

<i>Видершпан А. В.</i> <i>Казахстан</i> Глобализация с точки зрения евразийства	43	<i>Vidershpan A. (Kazakhstan)</i> Globalization from the point of view of Eurasianism	87
<i>Гарусова Л. Н.</i> г. Владивосток Глобализация, вестернизация и проблема антиамериканизма в постсоветской России	48	<i>Garusova L. (Vladivostok)</i> Globalization, westernization and the problem of anti-Americanism in post-soviet Russia	88
<i>Гердт Я. В.</i> г. Челябинск Российский панславизм в контексте глобализационных теорий	52	<i>Gerdt Ya. (Chelyabinsk)</i> Russian pan-slavism in the context of globalization theories	89
<i>Гончаров С. З.</i> г. Екатеринбург Культура – основа идентичности народа	55	<i>Goncharov S. (Yekaterinburg)</i> Culture as a basis of national identity	90
<i>Гринюк О. И.</i> г. Мурманск Библиотека как центр межкультурной коммуникации	58	<i>Grinyuk O. (Murmansk)</i> Library as a center of intercultural communication	91
<i>Дик П. Ф.</i> <i>Казахстан</i> Динамика взаимодействия этнической и религиозно-конфессиональной культур	60	<i>Dik P. (Kazakhstan)</i> Dynamics of ethnic, religious and confessional interaction of cultures	92
<i>Ермакова П. А., Ерохина Н. А.</i> г. Нижний Тагил Глобализация и культура: есть ли угроза для национальной безопасности?	64	<i>Ermakova P., Erokhina N. (Nizhny Tagil)</i> Globalization and culture: is there a threat for national security?	93
<i>Зданович Д. Г., Куприянова Е. В.</i> г. Челябинск Современный Бали (Индонезия): «остров богов» в условиях глобализации	67	<i>Zdanovich D., Kupriyanova E. (Chelyabinsk)</i> Modern Bali (Indonesia): “the island of gods” in the context of globalization	94
<i>Кокорин А. Г., Ветошкин А. П.</i> г. Шадринск, г. Екатеринбург Актуализация социально-исторического потенциала русской культуры	70	<i>Kokorin A., Vetoshkin A. (Shadrinsk, Yekaterinburg)</i> Actualization of social and historical potential in the Russian culture	95
<i>Емельянов В. В., Трифонова И. А.</i> г. Тюмень Академическая вокальная культура и глобализация	73	<i>Emelyanov V., Trifonova I. (Tyumen)</i> Academic vocal culture and globalization	96