

Ритуалы обещают восполнить опыт утраты общности, идентичности и аутентичности, порядка и стабильности, который связан с тенденцией все большей индивидуализации, а также с явлениями абстрагирования и виртуализации, с эрозией социальных и культурных систем... Действующие ритуально люди своей телесностью вносят в социальную ситуацию «больше», чем просто речевая коммуникация. Это «больше» заложено в материальности тела и в экзистенции человека, основанной на его телесности, его сиюминутном телесном присутствии и уязвимости [3. С. 25]. Таким образом, участие в перформативных ритуалах позволяет обучающимся сращивать фрагменты своих представлений о социальном пространстве и об образе своего участия в социальных действиях, эти действия использовать, обыгрывать, стилизовать. В самом общем виде перформативный ритуал – это разыгранное действие, т.е. образец социального действия, поведенческая модель.

Перформативными ритуалами являются и все виды защит: проектов, курсовых и дипломных работ. Это ритуал, включающий в себя процессуальные (подготовка и оформление работы), технические (презентация, расстановка мебели в аудитории, ее оформление), процедурные (порядок выступлений, вопросы и ответы, явное и тайное обсуждение, оглашение оценок, даже кофе-брейк) элементы. Защищающийся должен прожить, освоить и удержать сразу три направления деятельности:

1) объединение и упорядочивание, т.е. выстроиться в установленный ритуалом порядок действий: выход к трибуне, выступление с презентацией на 5 – 7 минут, ответы на вопросы и замечания, ожидание оценки и т.д.;

2) особенности языка обращений к отношениям между людьми или вырабатывающих соответствующую идентичность с помощью повторяющихся обращений к студенту со стороны преподавателя как к «колеге», «исследователю», «ученому», «на «Вы»;

3) способ (образ действия), которым действующие в ритуальной композиции достигают своих целей, например, объективного оценивания результата студенческого исследования и решения о принятии его на этом основании в профессиональное или научное сообщество.

Перформативный характер ритуальных действий дает повод для различных толкований и пониманий, что и определяет силу эмоционального воздействия, запоминая, запечатлевания, способствует становлению социальной и профессиональной идентичности обучающихся.

Школа, как средняя, так и высшая, – это помимо информационного еще и ритуальное мероприятие, в котором обучающиеся приобретают основополагающее знание о функционировании социальной институции (с ее требованиями, иерархией, структурой власти, тенденциями и трендами, влияющими на жизненно важные решения). С помощью перфор-