

Ю.Е. Панкратова

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток. Россия

Формирование прогулочных маршрутов и их связь с отдельными памятниками архитектуры

Рассматриваются критерии формирования прогулочных маршрутов, связывающих отдельные памятники архитектуры. Анализируется такой вид городского туризма, как пешие экскурсии, их современная значимость, общие критерии, по которым происходит формирование маршрутов и прогулочных направлений. Также затрагиваются вопросы историко-архитектурной ценности выбранного города и его туристической привлекательности.

Ключевые слова и словосочетания: городской туризм, культурно-историческое наследие, экскурсионный маршрут, пешая прогулка, архитектурная доминанта.

Yu.E. Pankratova

Vladivostok State University of Economics and Service
Vladivostok. Russia

Formation of walking routes and their communication with separate monuments of architecture

In this article criteria of formation of the walking routes connecting separate monuments of architecture are considered. Such type of city tourism as pedestrian excursions, their modern importance, the general criteria by which there is a formation of routes and walking directions is analyzed. Also in article the questions of historical and architectural value of the chosen city and its tourist appeal are raised.

Keywords: city tourism, cultural and historical heritage, excursion route, foot walk, architectural dominant.

Введение. Городской туризм в настоящее время активно развивается, превращаясь в полноценные экскурсионные туры, включающие, в том числе, и пешие прогулки по городу. Изучение особенностей создания маршрутов позволит усвоить специфику и значимость данного вида путешествия, что, в свою очередь, может способствовать расширению диапазона тематических экскурсий, при помощи которых будут происходить более глубокое знакомство с архитектурным наследием и дальнейшее переосмысление художественности городского ансамбля.

Цель исследования – выявление наиболее ценных локальных участков исторической среды в городе Владивостоке. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: определение критериев маршрутной доминанты; обзор городских экскурсионных бюро и знакомство с предлагаемыми ими экскурсионными программами; выявление характерных особенностей локальных участков с точки зрения их исторической значимости.

Результатом работы должно стать выявление критериев и факторов, при которых происходит формирование прогулочных маршрутов, а также нахождение локальных участков, наиболее перспективных для целей дальнейшего исследования.

Критерии выявления маршрутной доминанты, её социально-историческая актуальность и влияние на формирование экскурсионного маршрута. Обозначим некоторые условные понятия. Маршрутной доминантой будем называть памятник архитектуры, наиболее важный для восприятия в процессе данной экскурсии. В большинстве случаев имя доминанты упоминается в названии или служит связующим звеном всего маршрута. Как правило, выбранной доминанте уделяется особое внимание и больше времени, о ней предоставляется более точная информация. Следует отметить, что в некоторых случаях маршрутной доминанты может не быть, например, когда экскурсия носит обзорный характер.

Маршрутом обычно называют траекторию прогулки, по пути следования которой человек имеет возможность осмотреть достопримечательности согласно выбранной тематике и доминанте. «Резервными» памятниками архитектуры условно назовём те, которые так или иначе не участвуют в экскурсионных программах города. Причинами этому могут служить их невыгодное географическое положение относительно основных прогулочных путей, плачевное состояние фасадов или непрезентабельный вид окрестностей. Однако историко-архитектурная ценность объекта может быть достаточно велика. Более того, нахождение резерва в условиях такого рода наглядно показывает особенности бытия и существования в настоящей действительности, что также придаёт ему особую значимость.

В процессе изучения прейскуранта существующих экскурсий [1] критериями, позволяющими выявить маршрутную доминанту из резерва, будем считать следующие факторы: упоминание в хронике определённых лет, дата возведения, знаменитый жилец или архитектор, ярко выраженная стилевая принадлежность, культовое и культурное значение, доминирующая роль в построении общегородского ансамбля.

На доминанту могут влиять некоторые отрицательные факторы: в том случае, когда внешний вид здания сильно пострадал по различным причинам, его презентабельность может быть поставлена под сомнение. Выходов из ситуации может быть несколько, но почти все они требуют значительных финансовых вложений. Ещё одной причиной неудачи в процессе придания объекту статуса доминанты может считаться мнение жильцов. Люди, живущие в здании, могут негативно относиться к повышенному вниманию туристов. Безусловно, с этим фактором

надо считаться и искать компромиссные решения. Также возможны проблемы с географическим положением объекта, его окружением, застройкой и т.д. В первом случае хронологическая близость играет роль декораций, во втором превращает объект в исторический акцент, вступающий в контраст с современным окружением.

Обзор экскурсионных маршрутов, привязанных к существующим архитектурным доминантам, на примере г. Владивостока. В настоящее время самой активной сферой городского туризма являются экскурсии, проводимые различными агентствами, музеями, историческими клубами. Определим наиболее крупные организации и кратко ознакомимся с предлагаемым ими перечнем экскурсий и их особенностями. В качестве примера выбран город Владивосток, так как именно на базе его историко-архитектурного наследия будут проводиться дальнейшие исследования. Итак, в выбранном городе выявим три структуры, предлагающие наиболее обширный спектр экскурсий.

С 2014 г. в Приморском музее имени В.К. Арсеньева действует экскурсионное бюро «Времена года» [2]. В календаре прогулок этого бюро предлагается не менее семи различных пеших экскурсий (рис. 1). Каждый маршрут предполагает посещение минимум шести памятников архитектуры. В роли доминанты, исходя из названий, часто выступают хронологические отрезки времени и конкретные значимые исторические личности. Формат экскурсии носит повествовательный характер, рассказчик старается подать информацию как историю жизни, представляя её в качестве нелёгкого, порой печального, но всё-таки приключения.

На сайте туристического портала Приморского края Прим Адвизор [3] представлен перечень экскурсий, также имеющих повествовательный характер. Среди них пешего типа меньше, чем во «Временах года», преобладает смешанный, то есть автобусно-пешеходный вид передвижения. Портал предлагает экскурсии не только по городу, но и по фортификационным сооружениям, комбинирует объекты городской среды и форты. Таким образом создаются условия для более полного погружения человека в атмосферу исторической эпохи.

Упоминания достойна и такая организация, как Владивостокский диггер-клуб [4]. Практически все экскурсии, предлагаемые клубом, пешего типа (за исключением транспортировки экскурсантов до точки начала маршрута). Отличительная особенность экскурсий диггер-клуба – возможность посещения уникальных подземных сооружений различных типов. Под землей существуют заводы, жилые корпуса, оборонительные объекты, убежища для высокопоставленных лиц. Владивосток уникален именно подземными сооружениями и переходами, но без помощи опытного диггера, знающего все тонкости прохода по ветхим переходам, человек может оказаться в смертельной опасности. Однако для опытного диггера-экскурсовода не составит труда грамотно провести группу людей различного возраста по объектам (рис. 2).



Рис. 1. Бюро проводит экскурсии [2]



Рис. 2. Экскурсии в главе с диггером [4]

Кроме трёх вышеописанных организаций существует множество различных бюро и фирм, предлагающих свои услуги. Есть агентства, развивающие событийный туризм, он же праздничный туризм, также встречаются немногочисленные организации, предлагающие дегустационные маршруты. Кроме пешего типа конкретно во Владивостоке популярен морской вид экскурсий – прогулки на катерах и яхтах (рис. 3). В этом своеобразная особенность города-порта, ведь далеко не везде можно увидеть панораму городской застройки со стороны моря [5], прочувствовать и понять структуру образа города [6]. Тем не менее, автобусный тип экскурсии в количественном отношении преобладает над всеми остальными, что обусловлено несколькими факторами. Ландшафт и климат города могут быть неподходящими для людей старшего возраста или имеющих проблемы со здоровьем. Автобусная обзорная экскурсия позволяет иностранцам за короткое время увидеть множество объектов.



Рис. 3. Регулярные морские прогулки «Мосты Владивостока» [5]

Выбор маршрутов с известными доминантами, пригодных для рассмотрения согласно теме исследования.

Оперируя условными понятиями, введёнными выше, а также обобщив и проанализировав информацию о существующих экскурсиях в конкретном городе, рассмотрим наиболее интересные и перспективные пешие маршруты. Исходя

из темы главного исследования, обязывающей выбирать общественно значимые пешеходные маршруты, первым локальным районом сценарного моделирования выбираем Почтовый переулок [7]. Доминантой обозначим дом госпожи Элеоноры Лорд Прей (рис. 5). Выбор обоснован тем, что личность г-жи Прей весьма знаменита. Живя во Владивостоке, она написала более тысячи писем своим родственникам, подробно описывая быт и жизнь города того времени [8].

Вторым районом выбираем один из участков пешеходного пространства на так называемой «Миллионке» – большом районе, где сосредоточено множество построек, возведённых в конце XIX – начале XX веков [9]. Этот район знаменит хаотичной застройкой в азиатском стиле, так как исторически его почти полностью населяли азиаты. Это был автономный мини-город в городе, со своими базарами, ресторанами, притонами и даже театрами. В настоящее время от застройки осталась лишь малая часть, но и она представляет исторический и архитектурный интерес. Доминантой маршрута в будущем будет обозначено определённое здание.



Рис. 4. Открытие памятника госпоже Прей [5]

Третьим местом условно выбираем улицу Пушкинская: на ней сосредоточены общественные строения, учебные учреждения, построенные более ста лет назад. Доминантой маршрута может служить ансамбль зданий, возведённых архитектором Г.Р. Юнгхенделем [10]. Все три участка в той или иной мере ценны для будущего исследования, поскольку на них расположены ярчайшие памятники истории и архитектуры. Позднее, после более глубокого анализа каждого участка, будет выбран один маршрут, по которому продолжится дальнейшее исследование, а также его дизайнерское преобразование [11].

Заключение. В результате обзора городских экскурсионных бюро в г. Владивостоке и анализа предлагаемых ими экскурсионных туров были выявлены некоторые локальные участки исторической среды, пользующиеся успехом с точки зрения туризма. Установлено, что сценарии прогулочных маршрутов неизменно включают архитектурные объекты, служащие наиболее активными элементами – маршрутными доминантами. В качестве критериев, позволяющих считать объект маршрутной доминантой, были определены такие его качества, как историческая значимость,

социально-культурное значение, ярко выраженная стилевая принадлежность и архитектурно-художественная роль в построении общегородского ансамбля. Рассмотрены три участка – Почтовый переулок, район «Миллионка» и ул. Пушкинская – ценные с историко-культурной и архитектурной точек зрения. Более глубокий анализ каждого участка позволит определить один маршрут, по которому продолжится дальнейшее исследование с учетом его дизайнерского преобразования.

1. Предлагаемые экскурсионные маршруты от различных фирм [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/welcome/travel8.htm>
2. Официальный сайт экскурсионного бюро «Времена года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vladivostokguide.ru/marshrut/progulki/>
3. Информационно-экскурсионное бюро. Экскурсии в любой день по Владивостоку и краю [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://primadvisor.ru/pk/20-ekskursii-s-gidom/1687-informatsionno-ekskursionnoe-b>
4. Владивостокский диггер-клуб (ВДК). Авторские экскурсии от ВДК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vladdig.org/tour.htm>
5. Во Владивостоке начался сезон морских экскурсий [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.news.vl.ru/vlad/2015/07/06/136782/>
6. Богданова, Н.Е. Вантовые мосты в структуре образа города / Н.Е. Богданова, О.В. Масловская // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. – 2014. – № 1. – С. 19–23.
7. Мой личный Владивосток. Сайт VladNews. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://vladnews.ru/2427/MPV/Pisma_Eleonory_Prej
8. Письма из Владивостока (1894–1930) / Элеонора Лорд Прей; под ред. Б. Ингемансон. – Владивосток: Рубеж, 2011.
9. Владивостокское дно — Миллионка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://oldvladivostok.ru/articles/?a=207&s=123&p=2>
10. Торговый дом братьев Синкевич [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vladivostok3000.ru/city/6599-dom-nedeli-torgovuj-dom-bratev-sinkevich/>
11. Масловская, О.В. Современные тенденции создания и преобразования городских площадей / О.В. Масловская, Г.Е. Игнатов // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2014. – № 4 (27). – С. 105–111.

© Панкратова, Ю.Е., 2016

Для цитирования: Панкратова, Ю.Е. Формирование прогулочных маршрутов и их связь с отдельными памятниками архитектуры / Ю.Е. Панкратова // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2016. – № 2. – С. 143–148.

For citation: Pankratova, J.E. Formation of walking routes and their communication with separate monuments of architecture / J.E. Pankratova // The Territory Of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University of Economics and Service. – 2016. – № 2. – P. 143–148.

Дата поступления: 23.05.2016.