

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

К. С. Ившин,

доктор технических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна
Удмуртского государственного
университета

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***В. В. Лаптев, М. Р. Кузнецова*

Изобразительное и информационное пространство
постмодернистской инфографики. 5

А. С. Блинова, Е. С. Прозорова

Развитие медиа-среды в городском пространстве 11

Б. Г. Устинов, А. Н. Фешин

Краткое введение в архитектуру обустройства
среды обитания человека. Часть I. 17

Н. Г. Дружинкина

Функционализм современного немецкого дизайна 21

А. И. Жигунова, М. Л. Соколова

Особенности применения различных видов плакатов
в дизайн-проектировании 27

В. Л. Жуков, А. А. Павлова

Феномен морфологии траекторий аттракторов
в когнитивном моделировании образов объектов дизайна 33

О. И. Денисова, А. Р. Денисов

Анализ практики внедрения школьного дресс-кода в РФ
с позиций международного дискурса 43

В. М. Доброштан

Искусство: создание и восприятие 48

А. А. Войтук

Аксиологический смысл ювелирных украшений как теоретическая основа
использования цифровой аудиозаписи в ювелирном дизайне. 51

Материалы и технологии в современном дизайне*Т. А. Зайцева, И. А. Слесарчук*

Проектирование адаптивной поясной одежды для женщин,
передвигающихся в инвалидном кресле-коляске. 55

Ю. А. Божко, К. А. Лапунова

Применение облицовочного кирпича мягкой формовки
в современной архитектуре 61

G. R. Valieva

Influence of ergonomic properties of grips of standard sport pistols
on tiredness of shooter's muscular system. 65

Е. Н. Туголукова

Создание макета студенческого печатного СМИ. 69

Т. К. Алламуратова, Г. Х. Гуляева, М. М. Мукимов

Новая технология получения двухслойного трикотажа 72

История дизайна и прикладного искусства*Т. Ю. Чужанова, К. Д. Смирнова*

Развитие национального русского стиля в проекте
храма Воскресения Христова 76

■ Содержание

<i>В. Ю. Пишраинен</i> , доктор технических наук, профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета	<i>М. В. Асалханова, С. А. Клубникина</i> Национальные мотивы в орнаментальных работах Лубсана Доржиева	80
<i>М. Л. Соколова</i> , доктор технических наук, профессор Московского технологического университета	<i>Е. Н. Максимова-Анохина, А. Г. Безденежных, Н. А. Заева</i> Анализ образа и формы цветов в искусстве при их изображении	85
<i>М. Ю. Ершов</i> , доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой машин и технологии литейного производства Московского политехнического университета	<i>В. В. Горбунова</i> Художественная критика о «лакированной действительности» в работах А. И. Лактионова (по материалам Всесоюзной выставки 1952 г. на примере работы «Переезд на новую квартиру»)	91
<i>М. М. Черных</i> , доктор технических наук, профессор Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова	<i>Т. Ю. Чужанова, А. В. Павлова</i> Золотой клад Рязани в археологической живописи: «Уважение к образам, завещанным нам предками...»	96
Ответственный секретарь <i>С. В. Николенко</i> , кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна	<i>Л. Т. Жукова, Л. Г. Кухи</i> Чокер как стильное и модное украшение для шеи	99
Учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	Информационные технологии в дизайне <i>В. Л. Жуков, В. С. Токарева</i> Феномен конвергенции математического и когнитивного моделирования в коэволюции геометрических элементов образов объектов дизайна	104
	<i>И. А. Петросова, М. А. Гусева, Е. Г. Андреева, А. А. Тутова, И. Д. Гусев</i> 3D-проектирование внешней формы и конструкций швейных изделий с высоким антропометрическим соответствием фигуре.	114
	<i>Е. Ю. Кузнецова</i> Классификация коммуникационных знаков интерактивного графического интерфейса пользователя	119
	Summary	124
	Сведения об авторах	135

Решением ВАК
журнал включен в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System