



**МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УССУРИЙСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**СБОРНИК СТАТЕЙ  
КРАЕВОГО  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Уссурйск, 2023**

**Краевое методическое объединение преподавателей истории и обществознания:**  
сборник статей краевого методического объединения преподавателей истории и обществознания (17 февраля 2023 г.) – Уссурийск: КГБ ПОУ «УАПК», 2023 – 42 с.

**Редакционная коллегия:**

Рубанович О.В., руководитель методического отдела КГБ ПОУ «УАПК».

Вниманию читателей предлагается издание, включающее статьи преподавателей истории и обществознания ПОО Приморского края.

Материалы предоставлены образовательными учреждениями ПОО Приморского края в авторском варианте. Редакционный совет не несет ответственности за содержание оригиналов.

## Оглавление

АУТЕНТИЧНЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ.....	4
МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН «ИСТОРИЯ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО.....	9
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ .....	13
«ЖИВОЕ» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.....	17
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ.....	22
ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В КГБ ПОУ «УАПК» .....	27
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	32
СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ, ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С ОБЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	38

## **АУТЕНТИЧНЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ**

*Рыбель Дмитрий Александрович,  
преподаватель ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»*

Не секрет, что в преподавании такой сложной дисциплины, как история, важную и незаменимую роль играет разнообразный иллюстративный материал, начиная от простых схем, карт, продолжая картинками и заканчивая видеороликами. Наглядность, визуализация прочно вошла в жизнь преподавателя и учащихся, и занятие без презентации или пакета изображений сейчас воспринимается скорее, как исключение, чем данность. Современное поколение учащихся, выросшее в среде избытка информации, обладающее клиповым мышлением, с трудом фиксирующееся на чтении и анализе текстов, гораздо проще воспринимает образы, чем словесные описания, хотя это утверждение справедливо и для всех людей в целом. Свойство нашей психики таково, что реально то, что мы видим, а не просто слышим [4; 178]. Яркая, красочная картинка отпечатывается в памяти и позволит лучше усвоить материал, дополнит его, сделает интересным. Диаграммы, графики, карты, схемы, плакаты, открытки, портреты, графические реконструкции, фотографии, прорисовки, таблицы – все это насыщает историю и оживляет ее.

Есть и такое понятие, как «визуальный поворот» в истории, или «визуальная история», связанное с появлением широкого круга новых исторических источников – кино- и видеохроники, фотографии, графики. В рамках «визуального поворота» история теперь изучается и «прочитывается» не только как текст, но и как система образов, и пересекается с философией, культурологией и искусствоведением. Задача историка разобрать (деконструировать) образ и интерпретировать его, соблюдая научный принцип. Привлечение визуальных источников можно рассматривать как ответ на потребность читающей публики в более «зримой» и эмоционально насыщенной картине истории [6; 1381]. Сказанное вполне осуществимо и с учащимися – их задача разобрать и понять предлагаемый образ, встроить в свою систему знаний и представлений.

В целях лучшего раскрытия темы сразу определим конкретный блок наглядных материалов для разбора – это прежде всего изображения и видео, способствующие формированию лика прошлого именно в образно-вещественном смысле – архитектура, люди, знаменитости, элементы быта, культуры и так далее. Сейчас иногда разделяют понятия «наглядный» и «визуальный». Если «наглядное обучение» означает демонстрацию уже готового объекта, то «визуализация» — это «представление в виде образа», то есть самим

учащимся предлагается начать активную деятельность и представить проанализированную информацию [5; 310]. К построению самостоятельного «авторского» образа может подтолкнуть и ранее демонстрируемый.

Визуальные материалы, которые сейчас доминируют в качестве наглядных в иллюстрировании прошлого, мы бы обозначили как « типовые картинки » - это распространенные изображения современных художников, которые в меру своего знания, понимания и представления о прошлом рисуют образы людей, строений, событий той или иной эпохи. Если за подобную задачу берется профессиональный историк, к примеру М.В. Горелик, Л.А. Бобров или Олег Федоров, то результат будет достойный, и мы с высокой долей вероятности получим великолепную графическую реконструкцию прошлого.

Но гораздо чаще среди типовых картинок можно наткнуться на те, которые можно охарактеризовать как « исторический пин-ап », то есть нарисованные с изрядной долей фантазии, приукрашивания, фривольности. Причем в художественном смысле это могут быть очень прекрасные произведения - картины Виктора Васнецова, Николая Рериха или Ильи Глазунова. Их применение органично бы смотрелось в курсах мировой художественной культуры, занятиях по литературе. Но они дают весьма приблизительное, а то и искаженное образное представление об истории. Практически любая современная картинка, посвященная, например, разграблению Рима варварами в V веке, Ледовому побоищу или Разинщине, будет страдать теми или иными огрехами.

Неоднозначный вариант и использование фотографий и видео современных реконструкций (зданий, вещей, событий), так как и они не гарантируют качества, а оценить их уровень получится при наличии каких-либо специальных знаний в области, хотя в целом это хороший дополнительный способ наглядности.

Таким образом, наши возможности качественной визуализации мира прошлого, событий прошлого, ограничены неполнотой наших знаний и представлений. Картинка, предметная и графическая реконструкция образов, созданная спустя какое-то время, будет, за редким исключением, неточной.

Здесь стоит отметить, что в отношении использования карт, схем, графиков и диаграмм (условно-графическая наглядность) ситуация несколько иная. Задача этих визуальных материалов донести в упрощенной и ясной форме сведения географического, социального, политического и экономического характера, это воплощение в доступной форме зачастую абстрактной и числовой информации.

Во всем многообразии визуальных материалов хотелось бы выделить один кластер, который, как представляется, не пользуется большой популярностью у педагогов, особенно при разборе тем древней и средневековой истории. Речь идет об аутентичных изображениях, соответствующих или близких по времени создания к периоду, изучаемому на занятии.

К ним мы можем отнести: фотографии и прорисовки артефактов и археологических находок, в том числе из музейных собраний – предметов быта, мебели, вооружения, декоративного искусства, религиозно-культовые изделия; разнообразные образы, запечатленные мастерами прошлого в виде наскальной живописи, фресок, резьбы, горельефов и барельефов, петроглифов, скульптуры, рукописной иллюминации, изображений на монетах и медальонах, портретах, дагерротипов и, наконец, классической фотографии, если речь идет о временах, близких к нашему историческому периоду. Имеют значение и аутентичные изображения знаковых и письменных систем – пиктограммы, алфавиты, целые страницы и отдельные строки древних текстов, которые можно представить учащимся в качестве примера. Отдельным блоком стоит выделить кино- и видеохроники, которые дают немедленный и прямой эффект погружения.

Подход с применением настоящих источников визуального характера или визуализированных вещественных дает нам эффект прикосновения к эпохе, пусть и опосредованный, ведь в этот момент мы фиксируем в голове ровно тот же образ, который наблюдали и современники описываемых событий. Не со всеми, возможно, этот эффект сработает, но способен принести пользу, хотя бы в виде общего знакомства. Субъективные наблюдения демонстрируют, что появление на экране непривычных по виду произведений искусства, предметов быта, либо хорошо знакомых, но наделенных нестандартными чертами, привлекает внимание и вызывает интерес (в большинстве случаев кратковременный, к сожалению).

Главный принцип при работе с такими материалами – они не просто пассивно сопровождают лекцию, тему или элемент занятия, но обязательно должны быть подвергнуты разбору и даже критике. Время и место создания, авторство, контекст, при которых источник появился, назначение и содержание. Мы так же можем постараться вычленивать те детали, которые были важны для создателя представленной вещи, и каким образом они нашли в ней свое отражение. Активная реакция на визуальный материал необходимое условие для успешного усвоения темы.

В качестве примера приведем пару практических моментов. На занятии, посвященном эпохе петровских преобразований, учащимся был продемонстрирован один из четырёх

прижизненных портретов Петра I кисти голландского художника Антония Шуньянса, написанный, вероятно, около 1698 года. Он не похож на растиражированный и приглаженный образ царя, а потому вызвал бурную реакцию. Обсуждение времени и места появления, авторства, потом внешности Петра быстро перешло в обсуждение его личных качеств, характера, темперамента и далее перешло к обсуждению его подхода к ведению государственных дел. В другой раз в качестве иллюстрации тяжелой доли простого населения Европы в XVI веке, в разгар религиозных войн и начала малого ледникового периода, показывалась картина Питера Брейгеля Старшего «Избиение младенцев», созданная в 1566 году и запечатлевшая в иносказательной форме библейского сюжета непростые в тот момент испано-фламандские отношения. Перечень продемонстрированных источников, которые включают в себя произведения искусства, образы материальной и нематериальной культуры, начиная от резной статуэтки человека с головой льва возрастом в 40000 лет, до монет Владимира Святого и тиснения на первопечатной книге Ивана Федорова 1564 года, неизменно вызывал разнообразную реакцию.

В целом можно констатировать, что подход с использованием аутентичных визуальных материалов способен стимулировать познавательную деятельность учащихся.

При определенной удаче и задатках студента можно развить любопытство в исследовательский интерес, итогом которого может стать как публикация, так и работа над проектом. В ходе исследования возможно организовать самостоятельный поиск реального исторического материала, его анализ и сведение в блок знаний. В проектной же деятельности спектр работы с продемонстрированными или самостоятельно найденными историческими источниками очень широк. Результатом может быть реплика страницы (текста или изображения) из летописи, копия портулана, берестяной грамоты, модель инкского узелкового письма кипу, реконструкция технологического процесса (чеканка, отливка в металле), копия сельскохозяйственного инструмента или даже деревянной ложки; оформление брошюры-каталога с подборкой визуальных материалов, относящихся к одной эпохе, событию или личности; создание видеоролика в формате «оживших» лиц с портретов, сайта или странички «виртуального музея» и т.д.

У подобного подхода есть и очевидные минусы. Чем более далекий по шкале времени период мы изучаем, тем меньшим количеством источников мы обладаем, тем они примитивнее и порой сложнее для восприятия современных детей (и многих взрослых) и требуют грамотной расшифровки. Кроме того, подбор исторически достоверного, проверенного источника занимает время, это зачастую очень кропотливая и вдумчивая

работа, требующая перекрестной проверки информации, хорошего искусствоведческого и общекультурного багажа как у преподавателя истории, так и у учащегося.

Наконец, мы не можем заместить весь наглядный материал на занятиях исключительно исторически соответствующими образами – это будет неправильно и нелепо, тот же Колизей в реальном виде на данный момент не так великолепен, как в конце I века н.э., а значит нам потребуется, как минимум, качественная прорисовка современного художника или 3D-модель. Фотография черепа кроманьонца обретет значение и наполнение в сочетании в компьютерной и восковой реконструкцией головы, лица.

Таким образом, аутентичные визуальные материалы будут прекрасным подспорьем, погружающим учащегося в атмосферу прошлого, но они должны, по возможности, дополняться правильной современной визуальной интерпретацией.

Литература.

1. Абдулаев, Э.Н. Использование визуальной информации в преподавании истории // Преподавание истории в школе. - 2013. - № 10. – С 7-11.

2. Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования в образовательной и исследовательской практике: коллективная монография / В. А. Зверев, О. М. Хлытина, Н. Н. Лазукова [и др.] – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2014. – 180 с.

3. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В., Герасимова И.Н. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. 2014. № 11. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sposob-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii> Дата обращения: 10.02.2023.

4. Храпова В.В. Новые методы визуализации материала на уроках истории города Новосибирска // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 5. – С. 178-182.

5. Ходырева, Е. С. Визуализация в преподавании истории: понятие, классификация, функции и приемы / Е. С. Ходырева // Развитие науки и образования в условиях мировой нестабильности: современные парадигмы, проблемы, пути решения: Материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Ростов-на-Дону, 29 октября 2021 года. Том Часть 1. – Ростов-на-Дону: ООО "Издательство ВВМ", 2021. – С. 308-312.

6. Щербакова Е.И. Визуальная история // Между канунами. Исторические исследования в России за последние 25 лет, место издания АИРО-XXI Москва, 2013, С. 1380-1396.

## **МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН «ИСТОРИЯ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

*Туник Анна Владимировна,  
преподаватель КГБ ПОУ «Черниговский сельскохозяйственный колледж»*

Согласно изменениям ФГОС СПО, внесенных приказом №796 от 01.09.2022 года Министерства Просвещения РФ в пункте 5.1 указаны общие компетенции, которыми должен обладать выпускник СПО, освоивший образовательную программу. Остановимся на тех, которые касаются учебных предметов «История» и «Обществознание»:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Из вышеизложенного делаем вывод о необходимости реализации не только образовательной цели- изучение содержания исторического и обществоведческого образования, но и воспитательной цели- развитие гражданственности и патриотизма, привитие общечеловеческих ценностей.

Так же необходимо реализовать и личностный подход к образовательному процессу, дать возможность каждому из обучающихся полностью раскрыть свой познавательный потенциал, научить работать в группе, использовать современные информационные технологии.

Через учебный предмет «Обществознание» («Основы общественных наук») необходимо реализовать и модуль «Финансовая грамотность»- сформировать навыки рационального поведения граждан на финансовом и фондовом рынках.

Для реализации поставленной цели нужно использовать методы обучения, которые бы максимально раскрывали личностный потенциал каждого обучающегося, способствовали формированию навыков работы с различными источниками информации, развивали навыки

работы с различными техническими средствами обучения. Необходимо также использование как индивидуальных, так и коллективных методов работы.

Какие методы работы используются мной для того, чтобы воспитать гражданственность и патриотизм.

Во-первых, привлечение краеведческого материала. Причем связывать можно не только с историей родного края, поселка, но и с историей отдельной семьи. Темы, связанные с изучением истории России XX века, очень легко ложатся с краеведческим материалом.

Как реализовать? Это может быть подготовка докладов, сообщений, проектов. Подготовка проектов по истории родного села вызывает у ряда обучающихся интерес. Они готовы искать материал самостоятельно, делать фото и видео отчеты. Обучающиеся нашего колледжа готовили материалы про протоиерея Андрея Зимина, наших земляков воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, а также участвующих в локальных войнах и конфликтах- Афганистан, Чеченская республика, Сирийская арабская республика.

При изучении темы «Великая Отечественная война» многие обучающиеся готовы рассказать о своих родственниках, воевавших на фронтах или работавших в советском тылу. Это пример героизма, мужества, патриотизма. Все эти материалы приводят к осмыслению исторической действительности и формированию определенных взглядов на прошлое и будущее нашего государства.

Второй вариант работы –это работа с биографиями исторических деятелей.

Обучающиеся изучают биографические очерки и пытаются проанализировать, почему данное лицо поступило именно так, а не иначе. Была ли у этой исторической личности альтернатива? Это также необходимо для восприятия исторического прошлого.

Практикую сдачу зачета по биографиям исторических деятелей изучаемого периода (3-5 исторических личностей) – это могут быть военные, политики, деятели культуры. Эффективность от данного задания есть, даже у слабо успевающих детей остаются знания о личности и периоде его жизни и деятельности.

Задача обществоведческого образования- воспитать гражданственность. Нужно воспитать в человеке гражданские чувства, в том числе и уважительное отношение к праву.

На уроках обществознания- это может реализовываться через лабораторные и практические занятия. Обучающиеся знакомятся с текстом Конституции РФ, изучают основные разделы.

Будет полезным и такой метод работы как решение ситуационных задач. Их можно использовать при изучении отраслей российского права. Обучающиеся, решая ситуации,

приобретают знания по различным правовым вопросам. Благодаря этому идет развитие их правовой культуры.

Молодые люди должны иметь четко сформированные представления об юридической ответственности, трудовых правоотношениях и особенностях их регулирования, сущность административного права и административной ответственности, гражданско-правовых отношениях, уголовном праве, уголовном и гражданском процессе.

Эти знания необходимы для того, чтобы ориентироваться в повседневной жизни, защищать свои права и законные интересы.

Помимо знания своих прав, нужно воспитывать и знание о своих обязанностях, соблюдении законодательства.

Помимо работы с текстом документов и решения ситуационных задач, можно привлекать и метод индивидуальных и коллективных проектов по темам из раздела «Государство и право». В этих работах можно представлять теорию, проводить параллель с другими государствами или с тем, как тот или иной правовой аспект решался в СССР. Это также поспособствует развитию правового мышления и формированию гражданственности. Нередко дети начинают сами рассуждать о несовершенствах нашей правовой системы и методах, которые выведут ее на более высокий уровень.

Уроки обществознания должны давать понятие обучающимся о необходимости существования государства, о справедливости законов и необходимости их соблюдения.

Со своими обучающимися, как предпочитаю работать либо в форме анализа источника и подготовкой развернутых ответов, либо решать ситуационные задачи. При решении задач учебная группа делится на группы по 4 человека, в каждой из них выдается свой пакет заданий. В него входят: ситуационные задачи, нормы права, которые нужно использовать для решения. По мнению самих ребят, решение задач им нравится больше. Это делать интереснее. И сами они черпают для себя много полезной информации, которую могут использовать в своей повседневной жизни.

Финансовая грамотность – это еще одна из необходимых составляющих конкурентоспособной личности. Каждый гражданин должен иметь представление о вкладах и кредитах, банковских картах, ценных бумагах, работе фондовых и финансовых рынков. Эти знания можно получить при изучении раздела «Экономика» в курсе «Обществознания». Так же некоторые темы по финансовой грамотности могут рассматриваться на тематических классных часах. Тему можно сформулировать самостоятельно или использовать материалы интернет-ресурсов банка России.

Материалы по финансовой грамотности вызывают интерес у обучающихся, многие могут привести примеры из повседневной жизни, связанные с безопасностью денежных переводов, кредитованию, деятельностью микрофинансовых организаций.

Материалы по финансовой грамотности можно рассматривать и через проектные работы (например, «Кредитные и микрофинансовые организации – как они работают?», «Чем опасны финансовые пирамиды?», «Как не стать жертвой финансовых мошенников»).

Подводя итоги, можно отметить следующее, ФГОС СПО содержит требования к личности выпускника. Кратко эти требования можно представить следующим образом – это конкурентоспособная личность, которая свободно может работать с разными источниками информации, в группе, в коллективе. Данная личность в процессе обучения и воспитания смогла сформировать общечеловеческие качества, патриотизм, гражданственность, способна применять знания по финансовой грамотности, свободно ориентируется в различных видах общественных отношений.

Данные качества должны прививать через учебные дисциплины, которые стоят в учебных планах профессий и специальностей СПО.

Учебные предметы история и обществознание несут в себе большую воспитательную составляющую, именно с позиции воспитания патриотизма и гражданственности.

Для реализации воспитательной цели могут быть использованы следующие методы работы:

1. Работа с историческими источниками, биографиями исторических личностей;
2. Проектная деятельность с привлечением краеведческого материала;
3. Практические и лабораторные занятия, связанные с изучением нормативных актов РФ;
4. Решение ситуационных задач;
5. Подготовка проектов по финансовой грамотности;
6. Групповые и индивидуальные формы проектной деятельности.

Данные методы работы способствуют реализации триединой цели образования-раскрывают компоненты знаний, умений и способствуют формированию определенной жизненной позиции.

### **Литература**

1. Абрамова, Е.А. Гражданско-патриотическое воспитание через использование краеведческого материала на уроках истории и обществознания: из опыта работы // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – №1. – С. 54-60.

2. Гревцева, Г.Я. Воспитание гражданственности и патриотизма молодежи: исторический аспект / Г.Я. Гревцева, Н.В. Ипполитова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 27-34.

3. Приказ Минпросвещения РФ № 796 от 01.09.2022 года О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=438524>

4. Черномырдина, А.М. Использование интерактивных методов в процессе формирования общекультурной компетентности на уроках истории и обществознания // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2019. – № 2. – С. 25-30.К

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Богаченко Татьяна Геннадьевна,  
преподаватель ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры»*

В статье рассматривается вопрос о возможности использования видеоматериалов (кинофильмов, мультфильмов) на уроках обществознания. Автор отмечает необходимость и актуальность привлечения видеоматериалов в учебный процесс, приводит примеры их использования при изучении отдельных тем курса.

Обществознание- тот предмет, который необходим любому современному человеку, так как включает основы знаний по философии, экономике, социологии, политологии и праву. Кроме пяти содержательных блоков, обществознание затрагивает литературу, историю, географию, а также опирается на социальный опыт обучающихся.

Усвоение материала требует от обучающихся не только глубокого владения социальной информацией, но и обладания определенным социальным опытом. Субъективно усвоенный социальный опыт не только способствует успешной социализации личности, но и является необходимым условием ее развития в целом. Та социальная практика, которую студенты приобретают к 17-18-ти годам, зачастую недостаточна, а использование наглядного метода позволяет преодолеть недостаток социальной практики у студентов. Учителю необходимо опираться на то, что знакомо и понятно ученикам. На наш взгляд, большим потенциалом в решении этой проблемы обладают видеоматериалы.

Использование мультфильмов, видеороликов и видеотрейлеров на уроках позволяет передать определенные знания, они обладают определенной силой эмоционального

воздействия, а самое главное, облегчают усвоение обществоведческого материала. Образ, созданный кинофильмом или мультфильмом, – более глубокий, нежели чем то, что приводится учителем в устной форме.

Использование видеоматериалов в процессе изучения курса обществознания помогает восполнить недостаток социальной практики обучающихся, способствует формированию необходимых умений.

Не всегда сюжет видеоресурса понятен студентам, даже мультфильм. Но студенты колледжа культуры- специфическая аудитория, которая чувствует метафоричность образов и ситуаций, принимает игру, предложенную режиссёром или сценаристом. Наши студенты сами создают творческий продукт, поэтому для них иносказательность понятна и приемлема.

Обычно просмотр мультфильмов воспринимается как отдых, приятное времяпровождение. Но организованный педагогом анализ материалов и просмотр видеоресурса на уроке позволяет сделать процесс изучения нового материала интенсивным и интересным.

Вот некоторые примеры мультфильмов и их место в тематическом планировании уроков обществознания.

Рассмотрим некоторые примеры.

**Мультфильм «Как старик корову продавал»** можно использовать при изучении таких разделов экономического блока как реклама, основы маркетинга. После просмотра мультфильма можно обсудить вопросы, что такое реклама, какие ее виды существуют, какие функции она выполняют, какие из них были продемонстрированы в сюжете. Важно подчеркнуть, что паренек оказался прекрасным маркетологом. А маркетинг – это предпринимательская деятельность, связанная с продвижением товаров и услуг потребителю.

В 2015 году появился короткометражный **мультфильм «Веселый сапожник»** французского производства. Это – история про коммерсантов (продавцов обуви), деливших между собой покупателей. Она наглядно показывает, какие методы конкуренции могут использовать продавцы одинаковых товаров, почему крупным продавцам легко разорить мелкого бизнесмена. Тема глобализации и унификации производственного процесса и влияния его на массовые слои населения. Мультфильм заканчивается хорошо, однако в реальной жизни так бывает не всегда.

При изучении вопросов политического блока можно посмотреть короткометражный **мультфильм «Медвежья история»** (Чили, 2014 год). Это – аллегоричная картина о

тоталитарном политическом режиме. Главного героя – медведя – вырвали из обычной жизни и насильно заставили выступать в цирке, разлучив со своей семьей. Герой мультфильма исполняет цирковые номера в точном соответствии с указаниями «дрессировщиков», единственное, что греет его душу, – это память о сыне и жене. Однако по возвращении домой он не находит их. Разлученные семьи, слепое выполнение приказов и невозможность быть собой – это проявления того, как тоталитарный режим ломает человеческие судьбы.

Существуют мультфильмы на философские темы, созданные знаменитыми советскими и российскими авторами. Это работы Гарри Бардина, Федора Хитрука, Александра Татарского.

Выбор. Свобода. Ответственность. Адажио. Г. Бардин Студентам можно предложить следующее задание: Предложи своё название для этого мультфильма? История о трагедии новатора - вождя, пророка, о последствиях прихода в мир новых идей, о том, как искажаются последователями поиски вечных истин.

Духовная сфера. Икар и мудрецы Ф. Хитрук Несовместимости мещанского самоуспокоения и непрестанного духовного голода творчества.

Конфликты. Конфликт. Г. Бардин Для студентов может быть такое задание: Попробуйте озвучить этот мультфильм

Виды деятельности. Топор. Саакянц. Люди зачастую боятся и не ценят нововведений (законов, изобретений, новинок), а опробовав их понимают их настоящую ценность или вред...Главное уметь на пользу дела распорядиться вещами: будь то топором, очками или оружием.

#### Нормы права- История одного преступления. Ф. Хитрук

А вот несколько примеров из известных фильмов и мультфильмов к теме виды социальной мобильности. Предлагаю студентам угадать, какие показаны виды социальной мобильности в соответствующем произведении. Если речь идёт о вертикальной восходящей мобильности, то назвать канал социальной мобильности.

Главный герой мультфильма «Шрек» был живущим в лесу изгоем, а стал принцем.

Ответ: вертикальная восходящая мобильность, индивидуальная, внутр поколенная, канал социальной мобильности — брак.

Главный герой фильма «Легенда № 17» Валерий Харламов вначале играл за ЦСКА, потом — за команду Чебаркуля, потом — за сборную СССР.

Ответ: вертикальная нисходящая и вертикальная восходящая мобильность, индивидуальная, внутр поколенная, канал социальной мобильности — спорт.

Главный герой фильма «Побег из Шоушенка» был банкиром, а стал заключённым.

Ответ: вертикальная нисходящая мобильность, индивидуальная, внутр поколенная.

Главный герой фильма «Капитан Америка: первый мститель» был рядовым жителем Нью-Йорка, а после научного эксперимента стал супергероем, знаменитостью и руководителем диверсионного спецотряда.

Ответ: вертикальная восходящая мобильность, индивидуальная, внутр поколенная, канал социальной мобильности — наука и армия.

Главные герои мультфильма «Мадагаскар» переехали из Нью-Йорка, где были звёздами городского зоопарка, на Мадагаскар, где стали рядовыми представителями животного мира.

Ответ: вертикальная нисходящая мобильность, групповая, внутр поколенная. Ошибочно считать, что это горизонтальная мобильность, — она происходит без изменения социального статуса, здесь же он явно поменялся.

Таблица. «Примеры видеоресурсов для использования на уроках обществознания»

Раздел	тема	видеоресурс
<b>Основы знаний о духовной культуре человека и общества.</b>	Выбор. Свобода. Ответственность.	<b>Адажио. Г.Бардин</b>
	Виды деятельности	<b>Топор. Саакянц.</b>
	Творчество	<b>Икар и мудрецы Ф. Хитрук</b>
Экономическая сфера	Конкуренция	<b>«Веселый сапожник»</b>
Социальная сфера	Конфликт	<b>Конфликт.Г.Бардин</b>
	Виды социальной мобильности	Шрек» «Побег из Шоушенка» «Мадагаскар»
	Социализация	<b>Технологии счастья</b>
	Социальный контроль	<b>Райкин в греческом зале</b>
Политическая сфера	Тоталитарный режим	<b>мультфильм «Медвежья история» (Чили, 2014 год).</b>
Право	Административное право	<b>История одного преступления. Ф.Хитрук</b>

**Электронные ресурсы:**

[https://revolution.allbest.ru/pedagogics/01053482\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/pedagogics/01053482_0.html)

[phsreda.com/e-articles/27/Action27-21985.pdf](https://phsreda.com/e-articles/27/Action27-21985.pdf)

[sch854zg.mskobr.ru/edu-news/9910](https://sch854zg.mskobr.ru/edu-news/9910)

## «ЖИВОЕ» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

*Крумкина Елена Владимировна, Маленко Оксана Викторовна, учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14 г. Уссурийска Уссурийского городского округа»*

Развитие мирового сообщества в третьем тысячелетии требует дальнейшего расширения обществоведческих знаний, и умения передавать эти знания новым поколениям учащихся, которые проходят процесс социализации. Стоит задача формирования необходимых жизненных ориентиров, особенно когда происходят изменения в общественных отношениях, часто носящие негативный характер.

Современное обществознание своим предметом изучения в настоящее время считает изучение закономерностей становления и развития современного российского общества, как составной части мировой цивилизации. Отсюда необходимость основываться на эволюционном развитии общества учитывая многовариантность такого развития и наличие исторического выбора для каждого народа. При этом нужно отказаться от идеологических рамок присущих предыдущим задачам преподавания и учитывать плюрализм мнений, которыми обладает современное сообщество.

К современному уроку обществознания предъявляются особые требования. Целевая установка урока должна соответствовать установкам стандарта по обществознанию и включать цели формирования российской идентичности, воспитания гражданской ответственности, правосознания, толерантности, гуманистических и демократических ценностей, навыков жизнедеятельности в поликультурном мире. Теме урока необходимо придать аксиологический акцент, учебное содержание важно подать в оригинальном аспекте, что способствует личностной и социально-практической значимости урока. Формы, приемы и средства познавательной деятельности школьников важно направить на овладение знанием и опытом его применения, на личностное самоопределение, самосовершенствование и самореализацию. Важным требованием к современному уроку является сочетание общего плана его построения с содержанием урока и его целевой установкой, открытость и диалоговый характер урока как способ развития познавательного интереса школьников к обществоведческой науке, самовоспитанию гражданской позиции.

Важным аспектом в изучении учебного предмета «Обществознание» является взаимосвязь теоретического и практического материала.

Одним из методов, связывающий теорию и практику, способствующий пониманию учебного материала по учебному предмету «Обществознание», является метод индукции.

Основой данного метода является представление источника социальной информации в виде ролика, рекламы, газетной статьи, выпуска новостей и т.д., с последующими выводами на теоретическом уровне.

Таким образом, данный метод активизирует мыслительный процесс от конкретного к абстрактному. Теорию обучающиеся выстраивают самостоятельно, опираясь на вопросы, составленные педагогом к тому или иному социальному блоку.

Для того, чтобы метод индукции «заработал», предлагается сочетать данный метод познания с интерактивным методом обучения.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач.

Главное – оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. И еще, использование интерактивных технологий на уроке, как показывает практика, снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Применение в практике преподавания истории и обществознания интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные обучающиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

Кроме того, формируется все ключевые компетенции:

- умение брать на себя ответственность при принятии решений;
- толерантность, уважение людей других национальностей;
- умение жить с людьми других культур, религий, языков;
- умение работать с различными видами информации;
- способность постоянно повышать свое образование и т.д.

Главное, использование интерактивного метода помогает выполнить заказ общества, подготовить личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.

Таким образом, можно выделить основные принципы метода интерактивного обучения:

Сотрудничество обучаемых и обучающихся	Необходимо создать обстановку взаимодействия и взаимной ответственности, только при желании аудитории получить что-то новое возможен положительный результат.
Эффективность	Применение определенной стратегии преподавания должно

стратегии преподавания	определяться готовностью всех участников процесса образования к подобному роду взаимодействия. Применяемые на уроке методы определяются поставленными целями, особенностями и уровнем подготовки обучающихся, способностями и интересами преподавателя.
Стратегия преподавания должна быть целесообразной	Метод должен работать на выполнение определенной задачи, а не применяться ради технологии. Всегда стоит задать себе вопрос: «Почему занятие будет построено именно так, а не по-другому»? При использовании любого метода следует соразмерять ожидаемый результат с затраченным временем и силами. Интересный методический прием может оказаться не оправдано энергоемким и затратным повремени.
Вариативность	Не следует слишком часто злоупотреблять даже самым эффективным и успешным способом работы. В преподавании необходимо разнообразие, как содержания, так и методики, на уроке следует добиваться смены форм деятельности обучающихся. Она должна быть максимально разнообразна, но это разнообразие не должно быть искусственным.
Творческий подход	В методике нет застывших догм и окончательных правил. Преподаватель, в зависимости от выбранной темы, поставленных целей и других факторов, может выбирать новые формы воплощения, менять алгоритм действий.
Наличие алгоритма	Необходимо иметь разработанную последовательность использования приемов преподавания на конкретном занятии. Каждый метод должен иметь четкую структуру его применения с обоснованием и тщательной проработкой всех этапов.
Демократичность	Применение любого метода должно быть построено на демократических ценностях (уважении других точек зрения, мирное разрешение конфликтов, соблюдение прав человека и т.д.), предпочтение следует оказывать методам, которые оказывают наибольшее влияние на формирование личности каждого учащегося.

Сочетание метода индукции (представление реальной социальной информации и формулирование теоретических основ, направляясь от частного к общему) с одним из интерактивных методов обучения «Автобусная остановка» позволяет построить урок в контексте системно- деятельностного подхода.

#### Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение: Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой).

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

К теме «Экономика, её значение в жизни общества» обучающимся представляется обзорный ролик от компании «РУСАГРО». Обучающиеся делятся на 4 группы. Каждая группа должна пройти по всем четырём остановкам, отвечая на поставленные вопросы и добавляя ответы предыдущих групп.

1 остановка:

1. Какие товары или услуги создаёт компания «РУСАГРО»?

2. С какими трудностями, на ваш взгляд, сталкивается компания «РУСАГРО» в процессе создания товаров?

3. Процесс создания товаров и услуг называется.....

2 остановка:

1. Куда поступает изготовленная в компании «РУСАГРО» продукция?

2. Какие советы можно дать руководству компании «РУСАГРО» по более эффективному продвижению продукции?

3. Процесс разделения произведённого продукта, дохода между участвующими в его производстве называется:

3 остановка:

1. Представьте ситуацию, когда изготовленная продукция после продвижения на рынок остаётся на прилавке невостребованной. Назовите несколько причин, по которым потребители отказываются покупать товар?

2. Предложите рекламный слоган, который будет активизировать покупательную способность граждан по отношению к продукции от компании «РУСАГРО»

3. Движение товара от одного владельца к другому называется...

4 остановка:

1. Почему продукция компании «РУСАГРО» имеет большое значение для жизни любого человека?

2. Опираясь на диаграмму потребления продуктов питания российской семьи, сделайте вывод о пищевых предпочтениях опрошенных. Предположите причину данных предпочтений.

3. Использование товаров и услуг для удовлетворения своих потребностей называется....

В конце учебного занятия группы презентуют свою позицию, формулируя теоретические основы занятия с помощью педагога.

Сочетание применения активных форм, метода индукции на уроках нетрадиционного типа повышает эффективность обучения, в частности – познавательную активность учащихся.

### **Литература**

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула: ТГУ, 2007
2. Беспалько В.П. Программированное обучение. – М., Высшая школа, 2006.
3. Дорошенко Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации/ Н.С. Дорошенко // Молодой ученый. –2015. – №24.
4. Ильина Г.А. Педагогика. - М.: Просвещение, 1984. - с. 321-328.
5. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. - М.: Просвещение, 1989.
6. Шкарлупина Г.Д. Преподавание истории и обществознания. - Ростов-на Дону: Феникс, 2015.

## **ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ**

*Костенко Анна Викторовна, Швец Оксана Анатольевна. преподаватели Уссурийского филиала КГБПОУ «Владивостокский базовый медицинский колледж»*

«Скажи мне, я забываю.

Покажи мне, я могу запомнить.

Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Китайская пословица

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к современному образованию: короткие сроки обучения, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям, умениям и навыкам — вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации обучения, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на мультимедиа и интерактивные.

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса.

Появление в образовательной сфере интерактивной доски способствует созданию наглядно-дидактических пособий нового поколения - интерактивных электронных плакатов. Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Эффективность использования интерактивного плаката на занятии целиком

зависит от фантазии, профессионального опыта и собственных методических наработок педагога.

Интерактивный плакат — способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, игры, опросы и т. д.

Интерактивность будет обеспечиваться из-за использования разнообразных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей ввода информации и т. д.

При использовании интерактивных плакатов в учебном процессе появляется возможность доступа к дополнительной информации, которая не указана в учебниках. Кроме того, данный сервис позволяет создавать многостраничные плакаты.

*Особенности интерактивных плакатов:*

1. Высокая интерактивность – диалог между учителем и учеником посредством данной программы;
2. Простота в использовании – интерактивный плакат имеет простой и понятный интерфейс;
3. Богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;
4. Групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всем классом (использование на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и с каждым отдельным учеником (работа за персональным компьютером, планшетом);
5. учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии со своими задачами.

*Структура интерактивного плаката:*

- иллюстрированный опорный конспект;
- многоуровневый задачник;
- набор иллюстраций, интерактивных рисунков, анимаций, идеофрагментов;
- конструктор (инструмент, позволяющий учителю и ученику делать пометки, записи, чертежи поверх учебного материала);
- навигация.

*Интерактивный плакат можно создавать на таких платформах как:*

1. Сервис ThingLink - служит для создания интерактивного плаката. ThingLink позволяет сделать обычные картинки интерактивными, изображения на которых выступают объектами. Интерактивность достигается путем добавления меток с текстовой информацией или подсказками, ссылками на аудио, видео или изображения. Созданный интерактивный плакат легко встраивается на свой блог или сайт, поскольку есть код для вставки. Также существует возможность отредактировать плакат при необходимости. Созданные плакаты в ThingLink могут быть доступны для редактирования другим пользователям без регистрации, а могут стать только личными.

2. Сервис Glogster - позволяет пользователям легко и быстро создавать бесплатные интерактивные постеры плакаты. Такие постеры называются глоги (glogs). В них можно размещать текстовые блоки, рисунки и фотографии выбирая их размеры и размещение, закачивать музыку и видео, вставлять ссылки на внешние ресурсы, и т.д.

3. Популярностью среди учителей пользуется создание интерактивных плакатах в PowerPoint. Поскольку данная программа доступна и понятна каждому.

4.Используя сайт Genially, можно создать всё: и презентацию, и инфографику, и интерактивную карту, и викторину, и карту, и таймлайн, и презентацию в формате видео. Для регистрации и использования бесплатного пакета услуг достаточно указать адрес электронной почты. Самый большой плюс Genially - это огромное количество анимаций. Каждый элемент в шаблоне интерактивен (например, рука, пишущая на доске мелом. Сотни готовых шаблонов, представленных на сайте, сэкономят ваше время. Единственный недостаток - управление на английском языке.

5. GoogleSlides. Здесь намного меньше интерактивности и необычности. Почти все, как в привычном «Поинте». Только множество интересных шаблонов, которые просто так нельзя скачать для PowerPoint.

Но есть несколько основных заслуг этого сервиса. Во-первых, файл никогда не пропадет: он автоматически сохраняется в «облаке». Иногда это стать очень значимо: ведь как обидно, когда после нескольких часов работы случайно нажимаешь кнопку «Не сохранять» и все труды зря...

Во-вторых, здесь можно работать одновременно нескольким людям. Не нужно пересылать документы в беседах «ВКонтакте», ждать пока кто-то другой что-то сделает. В одно и то же время один работает с текстом, второй - с картинками, третий - с анимацией.

6. Interacty. Здесь вы можете создавать интерактивные образовательные модули и делиться ими со студентами и коллегами. Проекты можно создавать с нуля или использовать

готовые шаблоны. Студентам не обязательно создавать аккаунт на Interacty. Вы можете просто скопировать ссылку на проект или QR код и отправить студентам.

7. ArcGISOnline – сервис, позволяющий на основе большого количества разнообразных карт создавать визуальные истории. **Особенности сервиса:** содержит огромное количество разнообразных карт от физических до политических, имеются спутниковые снимки, исторические карты и пр.; язык- русский; необходима регистрация. Имеется возможность входа через социальные сети Facebook, Goggle+.; позволяет создать пробную бесплатную версию, в дальнейшем необходима оплата; есть возможность делиться материалами в социальных сетях или получить код для встраивания на сайт; существует приложение ArcGISOnline для мобильных устройств: для Android и для ОС IOS.

*При подготовке интерактивного плаката важно соблюдение ряда правил:*

1. Обязательно соберите все компоненты в одну папку.
2. Сначала соберите все файлы в одну папку, а затем задайте гиперссылки.
3. В качестве гиперссылки выступает не специально предназначенная в инструментах кнопка, а рисунок, иллюстрация, символ, надпись.
4. Не лишним будет соответствие надписей (символов, иллюстрацией) на плакате первого плана и название наших файлов (презентаций) в папке.
5. Обязательно предусмотрите возможность быстрого возврата к главному слайду.
6. Подготовьте интерактивный плакат так, чтобы им было удобно пользоваться и на интерактивной доске.

*Требования к электронному учебному плакату:*

- Создается по определенной теме (или ее части);
- Содержит минимум текста (основной текст отображается в «скрытом» режиме показа);
- Продуманная структура в соответствии с логикой представления;
- Обладает нелинейной структурой, интерактивность предполагает переход к любой части такого плаката;
- Продуманный дизайн, тщательно подобранная цветовая гамма;
- Читаемый шрифт;
- Качественные графические, аудио, видеоматериалы.

*Использование интерактивных средств обучения на занятиях истории дает возможность:*

- Повысить у студентов интерес к предмету;
- Подготовить к самостоятельному усвоению материала;
- Овладеть конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- Интеллектуально развивать студентов;
- Подготовить к самостоятельному усвоению темы;
- Расширить виды совместной работы студентов, обеспечивающей получение ими коммуникативного опыта;
- Повысить многообразие видов и форм организации деятельности обучаемых.

Таким образом, с помощью интерактивного плаката можно собрать и обобщить материал по любой теме, виртуальную выставку или путешествие. За счет использования интерактивных элементов будет реализовываться интерактивное обучение, которое позволяет учащимся усваивать информацию «порциями», облегчая ее восприятие.

Литература:

1. Вакулина Н. Л. Мастер-класс «Интерактивные плакаты в начальной школе». — URL: [https://www.n-asveta. by/dadatki/eshb/2016/vakulina.pdf](https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2016/vakulina.pdf) (дата обращения: 14.03.2022).
2. Гавронская Ю. Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» // Высшее образование в России. — 2008. — № 7. — С. 101–104.
3. Постнова А. С. Методы практической реализации технологии критического мышления с использованием средств ИКТ в учебно-воспитательном процессе (на примере уроков истории) // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2009. — № 2. — С. 94–102.
4. Лузан, Е. Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева, В. А. Перелыгин. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 2 (2). — С. 27-30. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/8/131/>

## ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В КГБ ПОУ «УАПК»

*Григорьева Юлия Викторовна,  
преподаватель КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»*

«Современная система профессионального образования готова выстраивать образовательный процесс с учетом требований рынка труда». «Надо ли привязывать образование к конкретному времени, которое может за время жизни человека радикально измениться?»

Что требуется от системы СПО сегодня?

1. Высокое качество образования, профориентация и трудоустройство выпускников;
2. Высокое качество воспитания, обеспечивающее гражданскую и профессиональную самоидентификацию выпускников;
3. Высокое качество общеобразовательной подготовки;
4. Высокое качество образовательной среды, обеспечивающее культурное развитие среды.

Проблемы:

- низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов в рамках получения основного общего образования, и, как следствие, отсутствие целостной системы знаний по отдельным дисциплинам;
- стремление обучающихся осваивать только дисциплины «профессионального цикла» (дисциплины общеобразовательного цикла представляются обучающимся малозначительными, не требующими особого внимания и временных затрат на изучение);
- отсутствие широкой практики интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов и дисциплин общепрофессионального цикла, и как следствие проблемы отбора содержания общеобразовательных учебных предметов;
- сложившаяся система распределения учебной нагрузки между преподавателями учебных предметов и дисциплин (модулей) не учитывает возможности междисциплинарного потенциала интегрированного обучения;
- содержание учебников не отражает ориентированность материала на реализуемый профиль, специфику получаемой профессии или специальности.

Целью методики является - повышение качества образования в системе СПО и развития профессионально-мобильной, социально-адаптивной, гражданско-активной личности.

Связь примерных рабочих программ по предметам и методики преподавания. Соотнесение образовательных результатов общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО.

Модели включения профессионально-направленного содержания в тематику занятий:

### **1. Музейно-педагогические занятия и экскурсии:**

Президент Владимир Владимирович Путин, подписал Указ от 25.07.2022 № 496 «О Дне среднего профессионального образования» в России, датой празднования считается 2 октября. В связи с этим, было решено провести исторический квест «Я - профессионал». Участниками квеста стали студенты Уссурийского агропромышленного колледжа вторых и третьих курсов. В перспективе планируем задействовать студентов первых курсов, так как студенты первачки, порой приходят не замотивированы в обучении, как сделать так чтобы ребята подключались, как их не потерять на начальном этапе обучения. Участники команд получали на руки маршрутный лист, на котором были фотографии мест в колледже, где проходили этапы квеста (лаборатории, мастерские, учебные аудитории). Большим плюсом данного мероприятия стала то, что студенты окунулись в целую отрасль сельского хозяйства! Они стали участниками одного большого дела! Знакомство с отрасль послужило пониманием того, что в какой системе он находится и какую роль он выполняет, таким образом расширяя свой кругозор. Задачей каждой команде, являлось то что, они должны были перемещаться по станциям, на каждой из которой им необходимо было ответить на вопрос об истории своей специальности, а затем выполнить задание:

1 станция: Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования. В XX веке произошел масштабный переход сельского хозяйства на использование механизмов. Урожай зерновых стали убирать комбайны, для тракторов было разработано множество прицепных и навесных устройств (молотилки, сеялки, погрузчики, прицепы и т.д.). Для обслуживания всей этой техники и потребовалась профессия «механизатор». Механизатор сельского хозяйства – это человек, который умеет работать на разных видах сельхозтехники, обслуживать ее и ремонтировать. Фактически это универсальный рабочий на селе, от которого зависит очень многое. Опытный механизатор может совмещать сразу несколько специальностей: тракториста, тракториста-машиниста, комбайнера, водителя, механика, слесаря.

2 станция: Агрономия. Слово «агроном» происходит от греческих слов «агрос» и «номос», что в переводе означает «поле» и «закон». Работа агронома всегда была уважаемой. Труд этих людей помогал выживать в непростых на то время условиях. Слово «агроном» происходит от греческих слов «агрос» и «номос», что в переводе означает «поле» и «закон». Работа агронома всегда была уважаемой. Труд этих людей помогал выживать в непростых на то время условиях.

3 станция: Ветеринария. Ветеринария — древняя отрасль. Попытки лечить животных человек предпринимал практически с того самого момента, как начал их приручать. Цель была утилитарной: чтобы заболевшее животное продолжало приносить пользу и не заразило остальное стадо. Профессия врачевателя животных была в Древнем Египте, Древней Греции, где существовал целый институт гиппиаторов (врачей, которые лечили лошадей).

На протяжении веков знания о болезнях животных были поверхностными. В Средние века не каждый человек мог рассчитывать на квалифицированную медпомощь, а животным было еще хуже. И очень долгое время врачеванием животных занимались те же самые медики (знахари), что лечили людей.

Первая специализированная ветеринарная школа открылась в Новое время во Франции. Известна и точная дата её появления — 1761 год. Открыл учебное заведение Людовик XV, который был обеспокоен массовым падежом скота. С этого периода лечение животных перешло в научное русло. Ближе к XX веку ветеринария в большинстве развитых стран начала принимать те очертания и функции, которые мы знаем сейчас. Появились врачи-ветеринары, фельдшеры, лабораторные службы, которые контролируют эпизоотическую ситуацию в стране.

4 станция: Поварское и кондитерское дело. Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать это древнейшая профессия. Первые блюда выглядели просто как обожжённые на открытом костре полусырые куски мяса или рыбы. Огнём люди пользовались как минимум со среднего палеолита, но это не были повара. О первых профессионалах, зарабатывающих таким ремеслом на жизнь, гласят отметки греческой цивилизации на острове Крит 2600-го года до н. э. Для солдат царя пищу готовил из отборных продуктов специально нанятый мастер кулинарного дела. Можно смело предположить, что в более древних культурах Египта, Финикии и Шумер также были профессиональные кулинары, работающие для семей знатных людей и правителей. Позже появились такие понятия, как санитарные нормы, регулирующие работу таких специалистов.

5 станция: Технология мяса и мясных продуктов. Согласно Геродоту, у скифов было распространено «нагревание камнями». Оно состояло в том, что в яму, наполненную водой, бросали раскалённые камни до тех пор, пока вода не закипала. После этого в ней варили мясо. Нередко скифы пекли мясо в золе. До принятия христианства на Руси убой скота носил характер жертвований, но с принятием христианства население стало соблюдать христианские посты и мясоеды. Появились ремесленники-мясники, кожевники, костерезы. До эпохи Петра I скот убивали на рынках, в сенях домов, в специальных «мясных шалашах», на пустырях, на берегах рек или на открытом месте у оврагов. Пётр I повелел строить бойни и издал указы, регламентирующие торговлю мясом.

Простейшие способы консервирования мяса были известны ещё с древности. В частности, копчением в дыму заготавливали впрок мясо животных. В середине XIX в. в России увеличивается производство свинины для изготовления копчёностей. Из-за границы стали поступать аппараты и приборы, специи и пряности для выработки мясных копчёностей, и колбасных изделий. Итогом исторического квеста – стало награждение.

## **2. Подготовка мини-проектов о деятельности организаций, предприятий, учреждений профессиональной направленности в изучаемый исторический период**

1. Мини-проект на тему: Развитие скотобойного дела от зарождения до современной мясной промышленности

2. Мини-проект: Появление профессии механика в современном понимании.

При проектировании учебных занятий по истории, содержащих профессионально актуальный материал для обучающихся, необходимо осуществить подбор в содержании материала, имеющего прикладной характер для обучающихся, будущих специалистов; планировать учебные занятия с использованием современных методов и приемов обучения, направленных на активизацию продуктивной деятельности обучающихся.

## **3. Выполнение практико-ориентированных заданий (работа с различными видами исторических источников, содержащих информацию по специальности/профессии, формирование сборника выдающихся людей своей профессии).**

Формирование сборников по любой специальности, к примеру «История механики в лицах».

## **4. Занятия с использованием ресурсов образовательной организации и культурно-исторического пространства региона.**

Проведение мастер-классов в рамках освоения отдельных компетенций (их элементов). Выработать у обучающихся мышление, позволяющее не пассивно потреблять информацию, а критически и творчески перерабатывать ее; иметь своё мнение и уметь отстаивать его в любой ситуации. Так, студенты 4 курса по компетенции Поварское и кондитерское дело, подготовили пряничные изделия для бойцов в зоне СВО. Пряники и собранная гуманитарная помощь была передана руководителю благотворительного фонда Павловой А.Ю. «Сохрани жизнь». Позже Анна Юрьевна отправила сообщение: «Спасибо огромное ребятам и преподавателям за поддержку наших ребят, находящихся в зоне СВО. Сегодня от вас получено 152 пары носков, 9 пар перчаток, 2 шапки, мыло, вата, бинты. А самое ценное это пряники, которые отправятся бойцам штурмовой бригады, находящимся на передовой».

Очень важно для студентов, чтобы они понимали значимость своей профессии, чтобы формирование профессионального становления, в будущем их не разочаровало. Сделать обучающихся конкурентоспособными в профессиональном плане можно осуществить с помощью просмотров и обсуждения исторических фильмов на профессиональные темы, написание эссе: «Что я знаю о своей будущей профессии?», составление презентаций «Трудовые династии».

В заключение отметим, что, главной задачей федерального проекта «Профессионалитет» – перезагрузить систему среднего профессионального образования. Создать принципиально новую отраслевую модель подготовки квалифицированных кадров в соответствии с потребностями реального сектора экономики. Сделать обучение студентов таким, чтобы для трудоустройства не требовалась переподготовка, организовать массовую подготовку кадров по востребованным специальностям в сокращенные сроки, увеличить процент трудоустройства выпускников.

### **Литература**

1. Указ Президента РФ от 25 июля 2022 г. N 496 «О Дне среднего профессионального образования»;
2. Ломакина Т. Ю. Современные требования к разработке модели специалиста//непрерывное образование как объект инновационного проектирования: УДК 377/378–057.86:001.891.57;
3. <https://radiosputnik.ria.ru/20220916/professionalitet-1817052179.html>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Евдокимова Мария Петровна, преподаватель  
КГБ ПОУ «Кавалеровский многопрофильный колледж»*

Воспитание гражданина и патриота – это важная проблема, которая сейчас выдвигается на первый план в нашем обществе. Сегодня не только перед школой, но перед учреждениями СПО стоит задача становления личности, которая способна ориентироваться в сложнейших и противоречивых вопросах современной общественной, политической и экономической действительности, готова к выполнению основных социальных функций, т.е. личности со сформированной гражданской позицией.

Наиболее интенсивно становление гражданской позиции осуществляется в подростковом возрасте, и особенно в старшем подростковом возрасте, поскольку в этот период происходит переход от внешнего управления поведением человека к внутреннему самоуправлению, поэтому для студентов 1-2 курсов это становления наиболее актуально.

Воспитание патриотизма и гражданственности как никогда актуально именно сейчас, в современном обществе, в период проведения специальной военной операции, когда борьба с национализмом вновь стала актуальна для российского общества.

Новые ФГОС для основного общего образования содержат значительно больше патриотических установок, особенно в контексте формирования у обучающихся представлений о значимом международном положении России. Документ ставит задачу на формирование системных знаний о месте России в мире и её исторической роли, о территориальной целостности, и вкладе в мировое научное наследие и представлений «о стране, устремленной в будущее». Студенты, осваивающие общеобразовательную программу, должен научиться устанавливать причинно- следственные связи и временную последовательность изучаемых исторических событий, и их связь с важнейшими событиями XX- XXI вв.: Февральской и Октябрьской революциями 1917 года, Великой Отечественной войной, распадом СССР, «сложными 1990- ми годами», «возрождением страны 200-х годов» и «воссоединение Крыма с Россией 2014 года». Причем по разным направлениям должна воспитывать: гражданскому, патриотическому, экологическому и т.д., но больше всего в документе расписано патриотическое воспитание. Именно оно призвано сформировать у подростка чувство «российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему

народу», а также «чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России»

На обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации направлен и федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Срок реализации проекта рассчитан на четыре года (01.01.2021- 31.12.2024 гг.), и в его рамках ведётся работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

Патриотизм и гражданственность. Эти два понятия неразрывно связаны между собой. Чувство патриотизма всегда сопряжено с позицией гражданственности.

Весь комплекс школьных дисциплин дает ребенку необходимый для будущей самостоятельной жизни запас знаний, и каждый предмет в этом комплексе важен. Но есть в нем, на мой взгляд, такой предмет, который дает возможность ребенку шире увидеть и глубже понять окружающий мир. И это - история. Именно уроки истории и обществознания открывают широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции.

Конечно, большая ответственность в этом вопросе лежит на учителе. Именно он сможет взволновать своих учеников, а значит, и сформировать у них патриотические взгляды и убеждения.

Говоря о становлении нашего государства, на уроках истории, мы отмечаем, что оно с самого начала формировалось как многонациональное и многоконфессиональное. На этих уроках мы говорим о необходимости уважительного отношения к разным народам, показываем единство всех наций в борьбе за свою Родину и с монголо-татарским игом, и с польской интервенцией в годы Смуты, в годы Отечественной войны 1812 года, и, конечно, в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 годов.

Воспитывать эти чувства необходимо на уроках истории и обществознания также через патриотические черты русского народа. Патриотическое мировосприятие обычно основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах прошлого нашего народа. Говоря на уроках истории о битве на Чудском озере, Куликовом поле, близ Бородина, мы их воспринимаем как факты, соединённые общей идеей борьбы за независимость Родины. Здесь необходимо показать обучающимся роль Русской Православной церкви в сплочении единства народа. В советский период тема патриотизма освещалась без учёта религиозного фактора, игравшего в течение веков исключительно

важную роль в формировании патриотических традиций русского народа. Например, Куликовская битва произошла в день Рождества Богородицы Победоносной, её исход воспринимался людьми той поры и потомками как свидетельство благоволения небесных сил русской рати.

В Смутное время начала XVII в. русские люди особенно часто обращались к образам борцов за независимость Руси: и Александра Невского, и Дмитрия Донского, и Сергея Радонежского. Рать Минина и Пожарского имела почитаемую на Руси икону Казанской Божьей Матери, ставшей символом единения и грядущего освобождения страны. И не случайно сегодня новый российский праздник День народного единства совпадает с православным праздником – иконы Казанской Божьей Матери.

Реформы Петра I, казалось бы, явились разрывом с русскими традициями. Петра Великого называли в народе «антихристом», но он не отказался от героического прошлого России. Особое внимание он обратил на Александра Невского. Место для строительства Петербурга он выбирает именно на берегу Невы, там, где в XIII в. проходила битва под руководством Александра Невского, и здесь же был построен монастырь во имя великого полководца. При Петре I задумано было учредить Орден Александра Невского, и им затем были награждены А.В. Суворов и М.И. Кутузов. В годы Отечественной войны 1812 г. прослеживается связь с героическими традициями русского народа. Поэт Ф. Глинка писал: «Историк! Исполни последнюю волю героев бывших, и тогда история твоя родит героев времен будущих».

Символом служения Отечеству явились построенные в XVIII – XX веках церкви, посвященные Александру Невскому. В годы Великой Отечественной войны, в первый её день, 22 июня 1941 года, в обращении Русской православной церкви к пастырям и пастве были названы имена Александра Невского, Дмитрия Донского, говорилось о значении патриотизма в отечественной истории.

Немаловажную роль, следовательно, в воспитании патриотизма и гражданственности имеет воспитание обучающихся на патриотических традициях русского народа.

При изучении Гражданских войн мы говорим о величайшей трагедии для народа, так как они (войны) оборачиваются страшными жертвами братоубийства. Изучая данную тему, необходимо говорить об отрицательном отношении к террору, жестокости, необходимости помнить уроки гражданских войн, воспитывать у обучающихся толерантность, уважение к людям, имеющим иную точку зрения на те или иные события. Говоря о становлении нашего государства, на уроках истории, мы отмечаем, что оно с самого начала формировалось как

многонациональное и многоконфессиональное. На этих уроках мы говорим о необходимости уважительного отношения к разным народам, показываем единство всех наций в борьбе за свою Родину и с монголо-татарским игом, и с польской интервенцией в годы Смуты и в годы Отечественной войны 1812 года.

Большое воспитательное воздействие несут уроки по Великой Отечественной войне. Именно уроки по Великой Отечественной войне дают большой воспитательный настрой, развивают чувство патриотизма, гражданственности.

Воспитанию активной гражданской позиции способствует знакомство обучающихся с историей возникновения первой Государственной Думы – выборного представительного органа, с системой выборов (тема «Первая российская революция. Многопартийность и парламентаризм»- 1 курс) Это необходимо для того, чтобы обучающиеся, встав на самостоятельный жизненный путь, не были пассивными наблюдателями за происходящими событиями.

Немаловажное значение в гражданском воспитании имеет воспитание толерантности в человеческих отношениях. Это актуально для школы XXI века. Толерантность - это, прежде всего отношение человека к людям, выражающееся в признании, принятии и понимании им представителей других культур (Основы обществознания, тема- «Культура, взаимоотношение культур»)

Список различных тем, их роли в формировании патриотических и гражданских качеств, можно продолжать и продолжать, поскольку на всех занятиях по истории эта работа в той или иной мере реализуется.

Кроме урочной работы преподавателя истории и обществознания, формированию гражданско- патриотических качеств личности обучающихся способствует также и внеурочная деятельность: взаимодействие с музеем и библиотекой, встречи с ветеранами, тыловиками, жителями блокадного Ленинграда, проведение олимпиад и викторин, участие в конкурсах, проектная (исследовательская) работа студентов и так далее).

Наиболее активно во внеурочной деятельности происходит взаимодействие колледжа с Кавалеровской Центральной Библиотекой. Студенты 1- 2 курсов регулярно посещают организованные ею различные мероприятия («Человек- легенда»- Алексей Маресьев, мероприятие, посвященное годовщине снятия блокады Ленинграда, 150-летию В.К. Арсеньева и т.д.).

Бессмертному подвигу Ленинграда, героическому 80-летию победы в Сталинградской битве также посвящены экспозиции Кавалеровского краеведческого Музея, который активно

посещается студентами колледжа во внеурочное время. Эти мероприятия безусловно вносят разнообразие в воспитательную работу, и также помогают преподавателю в формировании патриотических и гражданских качеств.

Ещё одной формой внеаудиторной работы по гражданскому, патриотическому воспитанию студентов является проведение олимпиад по истории и обществознанию: в рамках Декады дисциплин общеобразовательной подготовки для студентов проводятся различные викторины. Например, «Геральдика России», «Общество, в котором мы живём» и т.д. Форма проведения олимпиады четко обозначена, а вот содержание дает широкие возможности в данном плане.

Особый интерес представляют исследовательские проекты (в прошлом учебном году студенты активно участвовали в создании проектов, посвященных участию приморцев в Великой Отечественной войне, созданию памятников этим героическим событиям, и весьма неплохо показали себя, в том числе на краевом уровне. Этими проектами студенты занимаются также во внеурочное время. При этом преследуются задачи:

- развитие исследовательской деятельности студентов
- закрепление знаний по истории своей страны
- выработка умения пополнять знания из разных источников информации

Но главная цель проекта – сформировать модель нравственного воспитания молодежи.

Визуальное оформление учебного кабинета играет важную роль в восприятии слуховой информации, повышает эффективность восприятия учебного материала, продолжает погружать студента в историческое пространство.

Поэтому важно, как оформлялся кабинет, какую информацию несет.

В практике кабинеты общественных дисциплин всегда оформлены с уклоном в патриотическое направление. Я также стараюсь не отставать от данной традиции: в моём кабинете есть стенд, посвященный Городам- героям России, «Шаги истории- памятные даты, портреты известных полководцев России- и это, несомненно, вносит еще одну лепту в формирование гражданско- патриотических качеств.

Проблемы воспитания патриотов своего Отечества стояли всегда. Сегодня актуальность этого возросла. Изменился мир, меняются ценности, меняется сам человек. Нельзя студента уговорить любить свой колледж, Родину. Нужно создать условия, в которых он сможет учиться, раскрывать свои способности и талант, защищать честь колледжа на олимпиадах, конкурсах, на фестивалях и спортивных площадках. Вот тогда он полюбит свое

учебное заведение, будет им гордиться и будет чувствовать себя патриотом. Это чувство распространится далеко за пределы колледжа, став гражданским и государственным.

**Литература:**

1. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно- патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации- М., 2006 г.
2. Быков, А.К. Формирование патриотического сознания молодежи // Педагогика. - 2010. - №9.
3. Воронкова Л.В. Нам дороги эти позабыть нельзя. - Вып.2Патриотическое воспитание школьников. - М., 2005 г.
4. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии- М., 2016 г.
5. Остапец А.А., Абросимова Г.Н., Трубачева М.Е. Патриотическое воспитание. - М., 2004 г.
6. Чиркунова А.Е., Сорокина И.Р. Формирование гражданско- патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе. // Молодой ученый. - 2014. - № 21 (80)

## **СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ, ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С ОБЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Бас Екатерина Александровна,  
преподаватель Ханкайского филиала КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»*

Профессиональная направленность общеобразовательных учебных предметов предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебному предмету, но и развитие интереса к данной профессии или специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Педагогическими средствами, способствующими реализации профессиональной направленности, являются как элементы содержания обучения, так и совокупность форм обучения, методов, приемов, определяющих актуальные подходы и концептуальные принципы процесса обучения.

Сущность профессиональной направленности освоения общеобразовательных предметов в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основ наук с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки посредством варьируемого по объему и глубине учебного материала, наиболее важного для той или иной профессии, специальности.

Таким образом, профессиональная направленность обучения дает возможность продемонстрировать способы применения на практике знаний изучаемых основ наук, влияния на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего и служащего.

Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных учебных предметов обусловлена интенсификацией освоения среднего общего образования в пределах основной профессиональной программы. Организация обучения с учетом профессиональной направленности позволяет повысить мотивацию обучающихся и обеспечить опережающий вход в профессию или специальность.

Принцип профессиональной направленности реализуется через:

- связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции, направленной на формирование определенных компонентов общих компетенций ФГОС СПО;
- корреляцию предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО;
- опору на передовые, инновационные технологии, внедряемые в современное производство;
- формирование определенных практических навыков, ориентированных на будущую профессиональную деятельность с учетом специфики подготовки в рамках образовательной программы по специальности или профессии;
- развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих;
- методически обоснованное применение конкретного материала из содержания учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей профессионального цикла для определенной группы профессий, специальностей;
- формирование задач и практических работ с учетом профессиональной направленности и профессиональной терминологии, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Ориентация содержания на будущую профессиональную деятельность, отбор методов и форм организации обучения общеобразовательных учебных предметов должны усиливать личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Так, одним из методов опережающего освоения элементов будущих профессиональных компетенций становится введение в общеобразовательные учебные предметы тематических вопросов, связанных с освоением терминологии будущей профессиональной деятельности.

Взаимосвязь общеобразовательной и профессиональной подготовки усиливает связь теории с практикой, развитие профессиональной направленности личности.

Овладение базовыми, инвариантными знаниями должно сочетаться с варьируемым по объему и глубине учебным материалом, наиболее важным для той или иной профессии, специальности.

Не менее важным для обеспечения профессиональной направленности общеобразовательных учебных предметов являются вопросы о структуре учебного предмета и структуре учебного плана.

Выбор учебных тем, их комбинация с учетом групп профессий, специальностей и оптимальное распределение общеобразовательных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей профессионального цикла по курсам непосредственно влияет на реализацию межпредметных связей, на обеспечение опорных научных знаний для формирования профессиональных компетенций.

Реализация среднего общего образования в рамках освоения профессиональной образовательной программы должна предусматривать интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей.

Под прикладными модулями понимается организация практической подготовки как формы образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка в общеобразовательном цикле должна быть направлена на формирование познавательного интереса, учебной мотивации, основ практического применения полученных знаний и навыков по получаемой профессии или специальности, и предусматривать расширение компонентов (частей) образовательных программ, моделирующих условия, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также получение обучающимися практических компетенций.

В таблице 1 рассматривается пример отдельного варианта синхронизации образовательных результатов на уровне среднего общего образования с образовательными результатами (ОК и ПК) на уровне среднего профессионального образования.

Таблица 1. Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими компетенциями (пример)

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов. Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p> <p>МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p> <p>МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>

Таблица 2. Вариант синхронизации предметных результатов с ОК по дисциплине «История».

Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>ПР6.03. Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.</p> <p>ПР6.04. Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ПР6.05. Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p>

## **Литература**

1. <https://docs.edu.gov.ru/document/>
2. <https://report.apkpro.ru/uploads/share/Метод.%20препод.общ.%20дисц.%20История.pdf>
3. <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-minprosveshcheniia-rossii-ot-30042021-n-r-98/prilozhenie/iv/4.3/>