

ОБЪЕМНОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ ШКУРОК ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ БУФ

Д.Д. Дзевановская, Т.М. Савиных, III курс, Институт сервиса, моды и дизайна
Л.А. Терская – научный руководитель, канд. техн. наук, доцент кафедры СМ
ФГБОУ ВПО Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

Меха всегда использовали в качестве отделок одежды из различных материалов для украшения, тепла, демонстрации статуса, однако сегодня дизайнеры не ограничивают свою фантазию природно-технологическими возможностями и функциональной необходимостью, а придумывают для меха новые затейливые декоры. Одним из таких способов является объемное декорирование шкурок, которое позволяет создавать разнообразные модели с объемными декоративными элементами путем формирования рельефов, буф и нанесения коллагенсодержащих материалов.

Буфы - это очень красивая отделка, применяемая для нарядных изделий из текстильных материалов. Анализ существующих зарубежных и отечественных технологий получения буф из меха и текстильных материалов показал, что схожий объемный эффект в меховых изделиях и деталях можно получить следующими способами: формированием буф защипами, закрепками, разрезами и сшиванием отверстий определенных конфигураций (рис. 1.).

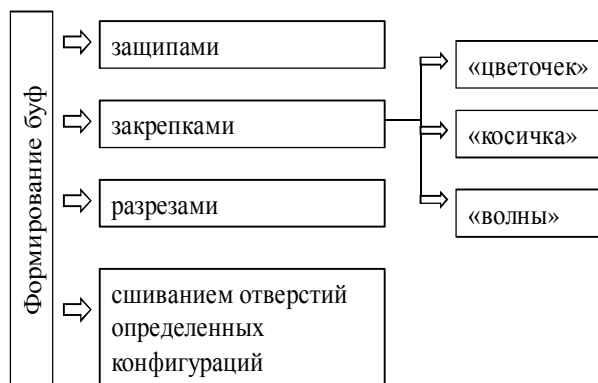
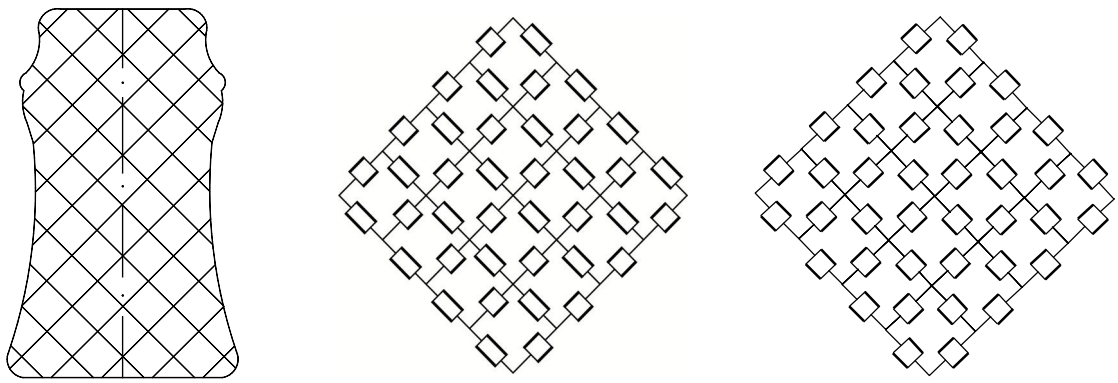


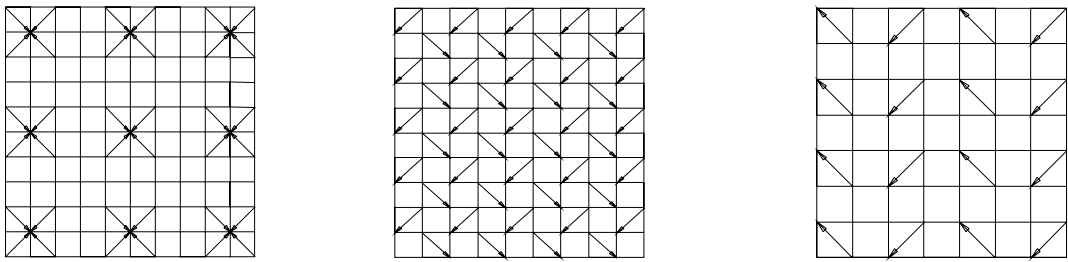
Рисунок 1 – Способы объемного декорирования шкурок путем создания буф

При формировании буф защипами, внешний вид объемных элементов определяется их длиной и расположением. Для выполнения буф этим способом на кожаной ткани, сшитых между собой двух шкурок норки, наносят сетку под углом 45° к хребтовой линии (рис. 2, а). Ячейка сетки – квадрат размером 6х6 см или 7х7 см. Далее по ячейкам сетки выполняют разметку буф, которая может быть в виде квадратов размером 2х2 см, либо прямоугольников размером 1,5х3 см, либо тех и других одновременно. На скорняжной машине выполняют защипы сшиванием кожаной ткани по линиям разметки (отмечены на рисунке утолщенными линиями) вдоль ячеек. Следует отметить, что размер ячеек, как и длина защипов могут варьироваться в зависимости от желаемого эффекта.

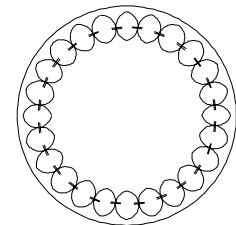
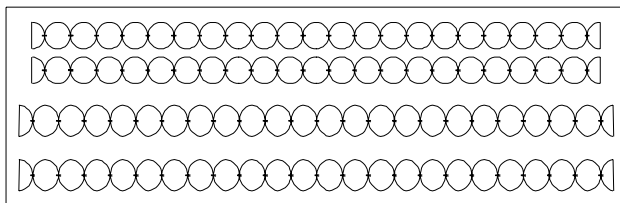
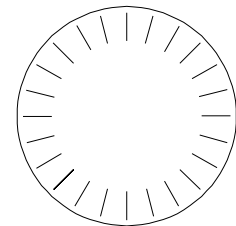
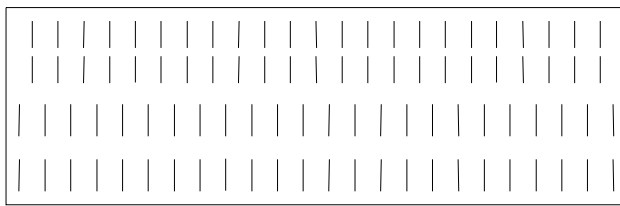
Анализ видов меховой отделки и способов их получения показал, что изобретение новых видов отделки – это не всегда ноу-хау. Часто оно связано с использованием традиционного опыта выполнения отделки, который хорошо известен в производстве одежды из других материалов. Объемное декорирование шкурок буфами – пример этому. Буфы, применяемые для отделки нарядной одежды из текстильных материалов, могут быть различных рисунков. На рис. 2,б представлены результаты применения технологий изготовления буф закрепками – «цветочек», «косичка», «волны» применительно к меху. Сначала буфы размечают линиями и точками со стороны кожаной ткани. Разметка представляет собой сетку с ячейками в виде квадратов с размерами: для изготовления буф «цветочек» 3х3 см; для буф «косичка» – 4х4 см; для буф «волны» - 5х5 см. Схема разметки буф определяет последовательность скрепления вершин квадратов. Цветочки,



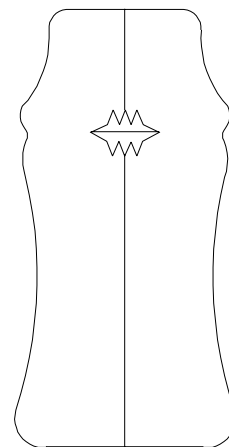
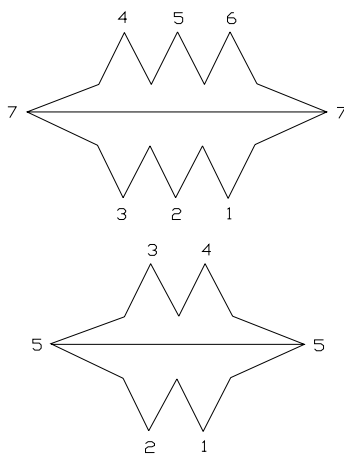
а



б



в



г

Рисунок 2 – Технологии изготовления буф: а – зашипами; б – закрепками; в - разрезами; г – сшиванием отверстий определенных конфигураций

косички, волны получают при скреплении кожаной ткани ручными стежками согласно рисунку буф, делая по 3-4 стежка в каждой закрежке. Количество рядов буф, расстояние между рядами, размер ячеек зависит от замысла дизайнера.

Применение буф, выполненных вышеперечисленными способами, отличается достаточно большим расходом меха. Значительно экономит расход дорогостоящего пушно-мехового полуфабриката технологии формирования буф, которые сопровождаются разрезами и сшиванием отверстий определенных конфигураций. Суть способа формирования буф разрезами заключается в следующем (рис.2,в.). На правленной шкурке со стороны кожаной ткани с помощью трафарета делают разметку разрезов, которые располагаются в определенном порядке. По линиям разметки прорезают отверстия (длиной от двух до трех сантиметров). Буфы получают при скреплении соседних разрезов посередине плотными стежками ручным или машинным способом. Количество рядов буф, расстояние между рядами, длина разрезов определяется замыслом художника.

Для формирования буф путем сшивания отверстий определенных конфигураций применяются шаблоны фигур в виде звезд. Шаблон в виде асимметричной звезды (рис. 2, г) укладывают на кожаную ткань шкурки и обводят по контуру. Полученную фигуру вырезают, после чего образовавшиеся углы сшивают на скорняжной машине в следующей последовательности: сначала соединяют стороны углов 1,2,3,4,5,6, (1,2,3,4), а затем стачивают оставшееся отверстие по линии 7-7, (7-5).

В заключение следует отметить, что представленные виды декорирования шкурок эффектно смотрятся как на стриженном, так и на нестриженном мехе и позволяют создавать оригинальные фактурные поверхности меховых шкурок.

Список используемых источников

1. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Л.А.Терская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.-272 с.

2. Официальный сайт дизайн центра SAGA FURS [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.sagafurs.fi