

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВ – НА РАЗВИТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА РОССИИ И СТРАН АТР

Материалы XXIII международной научно-практической
конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

21–23 апреля 2021 г.

В пяти томах

Том 2

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой

Электронное научное издание

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2021

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431
И73

**Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальне-
И73 восточного региона России и стран АТР : материалы XXIII меж-
дународной науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых
(г. Владивосток, 21–23 апреля 2021 г.) : в 5 т. Т. 2 / под общ. ред. д-ра экон. наук
Т.В. Терентьевой ; Владивостокский государственный университет экономики и
сервиса; Электрон. текст. дан. (1 файл: 11,2 МБ). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС,
2021. – 1 электрон., опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel Pentium
(или аналогичный процессор других производителей), 500 МГц; 512 Мб опера-
тивной памяти; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); 5 Мб свобод-
ного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; Acrobat
Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог. – Владивосток: Изд-во
ВГУЭС, 2021.**

ISBN 978-5-9736-0638-1
ISBN 978-5-9736-0340-4 (Т. 2)

Включены материалы XXIII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», состоявшейся во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (г. Владивосток, 21–23 апреля 2021 г.).

Том 2 представляет широкий спектр исследований молодых ученых и студентов вузов Дальнего Востока и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, подготовленных в рамках работы секций конференции по следующим темам:

- Актуальные проблемы международных отношений: геополитический и региональный срез.
- Актуальные проблемы российской юридической науки и практики.
- Экология и охрана окружающей среды.

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431

Электронное учебное издание

Минимальные системные требования:

Компьютер: Pentium 3 и выше, 500 МГц; 11,2 МБ; 5 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM. Операционная система: Windows XP/7/8.

Программное обеспечение: Internet Explorer 8 и выше или другой браузер; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0638-1
ISBN 978-5-9736-0640-4 (Т. 2)

© ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», оформление, 2021
Под общей редакцией д-ра экон. наук Т. В. Терентьевой
Компьютерная верстка М. А. Портновой
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41
Тел./факс: (423)240-40-54
Подписано к использованию .2021 г.

Объем 15,4 МБ Усл.-печ. л. 24,08
Тираж 300 (I–25) экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ: ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ СРЕЗ	6
<i>Алехина А.П.</i> Учение Конфуция в реалиях современного Китая. Конфуцианство как основа китайского менталитета	6
<i>Анча Н.Д.</i> «Корейский вопрос» в работах советских и российских авторов.....	10
<i>Анча Н.Д.</i> Экономическое сотрудничество между Россией и Республикой Корея (на примере Приморского края)	14
<i>Баранова С.А., Николенко А.А.</i> Потенциальное лидерство Республики Корея в регионе АТР ...	18
<i>Ван Сяньюй, Ван Бин.</i> Экономическая дипломатия России: особенности и проблемы реализации в современных условиях	21
<i>Васильева А.И., Кметь Е.Б.</i> Исследование межконфессиональных и межциональных отношений во Владивостоке	27
<i>Ведяшкина А.А.</i> «Инициатива трёх морей» как альтернатива Новому шёлковому пути.....	34
<i>Великжанина А.Ю.</i> Влияние COVID-19 на международный имидж Китая.....	38
<i>Волкова А.Д.</i> Российский Дальний Восток в системе международной миграции	41
<i>Данилова А.И., Тушков А.А.</i> Этнополитический конфликтный потенциал в современном политическом пространстве Китая.....	45
<i>Жаркова А.Ю.</i> Периферийная дипломатия как инструмент внешнеполитической коммуникации КНР	49
<i>Животова Д.А., Боровик Д.А.</i> Политико-гендерные отношения в Японии	52
<i>Иванов А.С.</i> Изменения в политике японо-американского военно-политического союза с приходом к власти новой администрации США и их влияния на отношения России и Японии.....	56
<i>Исоян А.А.</i> Влияние конфуцианских идей на формирование китайского общества	59
<i>Кайгородова Е.А., Гриванов Р.И.</i> Культурная дипломатия Республики Корея в отношении Российской Федерации на примере г. Владивостока	62
<i>Кравченко Ю.С.</i> Роль регионального университета в геополитических процессах в Азиатско-Тихоокеанском регионе.....	67
<i>Курочкина Д.С., Скок С.Г.</i> Традиции китайской семьи и быта в современном мире.....	71
<i>Муромская Н.А.</i> Внешний облик корейцев в традиционной одежде	75
<i>Пак У.И.</i> Российско-японские отношения в поиске баланса интересов в Индо-Тихоокеанском регионе (Индо-Пацифике).....	79
<i>Петрова Д.В.</i> «Soft power» как ключевая доминанта в концепции внешнеполитической деятельности КНР	83
<i>Степанова С.С.</i> К вопросу о турецко-египетском сближении	87
<i>Суетин Н.С.</i> Сетевой маркетинг как мягкая сила в формировании и развитии международных связей	90
<i>Федоренко У.В.</i> Концепция «периферийной дипломатии» как отражение внешнеполитической деятельности КНР.....	94
<i>Федоренко У.В.</i> Интерпретация современной внешнеполитической деятельности Китая через древнюю философию	97
<i>Фурсенко А.А., Гриванов Р.И.</i> Роль женщин-политиков в политических процессах Восточной Азии на примере политической деятельности Пак Кын Хе	100
<i>Хачатрян С.А.</i> Семейные ценности, традиции и обычаи Южной Кореи	103
<i>Хоменко А.В., Билинская С.С.</i> Российско-китайское экономическое трансграничное сотрудничество: проблемы продовольственной безопасности	108

Уже на 18 съезде КПК 2012 года Китай огласил свои намерения для того чтобы приложить усилия для мира во всем мире.

Конфуцианство оказало огромное влияние на формирование китайского общества. Хочется заметить, что это не только религия, но и разные области в жизни населения Китая, такие как экономика, политика, социальные процессы, философия.

Общественные и культурные отношения сформировались под влиянием конфуцианства и до сих пор существуют в Китае. Они имеют некоторые характеристики:

Права человека на втором плане, главным являются упор на обязанностях.

Сильный контроль над образованием, которое обеспечивается в хорошем качестве.

Экономическая власть находится в руках у людей так как принадлежность к человеческому сообществу важнее чем право собственности.

Конфуций – это великий человек, мудрец, создатель патриарха и пророка общепризнанного учения, практически всегда теснейшим образом переплетался с культом конфуцианства. Этот культ сыграл важную роль в жизни страны. На протяжении двух тысяч лет конфуцианство было нестабильным. Иногда были взлеты, иногда падения. Однако оно добилось своего успеха. Культ конфуцианства относился жестко к преступникам, например, мучительную смерть или жестокие наказания, особенно для отцеубийц и этому было выделено место в законодательстве страны.

Конфуцианство по большей части заманило заменило государственную религию. Однако оно было чуть больше чем просто религия.

Конфуций заложил у людей культурные ценности, которые окрепли влияние на развитие страны. Упор направлен на нравственность человека, то есть люди должны жить ради други, отношения должны строиться на взаимопомощи и каждый человек несёт ответственность за то, что происходит в жизни общества.

Конфуцианство является основой традиционных китайских культур. Его отвергали и признавали, заменяли другими униями, Китай придерживается пути мирного развития, стремится не только создать благоприятную среду для собственного развития, но и увеличить возможности мирового политического, социального, экономического и культурного процесса.

1. Конфуцианство в Китае: Проблема теории и практик: сб. ст. / АН СССР, отв. редактор Л. И. Делюсин. – Москва: Наука, 1982. – 264 с.

2. Викулин С.Ю. Представления Конфуция о сущности человека // Гуманитарий. История и общественные науки. Вып. 4. – Москва, 2002. – С. 408-247.

3. Переломов, Л. С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. – Москва: Наука, 1981.

4. Беседы и рассуждения Конфуция. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Рубрика: Политика

УДК 316.482 + 323.38

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В ОТНОШЕНИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ г. ВЛАДИВОСТОКА

Е.А. Кайгородова

бакалавр

Р.И. Гриванов

канд. полит. наук, доцент кафедры международных отношений и права

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток. Россия*

В современном мире государства стремятся использовать различные дипломатические приемы в осуществлении внешнеполитического курса. Сегодня внешняя политика стран реализуется не только посредством традиционной дипломатии, но и также ее основу составляют

элементы культурной дипломатии. Задача государств состоит в выполнении своей деятельности на международной арене и в достижении своих целей, опираясь на национальные интересы внутри страны.

Ключевые слова: культурная дипломатия, внешняя политика, мягкая сила, международные отношения, Южная Корея, Россия, Владивосток.

CULTURAL DIPLOMACY OF THE REPUBLIC OF KOREA TOWARDS THE RUSSIAN FEDERATION ON THE EXAMPLE OF VLADIVOSTOK

In the modern world, states aim for using various diplomatic techniques in the implementation of their foreign policy. Today, the countries' foreign policy is held by not only through traditional diplomacy, but also elements of cultural diplomacy are based in states' activities. The task of countries is to implement their foreign plan in the international arena and to achieve their goals, relying on national interests within the country.

Keywords: cultural diplomacy, foreign policy, soft power, international relations, South Korea, Russia, Vladivostok.

Основой выстраивания внешней политики государства являются национальные интересы этого государства. Международные отношения крайне не постоянны и напоминают погоду, поэтому для их стабильности и плавного развития политические деятели постоянно анализируют, прогнозируют и предсказывают изменения в области межгосударственных отношений, ищут точки соприкосновения.

Движущим фактором в отношениях международных субъектов выступает «сила». Под «силой» следует подразумевать то, с помощью чего государства выстраивают отношения. При рассмотрении данного термина выделяют несколько ключевых аспектов: «влияние», «эффект», «достижение», «прием» и «результат». В совокупности все эти слова определяют ту «силу», которая способна регулировать отношения между государствами. Однако «сила» в общем контексте понимается нами как «приказ или принуждение» и несет в себе негативный оттенок, но этот способ все же существует. Главный вопрос заключается только лишь в том, какие намерения у стороны взаимоотношений. Данную мысль хорошо передают слова американского политолога, Джозефа Ная: «На него можно надавить и угрожать, вы можете заплатить ему определенную сумму, можете привлечь его внимание, при этом, вводя свои условия, для достижения нужного вам результата [1, с. 2]. Установление связей во взаимоотношениях как у обычных людей, так и у государств во многом зависит от предпочтения сторон, именно поэтому и существуют органы внешних сношений, посредством которых страны взаимодействуют и изучают политику друг друга. С другой стороны «сила» и «влияние» могут выступать не со значением «надавить» на делового партнера, а наоборот привлечь его внимание и твердо убедить его в том, что ваши действия и предложения по отношению к нему выгодны, безопасны и самое главное законны.

В современных международных отношениях дипломатия выступает ключевым инструментом в формировании межгосударственных связей. Дипломатия – это исторически устоявшаяся система методов, выстраивающая диалог между странами в рамках проведения переговоров, исключая применение угроз войны и насилия. В истории официальные отношения между суверенными государствами чаще всего являлись двусторонними. Однако к XX веку дипломатическая практика, впервые применявшаяся в Европе, была принята во всем мире, а дипломатия расширилась, охватив встречи на высшем уровне и другие международные конференции, парламентскую дипломатию, международную деятельность наднациональных и субнациональных образований, неофициальную дипломатию неправительственных элементов и работу международных гражданских служащих [2]. Термин «дипломатия» имеет греческое происхождение (от греч. «diplōma») и представляет собой сочетание слова «diplō», что означает «сложенный пополам», и суффикса «-ma», имеющий значение «объект» [2]. Обращаясь к истории Древней Греции «diplōma» – это сдвоенные дощечки с нанесенными на них письменами. Данный документ выдавался послу суверенного государства в качестве верительной грамоты или официального документа, подтверждающий разрешение на въезд в другую страну и его полномочия в проведении переговоров. В XVIII веке термин был заимствован французами («diplomat» или «diplomatist») стал обозначать человека, уполномоченного вести переговоры от имени государства [2].

Безусловно, дипломатия и внешняя политика связаны между собой, но не являются синонимами друг друга. Следует четко понимать, что дипломатия не равноценна внешней политике, а является одним из ее эффективных инструментов в установлении межправительственных свя-

зей и разрешении конфликтов. Внешняя политика базируется и выстраивается в соответствии с национальными интересами суверенного государства, и определяет цели, предписывает стратегии и разрабатывает тактику внешнеполитического курса, которая будет использоваться для достижения потребностей страны. Национальные интересы государства затрагивает разные сферы: защита национальной независимости, безопасности и целостности территории, а также политические, экономические, социальные, религиозные, культурные аспекты жизни народа. Основная ответственность за реализацией политики может лежать на главе государства или правительства, кабинете министров или номинальном неправительственном коллективном руководстве, аппарате лидера страны или министре, который возглавляет министерство иностранных дел, руководит исполнением политики, контролирует чиновников министерства и инструктирует дипломатов страны за рубежом [2].

На современной этапе развития международных отношений большое значение приобретает деятельность государств в области культуры и использования культурных богатств и ценностей в стратегии внешней политики. Согласно концепции Джозефа Ная, «мягкая сила» берет свое начало из привлечения внимания (заинтересованности) в культуре, политических идеалах или государственной политике одной страны. По сравнению с «жесткой силой», «мягкая сила» применяет менее агрессивные методы влияния и принуждения. Среди факторов, относящихся к «мягкой силе», выделяют внутригосударственные и внешнегосударственные. Внутренними ресурсами выступают идеология, качество и уровень жизни, менталитет, культура, язык, национальные ценности, в то время как внешними – геополитический статус, цивилизационный статус, экономическая и политическая модели развития государства, внешняя политика и информационные ресурсы[3]. Концепция «мягкой силы» уникальна тем, что главное ее преимущество – это привлекательность того или иного аспекта одного государства, который вызывает интерес у другого, тем самым это «скрытое влияние» побуждает субъектов отношений к добровольному участию в них. Государственный имидж – это платформа для выстраивания внешнеполитического курса в рамках «мягкой силы». «Скрытое влияние» действует посредством различных каналов: информационные ресурсы, политический пиар, маркетинг, язык и степень его популярности, культурная дипломатия, образование, туризм, спорт и так далее[3]. Главное отличие «мягкой силы» от «жесткой силы» заключается в желании одного государства принимать участие в реализации политики другого государства на доброжелательной основе, создавая иллюзию достижения общего результата.

В XXI веке большое внимание уделяется культуре государства, как предмету взаимодействия субъектов международных отношений. В связи с этим огромную популярность обрела культурная дипломатия во внешней политике государства, поскольку ее сущность отражает уважение культур разных народов и их обмен в пользу поддержания межнационального сотрудничества и стабильности. Предполагается, что сам термин «культурная дипломатия» ввел американский исследователь Ф. Баргхорн в 1930-е годы прошлого века применительно к политике СССР и интерпретировал ее как «манипуляцию культурными материалами и кадрами в пропагандистских целях» [4]. С течением времени понятие «культурная дипломатия» прошло ряд трансформаций, стало принимать более нейтральный оттенок и представлять собой процесс взаимообмена традициями, идеями, информацией, ценностями, верованиями и иными культурными аспектами.

Культура любого народа – это его неотъемлемая часть и достояние государства. Главный приоритет в отношении культуры является сохранение ее исторической значимости, передачи будущим поколениям, распространение и поддержание среди культур других народов. С одной стороны огромное количество разных культур говорит нам об индивидуальности каждого народа, его быта и понимании жизни, с другой стороны – важно осознавать культурная идентичность будет существовать долгое время, если избежать вмешательства одной культуры в другую. Из этого вытекает следующее: в международных отношениях государства взаимодействуют по разным направлениям (в том числе участвуют и в культурном обмене), поэтому вероятность вытеснения одной культуры другой очень велика. Несмотря на это, полное искоренение одной культуры под влиянием другой невозможно, поскольку в родной культуре все равно присутствуют те моменты, которые очень ценятся этим народом и являются для него комфортными и благоприятными. Культурный обмен, действительно, показывает нам разносторонность жизни и с помощью него государства могут влиять друг на друга, создавая интерес у другой стороны взаимоотношений, но все же он не сможет полностью заменить крепко устоявшиеся культурные богатства одного народа и полностью изменить сознание человека.

Использование культуры во внешней политике государства стало актуальным вопросом, поскольку классические методы ведения отношений между субъектами являются недостаточными для разрешения конфликтов и выстраивания мирных межгосударственных связей. Культурная дипломатия – это внешняя политика государства, направленная на экспорт репрезентативных данных национальной культуры и на взаимодействие с другими государствами в культурной сфере [4]. Данный вид дипломатии представляет собой совокупность определенных аспектов, таких как: материальные и нематериальные культурные ресурсы, выстраивание позитивного образа государства, культурные достижения государства, культурные направления в рамках общих целей государства. Развитие культурной дипломатии способствовало формированию ее основных принципов и закреплению ее позиции в качестве отдельного внешнеполитического инструмента. Например, Институт культурной дипломатии, находящегося на территории Германии (в Берлине), сформулировал следующие принципы культурной дипломатии: уважение и признание культурного разнообразия и наследия; межкультурный диалог; справедливость, равенство; защита международных прав человека; глобальный мир и стабильность[4]. В соответствии с предложенными тезисами, деятельность культурной дипломатии направлена на толерантное отношение к разным культурам, поддержку идентичности, защите прав человека и его культурного наследия.

Государство рассматривает культурную дипломатию по базисным трем направлениям: политическая сфера, экономическая и сфера безопасности. Политические мотивы имеют свое присутствие в области образования и обменных программах для иностранных студентов (США, Великобритания, Канада, Франция). Экономическая сторона культурной дипломатии затрагивает вопросы национального брендинга и продажу товаров и услуг с культурными элементами определенной страны (США, Корея, Япония). Безопасность посредством культурной дипломатии достигается путем демонстрации развитых отраслей и их продвижении: во времена Холодной войны правительство США проводило всевозможные выставки и мероприятия, транслировало голливудские фильмы, рекламировала программу образовательных грантов «Фулбрайт», экспортировала принципы потребительства и индивидуализма[4]. Таким образом, среди элементов культурной дипломатии можно выделить: музыку, кинематографию, театральное и изобразительное искусство, литературные произведения, менталитет, культурные ценности, систему образования, модные показы, туризм, язык и выставочную деятельность.

Большой упор во внешнеполитической деятельности посредством стратегий и проектов по культурной дипломатии можно наблюдать в Республике Корея, поскольку потенциальными конкурентами в АТР выступают США, Россия, Китай и Япония, что накладывает отпечаток на развитие военной мощи государства. Правительство Южной Кореи ищет пути развития, продвижения и защиты своей страны через призму своих культурный, политических и экономических сфер. Исследователи отмечают, что сегодня Республика Корея занимается продвижением ресурсов «мягкой силы» двух типов: опыта по модернизации и демократизации страны, а также коммерческих и культурных брендов [5]. Так, примерно с 2012 года, корейская поп-культура «Халлю» выступает огромной базой национальных ценностей, через которую корейцы пытаются донести значимость своих культурных богатств по всему миру. Внедрение культурных компонентов во внешнюю политику – одно из эффективных направлений в деятельности Правительства Республики, однако, это не единственная сторона «мягкой силы», которую она использует для реализации своих внешних планов. Популярность «Халлю», так или иначе, заинтересовала иностранцев не просто своей уникальностью, но и познакомила их с другими национальными особенностями. Корейский язык – это главное народное богатство Республики. В июле 2017 г. в СПбГУ состоялось открытие кафедры корееведения, которая объединила два традиционно существовавших до этого отделения: корейской филологии и истории Кореи[5]. Также корейская сторона активно предоставляет иностранным студентам учебные и обменные программы, направленные на изучение корейского языка и традиционных ценностей, культуры. На территории Российской Федерации большинство культурных мероприятий проходят в западной части страны (Москва, Санкт-Петербург) и на Дальнем Востоке. Корейская делегация осуществляет свои проекты в области литературы, кинематографе, фестивалях, музыке и архитектуре. Так например, значимое событие в сфере культурного обмена является открытие двух памятников известных писателей: памятник А. С. Пушкину, установленный в Сеуле (2013 г.), и памятник известной южнокорейской писательнице, Пак Кённи, в Санкт-Петербурге (2018 г.). Визуальные искусства (сериалы и художественные фильмы) тоже выступают неотъемлемой частью культурной дипломатии Республики Корея. Отметим, что тенденция к популяризации

корейского кино в России прослеживается и в части введения новых учебных дисциплин, уделяющих внимание кинематографу Южной Кореи[5]. Большую популярность среди молодежи приобрело музыкальное направление и традиционные корейские танцы (К-Поп и танец с веерами «Пучечум»). Наибольший интерес вызывают те выступления, в которых органично сочетаются традиционные элементы и их современные интерпретации[5].

На сегодняшний день дипломатия в области культуры набирает все больше и больше оборотов и предоставляет возможность гражданам одного государства временно стать частью культуры другого государства посредством культурных мероприятий, концертов, выставок и конкурсов. Ярким примером взаимоотношений в рамках культурной дипломатии выступает сотрудничество Российской Федерации и Республики Корея в честь 30-го юбилея дипломатических отношений. Немало важным событием, посвященным 30-му юбилею дипломатических отношений Российской Федерации и Республики Корея, стал «Первый день Кореи 2020», организованный Генеральным консульством Республики Корея во Владивостоке при поддержке правительства Приморского края и администрации города[7]. Фестиваль проходил 10 октября 2020 года в приморской столице. Мероприятие проводилось как в онлайн, так и в офлайн режиме при соблюдении всех мер безопасности. Событие началось с торжественной церемонии по случаю празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Российской Федерацией и Дня основания государства корейской нации, дальше разошлось по нескольким направлениям: корейская кухня, мастер-класс с использованием корейской косметики, танцевальные выступления (ансамбль «Ариран», ансамбль барабанщиков «Хэдон»), знакомство с корейским боевым искусством (показательные выступления по тхэквондо). Завершением фестиваля послужил финал конкурса «K-Pop Cover Dance», в котором приняли участие 15 команд со всего Приморского края, также коллективы из таких городов как Якутск, Улан-Удэ, Комсомольск-на-Амуре.

Культурные проекты на территории города Владивостока не закончились только лишь на «Первом дне Кореи 2020». В 2021 году Правительство Республики планирует осуществить достаточно мероприятий в рамках культурной дипломатии. Реализация межкультурного обмена будет проходить под руководством Администрации г. Владивостока и Генерального консула Республики Корея во Владивостоке – О Сунгхвана. Среди актуальных событий можно выделить: «Выставку современной печатной графики Республики Корея» (июнь 2021г.); запуск проекта «Пешеходный маршрут по памятным местам, связанным с историей Кореи» (май 2021 г.); «VI ежегодный фотоконкурс по туризму в Корею» (март-апрель 2021 г.); Первый музыкальный конкурс «K-Pop Song Cover» (апрель-май 2021); Первая выставка традиционного корейского костюма «Ханбок» (с 1-6 июня 2021 г.); «XI Дальневосточный Русско-Корейский форум» (июнь 2021 г.); «XI Фестиваль корейского кино во Владивостоке» (ноябрь 2021г.); «День основания Корейского государства» (октябрь 2021 г.); «Второй день Кореи» (октябрь 2021 г.) и др. [7].

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что культурная дипломатия на сегодняшний день выступает одной из эффективных платформ для реализации внешней политики государства. На примере деятельности Республики Корея четко прослеживаются основные направления в области культурного обмена, служащие инструментом для формирования тесного сотрудничества между субъектами международных отношений. На этом выстраивается стратегическая ориентированность «мягкой силы» Республики Корея в отношении других государств.

1. Nye J. S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. – New York: Public Affairs, 2016. – 191 p.

2. Marks S. *Diplomacy* [Электронный ресурс] // *Encyclopedia Britannica*: [сайт]. [2016]. – URL: <https://www.britannica.com/topic/diplomacy> (дата обращения: 27.03.2021).

3. Куприн Д. С., Тулюлюк Е. А. Элементы мягкой и жесткой силы в системе формирования имиджа государства // *Коммуникология: электронный научный журн.* 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-myagkoy-i-zhyostkoy-sily-v-sisteme-formirovaniya-imidzha-gosudarstva> (дата обращения: 27.03.2021).

4. Табаринцева-Романова К. М. «Новые» виды дипломатии XXI в.: Культурная дипломатия в современном международном дискурсе // *Научный журнал «Дискурс-Пи»*. – 2019. – №3. – С. 26–37.

5. Цой И. В., Зайнуллина П. И. Культура как направление реализации стратегий «мягкой силы» Южной Кореи на примере форума «Диалог Россия – Республика Корея» // *Известия Ир-*

кутского государственного университета: сетевой журн. – 2020. – URL: <http://izvestiapolit.isu.ru/ru/article?id=1845> (дата обращения: 27.03.2021).

6. Ким Е. У., Постникова Е. С. Роль культурной дипломатии в «мягкой силе» Республики Корея // Журнал ИДВ РАН: сетевой журн. 2018. – URL: <http://www.ifes-gas.ru/publications/online/2347-2018-07-23-09-55-35> (дата обращения: 31.03.2021).

7. Генеральное Консульство Республики Корея в г. Владивостоке Успешное проведение фестиваля «Первый День Кореи 2020» на площади Борцов революции в г. Владивостоке 10 октября // overseas.mofa.go.kr: сайт Дипломатического представительства Кореи за рубежом. 2020. – URL: https://overseas.mofa.go.kr/ru-vladivostok-ru/brd/m_7830/view.do?seq=755442&srchFr=&srchTo=&srchWord=&srchTp=&multi_itm_seq=0&itm_seq_1=0&itm_seq_2=0&company_cd=&company_nm=&page=1 (дата обращения: 31.03.2021).

Рубрика: Международные отношения. Мировая политика. Внешняя политика

УДК 327.83

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА В ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ В АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ

Ю.С. Кравченко

начальник отдела международной академической мобильности

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток. Россия*

В статье рассмотрена роль регионального университета в геополитических процессах в Азиатско-Тихоокеанском Регионе, обобщен опыт формирования новой модели поведения высших учебных заведений при выстраивании международного сотрудничества, а также построении конкурентоспособной и привлекательной российской образовательной системы для международного рынка. Данная тема будет представлять интерес для исследователей, изучающих вопросы интернационализации, развития экспортного потенциала системы высшего образования в РФ, а также места высшей школы в решении геополитических задач России.

Ключевые слова: интернационализация, экспорт образования, геополитические процессы в образовании.

THE ROLE OF REGIONAL UNIVERSITY IN GEOPOLITICAL PROCESSES IN THE ASIA-PACIFIC REGION

The article examines the role of regional university in geopolitical processes in the Asia-Pacific Region, summarizes the experience of forming a new model of higher education institutions in building international cooperation, as well as building a competitive and attractive Russian educational system for the international market. This topic might be of interest to researchers studying the issues of internationalization, development of higher education system export potential in the Russian Federation, as well as the place of higher education in solving Russia's geopolitical problems.

Keywords: internationalization, export of educational services, geopolitical processes in education.

Актуальность

В условиях глобализации, интернационализации, сетевизации, а также взаимодействующих процессов трансформации высшей школы большое значение для России имеют выстраивание международного сотрудничества, а также построение конкурентоспособной российской образовательной системы для мирового рынка. Это связано с тем, что предоставление образовательных услуг иностранным студентам позволяет решать актуальные задачи по установлению партнерских, добрососедских отношений в глобальном мире, формированию положительного имиджа страны на внешнеполитической арене. При этом ключевая роль при решении различ-