

Научная статья  
УДК 372.881.111.1  
DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2949-1258/2023-2/103-114>

## Электронные учебные курсы в преподавании английского языка: практический опыт

Пак Леонид Евгеньевич

Долгая Ева Павловна

Владивостокский государственный университет  
Владивосток. Россия

**Аннотация.** Данная работа посвящена изучению специфики использования электронных учебных курсов в преподавании английского языка. Целью данной работы является представление опыта разработки и использования электронных учебных курсов (ЭУК) по английскому языку. Основным методом, который был использован в исследовании, является описательный метод (анализ и описание выявленных особенностей). Кроме того, использовался метод опроса. Для сбора, обработки и представления полученных данных применялись количественный метод и методы презентации материала (разработка диаграмм, таблиц). Алгоритм исследования предполагал: выявление и описание содержательных и формальных требований, предъявляемых к электронным учебным курсам; создание собственных электронных курсов для преподавания английского языка; подробное описание данных курсов (платформы, на которых размещены курсы, структура курсов, последовательность прохождения курсов, предлагаемые задания); проведение опроса для получения обратной связи от обучающихся. Основными требованиями, предъявляемыми к электронным курсам, являются: краткое и лаконичное описание курса на главной странице; четкое структурирование материала согласно изучаемым темам; актуальность содержания; прозрачная система оценки. Учитывая данные требования, авторы разработали три электронных курса для изучения английского языка: «Our Nature», «The Great DiCaprio», «Creativity of Billie Eilish». Курсы были опубликованы на различных платформах – Stepik, GoogleClass, Eduardo. Структура типичного модуля предполагала: наличие материала для ознакомления, введение лексического материала, тренировочные упражнения, введение грамматического материала и тренировочные упражнения. Апробация одного из разработанных курсов «Our Nature» проводилась на базе средней общеобразовательной школы с углубленным изучением английского языка в 10-м классе. Проведенный опрос показал общую удовлетворенность обучающихся учебным курсом, что может способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка в будущем.

**Ключевые слова:** электронный учебный курс, содержательные требования к ЭУКам, формальные требования к ЭУКам, критерий, дидактический принцип.

**Для цитирования:** Пак Л.Е., Долгая Е.П. Электронные учебные курсы в преподавании английского языка: практический опыт // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. 2023. Т. 15, № 2. С. 103–114. DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2949-1258/2023-2/103-114>.

## Modern education

Original article

**E-learning courses in teaching English: first-hand experience**

Leonid E. Pak

Eva P. Dolgaya

Vladivostok State University

Vladivostok, Russia

**Abstract.** This work is devoted to the study of the specifics of the use of e-learning courses in teaching English. The goal of this work is to present the experience of developing and using e-learning courses in English. The main method that was used in the study is the descriptive method (analysis and description of the identified features). In addition, the survey method was used. Quantitative method and methods of presentation of the material (development of diagrams, tables) were used to collect, process and present the obtained data. The algorithm of our research involves the identification and description of the substantive and formal requirements for e-learning courses; the creation of our own e-courses for teaching English; a detailed description of these courses (the platforms on which the courses are hosted, the structure of the courses, the sequence of courses, the primary tasks); conducting a survey to receive feedback from students. The main requirements for e-courses are a short and concise description of the course on the main page; clear structuring of the material according to the topics studied; relevance of the content; transparent evaluation system. Considering these requirements, we have developed three electronic courses for learning English: «Our Nature», «The Great DiCaprio», «Creativity of Billie Eilish». The courses were published on various platforms: Stepik, Google-Class, Eduardo. The structure of a typical module includes introductory material, lexical material, training exercises, grammatical material and training exercises. The approbation of one of the developed courses «Our Nature» took place in a secondary school with advanced curriculum in English in the 10th grade. The survey showed the overall satisfaction of students with the training course, which can help increase motivation to learn a foreign language in the future.

**Keywords:** e-learning course, content requirements to e-learning courses, formal requirements to e-learning courses, criterion, didactic principle.

**For citation:** Pak L.E., Dolgaya E.P. E-learning courses in teaching English: first-hand experience // The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University. 2023. Vol. 15, № 2. P. 103–167. DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2949-1258/2023-2/103-167>.

**Введение**

В современном обществе уделяется все больше внимания применению электронных учебных курсов в системе среднего и высшего образования. Данные курсы способствуют модернизации образования путем введения современных цифровых технологий. Вследствие этого учителя школ и преподаватели вузов посвящают много времени изучению и внедрению электронных курсов в языковое образование.

Актуальность данной работы обусловлена несколькими причинами. Во-первых, методология предлагаемого исследования соответствует уровню развития современной педагогической науки. Во-вторых, в условиях акцента на информационную компетенцию (для решения задач, поставленных ФГОС) изучение вопросов, связанных с интеграцией ЭУКов в учебный процесс в школе (на примере обучения иностранному языку), является весьма своевременным.

В-третьих, описанию практического опыта использования ЭУКов для обучения иностранному языку на уровне среднего образования в отечественной науке не уделяется достаточного внимания.

Целью данной работы является представление опыта разработки и использования электронных учебных курсов по английскому языку. Цель работы обуславливает постановку следующих задач:

1. Изучить основные требования, которым должен соответствовать электронный учебный курс.
2. Изучить методические подходы, которые должны учитываться при отборе и структурировании материалов электронного учебного курса.
3. Разработать электронные учебные курсы для изучения разговорного английского языка в соответствии с выделенными требованиями и методическими подходами.
4. Описать разработанные электронные курсы.

Вопросам изучения электронного обучения и применения электронных учебных курсов посвящен ряд работ современных исследователей, в которых рассматриваются дидактические возможности электронных курсов [13], анализируются МООС-технологии для создания образовательной среды на уровне университета [12] и, кроме того, исследуются преимущества и недостатки хостингов на базе различных платформ для размещения электронных учебных курсов по дисциплинам учебного плана [1].

Ряд работ посвящен вопросам внедрения ЭУКов в языковое образование в вузах. В них описываются особенности использования: электронных курсов для самостоятельной работы как средства повышения академической успеваемости [10, 11]; онлайн-сервисов в дистанционном обучении [2]. В фокусе современных исследователей находятся вопросы эффективного применения массовых открытых онлайн-курсов в преподавании [3–5, 7]. В научных работах изучается применение электронного учебного курса в среде Moodle как инструмента контроля качества знаний учащихся в процессе изучения английского языка [8].

Наша работа продолжает как комплексное, так и аспектное изучение данного вопроса. Опыт применения учебных электронных курсов подробно описан с точки зрения заданий, предложенных учащимся средней школы, и, кроме того, различных видов деятельности, которые выполняли ученики в ходе изучения материалов данных курсов.

Основным методом, который был использован в исследовании, является описательный метод (анализ и описание выявленных особенностей). Кроме того, использовался метод опроса. Для сбора, обработки и представления полученных данных применялись количественный метод и методы презентации материала (разработка диаграмм, таблиц).

### **Основная часть**

Электронный учебный курс представляет собой комплекс дидактических средств; включает в себя структурированное изложение учебной информации в рамках предметной области [9].

Электронный учебный курс должен быть разработан в соответствии с педагогическими требованиями, которые определяют возможность стимулировать профессионально-личностное развитие учащихся и, кроме того, формировать систему знаний.

Дидактические принципы при создании электронного курса [9]:

1. Предлагаемая информация должна быть достоверной.
2. Учебная информация должна быть представлена систематично, последовательно и наглядно.
3. Теоретический и практический материал должен быть сбалансирован.

При структурировании содержания электронного учебного курса разработчик может учитывать методические подходы [6]:

- 1) комплиментарность (поддержка электронного учебного курса другими обучающими средствами).
- 2) автономность (позволяет рассматривать курс как целостную педагогическую систему).
- 3) коммуникативность (диалогическое взаимодействие учащегося с курсом).

Электронный учебный курс должен быть оснащен эффективными средствами навигации (оглавление; справочный материал; различные виды указателей – алфавитный, тематический, именной; комментарии; пояснения). Учебный материал курса должен быть правильно подписан и четко структурирован по темам и разделам; в нем должны быть даны подробные инструкции по выполнению заданий [6].

Подбирая иллюстративный материал, разработчику следует учитывать композиционный, структурный и информационно-содержательный критерии. Кроме того, весьма важна преемственность (иллюстрации подбираются в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки учащегося). Отметим, что в рамках языковых курсов иллюстративный материал облегчает правильное понимание неизвестных слов [6].

Наличие прозрачной системы оценки также является одним из наиболее значимых требований к электронному учебному курсу. Учащийся должен видеть как результаты выполнения тестовых заданий, так и ошибки.

Принимая во внимание все вышеперечисленные принципы, мы создали три электронных учебных курса: «Our Nature» [16], «The Great DiCaprio» [15], «Creativity of Billie Eilish» [14]. Курсы опубликованы на платформах Stepik, Edmodo и GoogleClass.

Электронный учебный курс «Our Nature» для изучения разговорного английского языка был разработан для обучающихся с уровнем владения английским языком Intermediate. Он размещен на платформе Stepik. Общей тематикой курса является природа и эко-активизм. Структура и содержание курса «Our Nature» представлены на рис. 1 и в табл. 1.



Рис. 1. Структура типичного модуля курса «Our Nature»

Таблица 1

### Содержание курса «Our Nature»

Модуль	Содержание курса «Our Nature»
Модуль 1	«Films» содержит сборник фрагментов фильмов без субтитров, в которых представлена речь носителей языка. В данном разделе представлены: текстовый материал для изучения темы «Инверсия» («Обратный порядок слов»); видеофрагменты с использованием данной конструкции
Модуль 2	«Social Network» содержит цитаты известных людей, которые опубликованы в социальных сетях. В тренировочных упражнениях выделены новые лексические единицы и приведен их перевод. Кроме того, в разделе представлен теоретический материал для изучения темы «Simple Passives» («Страдательный залог простого вида»)
Модуль 3	В разделе «Interviews» представлены фрагменты интервью известных людей на английском языке. Каждый фрагмент сопровождается субтитрами. В модуле содержится теоретический материал для изучения темы «Perfect Passives» («Перфектный страдательный залог»), а также видеофрагменты с использованием данной конструкции
Модуль 4	«Articles» содержит тексты статей из англоязычных электронных периодических СМИ, которые посвящены известным людям. В данном разделе представлен теоретический материал для изучения темы «Progressive Passives» («Длительный страдательный залог»)
Модуль 5	«Finish» содержит опрос в GoogleForms для получения обратной связи от участников, изучивших предложенный электронный учебный курс

Контроль знаний осуществляется с помощью упражнений, созданных на базе платформы *Stepek*; полученные баллы засчитываются в рейтинг успеваемости обучающегося.

Для тренировки новой лексики внутри всего курса используются упражнения в *Quizlet*, игровые задания в формате кроссворда и поиска выученных слов в поле с буквами в *LearningApps*, а также задания, созданные на базе платформы:

задания на заполнение пропусков, соединение слов с переводом, выбор перевода слова из нескольких предложенных. Новая грамматика закрепляется с помощью упражнений, созданных на базе платформы: заполнение пропусков, расстановка в правильный порядок, true/false.

«The Great DiCaprio» – второй из разработанных нами электронных учебных курсов. Основной задачей данного курса является развитие навыков разговорного английского языка. Уровень владения английским языком обучающихся – Intermediate. Материалы курса размещены на платформах Stepik и Eduardo. Курс посвящен жизни и творчеству американского актера Леонардо ДиКаприо. Структура и содержание курса «The Great DiCaprio» представлены на рис. 2 и в табл. 2.



Рис. 2. Структура типичного модуля курса «The Great DiCaprio»

Таблица 2

**Содержание курса «The Great DiCaprio»**

Модуль	Содержание курса «The Great DiCaprio»
Модуль 1	«Biography» содержит тексты, посвященные биографии актера. В разделе представлен теоретический материал для изучения темы «Complex Subject» («Сложное подлежащее»)
Модуль 2	«Films» содержит сборник фрагментов из фильмов с субтитрами, в которых представлена речь актера. В разделе представлены: список лексических единиц и отдельный видеофрагмент, содержащий продуктивный лексический материал; теоретический материал для изучения темы «Present Continuous» («Настоящее длительное время»); видеофрагменты с использованием этой грамматической конструкции
Модуль 3	«Social Network» содержит публикации актера в социальных сетях. Задания модуля составлены на основе цитат публикаций актера; в текстах публикаций выделены новые лексические единицы и приведен их перевод. В разделе представлен теоретический материал для изучения темы «Zero Conditional» («Условные предложения нулевого типа»)

Модуль	Содержание курса «The Great DiCaprio»
Модуль 4	«Interview» содержит фрагменты интервью актера с субтитрами. В разделе представлены: список лексических единиц и отдельный видеофрагмент, содержащий продуктивный лексический материал; теоретический материал для изучения темы «Past Continuous» («Прошедшее длительное время»); видеофрагменты из интервью с использованием данной конструкции
Модуль 5	«Finish» содержит опрос в GoogleForms для получения обратной связи от участников, изучивших предложенный электронный учебный курс

Третьим разработанным электронным курсом является «Creativity of Billie Eilish – платный учебный курс для изучения разговорного английского языка. Уровень владения английским языком – Intermediate. Данный курс размещен на платформе Stepik и GoogleClass. Курс посвящен жизни и творчеству американской певицы Билли Айлиш; содержит 4 модуля, каждый из которых включает 6 уроков. Структура и содержание курса представлены на рис. 3 и в табл. 3.

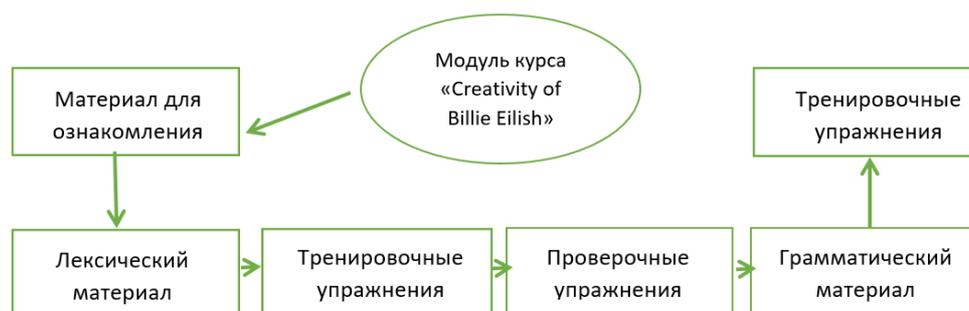


Рис. 3. Структура типичного модуля курса «Creativity of Billie Eilish»

Таблица 3

### Содержание курса «Creativity of Billie Eilish»

Модуль	Содержание курса «Creativity of Billie Eilish»
Модуль 1	«Biography» содержит новую лексику и грамматические конструкции из биографии певицы. Материалы модуля состоят из видеофрагментов интервью певицы (без субтитров). Модуль содержит тексты, посвященные биографии певицы. Текст сопровождается списком новых лексических единиц с переводом. В разделе представлен теоретический материал для изучения темы «Past Perfect» («Прошедшее совершенное время»)

Модуль	Содержание курса «The Great DiCaprio»
Модуль 2	«Songs» содержит тексты песен на английском языке, музыкальные видео-фрагменты с субтитрами, список новых лексических единиц с переводом. В разделе размещен теоретический материал темы «Subjunctive Mood» («Сослагательное наклонение»)
Модуль 3	«Social Network» содержит публикации певицы в социальных сетях. Задания модуля составлены на основе цитат публикаций певицы; в текстах публикаций выделены новые лексические единицы и приведен их перевод. В разделе представлен теоретический материал для изучения тем «Past Simple Passive, Present Simple Passive», «Gerund» («Страдательный залог в настоящем и прошедшем времени», «Герундий»)
Модуль 4	«Interview» содержит фрагменты интервью певицы с субтитрами. В разделе представлены: список лексических единиц и отдельный видео-фрагмент, содержащий продуктивный лексический материал; теоретический материал для изучения тем «Zero Conditional», «Imperatives» («Условные предложения нулевого типа», «Повелительное наклонения»)

Текущий и итоговый контроль знаний осуществляется с помощью упражнений, созданных на базе платформы Stepik и GoogleClass. Полученные баллы засчитываются в рейтинг успеваемости обучающегося. Для тренировки лексических навыков в электронном учебном курсе используются: упражнения в Quizlet, формат кроссворда и поиска словарных слов в LearningApps, задание на заполнение пропусков в Wordwall и задания, созданные на базе платформы Stepik: множественный и одиночный выбор (выбор перевода слова из нескольких предложенных вариантов). Грамматические навыки формируются при помощи упражнений, созданных на базе платформы WordWall и GoogleClass.

Практическое применение электронных учебных курсов осуществлялось на базе «МБОУ СОШ № 13 с углубленным изучением английского языка г. Владивостока» в 10-м классе. Для апробации был выбран курс «Our Nature». Мы установили уровень владения английским языком (тест на определение степени развития аудирования и лексических навыков, 50 вопросов). По данным тестирования уровень владения английским языком учащихся соответствует уровню B1 по шкале CEFR (общеевропейская шкала оценивания).

Базовым учебно-методическим комплексом (УМК) явился Starlight 10. УМК включает в себя следующие компоненты: учебник (Student's Book); книгу для учителя (Teacher's Book); рабочую тетрадь (Workbook); контрольные задания (Test Booklet); сборник грамматических упражнений; лексический практикум (Vocabulary Practice); аудиокурс для аудиторной работы. Комплекс подготовлен издательством «Просвещение»; соответствует уровню B2 (upper-intermediate) согласно общеевропейской шкале оценивания.

В ходе обучения участники проходили тему «Природа» с использованием разработанного нами электронного учебного курса (21 урок, длительность –

1 месяц). Учащиеся зарегистрировались на платформе, где был размещен курс «Our nature», и записывались на него. Участники работали с курсом в рамках урока, выполняли интерактивные задания; кроме того, предполагалась самостоятельная работа.

Приведем примеры упражнений, которые были разработаны и применялись на различных этапах изучения курса:

1. Задание на заполнение пропусков в предложении:

*Fill in the gaps using new vocabulary (Заполните пропуски, используя новый вокабуляр).*

*Pierrehumbert, who was not involved in the paper published in Science, added that a planetary boundary «is like an \_\_\_\_\_ warning tape on a ski slope» (Правильный ответ: avalanche).*

2. Задание на выявление соответствия:

*Match the word and its translation (Сопоставьте слово и его перевод):*

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| A. Volcanic eruption       | 1. Извержение вулкана   |
| B. Heatwave                | 2. Период жаркой погоды |
| C. Demolish                | 3. Сносить              |
| D. Drizzle                 | 4. Морось               |
| E. Mild                    | 5. Мягкий, умеренный    |
| F. Cloudburst              | 6. Ливень               |
| G. Rumble                  | 7. Грохот               |
| H. Wipe out                | 8. Стереть с лица земли |
| I. To be under the weather | 9. Быть не в настроении |
| J. Rustle                  | 10. Шорох               |
| K. Gust                    | 11. Порыв ветра         |

3.

4. Задание с выбором ответа:

*Choose correct translation of the word given (Выберите правильный перевод данного слова):*

Blizzard

1. Снежная буря
2. Гроза
3. Морось
4. Ливень

5. Задание с выбором ответа (развитие навыков аудирования):

Listen to three people talking about their favourite season. Who talks about these topics? Write Speaker 1, Speaker 2 or Speaker 3 (*Послушайте троих человек, которые говорят о своем любимом времени года. Выберите подходящую тему для каждого из них. Напишите Speaker 1, Speaker 2 или Speaker 3*):

1. An exciting celebration
2. Eating outside
3. Enjoying the colours of nature

По итогам изучения курса был проведен опрос для получения обратной связи от обучающихся (26 человек). Большинство опрошенных положительно оценили электронный учебный курс (96,2%). Учащиеся отметили последовательное представление материала – 82%, удобную навигацию (наличие указателей, пояснений и комментариев) – 89%, полезный иллюстративный материал – 94%, прозрачную систему оценки – 91%. К недостаткам курса, по мнению опрошенных, относятся отсутствие адаптации сайта для работы на мобильном телефоне – 77%.

### **Заключение**

В результате выполнения данной работы были выявлены и описаны особенности электронных курсов в преподавании английского языка.

Нами были выделены основные формальные и содержательные требования, предъявляемые к электронным учебным курсам. Принимая во внимание данные требования, авторы разработали 3 электронных курса, подробно описали их структуру. Один из курсов «Our Nature» был применен при изучении соответствующей темы в 10-м классе. Проведенный опрос показал общую удовлетворенность обучающихся учебным курсом, что может способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка в будущем.

Дальнейшие перспективы исследования, на наш взгляд, лежат в привлечении еще большего количества учащихся, публикации онлайн-курсов на других платформах, усовершенствовании содержания и формы онлайн-курсов на основе опроса учащихся и статистического анализа успешных решений заданий и тестов, а кроме того, в выявлении и описании специфики использования электронных курсов для развития основных видов речевой деятельности.

### **Список источников**

1. Авксентьева Е.Ю., Сентерев Ю.А. Бюджетный хостинг на платформе raspberry Pi для размещения электронных курсов учебных дисциплин образовательных программ // МНКО. 2019. № 1 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/byudzhetyy-hosting-na-platforme-raspberry-pi-dlya-razmescheniya-elektronnyh-kursov-uchebnyh-distsiplin-obrazovatelnyh-programm>
2. Данилина Е.К. Онлайн-сервисы при дистанционном обучении (на примере дисциплины «Физика») // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 11. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39410>
3. Запорожко В.В., Парфёнов Д.И. Разработка структурной модели массовых открытых онлайн-курсов на базе современных облачных образовательных платформ // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 3. С. 12–17.
4. Зубков А.Д. Обучение профессиональной лексике на материале массовых открытых онлайн-курсов // Преподаватель XXI век. 2019. № 1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-professionalnoy-leksike-na-materiale-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov>
5. Куновски М.Н., Диневич И.А., Майерс Г.Н. Новый взгляд на использование массовых открытых онлайн-курсов в обучении русскому языку как иностранному // Язык и культура. 2021. № 54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-vzglyad-na-ispolzovanie-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>

6. Майер Г.В. Наш ответ на инновационный вызов современности: из опыта разработки и реализации инновационных образовательных программ Томского государственного университета // Высшее образование сегодня. 2007. № 9. С. 16–18.
7. Малинин Н.В. Использование массовых открытых онлайн-курсов в преподавании иностранных языков на неязыковых факультетах вузов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov-na-neyazykovykh-fakultetakh-vuzov>
8. Морозова Ю.В. Использование электронного обучающего курса Moodle для контроля качества знаний студентов в процессе обучения иностранному языку // БГЖ. 2019. № 3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-obuchayushchego-kursa-moodle-dlya-kontrolya-kachestva-znaniy-studentov-v-protse-ssobucheniya-inostrannomu>
9. Осмоловская И.М. Учебники нового поколения: поиск дидактических решений // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 4 (19). С. 45–53.
10. Прокофьева А.Л. Использование электронного учебного курса для самостоятельной работы по иностранному языку курсантов с целью повышения успеваемости // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2011. № 129. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-uchebnogo-kursa-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-inostrannomu-yazyku-kursantov-s-tselyu-povysheniya>
11. Прокофьева А.Л. Применение электронных учебных курсов в процессе изучения иностранного языка в высшем учебном заведении // Информационно-управляющие системы. 2015. № 6 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-elektronnnyh-uchebnyh-kursov-v-protse-ssobucheniya-inostrannogo-yazyka-v-vysshem-uchebnom-zavedenii>
12. Рожкова О.В., Рожкова В.И. Возможности электронных курсов при изучении математических дисциплин в инженерных вузах // МНИЖ. 2017. № 4-3 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-elektronnnyh-kursov-pri-izuchenii-matematicheskikh-distsiplin-v-inzhenernykh-vuzakh>
13. Чирцов А.С., Микушев В.М. MOOC-технологии как инструменты создания трансграничной предметной образовательной среды университета // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Естественные и физико-математические науки. 2015. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moos-tehnologii-kak-instrumenty-sozdaniya-transgranichnoy-predmetnoy-obrazovatelnoy-sredy-universiteta>
14. Creativity of Billie Eilish. URL: [https://stepik.org/course/Creativity-of-Billie-Eilish-\(Разговорный-английский-язык\)-127984/](https://stepik.org/course/Creativity-of-Billie-Eilish-(Разговорный-английский-язык)-127984/)
15. The Great DiCaprio. URL: <https://stepik.org/course/The-Great-DiCaprio-131291/>
16. Our Nature. URL: <https://stepik.org/course/Our-Nature-139122/>.

## References

1. Avksent`eva E.Yu., Senterev Yu.A Budget hosting on the raspberry Pi platform for hosting electronic courses of academic disciplines of educational programs. *MNKO*. 2019; 1 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/byudzhethny-hosting-na-platfome-rasrberry-pi-dlya-razmescheniya-elektronnnyh-kursov-uchebnyh-distsiplin-obrazovatelnyh-programm>
2. Danilina E.K. Online services for distance learning (on the example of the discipline "Physics"). *Modern science-intensive technologies*. 2022; (11). URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39410>
3. Zaporozhko V.V., Parfyonov D.I. Development of a structural model of massive open online courses based on modern cloud educational platforms. *Modern science-intensive technologies*. 2017; (3): 12–17.
4. Zubkov A.D. Learning professional vocabulary using massive open online courses. *Teacher of the XXI century*. 2019; (1-1). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-professionalnoy-leksike-na-materiale-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov>

5. Kunovski M.N., Dinevich I.A., Majers G.N. A new look at the use of massive open online courses in teaching Russian as a foreign language. *Language and culture*. 2021; (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-vzglyad-na-ispolzovanie-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu>
6. Majer G.V. Our response to the innovative challenge of our time: from the experience of developing and implementing innovative educational programs of Tomsk State University. *Higher education today*. 2007; (9): 16–18.
7. Malinin N.V. The use of massive open online courses in teaching foreign languages at non-linguistic faculties of universities. *Philological sciences. Questions of theory and practice*. 2019; (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov-na-neyazykovykh-fakultetah-vuzov>
8. Morozova Yu.V. Using the Moodle e-learning course to control the quality of students' knowledge in the process of teaching a foreign language. *BGZh*. 2019; 3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-obuchayushchego-kursa-moodle-dlya-kontrolya-kachestva-znaniy-studentov-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu>
9. Osmolovskaya I.M. Textbooks of the new generation: the search for didactic solutions. *Domestic and foreign pedagogy*. 2014; 4 (19): 45–53.
10. Prokof'eva A.L. Using of electronic training course for independent work in a foreign language of cadets in order to improve academic performance. *Izvestia RSPU named after A.I. Herzen*. 2011; (129). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-uchebnogo-kursa-dlya-samostoyatelnoy-raboty-po-inostrannomu-yazyku-kursantov-s-tselyu-povysheniya>
11. Prokof'eva A.L. Using of electronic training courses in the process of learning a foreign language in a higher educational institution. *Information and control systems*. 2015; 6 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-elektronnykh-kursov-v-protssesse-izucheniya-inostrannogo-yazyka-v-vysshem-uchebnom-zavedenii>
12. Rozhkova O.V., Rozhkova V.I. Advantages of electronic courses in the study of mathematical disciplines in engineering universities. *MNIZH*. 2017; 4-3 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-elektronnykh-kursov-pri-izuchenii-matematicheskikh-distiplin-v-inzhenernykh-vuzah>
13. Chirczov A.S., Mikushev V.M. MOOC-technologies as tools for creating a cross-border subject educational environment of the university. *Bulletin of Pskov State University. Series: Natural and physical-mathematical sciences*. 2015; (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moos-tehnologii-kak-instrumenty-sozdaniya-transgranichnoy-predmetnoy-obrazovatelnoy-sredy-universiteta>
14. Creativity of Billie Eilish. URL: [https://stepik.org/course/Creativity-of-Billie-Eilish-\(Разговорный-английский-язык\)-127984/](https://stepik.org/course/Creativity-of-Billie-Eilish-(Разговорный-английский-язык)-127984/)
15. The Great DiCaprio. URL: <https://stepik.org/course/The-Great-DiCaprio-131291/>
16. Our Nature. URL: <https://stepik.org/course/Our-Nature-139122/>

#### Информация об авторах:

**Пак Леонид Евгеньевич**, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и переводоведения ВВГУ, г. Владивосток. E-mail: leonid.pak@vvsu.ru. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2181-0259>

**Долгая Ева Павловна**, студент ВВГУ, г. Владивосток. E-mail: dep@edu.vvsu.ru.. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4332-4578>

DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2949-1258/2023-2/103-114>

Дата поступления:  
16.03.2023

Одобрена после рецензирования:  
20.03.2023

Принята к публикации:  
22.03.2023