

СОДЕРЖАНИЕ

Лингвистика

<i>Желтухина М.Р.</i> Вербальное медиавоздействие на политическое сознание в кризисной ситуации.....	7
<i>Караджев Б.И.</i> Интенциональные значения пословиц с предикатом-императивом.....	13
<i>Леонтьева Т.В.</i> Негативные коннотации лексики гощения (на материале русских народных говоров).....	20
<i>Стрельцова М.Ю.</i> Неофициальные названия внутригородских объектов в аспекте соотношения языка и культуры.....	26
<i>Сухова А.В.</i> Лексическая сочетаемость и семантическая деривация прилагательного «глубокий».....	30

Методика

<i>Бабаян Т.А.</i> Электронное мультимедийное пособие как средство формирования вторичной языковой личности учащихся-армян.....	35
<i>Верейтинова М.М.</i> К вопросу о включении актуализованных паронимов-прилагательных в практическое пособие по лексике словарного типа.....	41
<i>Ершова Л.В., Норейко Л.Н.</i> Культурный компонент изучения русского языка.....	46
<i>Тимонина С.В.</i> Проблема отбора критериев оценивания устного научного монологического высказывания (русский язык как иностранный).....	49

Культурология

<i>Бакунцев А.В.</i> Феномен одесского «языка».....	54
<i>Болохова И.В.</i> Гендерно-речевые стереотипы: мифы и реальность (на материале исследования аналитических ток-шоу).....	61
<i>Губина М.В.</i> Некоторые проблемы изображения этнических меньшинств в СМИ (на материале публикаций об иммигрантах из России в чешской прессе конца XX – начала XXI века).....	66
<i>Рублева Е.В.</i> Лингвокультурологические аспекты адаптации произведений современных авторов для иностранных студентов.....	71
(на примере песни Е. Гришковца «Настроение улучшилось»)	
<i>Ружицкий И.В.</i> Цепочка ассоциаций как единица восприятия.....	75
(Россия и русские в языковом сознании носителей иных культур)	
<i>Чжао Чжицян.</i> Межъязыковые фразеологические эквиваленты с компонентами – наименованиями животных (на материале русского и китайского языков).....	83

Литературоведение. Анализ художественного текста

<i>Зубарева Е.Ю.</i> Игра в сказку: щедринские традиции в «Сказках» В.Н. Войновича.....	88
<i>Ким Ен Ук.</i> Язык бытия в утопии в «Котловане» А. Платонова.....	93
<i>Кунарев А.А.</i> Почему Максим Петрович «езжал-то вечно цугом...» (из комментариев к «Горю от ума» А.С. Грибоедова).....	98
<i>Лоскутникова М.Б.</i> Ирония как пафос и стилеобразующий фактор в романе И.А. Гончарова «Обрыв».....	103
<i>Ян Чжэн.</i> «Последний поклон» В.П. Астафьева: система персонажей.....	109

Проблемы современного образования

Железнякова Е.А. Этнокультурная и коммуникативная компетентность
как фактор укрепления безопасности поликультурного общества..... 116

Практикум

Блынская Ю.А., Медведева М.М. Изучение РКИ в музейном пространстве
(русский язык как иностранный в музее-усадьбе Л.Н. Толстого
«Ясная Поляна»).....121

Ситникова В.Г. Кино против литературы?
Материалы к уроку интерпретации очерка Н.С. Лескова
«Леди Макбет Мценского уезда»..... 123

Ярославская И.М. Развитие «филологических» творческих способностей
у иностранных студентов негуманитарных специальностей..... 131

Наши авторы..... 135

CONTENTS

Russian philology

<i>Zheltukhina M.R.</i> Verbal media influence on political consciousness in the crisis situation.....	7
<i>Karadzhev B.I.</i> Intentional meaning of proverbs with the predicate-imperative.....	13
<i>Leontyeva T.V.</i> Being a guest lexical field: negative connotations (with reference to Russian subdialects).....	20
<i>Streltsova M.Yu.</i> Informal names of intraurban objects in aspect of correlation of language and culture.....	26
<i>Suhova A.V.</i> Lexical compatibility and semantic derivation of the adjective <i>Glubokiy</i> («deep»).....	30

Methods of teaching

<i>Babayan T.A.</i> Electronic multimedia manual as the way of the formation of secondary language person of armenian pupils.....	35
<i>Vereitinova M.M.</i> On the inclusion updates paronyms-adjectives in practical lexical guide of vocabulary type.....	41
<i>Ershova L.V., Noreyko L.N.</i> The cultural component of Russian language studying.....	46
<i>Timonina S.V.</i> The problem of selection criteria for evaluating scientific oral monologue utterance.....	49

Culturology

<i>Bakuntsev A.V.</i> The phenomenon of odessa «language».....	54
<i>Bolokhova I.V.</i> Gender speech stereotypes: myths and reality (based on research of analytical talk-shows).....	61
<i>Gubina M.V.</i> Certain issues of ethnic minorities media coverage (based on publications about Russian immigrants in the Czech press in 1996 and 2006).....	66
<i>Rubleva E.V.</i> Linguistics and cultural aspects of adaptation of contemporary authors' works for foreign students (by example the song «The mood has improved» by E. Grishkovec).....	71
<i>Ruzhitskiy I.V.</i> The chain of associations as a unit of perception (Russia and Russians in other cultures bearers' language consciousness).....	75
<i>Zhao Zhiqiang.</i> The cross-language Russian and Chinese phraseological equivalents with components – the names of animals.....	83

Study of literature

<i>Zoubareva E.Yu.</i> A Tale as a Literary Game: The M.E. Saltykov-Shedrin's literary tradition in «The Tales» of V.N. Voinovich.....	88
<i>Kim Young Wook.</i> The language of being in utopia in Andrey Platonov's «The Foundation Pit».....	93
<i>Kunarev A.A.</i> Why Maxim Petrovich «went eternally in a carriage harnessed tandem...» (From comments to «Woe from Wit» by A.S. Griboedov).....	98
<i>Loskutnikova M.B.</i> Irony as pathos and style-forming factor in I.A. Goncharov's novel «Obryv».....	103
<i>Yang Zheng.</i> «The last bow» of V.P. Astafiev: System of characters.....	109

Problems of modern education

<i>Zheleznyakova E.A.</i> The ethnocultural and communicative competence as the factor of strengthening of safety of a polycultural society.....	116
---	-----

Practicum

<i>Blynskaia Yu.A., Medvedeva M.M.</i> Russian as a foreign language in the museum space (Russian language courses at Yasnaya Polyana, the home estate of Leo Tolstoy).....	121
<i>Sitnikova V.G.</i> Cinema against Literature? Materials to a lesson of interpretation of a sketch of N.S.Leskov «Lady Macbeth of Mtsensk»	123
<i>Yaroslavskaya I.M.</i> Involving foreign students of non- linguistics universities into development of «linguistics» creative abilities.....	131
Our authors	135