

УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



УТВЕРЖДАЮ



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРХИВНЫХ,
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

(к 90-летию патриотического движения советской молодежи
«Брат на смену брату» и году Защитника Отечества в России)

2025 г.

I. Общие положения.

1.1. Конкурс проводится в Год, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом Защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне; и посвящен героическим подвигам военнослужащих Советской и Российской Армии.

Настоящее Положение о проведении Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.2. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, Штаб Тихоокеанского флота ВМФ России.

1.3. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, министерство международных и внешнеэкономических связей Приморского края, агентство по делам молодежи Приморского края, департамент внутренней политики Приморского края (далее – Организаторы).

Операторами конкурса выступают: АНО «Приморский культурно-исторический центр», ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры».

Информационные партнёры: департамент информационной политики Приморского края, ГТРК Владивосток, ОТВ-Прим, информационное агентство Примамедиа, КГАУ «Приморская газета».

1.4. Сроки проведения конкурса: 10 марта 2025 года - 28 сентября 2025 года.

II. Цели и задачи.

2.1. Формирование гражданской идентичности и создание условий для духовно-нравственного и исторического воспитания личности через изучение примера пограничников братьев Валентина и Петра Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «Брат на смену брата» в 1935 году. (Начало традиции положил подвиг, совершённый командиром отделения пограничных войск В. Котельниковым в результате столкновения с самураями на пограничной заставе «Волынка» (Дальний Восток, Приморский край)).

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Выявление продолжателей традиции «Брат на смену брата» при защите Родины в семьях участников военных конфликтов локальных войн и специальной военной операции («отец на смену сына», «сын на смену отца» и т. д.).

2.2.2. Обеспечение системного подхода в изучении исторического и культурного наследия своей Родины через развитие интереса к поисковой, исследовательской деятельности.

2.2.3. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям нашего народа.

2.2.4 Укрепление духовной связи между людьми разных поколений и обеспечение преемственности поколений россиян.

2.2.5. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

2.2.6. Привлечение внимания граждан разного поколения к историческому и культурному наследию своей Родины.

2.2.7. Развитие и сохранение исторического наследия России, памяти об участниках военных конфликтов.

III. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса:

- граждане, проживающие на территории России, включая ЛНР, ДНР, Запорожскую и Херсонскую области, стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств;
- учащиеся, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия и поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа - от 11 до 14 лет;
- 2 возрастная группа- от 15 до 21года;
- 3 возрастная группа - от 21 года до 35 лет;
- 4 возрастная группа – от 35 лет и выше.
- 5 группа – разновозрастная (коллективная, семейная работа).

Победители и призёры конкурса определяются по каждой группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

IV. Руководство конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок проведения конкурса;
- организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;
- формирует программу проведения конкурса;
- планирует и организует деятельность организационного комитета;
- организует сбор и обмен информацией в области подготовки и проведения конкурса;

- формирует состав конкурсной комиссии, экспертных групп, создаваемых для работы с конкурсными материалами;
- проводит анализ и оценку творческих работ, определенных конкурсной комиссией финалистами в каждой из номинаций по возрастным группам с занесением их в протокол заседания Организационного комитета;
- определяет победителей и призеров конкурса среди финалистов конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

4.2. Отбор победителей и призеров осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия формируется из числа опытных и квалифицированных работников сферы культуры, в том числе, имеющих почетные звания, руководителей (представителей) государственных учреждений культуры и образования, должностных лиц органов исполнительной власти, представителей общественных организаций, творческих союзов. Все члены конкурсной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;
- определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с критериями оценки;
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждения дополнительных призов.

Решения конкурсной комиссии направляются на рассмотрение в Оргкомитет.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по двум тематическим направлениям: «Продолжатели традиции братьев Котельниковых», «Специальная военная операция».

5.2. Тема **«Продолжатели традиции братьев Котельниковых»** (исследовательская и творческая работа о продолжателях традиции братьев Котельниковых в семьях участников военных конфликтов локальных войн и специальной военной операции («отец на смену сыну», «сын на смену отцу» и т. д.) с использованием архивных материалов, публикаций в книгах, газетах.

Содержание должно отличаться новизной и не копировать известные источники знания; авторские произведения (стихи, песни) должны отличаться эмоциональностью, языковой культурой, стилевым единством; представляемый материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.:

Номинация 1. «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в пограничной службе»:

- исследовательская и творческая работа по изучению архивных материалов, в том числе семейных, о земляках - пограничниках, участниках Великой Отечественной войны, военных конфликтов в Афганистане, Чечне, Сирии, специальной военной операции, продолжателях традиции «Брат на смену брата», об их боевом пути, подвигах и наградах.

Номинация 2. «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в специальной военной операции»:

- исследовательская и творческая работа по изучению жизни, боевого пути и подвига героев-земляков, участников специальной военной операции, продолжателей традиции братьев Котельниковых.

Номинация 3. «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в моей семье»:

- исследовательская и творческая работа по выявлению в семейных архивах: документах, письмах, дневниках, по воспоминаниям, продолжателей традиции братьев Котельниковых в вашей семье- участниках Великой Отечественной войны, военных конфликтов в Афганистане, Чечне, Сирии, специальной военной операции.

5.3. Тема «Специальная военная операция».

Номинация 1. «Герои СВО»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы по изучению жизни, боевого пути и подвига участников специальной военной операции, о наградах и боевых соединениях, сформированных в Приморском крае.

Номинация 2. «Увековечение памяти и подвига»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы, экскурсии и маршруты о героях-земляках, чьи имена увековечены в названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов, в памятных и мемориальных табличках, арт-объектах, памятных местах;

- опыт использования исторического материала о героях специальной военной операции в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры (создание музеев СВО, экспозиций, выставок, уголков памяти).

5.4. Материалы по тематическим направлениям могут быть представлены как:

- проектная работа, в том числе социальный проект поисковых и волонтерских отрядов,
- научная статья, авторская экскурсия (включая виртуальную), методическая разработка;
- эссе, проза, поэзия;
- сценарий аудиоспектакля или театральной постановки;
- графический роман, живопись, плакатная живопись, графика;

- авторская песня;
- видеосюжеты, фоторепортажи, анимация, видеоигра;
- настольная историческая игра.

VI. Требования к работам

6.1. Проектная работа.

Выполняется с использованием архивных материалов с обязательным указанием списка используемых источников. Объем текста не более 15 страниц (формат А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Структура проекта, традиционная для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, обзор источников и литературы, результаты собственного исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа обобщений, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, отраженные в обосновании актуальности), разрешается приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.2. Эссе, проза, поэзия, сочинение.

Максимальный объем текста – 1-3 страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5.

6.3. Авторские экскурсии, маршруты на основе архивных документов, музейных коллекций, документальных и литературных источников.

Требования к оформлению содержания: 1. Технологическая карта экскурсии. 2. Карта-схема маршрута экскурсии. 3. Индивидуальный текст экскурсии 4. «Портфель экскурсовода». 5. Список использованных источников. Допустимо приложить видеозапись фрагмента проведенной экскурсии.

6.4. Краеведческие видеофильмы, мультимедийные разработки, создание видеороликов.

Общие требования к работам: Объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Работа должна быть напечатана на русском языке на бумажном носителе, соответствовать содержанию объявленной темы, отражать творческий подход к разработке исследуемой темы, точность, ясность, знание материала, его новизну, собственную позицию и собственные научные наблюдения, развернутые выводы. Обязательно использование архивных материалов с указанием списка использованных источников и литературы, презентация (не более 15 слайдов) в формате pdf. Демонстрационное время показа работы не должно превышать 10 минут.

Оформление работы:

– титульный лист с указанием следующей информации: наименование образовательного учреждения (полное), регион (субъект РФ), страна, населенный пункт, название конкурса, название работы, сведения об участнике: фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, группа, специальность, у педагога – должность.

6.5. Методическая разработка «Опыт использования исторического материала о героях специальной военной операции в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры».

Целевые установки: рассмотреть формы и уровни социального партнерства учреждений культуры, образовательных организаций с другими социальными институтами, примеры такого партнерства в рамках подготовки материалов по данной теме;

показать опыт использования исторического материала в системе патриотического воспитания;

обобщить и представить технологии и практики, методы и формы работы, достижения в области патриотического воспитания и профилактики экстремизма, популяризации военной службы в учреждениях культуры и образования (проведение акций, выставок, мероприятий). Раскрытие опыта

проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, предназначенного для повышения интереса к патриотическому наследию России. Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5), можно представить презентацию (не более 15 слайдов).

VII Критерии оценки конкурсных работ

- Соответствие цели и задачам конкурса (от 0 до 10 баллов);
- Оригинальность и творческий подход в оформлении работы (от 0 до 10 баллов);
- Уровень технического воплощения идеи (от 0 до 10 баллов);
- Степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы (от 0 до 10 баллов);
- Достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 10 баллов).
- Патриотическая направленность (от 0 до 10 баллов);
- Отражение личностного отношения к теме (от 0 до 10 баллов);
- Грамотность (от 0 до 10 баллов)
- Новизна материала (от 0 до 10 баллов).

VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 10 марта 2025 г. по 28 сентября 2025 г.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 10.03.2025 – 27.05.2025 – прием заявок и работ в онлайн-формате на Яндекс диске на электронную почту: metod@primhistory.ru;

II этап: 28.05.2025 – 30.06.2025 – работа конкурсной комиссии;

III этап: 01.07.2025 – 15.07.2025 – подведение итогов конкурса;

IV этап: 16.07.2025 – 02.08.2025 – информирование о победителях и призерах конкурса;

V этап: 02.08.2025–28.09.2025 –награждение участников и победителей конкурса.

Награждение победителей пройдет в торжественной обстановке в г. Владивостоке с посещением памятных и знаковых мест в Приморском крае.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу: metod@primhistory.ru . В теме письма указать «Конкурс», номинацию и наименование организации. Заявки вместе с работой принимаются с 10.03.2025 по 30.06.2025 включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2) (у несовершеннолетних детей заявку и согласие подписывают родители).

8.5. Регистрация осуществляется до 30 июня 2025 г. через систему «Электронный кабинет» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67c016d802848fc49f24f9c6/>

или посредством направления заявки на участие на электронную почту: metod@primhistory.ru .

IX. Итоги конкурса

9.1. Оргкомитет определяет победителей и призеров.

9.2. Работы оцениваются конкурсной комиссией в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибалльной шкале. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению Оргкомитета могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

Х. Финансирование конкурса

10.1. Средства на проведение конкурса формируются из субсидии на государственное задание ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», а также из внебюджетных источников.

ХІ. Дополнительная информация

11.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

11.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях исторического просвещения, для создания информационных и презентационных материалов, а также размещения на информационном портале: primkraeved.ru (при соблюдении авторских прав).

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

Анкета-заявка
на участие в Международном конкурсе архивных, поисково-
исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция
продолжается!»

1.	Субъект РФ	
2.	Муниципальное образование (город, район, округ)	
3.	Населённый пункт	
4.	В каком учреждении базируется организация, студия, ученик (если нет, то прочерк)	
5.	Контактный телефон (просим указать сотовый) и Ф.И.О. того, кто подает заявку	
6.	e-mail	

Информация об участнике (ах):

№	Ф.И.О.	Возраст	Номинация	Ф.И.О преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
...				

Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!» с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

(Ф.И.О. (последнее - при наличии), подпись)

(дата)

* Для несовершеннолетних согласие заполняет родитель (законный представитель)

Индивидуальный оценочный лист
Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и
творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!»

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
соответствие цели и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход в оформлении работы	
уровень технического воплощения идеи	
степень самостоятельности в подготовке конкурсной работы	
достоверность приводимых исторических фактов	
патриотическая направленность	
отражение личностного отношения к теме	
грамотность	
ИТОГО	