

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Иерархическая структура класса «Материалы» онтологии ПО «МШП»



Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы»

Натуральный мех
Натуральная кожа

Костюмные

Ткани

Шерстяные

Камвольные

Тонкосуконные

Хлопчатобумажные

Шелковые

Ткани из химических волокон

Льняные

Трикотажные полотна

Нетканые полотна

Нитепрошивные

Тканепрошивные

Плащевые и курточные

Ткани

Хлопчатобумажные

Плащевое полотно

Диагональ плащевая

Ткань плащевая

Саржа плащевая

Ткань хлопколавсановая

Шелковые

Полушерстяные

Трикотажные полотна

Нетканые полотна

Комплексные материалы

Искусственная кожа

Натуральная кожа

Плательно-сорочечные

Ткани

Хлопчатобумажные

Ситцы

Бязи

Сатины

Плательные

Летние

Майя

Вольта

Вуаль

Маркизет

Батист

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

		<u>Канифас</u>
		<u>Крепы</u>
		<u>Демисезонные</u>
		<u>Кашемир</u>
		<u>Шотландка</u>
		<u>Шерстянка</u>
		<u>Зимние</u>
		<u>Фланель</u>
		<u>Бумазея</u>
		<u>Байка</u>
	<u>Ворсовые</u>	
		<u>Бархат</u>
		<u>Полубархат</u>
		<u>Вельвет-рубчик</u>
	<u>Смешанные (х/б с комплексными нитями)</u>	
		<u>Креп-жаккард</u>
		<u>Шотландка</u>
		<u>Эпонж</u>
	<u>Льняные</u>	
	<u>Шелковые</u>	
		<u>Из натурального шелка</u>
		<u>Креповые</u>
		<u>Креп-шифон</u>
		<u>Креп-жоржет</u>
		<u>Крепдешин</u>
		<u>Креп-сатин</u>
		<u>Гладьевые</u>
		<u>Жаккардовые</u>
		<u>Ворсовые</u>
		<u>Бархат</u>
	<u>Из шелковых нитей в смеси с другими волокнами</u>	
		<u>Креповые</u>
		<u>Гладьевые</u>
		<u>Жаккардовые</u>
		<u>Ворсовые</u>
		<u>Бархат</u>
	<u>Из искусственных нитей</u>	
	<u>Из искусственных нитей в сочетании с др. волокнами</u>	
	<u>Из синтетических нитей</u>	
	<u>Из синтетических нитей в сочетании с др. волокнами</u>	
	<u>Шерстяные</u>	
		<u>Камвольные</u>
		<u>Чистошерстяные</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

			<u>Крепы</u>
			<u>Полушерстяные</u>
			<u>Тонкосуконные</u>
			<u>Трикотажные полотна</u>
			<u>Тканевязанные полотна</u>
			<u>Нетканые полотна</u>
			<u>Холстопрошивные</u>
			<u>Нитепрошивные</u>
			<u>Тканепрошивные</u>
			<u>Плательно-костюмные</u>
			<u>Ткани</u>
			<u>Трикотажные полотна</u>
			<u>Тканевязанные полотна</u>
			<u>Нетканые полотна</u>
			<u>Блузочные</u>
			<u>Бельевые</u>
			<u>Ткани</u>
			<u>Трикотажные полотна</u>
			<u>Нетканые полотна</u>
			<u>Корсетные</u>
			<u>Ткани</u>
			<u>Хлопчатобумажные</u>
			<u>Шелковые и полшелковые</u>
			<u>Эластичные трикотажные полотна</u>
			<u>Специальные</u>
			<u>Ткани</u>
			<u>Хлопчатобумажные</u>
			<u>Вельветон</u>
			<u>Диагональ</u>
			<u>Замша</u>
			<u>Шелковые</u>
			<u>Искусственная кожа</u>
			<u>Технические</u>
			<u>Подкладочные</u>
			<u>Для основной подкладки изделия</u>
			<u>Ткани</u>
			<u>Шелковые</u>
			<u>Хлопчатобумажные</u>
			<u>Сатины</u>
			<u>Шерстяные</u>
			<u>Трикотажные полотна</u>
			<u>Искусственный мех</u>
			<u>Тканый</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

	<ul style="list-style-type: none"> <u>Трикотажный</u> <u>Тканепрошивной</u>
	<u>Для подкладки деталей изделия</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Для подкладки рукавов</u> <u>Саржа рукавная</u>
	<u>Для подкладки карманов</u>
	<u>Ткани</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Хлопчатобумажные</u> <ul style="list-style-type: none"> <u>Сатины</u> <u>Фланели</u> <u>Шелковые</u> <u>Трикотажные полотна</u>
	<u>Прокладочные</u>
	<u>Для повышения формоустойчивости деталей одежды</u>
	<u>Без клеевого покрытия</u>
	<u>Ткани</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Льняные</u> <u>Полульняные</u> <u>Полушерстяные</u>
	<u>Нетканые полотна</u>
	<u>Клееные</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Флизелин</u> <u>Прокламелин</u>
	<u>Иглопробивные</u>
	<u>Комбинированные</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Для нижних воротников мужских костюмов</u> <u>Фильц</u> <u>Для подокатников</u>
	<u>Термоклеевые</u>
	<u>Многозональные ткани</u>
	<u>На тканой основе</u>
	<u>На трикотажной основе</u>
	<u>На трикотажной основе с проложенной уточной нитью</u>
	<u>На нетканой основе</u>
	<u>Клееные</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Флизелин</u> <u>Прокламелин</u>
	<u>Струйные полотна</u>
	<u>На нетканой основе, соединенной с трикотажным полотном</u>
	<u>Для упрочнения и предохранения от растяжения деталей одежды</u>
	<u>Кромки</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <u>Бортовые льняные</u> <u>Брючные</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

			<u>Хлопчатобумажные</u>
			<u>Шелковые</u>
	<u>Ткани</u>		
			<u>Клеевая кромочная ткань</u>
			<u>Коленкор</u>
			<u>Бязь</u>
			<u>Миткаль</u>
			<u>Прокладочная</u>
			<u>Для усиления обтачек карманов</u>
			<u>Для откоска брюк</u>
	<u>Ветрозащитные</u>		
		<u>Ткани</u>	
	<u>Утепляющие</u>		
			<u>Натуральный мех</u>
			<u>Искусственный мех</u>
			<u>Нетканый</u>
			<u>Тканепрошивной</u>
	<u>Вата</u>		
			<u>Хлопчатобумажная</u>
			<u>«Люкс»</u>
			<u>«Прима»</u>
			<u>«Швейная»</u>
			<u>Шерстяная</u>
	<u>Ватины</u>		
		<u>Нетканые</u>	
			<u>Холстпрошивные</u>
			<u>Хлопчатобумажные</u>
			<u>Плушерстяные</u>
			<u>Чистшерстяные</u>
			<u>Иглопробивные</u>
			<u>Трикотажные</u>
	<u>Клеевые объемные полотна</u>		
		<u>Синтепон</u>	
			<u>Клеевой</u>
			<u>Термоскрепленный</u>
			<u>Улучшенный</u>
			<u>«Люкс»</u>
			<u>«Арктик»</u>
			<u>«Периотек»</u>
			<u>«Холлофайбер»</u>
			<u>«Элон»</u>
			<u>«Лентекс»</u>
			<u>«Тинсулейт»</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

	<u>Иглопробивные полотна</u> <u>Синтетический пух</u> <u>Синтетические шарики</u> <u>«Файбертек»</u>
	<u>Ткани</u> <u>Полушерстяные утеплители</u>
	<u>Поролон</u> <u>Пухоперовые наполнители</u> <u>Металлизированные материалы</u>
	<u>Flektalon</u> <u>Thermal</u> <u>Leothern</u>
<u>Скрепляющие</u>	
	<u>Швейные нитки</u>
	<u>Одежные</u>
	<u>Хлопчатобумажные</u> <u>Из натурального шелка</u> <u>Льняные</u> <u>Из химических волокон и нитей</u>
	<u>Комплексные синтетические</u> <u>Текстурированные</u> <u>Из искусственных и синтетических волокон</u> <u>Армированные</u> <u>Прозрачные</u>
	<u>Обувные</u> <u>Вышивальные</u>
	<u>Клеи</u> <u>Клеевые материалы</u>
	<u>Клеевая нить (мононить)</u> <u>Клеевая паутинка</u> <u>Клеевые нитки (полиэтилен высокого давления ПЭВД)</u> <u>Клеевая пленка (клей ПВБ)</u> <u>Лента-трансфер</u>
<u>Отделочные</u>	
	<u>Ленты</u>
	<u>Прикладные</u>
	<u>Киперные</u> <u>Корсажные</u> <u>Бортовые</u> <u>Брючные</u> <u>Подвязочные</u> <u>Бретелечные</u> <u>Корсетные</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

	<u>Бандажные</u> <u>Ленты-застежки</u> <u>Обшивочные гладкокрашеные</u> <u>Орденские муаровые</u>
	<u>Декоративно-прикладные</u>
	<u>Атласные</u> <u>Декоративные капроновые</u> <u>Лаке</u> <u>Бархотки</u> <u>Шляпные</u>
	<u>Декоративные</u>
	<u>Отделочные</u> <u>Ажурные</u> <u>Ленты-эмблемы</u>
	<u>Тесьма</u>
	<u>Прикладные</u>
	<u>Корсетные</u> <u>«Альпак»</u> <u>Эластичные</u>
	<u>Декоративно-прикладные</u>
	<u>Декоративные</u>
	<u>Шнуры</u>
	<u>Плетеные</u>
	<u>Сутаж</u> <u>Синель</u> <u>Петельный</u> <u>Бортовой</u> <u>Эластичный</u>
	<u>Витые</u>
	<u>Вязаные</u>
	<u>Кружева</u>
	<u>Ручной работы</u>
	<u>Мерные</u>
	<u>Край</u> <u>Прошва</u>
	<u>Штучные изделия</u>
	<u>Мотивы</u> <u>Воротники</u> <u>Шарфы</u> <u>Манжеты</u>
	<u>Машинной работы</u>
	<u>Прошва</u> <u>Край</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)

	<u>Мерные кружевные полотна</u>
	<u>Гипюр</u>
	<u>Шитье</u>
	<u>Тюль</u>
<u>Фурнитура</u>	
	<u>Пуговицы</u>
	<u>Акриловые</u>
	<u>Фенопластовые</u>
	<u>Аминопластовые</u>
	<u>Стеклянные</u>
	<u>Металлические</u>
	<u>Перламутровые</u>
	<u>Деревянные</u>
	<u>Костяные</u>
	<u>Из рога</u>
	<u>Застежки-молнии</u>
	<u>Разъемные</u>
	<u>Неразъемные</u>
	<u>Крючки</u>
	<u>Петли</u>
	<u>Кнопки</u>
	<u>Пряжки</u>
	<u>Текстильная застежка</u>
	<u>Люверсы</u>
	<u>Блочки</u>

Рисунок Б.1. – Структура класса «Материалы» (продолжение)