

Научная статья
УДК 372.881.111.1
DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-2/183-192>
EDN: <https://elibrary.ru/ABPIJC>

Методическая модель развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея

Суший Татьяна Сергеевна

Московский городской педагогический университет
Москва, Россия

***Аннотация.** Представлена методическая модель развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея. Новизна исследования обусловлена его теоретической направленностью, описанием конкретной методической модели. Методы исследования: анализ, сравнение, описание, обобщение, теоретическое моделирование. Модель содержит в себе следующие компоненты: целевой, теоретический, технологический, оценочно-результативный блоки. Представленная модель основана на сочетании личностно-деятельностного, компетентностного, межкультурного, социокультурного подходов. Сформулированы и описаны принципы обучения, методы, педагогические условия, развиваемые социокультурные умения, критерии их оценивания. Отражены этапы процесса развития социокультурных умений студентов.*

***Ключевые слова:** методика обучения английскому языку, виртуальный музей, социокультурные умения.*

***Для цитирования:** Суший Т.С. Методическая модель развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. 2025. Т. 17, № 2. С. 183–192. DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-2/183-192>. EDN: <https://elibrary.ru/ABPIJC>*

Original article

Methodological Model of Development of Students' Socio-Cultural Skills in the Process of Teaching Listening in English by Means of a Virtual Museum

Tatiana S. Sushii

Moscow City University
Moscow, Russia

***Abstract.** The article presents a methodological model for the development of students' sociocultural skills in the process of teaching listening in English by means of a virtual museum. The research is innovative due to its theoretical orientation and description of a specific methodological model. The research methods employed included analysis, comparison, description, generalisation, and theoretical modelling. The model consists of the following components: target, theoretical, technological, evaluation and result blocks. The model is founded on a combination of personal-activity, competence, intercultural, and socio-cultural approaches, and the teaching principles, methods, pedagogical conditions, developed sociocultural skills, and criteria for*

their evaluation are formulated and described. The stages of the process of developing students' sociocultural skills are reflected.

Keywords: *methodology of teaching English, virtual museum, socio-cultural skills.*

For citation: *Sushii T.S. Methodological Model of Development of Students' Socio-Cultural Skills in the Process of Teaching Listening in English by Means of a Virtual Museum // The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University. 2025. Vol. 17, № 2. P. 183–192. DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-2/183-192>. EDN: <https://elibrary.ru/ABPIJC>*

Введение

В условиях современной глобализации, цифровизации и возрастающей роли международного сотрудничества умение эффективно общаться на иностранных языках, в том числе и на английском языке, который выступает в качестве универсального языка межнационального общения, становится важнейшим элементом профессиональной компетенции выпускников вузов. Однако простое владение языком уже недостаточно для полноценного взаимодействия в мультикультурной среде. Необходимо также обладать глубоким пониманием культурных особенностей и ценностей, что делает формирование социокультурных умений одним из приоритетных направлений в подготовке будущих специалистов.

Особого внимания требует процесс обучения иноязычному аудированию, которое представляется актуальным, так как оно считается важным компонентом профессиональной деятельности специалиста, играет ключевую роль в формировании умений межкультурного понимания, обеспечивает доступ к информации и способствует развитию профессиональных навыков. Его роль как вида речевой деятельности особенно важна для студентов языковых вузов, профессиональная деятельность которых неразрывно связана с иностранным языком.

Стоит также добавить, что в эпоху глобального процесса информатизации и цифровизации современные цифровые технологии становятся неотъемлемой частью практически всех сфер жизни общества, в том числе и в сфере образования, позволяя получить доступ к обширным ресурсам [1]. В связи с этим обучающиеся должны быть готовы и способны осваивать новые знания, умения и навыки с помощью подобных технологий.

Одним из эффективных цифровых средств для обучения английскому языку может выступать виртуальный музей, предоставляющий разнообразную культуроведческую информацию, которая позволяет обучающимся не только погрузиться в язык, но и осознать культурные контексты, связанные с ним.

Исследования в области интеграции цифровых технологий в образовательный процесс, включая обучение иностранным языкам, в том числе и с помощью виртуального музея, находятся в фокусе внимания исследователей в последнее десятилетие: вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в образовании [2, 3]; описание основных направлений и перспективы информатизации языкового образования, определение дидактических свойств и функции современных информационно-коммуникационных средств [4]; анализ дидактических возможностей цифровых технологий, подготовка рекомендаций по их эффективному использованию для обучения иностранным языкам [5]; исследование виртуальных музеев и их роли в образовательном процессе [6, 7]; применение виртуальных музеев в лингводидактике [8–11] и т.д.

Между тем анализ научно-педагогических исследований выявил недостаточную разработанность теоретических основ методики развития социокультурных умений в процессе обучения англоязычному аудированию средствами виртуального музея, который обладает существенным потенциалом для вовлечения студентов в активную познавательную деятельность, стимулирования их интереса к изучению культуры страны изучаемого языка и обеспечения глубокого понимания культурных особенностей носителей языка и культуры. Необходимость решения данной проблемы определяет актуальность разработки подобной методической модели.

Целью статьи является разработка и описание методической модели развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке посредством использования виртуальных музеев. Для решения данной задачи необходимо: определить содержательные компоненты разрабатываемой методической модели, отобрать социокультурные умения и описать критерии их сформированности у студентов, выделить этапы процесса развития социокультурных умений.

Новизна исследования обусловлена его теоретической направленностью, описанием конкретной методической модели, направленной на развитие социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея.

В ходе исследования применялись следующие методы: анализ научно-методических работ; анализ, сравнение и обобщение концептуальных основ методики преподавания иностранных языков, в том числе английского языка; описание; теоретическое моделирование.

Основная часть

Разрабатываемая методическая модель содержит такие структурные компоненты, как целевой, теоретический, технологический, оценочно-результативный блоки. Все компоненты данной методической модели взаимосвязаны между собой и образуют целостную систему.

Целевой блок содержит стратегическую цель обучения, которая подразумевает развитие социокультурных умений у студентов языкового вуза в процессе обучения аудированию на английском языке средствами виртуального музея.

Теоретический блок включает в себя подходы и принципы организации англоязычного обучения. Предлагаемая модель разрабатывалась в рамках личностно-деятельностного, компетентностного, межкультурного и социокультурного подходов.

Подходы определили систему принципов обучения, создавая базу модели процесса развития социокультурных умений студентов, изучающих английский язык в аспекте аудирования. Основными для нашей модели представляются общедидактические (личностно-ориентированной направленности, дидактической культуросообразности, наглядности, сознательности, доступности и посильности), методические (коммуникативной направленности, учета родного языка и культуры, диалога культур) и частнодидактические принципы обучения (учета социокультурного контекста соизучения языков и обучения языкам, социокуль-

турной вариативности, приоритета проблемно-поисковой деятельности, опоры на поликультурный потенциал интернет-среды), описанные в ряде работ исследователей (В.В. Сафонова, А.А. Миролюбов, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.Г. Тарева, А.Н. Щукин) [12–16].

Для реализации принципов обучения используются эвристический и исследовательский методы согласно идеям И.Я. Лернера [17], а также метод проектов.

Эвристический метод представляет собой подход, при котором студенты занимаются поиском решений задач, поставленных перед ними преподавателем. Данный метод воплощается через следующие приемы: выполнение заданий и упражнений на изучение, исследование и оценка социокультурных явлений, групповая дискуссия.

Исследовательский метод направлен на организацию поисковой творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем. Реализация данного метода в деятельности преподавателя и студентов обеспечивается следующими основными приемами: выполнение творческих заданий, анализ продуктов творчества, оценка продукта устной деятельности, рефлексия.

Отметим также, что для нашей методики актуален и метод проектной деятельности, инновационный подход к достижению образовательных результатов в области изучения иностранных языков, способствующий развитию личности обучающихся и активизации их когнитивных способностей и творческого потенциала. Применение метода проектов способствует повышению эффективности образовательного процесса и усилению его практической направленности. Тематические направления проектных заданий на занятиях по иностранному языку часто носят сравнительный характер и охватывают социокультурные и культурологические аспекты. В процессе выполнения проектов обучающиеся проводят исследования, анализируют и систематизируют аутентичные источники информации. Методическая модель предусматривает поэтапное построение образовательного процесса с включением специализированных заданий и упражнений, ориентированных на развитие социокультурных умений.

В качестве средств обучения, с помощью которых наиболее эффективно достигается цель обучения, используется собственно аутентичное содержание сайта виртуального музея (аудиовизуальные материалы, тексты, изображения и т.п.).

Вышеописанные принципы и методы обучения, направленные на развитие социокультурных умений в процессе восприятия англоязычных аудиотекстов, основаны на педагогических условиях, обеспечивающих оптимальные условия для успешного достижения образовательных целей в языковом вузе. К данным условиям относятся:

- использование определенных критериев оценивания уровня сформированности социокультурных умений;
- интеграция интерактивных технологий обучения;
- применение мультимедийного содержания виртуальных музеев.

Анализ существующих социокультурных умений [12, 18, 19] позволил отобрать такие умения, которые можно развить с помощью интеграции виртуального музея в образовательный процесс обучения иноязычному аудированию:

- воспринимать культурные реалии с помощью интернет-ресурсов в процессе аудирования;
- готовить культуроведческие материалы, связанные с аспектами культур стран родного и изучаемого языков на иностранном и родном языках;
- представлять родную культуру в иноязычной среде в устной коммуникации;
- участвовать в дискуссиях на иностранном языке при обсуждении культуроведческих аспектов жизни народов стран изучаемых языков;
- сравнивать культуру изучаемого языка и родную культуру;
- выступать в качестве культурного посредника между россиянами и представителями соизучаемых культур.

В качестве критериев оценки представленных социокультурных умений приняты показатели, представленные в табл. 1.

Таблица 1

**Критерии оценивания развития социокультурных умений студентов
согласно уровням**

Название умения	Уровень развития социокультурного умения		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Воспринимать культурные реалии с помощью интернет-ресурсов в процессе аудирования	Полное отсутствие восприятия или крайне слабое понимание культурных реалий через интернет-ресурсы в процессе аудирования	Частичное восприятие культурных реалий; иногда возникают затруднения с пониманием специфических деталей	Полное восприятие культурных реалий, хорошее понимание и интерпретация информации
2. Готовить культуроведческие материалы, связанные с аспектами культур стран родного и изучаемого языков на иностранном и родном языках	Материалы подготовлены плохо, содержат много ошибок, информация искажена или не соответствует требованиям	Подготовленные материалы среднего качества, информация в основном верная, но не всегда структурирована и логична	Подготовленные материалы высокого качества, информация полная, четкая, структурированная и логичная
3. Представлять родную культуру в иноязычной среде в устной коммуникации	Родная культура представлена недостаточно, нет четкого понимания культурных особенностей, допускаются ошибки и недоразумения	Родная культура представлена достаточно, но без глубокого понимания всех тонкостей. Возможны незначительные ошибки и недоразумения	Родная культура представлена превосходно, глубокое понимание культурных особенностей, отсутствие ошибок и недоразумений

Окончание табл. 1

Название умения	Уровень развития социокультурного умения		
	Низкий	Средний	Высокий
4. Участвовать в дискуссиях на иностранном языке при обсуждении культуроведческих аспектов жизни народов стран изучаемых языков	Пассивное участие, мало высказываний, трудности с аргументацией своей позиции	Активное участие, высказывания имеются, но аргументы не всегда убедительны и недостаточно обоснованы	Активная и/или лидирующая роль в дискуссиях, множество интересных высказываний, хорошо аргументированные ответы
5. Сравнить культуру изучаемого языка и родную культуру	Неспособность провести аналогии или обобщения	Поверхностное сравнение культур, возможно проведение некоторых аналогий и противопоставлений, но выводы не всегда обобщены и убедительны	Качественное сравнение культур, проведение множества аналогий и противопоставлений, убедительные и обобщенные выводы
6. Выступать в качестве культурного посредника между россиянами и представителями соизучаемых культур	Неспособность выступать в роли медиатора, отсутствие навыков урегулирования конфликтов и установления культурных контактов	Частичная способность выступать в роли медиатора, возможны случаи успешного разрешения конфликтов, но не всегда удается установить полное взаимопонимание	Эффективное выступление в роли медиатора, успешное разрешение большинства конфликтов, положительные отзывы участников

Технологический блок также отражает этапы процесса развития социокультурных умений студентов:

1. *Ориентирующий этап.* Данный этап направлен на формирование у студентов понимания значимости музейной среды для восприятия культурного наследия и знакомство с основными функциями виртуального музея. Этап включает в себя определение целей посещения музея, предварительное ознакомление с экспозицией, подготовку к исследовательской деятельности и активное взаимодействие с материалами виртуального музея. К главной задаче этапа относится формирование понимания значимости среды виртуального музея, представляющего историческую, художественную, культурную и научную ценность.

2. *Ознакомительный этап.* В рамках данного этапа происходит непосредственное посещение виртуального музея. Студенты изучают выставки, экспонаты, знакомятся с историей и контекстом представленных объектов, анализируют информацию, полученную с платформы музея, что помогает им углубить понимание и развить интерес к культуре и истории страны изучаемого языка.

3. *Формирующий этап.* Важной частью данного этапа является непосредственная работа студентов с материалами виртуального музея. Они учатся пользо-

ваться навигацией сайта, находить нужные экспонаты, читать описания и комментарии, а также анализировать мультимедийные материалы. На этом этапе происходит интенсивное взаимодействие с виртуальными музейными материалами, что способствует развитию аналитических способностей, навыков самостоятельной работы и критического мышления.

4. *Этап контроля.* На данном этапе образовательного процесса оценивается уровень усвоения студентами материала и степень сформированности у них необходимых умений и компетенций. Этап играет ключевую роль в определении эффективности проведенной работы и выявлении возможных трудностей и пробелов в знаниях, требующих дополнительного внимания. Для объективной оценки используются различные методы, включая традиционные формы тестирования и современные подходы, такие как проектная деятельность.

5. *Этап рефлексии.* На заключительном этапе студенты подводят итоги, касающиеся работы с виртуальным музеем; анализируют свой опыт взаимодействия с виртуальным музеем, формируют собственные выводы о его влиянии на личностное развитие и познавательные процессы; предлагают идеи для усовершенствования процесса обучения иностранному языку и культуре его носителей. Этап играет важную роль в формировании осознанного отношения к обучению и способствует тому, что студенты могут четко обозначить достигнутые результаты, предопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Оценочно-результативный блок содержит в себе описание критериев с указанием уровней развития (низкий, средний, высокий) социокультурных умений посредством виртуального музея студентов языкового вуза.

Заключение

Представленная методическая модель демонстрирует высокий потенциал для развития социокультурных умений студентов в процессе обучения аудированию на английском языке с использованием виртуальных музеев. Комплексный подход, объединяющий личностно-деятельностный, компетентностный, межкультурный и социокультурный подходы, создает устойчивую основу для эффективного образовательного процесса. Применение эвристического, исследовательского методов и метода проектов способствует активной вовлеченности студентов и стимулирует их когнитивное и творческое развитие.

Разработанная модель обладает целостностью, прагматичностью и открытостью, что делает ее гибкой и легкоадаптируемой к различным учебным программам. Интеграция интерактивных технологий и мультимедийного содержания виртуальных музеев усиливает образовательный эффект, способствует лучшему восприятию и пониманию культурных особенностей носителей языка.

Перспективы применения данной модели весьма широки. Она может быть использована на практических занятиях по английскому языку в высших учебных заведениях, что будет способствовать повышению качества подготовки специалистов в области иностранных языков. Внедрение модели также откроет новые горизонты для дальнейших исследований в области использования циф-

ровых технологий в образовательном процессе и будет содействовать совершенствованию методик преподавания иностранных языков.

Список источников

1. Пак Л.Е., Крюкова А.А. О возможностях использования программ с искусственным интеллектом в обучении иностранному языку // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. 2024. Т. 16, № 2 (70). С. 81–95. DOI: 10.24866/VVSU/2949-1258/2024-2/081-095
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. 4-е изд., стер. Москва: Академия, 2009. 268 с.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-метод. пособие / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова; под ред. И.В. Роберт. Москва: Дрофа, 2008. 312 с.
4. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании. Изд. 4-е, стер. Москва: Либроком, 2022. 264 с.
5. Титова С.В. Цифровая методика обучения иностранным языкам: учебник для вузов. Москва: Юрайт, 2024. 248 с. (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт: [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/531883> (дата обращения: 21.01.2025).
6. Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: типология и функциональная специфика. Москва: Экон-Информ, 2014. 160 с.
7. Смирнова Т.Б. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве // Музей. 2010. № 8. С. 24–26.
8. Будник А.С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам // Письма в Эмиссия. Оффлайн. 2020. № 11. С. 2894.
9. Гвазава В.И. Виртуальный музей в вузовском образовании // Мир русского слова. 2014. № 3. С. 99–102.
10. Николаева Е.В. Виртуальные музеи как информационно-обучающая среда в курсе английского языка для специальных целей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10-1 (64). С. 206–208.
11. Таранова Т.Н. Виртуальные музейные технологии и современный образовательный процесс // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: сб. науч. тр. VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию (Казань, 27 мая – 09 июня 2020 г.). Ч. IV. Казань: Казанский (Приволжский) федер. ун-т, 2020. С. 129–135.
12. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. Москва, 1992. 528 с.
13. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А.А. Мирянова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. 8-е изд., испр. и доп. Москва: Академия, 2015. 363 с.
15. Тарева Е.Г. Подготовка студентов к социокультурной и социолингвистической вариативности межкультурной коммуникации // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: матер. III Международного научного конгресса / под ред. Е.В. Полховской. Симферополь: Ариал, 2018. С. 58–63.
16. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): учеб. пособие. Москва: Икар, 2018. 336 с.
17. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. Москва: Педагогика, 1981. 186 с.

18. Черкасов А.К. Номенклатура социокультурных умений, развиваемых посредством веб-форума // *Язык и культура*. 2012. № 1 (17). С. 134–139.
19. Бердичевский А.Л., Гиниатуллин И.А., Тарева Е.Г. Методика межкультурного иноязычного образования в вузе: учеб. пособие для повышения квалификации преподавателей иностранного языка в вузах и для магистрантов – будущих преподавателей вузов. 2-е изд., стер. Москва: Флинта, 2020. 368 с.

References

1. Pak L.E., Kryukova A.A. Capabilities of artificial intelligence programs in teaching a foreign language. *The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University*. 2024; 16 (2): 81–95. DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2949-1258/2024-2/081-095>. EDN: <https://elibrary.ru/PCQIVB>
2. New pedagogical and information technologies in education / Polat E.S. [et al.]; ed. by E.S. Polat. 4th ed., ster. Moscow: Akademiya; 2009. 268 p.
3. Information and communication technologies in education / I.V. Robert, S.V. Panuykova, A.A. Kuznetsov, A.Yu. Kravtsova; ed. by I.V. Robert. Moscow: Drofa; 2008. 312 p.
4. Sysoev P.V. Information and communication technologies in linguistic education. 4th edition, stereotypical. Moscow: Librokom; 2022. 264 p.
5. Titova S.V. Digital methodology for teaching foreign languages: textbook for universities. Moscow: Yurayt Publishing House; 2024. 248 p. (Higher Education). *Educational platform Yurayt: [site]*. URL: <https://urait.ru/bcode/531883> (accessed date: 21.01.2025).
6. Maksimova T.E. Virtual museums: typology and functional specificity. Moscow: Ekon-Inform; 2014. 160 p.
7. Smirnova T.B. The virtual museum in the modern cultural and informational space. *Museum*. 2010; (8): 24–26.
8. Budnik A.S. Virtual tours of museums as an effective means of teaching foreign languages. *Letters to Emissia. Offline*. 2020; (11): 2894.
9. Gvazava V.I. The virtual museum in university education. *World of Russian Word*. 2014; (3): 99–102.
10. Nikolaeva E.V. Virtual museums as an informative educational environment in the course of English for specific purposes. Philological Sciences. *Issues of Theory and Practice*. 2016; 10-1 (64): 206–208.
11. Taranova T.N. Virtual museum technologies and the modern educational process. *Prospects and priorities of teacher education in the era of transformations, choices and challenges: Proceedings of the VI Virtual International Forum on Teacher Education (Kazan, May 27 – June 9, 2020). Part IV*. Kazan: Kazan Federal University; 2020. P. 129–135.
12. Safonova V.V. Sociocultural approach to teaching a foreign language as a specialty: dis. ... doctor of Pedagogical Sciences: 13.00.02. Moscow; 1992. 528 p.
13. Methodology of teaching foreign languages: traditions and modernity / ed. by A.A. Myriobolov. Obninsk: Titel; 2010. 464 p.
14. Gal'skova N.D., Gez N.I. Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology: a manual for students of higher education institutions. 8th ed., rev. and add. Moscow: Academy; 2015. 363 p.
15. Tareva E.G. Preparing students for sociocultural and sociolinguistic variability in intercultural communication. Foreign Philology. Social and national variability of language and literature: materials of the III International Scientific Congress, Simferopol / ed. by E.V. Polkhovskaya. Simferopol: Ariel; 2018. P. 58–63.
16. Shchukin A.N. Theory of teaching foreign languages (linguodidactic foundations). A manual for teachers and students of language universities. Moscow: Ikar; 2018. 336 p.

17. Lerner I.Ya. Didactic bases of teaching methods. Moscow: Pedagogy; 1981. 186 p.
18. Cherkasov A.K. Nomenclature of sociocultural skills developed through web forums. *Language and Culture*. 2012; 1 (17): 134–139.
19. Berdichevskii A.L., Giniatullin I.A., Tareva E.G. Methodology of intercultural foreign language education at a university: A manual for advanced training of foreign language teachers at universities and for master's students – future university teachers. 2nd ed., stereotypical. Moscow: Flinta; 2020. 368 p.

Информация об авторе:

Суший Татьяна Сергеевна, аспирант, Московский городской педагогический университет, г. Москва, sushiits859@mgpu.ru

DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-2/183-192>

EDN: <https://elibrary.ru/ABPIJC>

Дата поступления:
04.03.2025

Одобрена после рецензирования:
24.03.2025

Принята к публикации:
15.05.2025