

Научно-информационный журнал
**КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ
РОССИИ**

№2 (АПРЕЛЬ — ИЮНЬ) 2025

Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

- Катасонов В. Н.** Время и медленное чтение3
Макухина А. В. Театр в цифровом пространстве: вызовы и перспективы7

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

- Анисина З. Д.** Художественное наследие:
проблемы и перспективы актуализации в современной культуре16

ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА

- Марков А. В., Штайн О. А.** Наличники как культурное наследие:
теоретические параметры изучения23
Первушина Е. В. История формирования поздних видов
русской фольклорной хореографии32
Кабакович Н. А. К проблеме стилистической целостности текста
и изображения: анализ иллюстраций Светланы Ким
к стихотворениям для детей Сергея Панфилова40
Сариева Е. А. Роль водевильного куплета и особенности его исполнения49
Борзова Т. А. Традиционные ценности в современном наставничестве57
Ван Ювэй Эстетическое значение авангардной музыки63

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Береснева Ж. А.** Проблема сохранения культуры на материале
«Паломничества ко святым местам в 1830 году» А.Н. Муравьева68
Лучкин А. В. Древнерусское искусство XV–XVII вв. на выставках объединения
«Мир искусства»: концептуальные подходы и принципы экспонирования74

ЭТНОКУЛЬТУРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

- Зыков С. Н., Бортникова Н. В.** Жилище «корка» и женский костюм удмуртов
культурно-смысловая парадигма82

РОССИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- Ананьев В. Г.** «Прекрасная мечта» Института истории искусств:
к истории неосуществленного проекта римского отделения (ч. 1)88
Гарафутдинов Д.В. Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова:
перспективы развития в современных условиях98
Добрева В. Рецензия на книгу А. Миронова
«Болгарский героический эпос. Аксиологический анализ» 104

В оформлении обложки использована репродукция картины

Виктора Попкова «Тетя Нюша с кошкой» 1965 г.

RAR
УДК 008
ББК 71
DOI 10.34685/NI.2025.49.2.008

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ

Борзова Татьяна Александровна,
кандидат культурологии,
доцент кафедры русского языка,
Владивостокский государственный университет,
ул. Гоголя, д. 41, г. Владивосток, Россия, 690014,
borzovavladik@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию роли традиционных ценностей в современном наставничестве. Рассматриваются исторические корни наставничества, а также влияние культурных традиций на формирование современных подходов к передаче знаний и опыта от старшего поколения младшему. Особое внимание уделяется анализу того, каким образом традиционные ценности могут способствовать укреплению межпоколенческих связей и улучшению качества взаимодействия между наставниками и их подопечными. Также исследуется проблема сохранения культурного наследия через призму наставнических отношений и обсуждаются возможности интеграции традиционных ценностей в современные образовательные программы.

Ключевые слова

Традиционные ценности, современное наставничество, межпоколенческие связи, передача знаний, культурное наследие.

Современные процессы трансформации социокультурной среды требуют переосмысления подходов к формированию и поддержанию системы передачи знаний и опыта между поколениями. Несмотря на ускоренное развитие технологий и глобальные изменения, значимость традиционных ценностей остаётся высокой, особенно в контексте межпоколенческого диалога и воспитания молодёжи. Наставничество, представляющее собой одну из древних форм передачи жизненного опыта, продолжает оставаться актуальным механизмом, способствующим укреплению взаимосвязей между старшим и молодым поколением.

Настоящее исследование посвящено изучению роли традиционных ценностей в процессе современного наставничества. Основной целью

работы является выявление специфики воздействия традиционных ценностей на передачу знаний и формирование мировоззренческой базы у молодых людей, а также анализ возможных путей интеграции этих ценностей в современные образовательные практики.

Определений понятия наставничества существует большое количество. Оно используется в различных сферах и касается как профессиональной тематики, так и вопросов личностного развития.

Согласно Толковому словарю русского языка 1938 года, термин «наставничество» трактуется как архаичное и книжное понятие, обозначающее должность или деятельность наставника. В данном словаре также приводится значение глагола «наставить» как «направлять», т.е. «обучить

кого-либо чему-либо или направить на что-то (устаревшее, книжное)» и сопровождается примерами: «наставить на путь истинный», «наставить на ум»¹. Следовательно, понятия «наставничество» и «наставник» изначально содержат ценностную составляющую, ориентируя молодое поколение на совершение честных и правильных действий.

В данной работе мы определяем «наставничество», как процесс передачи опыта и знаний от более опытного или сведущего человека менее опытному или менее сведущему. Наставничество служит методом обучения персонала, направленным на помощь молодым сотрудникам со стороны опытных коллег, что способствует передаче не только знаний, усвоению корпоративных норм², но и традиционных ценностей и норм общественной морали³.

Традиционные ценности представляют собой набор принципов, убеждений и норм, которые формируются в течение длительного исторического периода и передаются из поколения в поколение⁴. Они играют важную роль в формировании идентичности, определении жизненных ориентиров и создании основы для взаимодействия внутри общества. Для современного общества традиционные ценности имеют особую значимость, поскольку они помогают сохранять культурное наследие, укреплять социальную сплочённость и обеспечивать устойчивость в условиях стремительных изменений⁵.

Считаем, что в наставнической деятельности актуализируются определённые традиционные ценности, которые оказывают существенное влияние на процесс передачи знаний и опыта. Среди них выделяются:

1. Семья и семейные отношения, создающие

атмосферу доверия и взаимной поддержки между наставником и учеником.

2. Трудлюбие и усердие, способствующие развитию дисциплины и стремления к достижению целей, что важно для профессионального и личностного роста.

3. Патриотизм и любовь к Родине, помогающие наставнику передать ученику уважение к национальным традициям и культуре, формируя чувство ответственности за будущее страны.

4. Честность и справедливость, являющиеся основой для построения доверительных отношений и обеспечения справедливого распределения ресурсов и возможностей.

5. Уважение к старшим и авторитетам, поддерживающие иерархию и порядок в отношениях между наставником и учеником, обеспечивая эффективное руководство и передачу опыта.

6. Терпимость и уважение к другим культурам, позволяющие учитывать разнообразие мнений и подходов, что особенно важно в многонациональных и мультикультурных командах.

7. Экологическая ответственность, воспитывающая заботу о природе и рациональное использование ресурсов, что способствует формированию ответственного подхода к работе и жизни.

8. Соблюдение традиций и обычаев, поддерживающее преемственность знаний и умений, обеспечивая стабильность и предсказуемость в процессе обучения.

9. Саморазвитие и самосовершенствование, стимулирующее постоянное стремление к улучшению своих навыков и качеств, необходимое для успешной карьеры и личностной реализации.

10. Духовность и вера, помогающие наставникам и ученикам находить смысл в своей деятельности, преодолевать трудности и придерживаться высоких морально-нравственных стандартов.

Эти ценности создают прочную основу для эффективной наставнической деятельности, способствуя не только передаче знаний ученикам, но и успешной инкультурации.

Нужно отметить, что институт наставничества имеет глубокие исторические корни, уходящие в древние времена, когда передача знаний и опыта происходила преимущественно через непосредственное общение между старшими и младшими членами сообщества. В каждой культуре

1 Толковый словарь русского языка. М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1938. Т. II. 1040 с.

2 Словарь-справочник по корпоративному обучению – СберУниверситет

3 Большая российская энциклопедия 2004-2017

4 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809, 2022

5 Багдасарян В.Э. Традиционные ценности как основа нового мировоззренческого строительства России. Ярославль: Шукаева и семья, 2024. 296 с.

существовали свои уникальные традиции и ритуалы, обеспечивающие преемственность поколений и передачу накопленных знаний⁶.

Одним из ранних примеров наставничества можно считать древнегреческое общество, где философы, такие как Платон и Аристотель, выступали в качестве наставников для своих учеников. Эта форма образования была основана на принципах диалектического обсуждения и совместного поиска истины, в ходе которой передавались знания о добродетели, справедливости и политической теории.

В Древнем Риме также существовала традиция наставничества, связанная с обучением риторике и государственным делам, где особое внимание уделялось подготовке граждан к государственной службе и военной карьере.

В средневековой Европе институт наставничества был тесно связан с церковью и монашескими орденами. Монахи и священники играли ключевую роль в образовании и воспитании молодежи, передавая им знания о религии, морали и духовных ценностях. Образование было сосредоточено на изучении священных текстов и теологических вопросов. В то же время ремесленные гильдии обеспечивали практическое обучение подмастерьев, которые постепенно становились мастерами своего дела под руководством опытных специалистов.

В восточных культурах, таких как Китай и Япония, наставничество было связано с конфуцианством и буддизмом. Конфуций подчеркивал важность уважения к старшим и передачи мудрости от учителя к ученику. В Японии система самурайского воспитания включала в себя элементы наставничества, направленные на формирование боевых и моральных качеств будущего воина.

В России институт наставничества также имеет долгую историю, отражающую особенности национальной культуры и социальной структуры⁷. В допетровскую эпоху наставничество было тесно связано с религиозным образованием и воспитанием. Церковь играла ведущую

роль в обучении грамоте и основам христианской веры. Монастыри служили центрами духовного просвещения, где монахи-наставники передавали своим ученикам знания о Священном Писании, богословии и церковной жизни. С началом реформ Петра I в XVIII веке произошло значительное изменение в системе образования и воспитания. Пётр Великий активно внедрял западные методы обучения и создавал новые учебные заведения, такие как школы математических и навигацких наук, артиллерийские и инженерные училища. В этих учебных заведениях наставничество стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Опытные мастера и офицеры передавали свои знания и навыки молодым кадетам и солдатам, готовя их к службе государству. В XIX веке в России стали появляться различные формы общественного и профессионального наставничества. Например, в армии и на флоте были введены должности офицеров-воспитателей, которые занимались не только военной подготовкой, но и нравственным воспитанием молодых офицеров. В сфере промышленности и ремесленничества также сохранялась традиция передачи опыта от мастера к ученику. Особое место занимало литературное и художественное наставничество. Многие известные писатели и художники, такие как Александр Пушкин, Николай Гоголь, Иван Тургенев, Илья Репин, оказывали значительное влияние на своих младших коллег, помогая им найти свой путь в искусстве и литературе. После революционных событий 1917 года и установления советской власти система образования подверглась значительным преобразованиям, в которой наставничество стало важной частью государственной идеологии, направленной на воспитание нового поколения строителей коммунизма. В школах, вузах и на производстве были созданы специальные программы наставничества, в которых опытные рабочие и специалисты передавали свои знания и опыт молодым рабочим и студентам. Развитие науки и техники привело к появлению новых профессий и специальностей, требующих специальных знаний и навыков. Университеты и академии стали основными центрами передачи научных и технических знаний. Одновременно с этим продолжалась передача традиционных ценностей, таких как патриотизм, уважение к закону и семье.

1990-е годы в России характеризовались радикальными социально-экономическими и по-

6 Саркисова И.В. К вопросу о сущности понятия «наставничество» в зарубежной и отечественной литературе // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 70–5. – С. 24–27.

7 Челнокова Е.А., Тюмасева З.И. Эволюция системы наставничества в педагогической практике // Вестник Мининского университета. – 2018. – №4 (25).

литическими преобразованиями, которые значительно повлияли на институт наставничества и передачу культурных ценностей. Распад Советского Союза, переход к рыночной экономике, массовые приватизации и глубокие социальные изменения создали новую реальность, в которой прежние механизмы передачи знаний и опыта столкнулись с рядом вызовов.

Система образования, традиционно являвшаяся основой для наставничества, переживала кризис. Нехватка финансирования, снижение уровня преподавания и утрата престижа профессии учителя ослабляли традиционные формы взаимодействия между учителями и учениками. Переход к рыночным отношениям привёл к смене приоритетов в обществе: молодежь всё чаще ориентировалась на материальный успех и карьерный рост, что изменяло восприятие наставничества как инструмента достижения личных целей, а не передачи культурных и моральных ценностей.

Значительный разрыв между поколениями стал ещё одной проблемой. Старшее поколение, сформированное в условиях советского строя, зачастую не могло понять и принять новые реалии, тогда как молодое поколение стремилось к новым возможностям и свободам.

Эти изменения привели к утрате ряда традиционных ценностей, таких как коллективизм, патриотизм и уважение к старшим. На смену пришли новые ценности, связанные с рыночной экономикой и западной культурой: предпринимательство, свобода выбора и индивидуализм. Семья и общественные институты, такие как школа и церковь, практически утратили свою роль в передаче культурных ценностей, уступив место средствам массовой информации, телевидению и интернету.

Актуализация вопроса о наставничестве в современной России обусловлена несколькими ключевыми факторами. Прежде всего, это осознание необходимости передачи опыта и знаний от старшего поколения к младшему для обеспечения устойчивого социокультурного и экономического развития страны. В условиях динамично меняющегося рынка труда и усиления глобальной конкуренции возрастает потребность не только в повышении квалификации работников, но и в возвращении на социальную платформу человека глубоко нравственного, что делает эф-

фективные механизмы наставничества крайне востребованными⁸.

Кроме того, стремительное обновление профессиональных компетенций, вызванное развитием цифровых технологий и инновационных процессов, требует адаптации традиционных форм наставничества к новым условиям. Современные работники должны обладать необходимыми навыками, способностью быстро осваивать новые технологии и быть ориентированными на гуманистические и нравственные константы, что невозможно без поддержки и руководства со стороны опытных специалистов.

Восстановление национальных культурных традиций и ценностей, формирование их с ранних ступеней развития человека будет стимулировать возвращение внимания к институту наставничества как одному из основных инструментов передачи культурного наследия⁹. В этом контексте наставничество рассматривается не только как профессиональная поддержка, но и как важный социокультурный институт, способствующий сохранению и укреплению культурных корней нации.

Наконец, следует отметить, что государственная политика в области образования и профессиональной подготовки также акцентирует внимание на развитии систем наставничества¹⁰, видя в них эффективный инструмент для повышения качества человеческого капитала и конкурентоспособности российской экономики¹¹.

Для восстановления и укрепления института наставничества на государственном уровне в России были разработаны и внедрены несколько значимых программ и инициатив. В рамках национального проекта «Образование» действуют про-

8 Башарина О.В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – № 3(19). – С. 18–26.

9 Борзова Т.А. Приобщение студентов высшей школы к ценностным принципам русской цивилизации в рамках дисциплины «Основы российской государственности». Мир науки, культуры, образования. 2023. № 6 (103). С. 114–116.

10 Программа Приоритет 2030

11 Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Правительство России

граммы «Наставничество»¹² и «Голос поколения»¹³, направленные на поддержку и развитие наставничества в образовательных учреждениях, начиная с начальной школы и заканчивая высшим профессиональным образованием. Эти программы включают создание методических материалов, введение тренингов для педагогов и разработку стандартов наставнической деятельности. Федеральная программа «Профессионалы» нацелена на повышение квалификации молодых специалистов и привлечение их к работе в ведущих отраслях экономики¹⁴. В её рамках создаются условия для эффективного взаимодействия между молодыми профессионалами и опытными специалистами, что способствует передаче знаний и навыков. Проект «Старший друг» направлен на вовлечение пожилых людей в процесс наставничества¹⁵. В рамках данного проекта организуются встречи и совместные мероприятия, где пожилые люди делятся своим опытом и знаниями с молодёжью, помогая им адаптироваться к взрослой жизни и профессии.

Хотелось бы подчеркнуть, что образование — это традиционная платформа для деятельности наставников, именно в рамках её устранения противоречия между традиционными ценностями и современными подходами к наставнической деятельности является одной из центральных проблем. Эти противоречия проявляются в различных аспектах образовательной системы, включая методы преподавания, цели обучения и отношение к учащимся. С одной стороны, традиционное образование направлено на передачу знаний, развитие дисциплины и соблюдение установленных норм поведения. С другой стороны, современные подходы акцентируют внимание на развитии критического мышления, самостоятельности, творчества и индивидуальности учащихся. Такое различие приводит к конфликту между формаль-

ными методами обучения и стремлением к инновациям.

Одним из основных аспектов этого конфликта является консерватизм традиционного образования, который противопоставляется гибкости и адаптивности современных образовательных тенденций. В то время как традиционная система делает упор на отдельные предметы, современные подходы предлагают междисциплинарность, интегрирующую различные области знаний для достижения целостного понимания окружающего мира. Кроме того, традиционное обучение сосредоточено на фигуре учителя как основного источника информации, в то время как современные методы смещают фокус на ученика, превращая его в активного участника образовательного процесса. При этом роль учителя фокусируется на сопровождении, со-участии и со-действии в образовательном процессе.

Наставники способны интегрировать лучшие аспекты традиционных и современных подходов, обеспечивая плавный переход от одного к другому. Одним из путей решения задачи является внедрение традиционных принципов, таких как уважение к старшим, трудолюбие и ответственность, в современные формы взаимодействия. Например, организация проектной работы позволяет студентам самостоятельно исследовать темы, соблюдая при этом установленные нормы поведения. Использование современных технологий способствует повышению эффективности образовательного процесса, при этом не умаляя значимости фундаментальных знаний и навыков. Развитие коммуникативных навыков и поддержка творческой инициативы играют ключевую роль в сочетании традиций и инноваций. Индивидуальный подход к каждому студенту, регулярная обратная связь и взаимодействие с родителями и обществом помогают создать благоприятные условия для интеграции традиционных и современных методов обучения. Основная цель такой интеграции заключается в подготовке молодых людей к жизни в современном обществе, сохранении уважения к культурному наследию и традиционным ценностям.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно заключить, что традиционные ценности играют ключевую роль в современном наставничестве, обеспечивая преемственность поколений и сохранение культурного наследия. Они помогают формировать у молодых людей моральные

12 Программа Наставничество. Национальный проект «Образование»

13 Голос поколения. Флагманский образовательный проект Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь)

14 Профессионалы. Официальное сообщество Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству

15 Проект «Старший друг». АНО «Центр развития социально значимых проектов и содействия укреплению межнационального и межрелигиозного согласия»

ориентиры, чувство ответственности и уважение к старшим. В условиях стремительных изменений и глобализации традиционные ценности становятся важным фундаментом для воспитания гармоничной личности, способной успешно адаптироваться к новым вызовам времени. Важно помнить, что наставничество — это не просто передача знаний и умений, но и формирование морально-нравственных качеств, необходимых для построения здорового общества. Сохраняя и передавая традиционные ценности, мы создаём основу для устойчивого развития и процветания будущих поколений.

Список литературы

1. Багдасарян В.Э. Традиционные ценности как основа нового мировоззренческого строительства России. Ярославль: Шукаева и семья, 2024. 296 с.

2. Башарина О.В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. — 2018. — № 3(19). — С. 18–26.

3. Борзова Т.А. Приобщение студентов высшей школы к ценностным принципам русской цивилизации в рамках дисциплины «Основы российской государственности». Мир науки, культуры, образования. — 2023. — № 6 (103). — С. 114–116.

4. Саркисова И.В. К вопросу о сущности понятия «наставничество» в зарубежной и отечественной литературе // Тенденции развития науки и образования. — 2021. — № 70–5. — С. 24–27.

5. Челнокова Е.А., Тюмасева З.И. Эволюция системы наставничества в педагогической практике // Вестник Мининского университета. — 2018. — № 4 (25).

TRADITIONAL VALUES IN MODERN MENTORING

Borzova Tatiana Alexandrovna,

PhD in Cultural Studies,

Associate Professor of Russian Language Department,

Vladivostok State University, Gogolya str., 41,

Vladivostok, Russia, 690014,

borzovavladik@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the role of traditional values in modern mentoring. The article considers the historical roots of mentoring, as well as the influence of cultural traditions on the formation of modern approaches to the transfer of knowledge and experience from the older generation to the younger. Particular attention is paid to analysing how traditional values can help strengthen intergenerational ties and improve the quality of interaction between mentors and their mentees. The problem of preserving cultural heritage through the prism of mentoring relationships is also explored and the possibilities of integrating traditional values into modern educational programmes are discussed.

Keywords

Traditional values, modern mentoring, intergenerational ties, knowledge transfer, cultural heritage.