

УДК 159.928.23

И.И. Черемискина<sup>1</sup>

Э.В. Колдина<sup>2</sup>

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса  
Владивосток, Россия

## **Самораскрытие способностей студентами артономических направлений подготовки: ретроспективный анализ**

Представлены результаты эмпирического исследования будущих представителей творческих специальностей, а именно студентов артономических направлений подготовки. Такой вид профессиональной деятельности требует от человека специальных способностей, не характерных для большинства людей. В рамках прогнозирования успешности освоения ими профессиональных умений и навыков остро стоит вопрос об осознанности и самостоятельности сделанного профессионального выбора. Факторами, определяющими такой выбор, выступают четкое представление о собственных способностях и осознание причин их обнаружения. Проблема исследования проявлялась в отсутствии психологического инструмента для выявления обозначенного предмета. Использованный ретроспективный анализ – субъективный метод, однако его можно использовать в сочетании с методом объективным, например, экспертной оценки. Используемый подход в совокупности с опросными методами позволил обозначить механизмы самораскрытия способностей студентами. Наиболее часто встречается такой механизм как внешнее поощрение успеха в творческой деятельности, что способствовало стремлению к дальнейшей самореализации в ней и выбору направления подготовки. Опросные методы показали соответствие способностей студентов выбранным направлениям подготовки.

**Ключевые слова и словосочетания:** студенты артономических направлений подготовки, специальные способности, самораскрытие способностей, ретроспективный анализ.

---

\* *Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ); № проекта 17-06-00281-ОГН.*

<sup>1</sup> Черемискина Ирина Игоревна – канд. психол. наук, доцент кафедры философии и юридической психологии, e-mail: irina-cheremiski@mail.ru

<sup>2</sup> Колдина Эмилия Витальевна – бакалавр, кафедра философии и юридической психологии, e-mail: emiliakoldina@mail.ru

I.I. Cheremiskina

E.V. Koldina

Vladivostok State University of Economics and Service  
Vladivostok, Russia

### **Abilities of self-revelation by the students of creative directions of preparation: retrospective analysis**

Results of empirical research of future representatives of creative specialities, namely the students of artonomic directions of preparation are presented in article. Such kind of professional work requires from the person special abilities, not characteristic for the most of the representatives of the population. Within forecasting of success of development by them of professional skills question about sensibleness and independence of made professional choice sharply stands. One of factors of such is a sharp representation of its own abilities and comprehension of the reasons of their detection. The problem of research was that there is no psychological tool for revealing of designated subject. Retrospective analysis that was used is subjective method, however it is represented possible for use, though to consequence it can be complemented also with method objective, for example, expert evaluation. Used approach, in aggregate with polling methods allowed to designate the mechanisms of abilities self-revelation by the students. The most often met mechanism is an external incentives of success in creative activity that promoted seeking to further self-realization in it and choosing the appropriate direction of preparation. Polling methods showed conformity of abilities of students to chosen directions of preparation.

**Keywords:** the students of creative directions of preparation, special abilities, abilities self-revelation, retrospective analysis.

Сопоставление успехов и достижений различных людей в разных сферах деятельности указывает на их дифференциальные особенности. Сама по себе эта мысль не является новой, однако проблема обусловленности таких различий так и не нашла своего решения в современной психологической науке и практике. Важными детерминантами многие ученые признают различия в общих и специальных способностях. Если общие способности имеют отношение к успешности освоения любого вида деятельности, то специальные обуславливают успешность освоения особых видов деятельности, например, творческих. Во все времена творчество высоко ценилось в обществе, творческие люди, способные к созданию нового, рассматриваются как генераторы развития цивилизации. Тем не менее, наличие генетических задатков и особые условия среды не дают гарантии развития творческих способностей. Важным этапом развития творческих способностей является их обнаружение самим носителем и самораскрытие их самим для себя. Актуальность данного исследования заключается в экспликации механизмов самораскрытия способностей студентами, выбравшими творческие направления подготовки в вузе с целью разработки и оптимизации существующих программ психологической поддержки детей и подростков. Понимание таких механизмов также может использоваться в профессиональном консультиро-

вании и профориентационной работе, в частности, для прояснения причин выбора того или иного направления профессиональной подготовки.

Как уже было сказано, к понятию способностей исследователи часто обращаются в том случае, если требуется объяснить причины быстрого усвоения знаний или приобретения умений и навыков одними людьми и долгого, даже мучительного обучения других. Согласно концепции Б.М. Теплова, способности не сводимы к знаниям, умениям и навыкам, однако обеспечивают их быстрое приобретение, закрепление и использование в практике [9]. Существует множество классификаций способностей, общепринятым является деление способностей на общие и специальные. Специальные способности связывают с вполне определенной деятельностью, и на этой основе говорят о музыкальных, математических, литературных, спортивных и художественно-творческих способностях. Отмечается, что специальные способности предполагают высокий удельный вес задатков [2]. Формирование специальных способностей происходит при определенном интересе личности к отдельным областям деятельности, что в последствии может преобразовываться в профессиональные склонности.

Как уже было указано, открытым остается вопрос возникновения представлений человека о собственных способностях. Вероятно, это происходит в процессе личностного самораскрытия. Традиционно самораскрытие определяется как раскрытие себя для других в процессе диалогического общения. По мнению Е.В. Зинченко, работы С. Джуларда позволили определить самораскрытие как залог психологического здоровья личности [1]. Самораскрытие себя для себя в психологии является частным случаем широко известного феномена самоопределения. Особенно важным предметом самораскрытия являются специальные способности как значимые ресурсы: с одной стороны, особенные, уникальные, а с другой – такие, которые дают возможность понять свое призвание [8]. В данной работе мы имеем в виду призвание профессиональное.

Профессиональное самоопределение – ключевая проблема профессионального становления личности и личностного самоопределения индивида вообще. Е.А. Климов считает, что профессиональное самоопределение не сводится к одномоментному выбору профессии, а продолжается всю профессиональную жизнь [3]. Отмечается, что успешный профессиональный выбор помогает человеку раскрыть свои способности и в целом является показателем личностной зрелости. Правильно осуществленный профессиональный выбор сопряжен с эффективностью и целеустремленностью в процессе выполнения работы. Е.А. Климовым описаны восемь основных факторов, характеризующих ситуацию профессионального самоопределения, среди которых учет своих способностей и склонностей, а учет позиции родителей и мнения других референтных лиц, например, сверстников или учителей. Личностная профессиональная перспектива считается удачной, если строится с учетом всех восьми факторов [2]. Причем внешнее влияние может быть как назидательным, так и поддерживающим. Нами уже было описано высокое значение положительного отношения родителей в процессе самораскрытия способностей старшеклассником [7]. В процессе самораскрытия способностей немаловажную роль играют личност-

ная рефлексия и метапроцессы личности. Обнаружение интересов, задатков, их развитие, получение результатов, а также оценка, признание способности окружающими и формирование собственного мнения о наличии способности предшествуют самораскрытию способностей. Весь этот путь личность сама прокладывает, выстраивает и осмысливает, делает выводы и принимает решения о дальнейшем развитии. На данном этапе особенно важны рефлексивные качества личности, способность взглянуть на свой жизненный путь с надситуативной позиции [4]. С учетом этой идеи в основу проведенного эмпирического исследования был положен автобиографический метод. Мы предполагаем, что специфической формой автобиографической памяти является воспоминание о важном событии. В момент реализации этого события оно может не осознаваться как значимое, такой статус оно приобретает, как правило, впоследствии [6].

Таким образом, процесс самораскрытия способствует лучшему осознанию своих способностей, помогает определиться со своими возможностями и ограничениями. Важную роль осознание собственных способностей играет в процессе профессионального самоопределения, позволяет достичь успеха в дальнейшем профессиональном становлении. Творческие профессии требуют выраженных специальных способностей, что еще в большей степени актуализирует проблему их осознания. Автобиографический метод, на наш взгляд, помогает пролить свет на таинственный механизм осознания собственных, в частности, специальных способностей.

Цель нашего исследования – описание механизмов самораскрытия способностей студентами артономических направлений подготовки. Сам термин «артономические» предложен В.Е. Гавриловым при классификации профессий в соответствии с целями, орудиями и условиями труда, данный тип профессий аналогичен типу «человек – художественный образ», описанному Е.А. Климовым и предполагает создание различных образов или изделий, характеризующихся уникальностью, и использование творческих способностей в процессе [5]. В эмпирическом исследовании приняли участие 19 студентов в возрасте от 20 до 24 лет, обучающихся по направлениям подготовки «актерское искусство» (10 человек) и «дизайн среды» (9 человек). В качестве методического обеспечения выступили методика «Линия жизни» (А.А. Кроник) и свободное сочинение на тему самораскрытия способностей.

Сводные результаты по методике «линия жизни» представлены в табл. 1.

Полученные результаты дают основания утверждать, что большая часть студентов обозначают важные события своей жизни, способствующие раскрытию их способностей. Это может свидетельствовать о том, что они заранее начали прокладывать свой путь к выбранной профессии и видят свою дальнейшую реализацию в ней. Иначе говоря, с ранних лет они начинали заниматься хобби, которые подвели их к выбору творческой профессии. Но высока вероятность того, что выбор увлечений не был самостоятельным. Он мог быть обусловлен как желанием и выбором родителей, так и влиянием среды, в которой они воспитывались. Для некоторых стимулом к осознанию собственных способностей послужили внешние материальные предметы, возможно, вызвавшие интерес.

Результаты показывают, что большинство опрошенных обозначают значимые события как предшествующие осознанию и развитию творческих способностей.

Таблица 1

**Распределение жизненных событий, отмеченных студентами на «линии жизни» по анализируемым показателям**

Количество человек + пример	Показатели		
	Ориентация во времени		
	Хронологически связанные события	Хронологически не связанные события	
	15	4	
	Доминирующие события		
	Личные	Профессиональные	Объективные
	9 – первая любовь – друзья – катание на велосипеде – домашнее животное	7 – кружок – победа в конкурсе – поступление в вуз	3 – праздники – отдых с друзьями – покупка чего-либо
	Связь событий с выбором будущей профессии		
	Кружок/хобби	Значимый подарок	Отсутствие причины
	13 – танцы – рисование – КВН	4 – журналы с выкройками – принадлежности для рисования – микрофон	2
	Реализация способностей в будущем		
	Связана с профессией	Связана со смежными профессиями	Не связана с профессией
	11	7 – телеведущий – фотограф – хореограф	1 – собственный бизнес

Большая часть респондентов представляет свое будущее так или иначе связанным с выбранным направлением профессиональной подготовки. Здесь может быть несколько интерпретаций. Во-первых, студенты действительно выбрали ту профессию, в которой уверены, и они в процессе обучения достигли определенных успехов. Во-вторых, такой результат может быть обусловлен высоким пре-

стижем творческих профессий в современном обществе, что проявляется в нацеленности на обозначенные виды профессиональной деятельности.

Содержание сочинений студентов на тему самораскрытия способностей анализировалось по обозначенным в табл. 2 категориям.

Таблица 2

**Распределение содержательных индикаторов сочинений студентов по обозначенным категориям**

Возраст обнаружения способности	Способность	Условия обнаружения способности	Причина для развития способности	Дальнейшее развитие способностей
Дошкольный	Рисование	Успешность деятельности	Оценка окружающих; кто-то из родителей рисует	Художественная школа
	Пение	Участие в конкурсе	Успех в хобби; желание родителей	Музыкальная школа; занятия вокалом
Дошкольный	Публичные выступления	Успешность деятельности	Осознание собственных возможностей	Ведение школьных мероприятий; участие в командных выступлениях
	Танцы	Успешность деятельности	Поддержка родителей; оценка окружающих	Танцевальная школа
Школьный	Пошив одежды	Уроки труда в школе; дополнительное обучение	Ощущение индивидуальности; контроль со стороны старших; кто-то из родителей занимается дизайном	Самостоятельно; кружок пошива одежды
	Любовь к художественным произведениям и поэзии	Школьные задания, в частности заучивание стихотворений	Оценка учителя	Изучение разной литературы; участие в конкурсах
	Создание внешнего образа	Успешность деятельности	Обращение за помощью со стороны знакомых (в подборе гардероба)	Самостоятельно, как хобби

Таким образом, можно выделить несколько механизмов самораскрытия способностей. Первый механизм – это проявление способностей в деятельности. Второй механизм непосредственно связан с первым: после того как респондент проявит себя в деятельности, следует положительная внешняя оценка. Она

может исходить как со стороны значимых или авторитетных взрослых, так и со стороны сверстников. Третий механизм – достижение определенного успеха в деятельности и осознание собственных возможностей.

В меньшей степени на раскрытие способностей влияет строгий внешний контроль. Не стоит оставлять без внимания и тот фактор, что кто-то в семье занимается или занимался подобным видом деятельности, что, по мнению респондентов, послужило толчком для развития способностей.

Полученные результаты позволяют сделать выводы о том, что доминирующим механизмом раскрытия собственных способностей является достижение успеха в определенной деятельности и положительное подкрепление со стороны значимого окружения. Большинство опрошенных студентов сделали свой профессиональный выбор на основе имеющихся представлений о собственных способностях, что еще раз доказывает актуальность учета этого факта в профориентационной и профконсультационной работе. Студенты, высоко оценивающие свои творческие способности, представляют собственные профессиональные перспективы и мотивированы на достижение успеха в рамках выбранного профессионального направления.

1. Зинченко Е.В. Самораскрытие и психическое здоровье личности. Таганрог: Изд-во ТРТУ. 2006. № 16. С. 98–99.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер. 2009. 383 с.
3. Ильина О.Б. Профессиональное самоопределение современных подростков: проблемы и пути их решения // Психологическая наука и образование. 2014. №3 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psyedu.ru.htm>.
4. Кашапов М.М. Психология творческого мышления профессионала. М.: ПЕР СЭ, 2006. 688 с.
5. Носкова О.Г. Психология труда. М.: Академия. 2004. 384 с.
6. Нуркова В.В. Общая психология: учебник для вузов в 7 т. Т. 3. / под ред. Б.С. Братуся. М.: Академия. 2006. 320 с.
7. Самойличенко А.К., Черемискина И.И. Родительское отношение как фактор самораскрытия способностей школьниками // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6, № 4(21). С. 368–372.
8. Слабко Т.К. Психологические предпосылки самораскрытия способностей личности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. № 3(20). С. 339–341.
9. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М: Изд-во Академии наук РСФСР, 1961. С. 9–20.

#### **Транслитерация**

1. Zinchenko E.V. Samoraskrytie i psihicheskoe zdorov'e lichnosti. Taganrog: Izd-vo TRTU. 2006. №16. S. 98-99.
2. Il'in E.P. Psihologiya tvorchestva, kreativnosti, odarennosti. SPb.: Piter. 2009. 383 s.
3. Il'ina O.B. Professional'noe samoopredelenie sovremennyh podrostkov: problemy i puti ih resheniya // Psihologicheskaya nauka i obrazovanie. 2014. №3. URL: <http://www.psyedu.ru.htm>.

4. Kashapov M.M. Psihologiya tvorcheskogo myshleniya professionala. M.: PER SE, 2006. 688 s.
5. Noskova O.G. Psihologiya truda. M.: Akademiya. 2004. 384 s.
6. Nurkova V.V. Obshchaya psihologiya: uchebnik dlya vuzov v 7 t. T. 3. / pod red. B.S. Bratusya. M.: Akademiya. 2006. 320 s.
7. Samojlichenko A.K., Chermiskina I.I. Roditel'skoe otnoshenie kak faktor samoraskrytiya sposobnostej shkol'nikami // Azimut nauchnyh issledovanij: pedagogika i psihologiya. 2017. T. 6, № 4(21). S. 368–372.
8. Slabko T.K. Psihologicheskie predposylki samoraskrytiya sposobnostej lichnosti // Azimut nauchnyh issledovanij: pedagogika i psihologiya. 2017. T.6. № 3(20). S. 339–341.
9. Teplov B.M. Problemy individual'nyh razlichij. M: Izd-vo Akademii nauk RSFSR, 1961. S. 9–20.

© И.И. Черемискина, 2019

© Э.В. Колдина, 2019

**Для цитирования:** Черемискина И.И., Колдина Э.В. Самораскрытие способностей студентами артономических направлений подготовки: ретроспективный анализ // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2019. Т. 11, № 3. С. 190–197.

**For citation:** Chermiskina I.I., Koldina E.V. Abilities of self-revelation by the students of creative directions of preparation: retrospective analysis, *The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University of Economics and Service*, 2019, Vol. 11, № 3, pp. 190–197.

DOI [dx.doi.org/10.24866/VVSU/2073-3984/2019-3/190-197](https://dx.doi.org/10.24866/VVSU/2073-3984/2019-3/190-197)

Дата поступления: 03.09.2019.