью, регулирует взаимоотношения между обучаемыми.

В последнее время в психолого-педагогической литературе ведётся активная разработка проблемы развития культуры личности преподавателя, что

подчёркивает её теоретическую и практическую значимость для учебно-воспитательного процесса. И одним из важнейших показателей культуры личности преподавателя является, как раз, его речевая деятельность. Она служит критерием культуры мышления, является средством формирования творческой личности и рассматривается в качестве содержательной основы и процессуального компонента речевой деятельности.

Значимость словесного воздействия преподавателя на студента трудно переоценить. Именно речь педагогов студенты считают ориентиром при выборе правильного прозношения термина, грамматической формы слова и т.д. И чтобы педагогическое слово было по настоящему эталонным, действенным, преподаватель должен являть пример грамотной, коммуникативно-целесообразной, выразительной речи, чтобы кардинально воздействовать на речевую среду образовательного пространства.

Речевая деятельность в учебном процессе – важнейший фактор его совершенствования. Она содействует познавательной деятельности, культуре общения, влияя на отношения; создаёт тонус уверенности. Активизация деятельности на занятиях проявляется в умелом речевом управлении. Для преподавателя речевая деятельность – яркий показатель множества личностных проявлений (знаний, умений, отношений, интересов).

С точки зрения современной лингвистики, речевая культура представляет собой такую организацию языковых средств, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в решении коммуникативных задач при соблюдении норм литературного языка и этики общения. При этом в нём выделяются два взаимосвязанных уровня – правильность и речевое мастерство – и два соответствующих им компонента речевой культуры – нормативный (ортологический) и коммуникативно-прагматический. Первый предполагает знание и соблюдение норм литературного языка, второй – знание и соблюдение коммуникативно-прагматических норм, представляющих собой сложный и до конца не изученный сплав этических, коммуникативных, языковых и собственно речевых предписаний.

По мнению специалистов в области культуры речи, её формирование предполагает осуществление языкового образования и языкового воспитания, которые должны быть направлены на повышение коммуникативной компетенции. Та, в свою очередь, включает в себя психофизиологические, социальные, общекультурные, собственно языковые возможности личности. Постановка задач в подобной формулировке делает очевидным их принадлежность к сфере образования.

Специфика педагогической деятельности в вузе состоит в том, что результат её всегда есть следствие совместной деятельности преподавателя и студента. Педагог организует обмен информацией, управляет познавательно-практической деятельностью, регулирует взаимоотношения между обучаемыми. Поэтому важно коммуникативной деятельности преподавателя трудно переоценить. Однако нужно ясно представлять, что для осуществления эффективной деятельности преподаватель должен иметь действительно высокий уровень общей и речевой культуры.