

ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ СЕНСОРНОГО САДА В СТРУКТУРЕ ТЕРРИТОРИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

Метляева Александра Владимировна,

магистрант кафедры дизайна и технологий,
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,
г. Владивосток, Россия; e-mail: ale.metliaeva@mail.ru

Иванова Ольга Гениевна,

доцент кафедры дизайна и технологий,
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,
г. Владивосток, Россия; e-mail: 3wishes@mail.ru

УДК [712.253+711.61]

Абстракт. Целью данной работы является выявление возможности создания сенсорного сада на озелененных территориях общего пользования, таких как парки и скверы в городе Владивостоке. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: определить понятие «сенсорный сад»; обследовать озелененные территории города (парки и скверы) для выявления размеров, климатических особенностей, транспортной доступности, доступности для МГН, наличия парковок, сложности рельефа, состояния территории, элементов наполнения и озеленения исследуемых объектов; провести анализ рекреационного потенциала этих территорий; определить возможность создания сенсорного сада во Владивостоке, исходя из анализа особенностей исследуемых территорий. В этом исследовании сделан акцент на необходимость учета сложного рельефа и ограничений, связанных с этим фактором.

Ключевые слова: озелененные территории, скверы, парки, сенсорный сад.

1. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в настоящее время в городах Приморского края уделяется значительное внимание благоустройству парков и скверов. Жители крупных и крупнейших городов Приморья нуждаются в привлекательных и комфортных территориях для отдыха, прогулок, занятий спортом на природе. Существует современная практика формирования сенсорных садов, вызванная необходимостью создания рекреационных пространств, которыми могут пользоваться все горожане без исключения, включая маломобильные группы населения (МГН). Объектом исследования являются озелененные городские рекреационные пространства – парки и скверы города Владивостока. Цель работы – выявление возможности организации сенсорного сада в структуре территорий общественного озеленения во Владивостоке. Появление сенсорного сада в одном из парков или скверов Владивостока может стать уникальным явлением для города и выразительным акцентом в ландшафтной организации городского рекреационного пространства. Для достижения поставленной цели в исследовании обобщены работы по формированию сенсорных садов [3, 9, 10]; работы по применению принципов универсального дизайна в рамках освоения студентами-дизайнерами

дисциплин по ландшафтному проектированию, связанные с формированием доступной среды для МГН [1, 2, 8]; проанализированы городские прибрежные рекреационные территории на наличие элементов доступной среды.

2. Сенсорный сад. Особенности его организации и использования. Сенсорный сад – один из мощнейших инструментов экотерапии (укрепления здоровья за счет природных объектов и факторов). Основной функцией сенсорного сада является его оздоровительное свойство. Грамотно спроектированное садовое пространство способно активизировать жизненно важные органы чувств – обоняние, слух, осязание, вкус и зрение, и тем самым благотворно влиять на психоэмоциональное состояние, а следовательно, и на здоровье человека [3, 7]. Окружающая среда оказывает наиболее глубокое влияние на людей, отражаясь не только на их физическом, но и эмоциональном состоянии [9].

Человек воспринимает приходящую извне информацию посредством пяти органов чувств, которыми наделила его природа – это зрение, осязание, слух, обоняние и вкус. Они могут пробудить в нем как позитивные воспоминания и ассоциации, так и негативные, воздействуя на его подсознание. Например, если с каким-то ароматом, вкусом или звуком связана сложная жизненная ситуация, то каждый раз, услышав его или ощутив «аромат прошлого», условный рефлекс вернет вас в определённый спектр эмоций и душевное состояние [10].

Задача дизайнера, разрабатывающего проект сенсорного сада – стимулировать приятные ощущения человека, обострить восприятие всех органов чувств или отдельной группы посредством восприятия растений и других природных материалов, гармонично расположенных в одном пространстве. Например, мы уже знаем о существовании и предназначении ароматных или плодово-ягодных садов. Таким же образом можно создать сады в любой цветовой палитре, каждая из которых будет вызывать необходимое эмоциональное состояние. Или наполнить пространство звуками и материалами разнообразной текстуры, что тоже произведет положительный эффект. Сенсорный сад имеет широкое применение, но главное – это восстановление гармоничного психоэмоционального состояния людей с нарушением одного из органов чувств.

Важной функцией сада является свойство обучения. Пребывание в сенсорном саду может являться уроками на открытом воздухе для детей при изучении особенностей представителей флоры и фауны. Пребывание в сенсорном саду особенно необходимо для людей с ослабленным зрением. В качестве компенсации у слабовидящих обостряются и стимулируются другие органы чувств, которые помогут им в полной мере восполнить картину мира. Посещение сенсорного сада особенно важно для тех горожан, кто нуждается в реабилитации после болезни, в восстановлении душевных сил, в отдыхе на природе.

С целью изучения сенсорных садов были проанализированы примеры организации аналогичных объектов в мировой практике, выявлены приемы композиции, материалы и конструктивные особенности элементов наполнения. Проектная фирма OFL Architecture, совместно с Farm Cultural Park, создали необычный «мульти-сенсорный» сад в природном стиле в городе Фаваре, Италия. Проект под названием «Zighizaghi» состоит из двух зон – горизонтальной, где можно ходить и сидеть, и вертикальной, где расположились световые и звуковые системы. В саду растёт множество разных растений, в их числе лимонные деревья и лаванда. Сама площадка составлена из шестиугольных модулей, напоминающих пчелиные соты,

а устройства на длинных тонких ножках символизируют коконы. На каждую из ярко-красных установок записан свой набор звуков, который воспроизводится при прикосновении к одной из опор, и усиливается с помощью микрофонов в верхней части. Задачей разработчиков было сделать это место привлекательным и уютным и в то же время, необычным и вносящим разнообразие в монотонную городскую жизнь. С этой целью разработчики использовали сочетание деревянных шестиугольников, средиземноморской растительности и современных технологий (рис. 1) [4].

Модульный сенсорный сад-конструктор, который создает и продвигает компания «Сад в городе», можно легко передвигать с места на место, он позволяет украсить (озеленить) парк, сквер или любой другой ландшафт, или городскую среду в целом. Наряду с этим, конструкции сенсорного сада позволяют человеку ощутить себя рядом с природой, где можно походить босиком, наслаждаясь самыми разнообразными видами естественного покрытия: от благоухающей весенней травы до засыхающей древесной коры. Сенсорный сад можно установить на любую относительно ровную поверхность, с любым покрытием, любой формы и размера. Для его устройства не нужно проводить никаких земельных работ, что-то согласовывать, а также совсем не требуется рассаживать его в грунт, и он не испортит уже имеющийся газон (рис. 2) [6].



Рисунок 1. «Мульти-сенсорный» сад в природном стиле в Италии [3]



Рисунок 2. Модульный сенсорный сад-конструктор от компании «Сад в городе», Россия [6]

3. Анализ территорий парков Владивостока. Для анализа возможности организации сенсорного сада в г. Владивостоке были исследованы парки, являющиеся наиболее крупными озелененными городскими территориями. Из четырех городских парков были рассмотрены три, расположенные центральной части города и в непосредственной близости от него.

Покровский парк находится в географическом центре города. Территория расположена на участке с перепадом высот до 20 м., участок имеет юго-западную ориентацию, площадь парка – 8 га (рис. 3, 4). До конца прошлого столетия парк являлся Центральным парком культуры и отдыха городского значения и был популярным местом отдыха горожан. Здесь были сооружены первые парковые аттракционы, проводились массовые мероприятия, танцы. С 2000-х годов после передачи территории Владивостокской епархии, место утратило свое первоначальное назначение, в парке был восстановлен Покровский храм, построены различные церков-

ные сооружения. После возврата территории городу в 2018 г., парк снова обрел популярность у горожан, живущих в ближайших микрорайонах. В теплое время – это прохладный зеленый оазис, в котором можно спастись от знойного солнца, провести время с детьми, прогуляться с собаками, сделать спортивную разминку. К сожалению, территория не привлекает молодежь, так как в парке нет зон, рассчитанных на эту категорию населения. В настоящее время большая часть территории парка требует реконструкции, необходимо восстановление покрытий дорожек и площадок, освещения и озеленения. В парке сохранилось большое количество разнообразных пород деревьев, многие из которых требуют санитарной вырубки. В парке ведутся несколько входов с верхних и нижних отметок рельефа, к ним привязаны остановки общественного транспорта, что позволяет сохранять транзитную функцию парка и способствует его большой проходимости. Недостатком является отсутствие парковок, что затруднит использование парка МГН [5].

Парк Минного городка расположен в естественном углублении между двух склонов сопок, перепад высот на территории парка достигает 30 м, парк имеет юго-западную ориентацию. Площадь парка – 36 га (рис. 5,6). В конце прошлого столетия в парке была проведена реконструкция, после чего он являлся любимым местом отдыха горожан. Здесь находились современные аттракционы, второе и самое большое колесо обозрения (такой же аттракцион был построен впервые в Покровском парке), кинотеатр, тир, детские площадки, прокат водного оборудования. Центральными и самым привлекательными элементами парка являются три озера. Кроме того, это единственный крупный зеленый массив в черте города с благоприятным микроклиматом и круглогодичной инсоляцией. Сегодня территория требует серьезной реконструкции: разрушены дороги и лестницы, отсутствует освещение, загрязнены озера, которые когда-то были гордостью парка. Летом 2020 года стало значимым временем в истории парка Минного городка – вновь была начата реконструкция территории. Из-за большого объема предстоящих работ и площади объекта, работы планируется проводить поэтапно. Концепция благоустройства предполагает обязательное сохранение лесного массива и уходные работы за посадками. На территории парка планируется высадить плодовые деревья – яблони и абрикосы, хвойные породы – для более яркой зимней палитры. Предполагается установка входных ворот, прокладка основных дорожек, реконструкция существующих лестниц и установка новых. Будет возведено новое ограждение парка, создано покрытие пешеходной дорожки вдоль трамвайных путей. Перечисленные работы – начало реконструкции [5]. Они позволят вновь сделать парк привлекательным местом для отдыха горожан. Территория парка расположена на некотором удалении от центра города, а при наличии у граждан личных автомобилей и развитой сети такси этот факт не является препятствием при выборе места для создания сенсорного сада. В данный момент на территории парка существует парковка для стоянки личных автомобилей, которая расположена в нижней части парка, в ходе реконструкции планируется строительство многоуровневой парковки, что значительно облегчит доступ в парк МГН.

Нагорный парк Владивостока расположен на крутых склонах северо-западной и юго-западной ориентации. Парк получил свое название благодаря расположенной «на горе» видовой площадке – на вершине в центральной части парка на обнаженных горных выступах рельефа. Площадь парка – 17 га. Перепад высот в юго-восточном направлении достигает 60 м. (рис. 7,8). Парк ведет свою историю с 1928 года, когда был создан «Нагорный народный сад». Городским парком он был

официально объявлен в июне 1990 года и был популярным местом отдыха горожан, но затем пришел в упадок. И сейчас место привлекает жителей ближайших жилых домов для прогулок и проведения пикников. В 2018 году по инициативе группы горожан было решено провести масштабную реконструкцию парка. В процессе разработки находится проект, в соответствии с которым предусмотрено строительство прогулочных дорожек, подготовка территории для возведения детского и спортивного городка, малых архитектурных форм, формирование элементов озеленения [5]. Основная проблема территории – крутой рельеф, который может явиться препятствием при создании объектов для использования МГН. Неожиданным достоинством парка является полное отсутствие архитектурных элементов наполнения территории, определяющих планировочную композицию. В связи с чем существует уникальная возможность организовать зону сенсорного сада «с нуля», выбрав наиболее подходящее пологое живописное место и уже затем – включить его в проект будущей реконструкции. Существует возможность организации входов в парк как с верхних, так и с нижних отметок рельефа. На верхних отметках в непосредственной близости к парку расположена остановка общественного транспорта, на нижних, к сожалению, остановки находятся вне зон пешеходной доступности. В проекте предусмотрен ряд парковок с выделением мест для МГН, что является необходимым условием для посещения парка и сенсорного сада.



*Рисунок 3. Покровский парк,
центральная аллея*



*Рисунок 4. Покровский парк,
северо-западная часть*



*Рисунок 5. Парк Минного городка,
территория у озер*



*Рисунок 6. Парк Минного городка,
центральная площадка*

4. Анализ территорий скверов Владивостока. С целью определения возможности размещения сенсорного сада был также рассмотрен ряд крупных скверов Владивостока. Если основной функцией парков является отдых граждан, то скверы являются многофункциональными пространствами, в зависимости от их назначения или места расположения в городской среде.



Рисунок 7. Нагорный парк, видовая площадка



Рисунок 8. Нагорный парк, аллея

Сквер им. Суханова находится в центральной части города и является удобным транзитным пешеходным маршрутом. Участок сквера расположен на трех пологих террасах, с северо-восточной стороны к нему примыкает крутой склон с перепадом высот в 10 м. Ориентация территории – юго-западная, площадь – 2,5 га. Сквер находится на пересечении нескольких магистралей. Долгое время в сквере преобладала мемориальная функция – здесь расположен памятник герою гражданской войны Константину Суханову – проходили митинги, устраивались концерты. В настоящее время основной функцией сквера является рекреационная – это место отдыха взрослых и детей небольшого жилого района. К саммиту 2012 года сквер наряду с другими объектами гостевого маршрута Владивостока был реконструирован. Были уложены новые дорожные покрытия, установлена современная городская мебель, возведена детская площадка и высажены многочисленные насаждения: деревья, кустарники, цветы. Территория вдоль широкой прогулочной аллеи

нижней террасы сквера, ограниченная с одной стороны подпорной стеной и небольшим озелененным откосом с другой, может стать отличным местом для организации сенсорного сада. Для обеспечения доступности МГН может быть использована небольшая парковка, расположенная в северной части, на которой можно будет выделить места для автомобилей МГН. Рядом со сквером находится остановка общественного транспорта.

Сквер Матросского клуба и сквер им. Г.И. Невельского также расположены в центральной части города на склоне, полого спускающемся к бухте Золотой Рог, чуть ниже по рельефу одной из главных транспортных городских артерий (рис. 7,8). Оба сквера являются единым перетекающим друг в друга пространством, образующим привлекательную зеленую зону, удобную для прогулок. Общая площадь территорий обоих скверов – 8 га. Владивосток – морской город-порт, здесь чтут память о моряках, в том числе – о выдающемся русском флотоводце – Геннадии Ивановиче Невельском, памятник которому расположен в центре сквера, откуда открывается роскошный вид на бухту Золотой Рог. Сквер входит в список объектов посещения городских туристических маршрутов. В 2012 г., как объект гостевого маршрута, сквер был реконструирован, в нем были заменены покрытия, установлена современная городская мебель. Сквер у Матросского клуба в 70-90 гг. прошлого века выполнял функцию фойе под открытым небом для публики, ожидавшей начала мероприятий и спектаклей в клубе, а также – киносеансов в расположенном на территории летнем кинотеатре. С годами эта функция была утрачена и сквер Матросского клуба пришел в упадок. Время от времени появляются проекты реконструкции территории, но до настоящего момента они не претворены в жизнь. В связи с этим существует возможность расположить в сквере сенсорный сад и повысить популярность этого места отдыха. Авторами были выявлены ограничения, связанные с расположением Матросского сквера на более низких отметках по отношению к магистрали, основному пешеходному маршруту и остановкам общественного транспорта. В настоящий момент спуск на территорию сквера возможен только по лестницам, пандусы для МГН отсутствуют, их устройство затруднено в связи с тем, что при соблюдении нормативных уклонов такие конструкции могут занимать значительную площадь.

Адмиральский сквер расположен в историческом центре города вдоль одной из старейших улиц – ул. Светланской. Площадь сквера – 3 га. Первый сад на месте сквера был создан еще в конце XIX в. и назван в честь Адмиральской пристани. Сквер окружен историческими зданиями и имеет многофункциональное назначение. До 2000-х гг. сквер выполнял функцию фойе под открытым небом для публики, ожидавшей начала сеансов и представлений в расположенных рядом кинотеатрах и кукольном театре. Сегодня здесь прогуливаются в ожидании начала мероприятий, проходящих в Доме Офицеров флота. Рядом со сквером расположены музеи, мемориальные зоны, триумфальная арка, храм и другие объекты, входящие в туристические маршруты по центру Владивостока. В 2010 г. в сквере прошла полная реконструкция. Планировочная особенность сквера – разделение на две зоны: репрезентативно-транзитную и прогулочную. В прогулочной зоне имеется множество оригинальных посадок, в том числе – растений местной флоры, в связи этим именно на данном участке сквера наиболее уместно создание сенсорного сада, что придаст еще большую привлекательность этому туристическому объекту. Еще одна важная особенность – доступность сквера со входов, расположенных на нижней и верхней отметках основной транзитной аллеи, полого спускающейся к бухте.

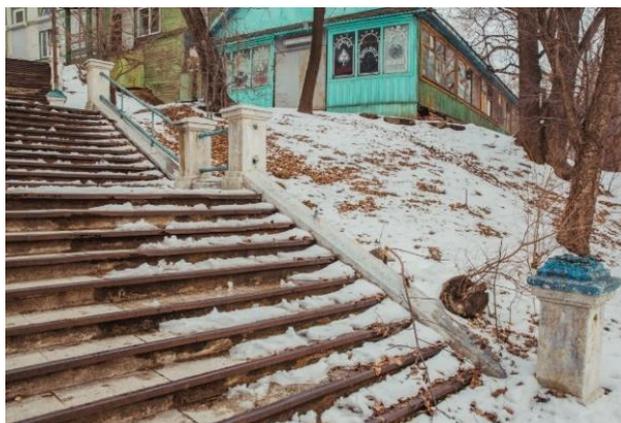


Рисунок 7. Сквер Матросского клуба

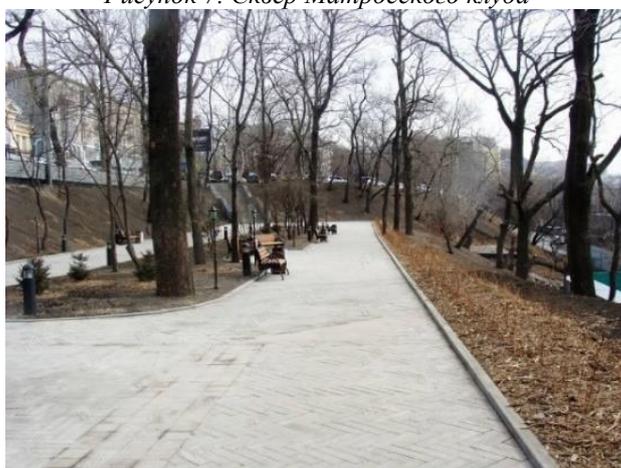


Рисунок 8. Сквер им. Невельского

Заключение. Перед дизайнером, разрабатывающим уникальные ландшафтные пространства, такие как сенсорный сад, стоят сложные задачи не только создания грамотного функционального зонирования и подбора элементов наполнения сада, но и выбора его места в среде города. Учитывая назначение сенсорного сада, такой объект станет уникальным для города Владивостока, а значит выбор его расположения должен быть тщательно обоснован. В результате обследования территорий парков и крупных скверов Владивостока, были выявлены пространства с различными функциональными и планировочными особенностями, что накладывает возможные ограничения в создании на этих территориях сенсорного сада. Выбор места для размещения сенсорного сада основывается на нескольких факторах, таких как: размеры объекта, климатические особенности, транспортная доступность, доступность для МГН, наличие парковок, сложность рельефа, состояние территории, элементов наполнения и озеленения. Анализ территорий городского общественного озеленения, проведенный в данной работе, является основой для дальнейших исследований и для выполнения экспериментального проекта сенсорного сада.

Библиографические ссылки на источники:

1. Иванова О.Г., Копьёва А.В., Лобяк Е.В., Зайцева Т.А., Шеромова И.А. Обучение принципам универсального дизайна при формировании городских рекреационных пространств в учебном проектировании. Современные наукоемкие технологии. № 7. 2020. С. 146–150. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43628505> (дата обращения: 07.01.2020).
2. Иванова О.Г., Копьёва А.В., Масловская О.В. Организация доступной среды прибрежных рекреационных территорий г. Владивостока в учебном проектировании // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 4-2. С. 288–294. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42833631> (дата обращения: 09.01.2020)
3. Иванова О.Г., Копьёва А.В., Храпко О.В. Особенности обучения универсальному дизайну на примере проектирования сенсорного сада на территории школы для слабовидящих детей в Приморском крае // Современные наукоемкие технологии. № 7. 2019. С. 175–180. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39166019> (дата обращения: 12.01.2020).
4. «Мульти-сенсорный» сад в природном стиле в Италии. // Красивые дома. Интерьер современного дома. URL: <https://designerdreamhomes.ru/multi-sensornyy-sad-prirodnom-stile/> (дата обращения 8.01.2021).
5. Скверы и парки во Владивостоке. // GoingRus. URL: <https://goingrus.com/info/ru/goroda-rossii/vladivostok/ckvery-i-parki-vo-vladivostoke> (дата обращения 8.01.2021).
6. Сенсорный сад. «Сад в городе». URL: <http://sadvgorode.ru/> (дата обращения 21.01.2021).
7. Храпко О.В., Савин С.А., Копьёва А.В. Некоторые аспекты оптимизации внутригородской среды средствами ландшафтного дизайна // Современные проблемы регионального развития: материалы I межрегиональной научной конференции 17-20 октября 2006 г., Биробиджан. Хабаровск: Изд-во ДВО РАН, 2006. С. 208–210.
8. Kopeva A., Ivanova O., Zaitseva T. Application of Universal Design principles for the adaptation of urban green recreational facilities for low mobility groups (Vladivostok case-study). IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (MSE). Proceedings of the Intern. Multi-Conf. on Industrial Engineering and Modern Technologies. Vladivostok, Russia, October 02–04, 2018. Vladivostok, Far Eastern Federal University. 2018:463 (1):022018. DOI: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/463/2/022018>
9. Kopeva A., Maslovskaja O., Khrapko O. Features of urban greening for people with visual impairment in Vladivostok. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (MSE). Proceedings of the Intern. Conf. on Construction, Architecture and Technosphere Safety (ICCATS-2020). Sochi, Russia, September 06-12, 2020. Chelyabinsk, South Ural State University. 2021:962 (3):032050. DOI: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/962/3/032050>
10. Kopeva A., Khrapko O., Ivanova O. Landscape Organization of a Sensory Garden for Children with Disabilities. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (MSE). Proceedings of the Intern. Science and Technology Conf. (FarEastCon-2019). Vladivostok, Russia, October 01–04, 2019. Vladivostok, Far Eastern Federal University. 2020:753 (1): 022028. DOI: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/753/2/022028>

PROSPECTS FOR CREATING A SENSOR GARDEN IN THE STRUCTURE OF PUBLIC GREEN AREAS IN VLADIVOSTOK

Metliaeva Aleksandra Vladimirovna,
graduate student, Department of Design and Technology,
Vladivostok State University of Economics and service,
Vladivostok, Russia; e-mail: ale.metliaeva@mail.ru

Ivanova Olga Genievna,
Associate Professor, Department of Design and Technology,
Vladivostok State University of Economics and service,
Vladivostok, Russia; e-mail: 3wishes@mail.ru

Abstract. The purpose of this work is to identify the possibilities of creating a sensory garden in green areas of public use, such as parks and squares in the city of Vladivostok. To achieve this goal, the following tasks were set: to define the concept of “sensory garden;” examine the green areas of the city (parks and squares) to identify the size, climatic characteristics, transport accessibility, accessibility for peoples with disabilities, the availability of parking lots, the complexity of the relief, the state of the territory, elements of filling and landscaping of the objects under study; to analyze the recreational potential of these territories; to determine the possibility of creating a sensory garden in Vladivostok, based on the analysis of the features of the studied territories. This study focuses on the need to take into account the difficult terrain and the limitations associated with this factor.

Keywords: green areas, squares, parks, sensory gardens