
СОДЕРЖАНИЕ

филологические науки - языкознание

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ВОДА» В КЫРГЫЗСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА	15
Абдразакова Гульмира Шарапидиновна	
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ГОРА» В КЫРГЫЗСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА	18
Абдразакова Гульмира Шарапидиновна	
ПОВТОР СЛОВ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ СОГЛАСНЫМ В РЕДУПЛИКАТОРЕ В КУМЫКСКОМ ЯЗЫКЕ (СРАВНИТЕЛЬНО С ДРУГИМИ ТЮРКСКИМИ ЯЗЫКАМИ)	21
Абдуллаева Азиза Алибековна	
СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ НАНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	25
Аксенова Татьяна Викторовна	
АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «МОНАРХИЯ» В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	28
Ангелова Марьяна Марковна	
ЗАКОНЫ ДИАЛЕКТИКИ В ЯЗЫКЕ	31
Девдариани Наталья Валерьевна, Рубцова Елена Викторовна	
СРАВНИТЕЛЬНО СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОРЯДКА СЛОВ В РУССКОМ И ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКАХ	35
Дзусова Бэлла Таймуразовна, Тиболова Анастасия Ясоновна	
ОБ ОДНОМ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СВОЙСТВ ГОЛОСОВОГО ИСТОЧНИКА ФИГУРАНТА ИДЕНТИФИКАЦИОННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	39
Каганов Александр Шлемович	
УСТНЫЙ ПЕРЕВОД: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	42
Касаткина Клара Алексеевна	
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ СТАРАТЕЛЬНОСТИ В УКРАИНСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ВЫРАЖАЮЩИХ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА)	45
Колесникова Ирина Евгеньевна	
СЛОВА-ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА ПРИМЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ КОСМЕТИЧЕСКИХ ТОВАРОВ)	48
Криницкая Марина Юрьевна, Ковалёва Татьяна Викторовна	
НОВЫЕ КАЧЕСТВА МЕТАФОРЫ В СОВРЕМЕННОМ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	53
Левина Виктория Александровна	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АПЕЛЛЯТИВНЫХ ЕДИНИЦ ЯКУТСКОГО И МОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ (ПО МАТЕРИАЛАМ КOGNITIVНОЙ СФЕРЫ «ПРИЗНАКИ ВОДОЕМОВ И ВОДНЫХ ПОТОКОВ»)	59
Малышева Нинель Васильевна, Старостина Яна Егоровна	
К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ УСТОЙЧИВЫХ ФРАГМЕНТОВ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА	64
Мальцева Татьяна Ивановна	
ВЗАИМОВЛИЯНИЕ РУССКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНТЕРЛИНГВИСТИКИ	68
Мамедова Ульвия Расим гызы	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА «УЛЬБКА/ИНЭМСКЛЫНЬ» В КАЛМЫЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	71
Митриев Игорь Менкевич	
МНОГОУРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ ПОЛИТИЧЕСКОГО ГАЗЕТНОГО ТЕКСТА В РОССИИ И ФРАНЦИИ	75
Монне Татьяна Алексеевна	
ЯПОНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ГЕЙШИ В РОМАНАХ «МЕМУАРЫ ГЕЙШИ» И «ГЕЙША ИЗ РАЙОНА ГИОН»	81
Мухаметова Анна Ильясовна	
ГРАММАТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	85
Мисникова Светлана Владимировна	
ВОСПРИЯТИЕ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М.А. БУЛГАКОВА СОВРЕМЕННОЙ РУССКОГОВОРЯЩЕЙ АУДИТОРИЕЙ	88
Новикова Юлия Викторовна	
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧИТАТЕЛЕЙ В МЕДИЙНОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	92
Парахина Ирина Сергеевна, Бабич Ольга Андреевна	