

МЕХ В ДИЗАЙНЕРСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ НАСТУПАЮЩЕГО СЕЗОНА

А.С. Сальникова, IV курс, Институт сервиса, туризма и дизайна
Л.А. Терская – научный руководитель, канд. техн. наук, доцент кафедры сервисных технологий

ФГБОУ ВПО Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

Раньше слово «мех» стойко ассоциировалось с верхней одеждой. Но сегодня мех – это не только шуба и меховое пальто. У этого материала огромный диапазон применения: это всевозможные отделочные детали и элементы в одежде из различных материалов; многочисленные изделия малых форм и аксессуары. Современные технологии позволяют использовать натуральный мех нестандартно. И дизайнеры активно используют безграничные возможности пушнины. Это обусловлено уникальностью данного материала: его способностью сочетаться с различными видами декоративных тканей, приданием готовому изделию особой элегантности и респектабельности, "благодарностью" к использованию самой оригинальной фурнитуры, возможностью подчеркнуть достоинства каждого из стилей пошива современных изделий, которые отличаются особой сложностью и детализированным фасоном. А современные модные тенденции, взятые дизайнерами, за основу своей работы, лишь подтверждают все вышеперечисленные меховые преимущества.

Очередные модные тренды появляются на ежегодных Неделях моды. В работе проведён анализ материалов Интернет-ресурсов, которые освещают показы коллекций на Неделях моды в Нью-Йорке, Лондоне, Милане и Париже. Всего было проанализировано свыше 300 моделей из 24 коллекций мировых дизайнеров. В коллекциях известных модельеров, – Louis Vuitton, Michael Kors, Oscar de la Renta, Carolina Herrera, Prada, Donatella Versace, Dennis Basso, Badgley Mischka, Anna Sui, Nina Ricci, Roberto Cavalli, Bora Aksu, Valentino, Emporio Armani мех пользовался большой популярностью – на показах присутствовало множество вариаций меховой отделки [1-7]. Так, в коллекциях Altuzarra, Marc Jacobs и Louis Vuitton мех присутствовал более чем в 20 подиумных образах, а что касается коллекций J. Mendel, Marni и Giambattista Valli - то здесь мех был представлен более чем в 30 комплектах [1].

Сегодня мода вновь оглядывается назад, на события чуть ли не столетней давности, когда обязательным требованием для каждой женщины было наличие в гардеробе роскошной меховой шубы и изысканных туфель, позволяющих выглядеть сногшибательно и на театральной премьере, и на прогулке по засыпанным снегом улицам, и в ресторане, за столиком, рядом с кавалером, услужливо предлагающим ей самые изысканные блюда. Мех солирует и выступает дуэтом, вместе с бархатом, сатином и шифоном, принося в самое простое изделие ощущение шика и роскоши, наделяя свою обладательницу новыми чертами привлекательности.

Что касается видов меха, на использование которых дизайнеры сделали ставку в наступающем сезоне, это мех лисицы, соболя, благородный каракуль, оттеснившие традиционную норку на периферию. В будущем сезоне каракуль пользуется наибольшей популярностью, создавая роскошные образы. Смело сочетая тона указанных видов пушнины, специалисты сумели добиться необычного эффекта, когда каждое изделие буквально играло на свету [2].

Элегантную и утонченную коллекцию с намеком на ретро предложила Carolina Herrera в коллекции осень-зима 2013/14 на Неделе моды в Нью-Йорке. Изысканные цветочные принты и обилие красочных меховых отделок, свет в ткани и тонкие формы придают очарование образам. Коллекция включала в себя такие необычные модные решения, как суровая атласная юбка, сочетающаяся с водолазкой цвета разрывного метеорита и каштановой норкой, меховой жакет с драматическими блестками и капюшоном, шифоновые юбки и роковые платья из зеленого атласа с ниспадающим соболем [3]. Дизайнер J. Mendel (Жиль Мендель) показал, как с помощью лазерной резки меха можно сделать из-

делие настолько тонким, что нужно потрогать, чтобы поверить. Даже человек, который не хочет носить мех, оценит мастерство маэстро. Потрясающе интересную осенне-зимнюю коллекцию 2013/14 приготовила американский дизайнер Donna Karan в рамках недели моды в Нью-Йорке. Платья и пальто из кашемира и меха оригинально выглядят в прохладную погоду, сочетают практичность и элегантность, грацию и утонченность [3]. На нью-йоркской неделе моды также была представлена элегантная коллекция модного бренда Badgley Mischka сезона осень-зима 2013/14. Стильные модели украшены меховыми отделками, драгоценными камнями и кружевными вставками. Перчатки и сумочки добавили экстравагантности коллекции [3]. Марк Джейкобс (Marc Jacobs), чей показ прошел 14 февраля на неделе моды в Нью-Йорке, сделал горжетки из натурального меха в виде разнообразных животных [1].

На Неделе моды в Милане Roberto Cavalli продемонстрировал новую коллекцию осень-зима 2013-2014, отличающуюся отделкой с имитацией брони, словно покрывающей блузы, жакеты и брюки мелкой сеткой. Элегантные смокинги украсили черно-белые принты, шубы и куртки заиграли меховыми деталями.

Меховой кульминацией стал показ новой коллекции FENDI осень-зима 2013/2014. Ироничная, яркая, она уникальна прежде всего тем, что при ее создании мех был выбран основным материалом для работы. Отталкиваясь от произведений футуристов и примитивистов, Карл Лагерфельд и Сильвия Фенди создают неповторимую коллекцию с обилием пушнины различных фактур и цветовых оттенков. На плечи манекенщиц накинута меховые полупальто и жакеты, под них - меховые топы без рукавов и платья-макси на пушистых бретелях и перетянутые такими же ремнями. Яркие полосы на меховых манти и юбках, графичный орнамент меховых топов, шубы в технике пэчворк — хороший провод ещё раз показать всем, на что способны скорняки, создающие великолепные, поражающие своим качеством меховые изделия модного дома. Переходя с верхней одежды на обувь, сумки и даже оправы очков, мех присутствовал в каждом из 40 составивших коллекцию комплектов (рисунок 1) [3-5].



Рисунок 1 – Показ коллекции Fendi (осень-зима 2013-2014)

Смешав перфорацию и драгоценные вышивки, меховые воротники, накладные карманы на спортивных жилетах, цветочные принты, блестящие топы из органзы, усыпанные пайетками подола и шифоновые драпировки, некогда главный дизайнер Дома Emanuel Ungaro, а ныне работающий над маркой собственного имени, Giambattista Valli сорвал аплодисменты. Автор представил в рамках Недели моды в Париже новую линию верхней одежды, платьев, юбок и брючных комплектов в традиционной для мастера манере игры объемами и фактурами. А в новой коллекции Valentino чисто-белая норка Saga Furs® трансформировалась в горностаю, покрытого черными точками, создавая настрой великолепия и благоговения в элегантной коллекции. В других творениях белая норка

Saga Furs® приобрела дельфтские мотивы и придала шарма черному кружевному топу с бисером[6].

Tom Ford преподнес зрителям лондонской недели моды очень сложную и красивую, нетипичную для себя коллекцию. В новом осенне-зимнем сезоне дизайнер предложил весьма необычные, нетрадиционные для своего бренда вещи, насыщенные пестрым принтами и буйством красок. Яркие приемы декора сочетаются с самыми современными формами. Особенно в этой коллекции впечатляют цвета меха и вышивка шелком по каракулю (рисунок 2) [7].



Рисунок 2 – Модели из коллекции Tom Ford (2013-2014)

Итак, можно с уверенностью сказать, что самый роскошный материал вновь царствует на подиуме, несмотря на то, что с этой тенденцией борются с 1970-х годов. И на то есть свои причины. Кейт Каплан, исполнительный директор Американского Совета Меховых Технологий, признает, что мех – экологически чистый материал, кроме того, "естественно возобновляющийся биологический ресурс": «Именно поэтому предпочтение натурального меха искусственному, производство которого вредит окружающей природе, логично. Кроме того, натуральный мех обладает уникальной текстурой, которую не в силах передать даже самый высококлассный искусственный его заменитель» [1]. Мех продолжает оставаться актуальным акцентом и неотъемлемой частью моды и интерес к нему не угаснет.

1. Раздел «Мода» светского обозревателя. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.spletnik.ru>

2. Мех в моде 2013: взгляд ведущих дизайнеров на меховые изделия нового сезона. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.mehgrad.ru/articles/2013.php>

3. Жемчужины моды. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://afternight.tv/moda/>

4. Итоги Недель мод. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://life.aktualno.ru/>

5. Коллекция Fendi fw2013-14 в Милане. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://buro247.ru/>

6. На особом положении в этом сезоне: Меха. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://sagafurs.com>

7. Забегая вперед: необычные детали осени 2013. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fashiondetails.ru>