

Когнитивный признак, когнитивная модель, структура концепта.

The paper considers the cognitive models of the concept «Love» identified through the analysis of song texts of 20-50^{ies} of the XXth century and describes the features of verbalization of the studied concept.

Concept, cognitive model, cognitive component, concept structure.

Концепт – явление сложной и динамичной структуры, имеющее разнообразные языковые воплощения. Целью данной статьи является описание языковых реализаций концепта «Любовь» в песенном тексте 1920–50 гг. (в сравнении с репрезентацией данного концепта в общеязыковой картине мира).

Концепт «Любовь» вербализуется прежде всего в лексеме *любовь*. Слово *любовь* является общеславянским по происхождению от *любъ* «любый, любимый, желанный» [15, с. 174]. В толковых словарях русского языка *любовь* определяется как ‘составление любящего, страсть, сердечная привязанность, склонность, вожделение, охота, расположение к чему’ [4, с. 282]; ‘чувство глубокой привязанности, сердечной склонности к кому-чему-н’; ‘чувство самоотверженной, сердечной привязанности’ [7, с. 286]. Аналогичные толкования приводятся и в других словарях. Концепт «Любовь» вербализуется не только в указанной номинации, но и в лексемах, связанных со словом *любовь* деривационными связями.

В словообразовательном словаре обнаружено 288 лексических единиц с корнем – *люб*. Л.В. Русинова объединяет их в следующие группы:

1) действие: ‘вызывать в ком-либо любовь’, ‘погрузиться в состояние любви’, ‘пребывать в состоянии любви’ – *в-люби'ть*, *полюби'ть-ся*, *влюби'ть-ся*, *раз-люби'ть* и др.;

2) чувство – *люб-о'вь*, *не-люб-о'вь*, *любо'вн-ость*, *полюбо'вн-ость*;

3) субъект любви, ‘тот, кто любит’ – *любо'в(-ник)*, *любо'в-ници-а*, *лю'бящ-ий* (*сущ.*), *лю'бящ-ая*, (*сущ.*);

4) объект любви, ‘тот, кого любят’ – *лю'б-ый* (*сущ.*), *лю'б-ушк-а*, *люби'м-ый*, (*сущ.*), *люби'м(-ец)* и др.;

5) признак (прил., нар.) ‘основанный на любви’, ‘пребывающий в состоянии любви’ – *люб-и'м(ый)* (прил.), *лю'б(-0-ый)*, *любо'в-н(ый)*, *любо'вн-о*, *влюблени(ый)* (прил.) и др. [10, с. 12].

Говоря о компонентах, образующих содержание концепта, используются термины «когнитивный признак» – ‘отдельный признак объекта, осознанный человеком и отображеный в структуре соответствующего концепта как отдельный элемент его содержания’ (далее – КП) [8, с. 26] и «когнитивная модель» – ‘именование некой “исследовательской модели, приближения к ментальной единице” (далее – КМ) [9, с. 165]. Современные лингвисты используют и другую терминологию: *слот* (И. А. Широкова), *тематическая группа* (Л.В. Русинова), *элемент* (Е.В. Лобкова) и др.

Исследование частично основано также на методике «Русского идеографического словаря» под редакцией Н.Ю. Шведовой, предлагающей выделять в словарной статье, описывающей концепт, зоны, «ка-

ждая из которых отвечает одному из основополагающих смыслов, формирующих дейктическую систему языка» [11].

В работе описываются КМ структуры концепта, выявленные на основе обнаруженных КП и единичных лексем – смыслов. По результатам анализа словарных толкований выделяем следующие КМ.

ЛЮБОВЬ – это:

- 1) **Что?** (Состояние человека, чувство).
 - 1.1. Склонность к кому-либо, чему-либо.
 - 1.2. Привязанность к чему-либо.
 - 1.3. Охота (желание, влечеение).
- 2) **Кто?** (Субъект любви, любящий человек).
- 3) **Где?** (вместилище любви – сердце).

КП концепта «Любовь» могут реализовываться не только в одноименной номинации и словах-дериватах, но и в лексемах, связанных с понятием «любовь» ассоциативными связями. Большую роль при этом выполняет контекст.

Концепт «Любовь» исследован многими лингвистами на разнообразном материале (пословицах, текстах художественных произведений разной временной и жанровой принадлежности, результатах ассоциативного эксперимента различных возрастных и социальных групп), что позволяет наиболее полно сформировать представление о структуре концепта в общеязыковой картине мира. Приведем краткие обобщения элементов (КП) концептуальной структуры (КП приведены по мере частотности обнаружения в исследованиях данной тематики):

- 1) любовь – счастье (8);
- 2) любовь – страсть (8);
- 3) физическая сторона любви (8);
- 4) любовь – верность (7);
- 5) любовь – сердце (7);
- 6) любовь как важнейший компонент человеческой жизни (7);
- 7) любовь вечна (6);
- 8) любовь – забота (6);
- 9) номинация объекта любви (6);
- 10) любовь – несчастье (5);
- 11) любовь – ценность (5);
- 12) любовь – самопожертвование (5);
- 13) любовь – стихия (5);
- 14) любовь – непостоянное чувство (5);
- 15) любовь – наслаждение (4);
- 16) любовь – желание (4);
- 17) любовь – зверь (4);
- 18) любовь – благо (4);
- 19) любовь всесильна (4);
- 20) любовь – непостоянное чувство (4);
- 21) любовь – еда (4);
- 22) любовь необъективна (4);
- 23) любовь амбивалентна (4);