

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Приложение
к ежемесячному теоретическому
и научно-методическому журналу
«Среднее профессиональное образование»
№ 5`2022**

МОСКВА 2022

**Приложение к ежемесячному теоретическому
и научно-методическому журналу «Среднее
профессиональное образование» № 5`2022**

Главный редактор **А.А. Скамницкий**

Заместитель главного редактора **И.П. Пастухова**

Редакционный совет:

П.Ф. Анисимов

О.И. Воленко

Э.Р. Гайнеев

В.М. Демин

М.Г. Дмитриев

В.М. Жураковский

Е.Г. Замолоцких

А.И. Иванов

С.Д. Каракозов

И.Д. Лельчицкий

Н.И. Никитина

Г.П. Новикова

Л.Н. Ожигова

В.В. Рябов

С.Ю. Сенатор

С.Н. Толстикова

Ю.В. Шаронин

Редактор **И.М. Ширенина**

Компьютерная верстка **С.В. Оленева**

Наш адрес: 105318, г. Москва, Измайловское ш., д. 24, кор. 1

Телефон: +7 (495) 972-37-07

Телефон/факс: +7 (499) 369-62-74

Сайт: <http://www.portalspo.ru>

E-mail: redakciya_06@mail.ru

Издание зарегистрировано Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации ПИ № 77-12150.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ПИ № ФС 77-22277.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

ХІ СЪЕЗД СОЮЗА ДИРЕКТОРОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ: КУРС НА КОНСОЛИДАЦИЮ



В апреле 2022 года состоялся XI Съезд Общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России». На нем были подведены итоги работы за прошедший период и обсуждены пути реализации Стратегии развития среднего профессионального образования Российской Федерации.

Съезд проходил в формате видеоконференцсвязи, позволившем максимально расширить круг участников: более 300 делегатов из субъектов РФ – членов Союза директоров ссузов России, 10 руководителей ассоциаций и объединений отраслевых ПО системы СПО, представителей Российского союза ректоров, ученых РАО, НИИ, вузов, занимающихся решением проблем СПО, более 30 социальных партнеров из отраслей экономики, общественных организаций и союзов, реализующих государственную программу молодежной политики.

К работе съезда были приглашены сенаторы Совета Федерации, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания РФ, руководители региональных министерств образования субъектов РФ, а также руководители Советов директоров образовательных организаций среднего профессионального образования Республики Беларусь, ДНР, ЛНР.

В повестке заседания были рассмотрены вопросы развития системы среднего профессионального образования Российской Федерации, миссия Союза директоров средних специальных учебных заведений России в реализации Стратегии развития среднего профессионального образования Российской Федерации.

С приветственным видеообращением к участникам съезда обратился первый заместитель министра просвещения РФ А.В. Бугаев.

На протяжении четверти века Союз директоров ссузов России берет на себя ответственность за решение сложных, наболевших

проблем среднего профессионального образования. На современном этапе, как подчеркивалось на форуме, стратегическими приоритетами для Союза являются консолидация усилий и координация взаимодействия директоров образовательных организаций системы СПО. Участниками съезда были предложены пути модернизации для обеспечения нового современного уровня подготовки кадров (в том числе с ориентацией на потребности региональных рынков труда), роста общественного престижа системы СПО и формирования «нового лица» профессионального образования.

Приоритетными задачами также были названы увеличение числа членов Союза директоров, максимальное обеспечение его информационной открытости, расширение зон взаимодействия с государственными и региональными органами власти, социальными партнерами, создание инновационной площадки воспитательной деятельности в системе СПО «Коллайдер воспитания».

О том, как обеспечить успешное развитие отрасли, не сдавать позиций даже в самых сложных, кризисных условиях, говорили в своих выступлениях директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения РФ В.С. Неумывакин, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России В.М. Дёмин, директор Научно-исследовательского центра профессионального образования и систем квалификаций ФИРО РАНХиГС В.И. Блинов, председатель Всероссийского совета ветеранов профобразования Е.Ф. Куликова, вице-президент Союза директоров А.В. Брикман, директор Российского Союза молодежи, член Общественной палаты РФ П.П. Красноруцкий, руководитель регионального отделения Союза директоров в Кемеровской области В.Г. Лысенко и другие участники форума.

Президентом Общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России» вновь избран доктор педагогических наук, кандидат экономических наук, профессор Виктор Михайлович Дёмин,

имеющий большой опыт руководящей работы в системе СПО и признанный авторитет среди коллег.

**Миссия и основные цели деятельности
Союза директоров средних специальных учебных
заведений России**

Миссией и основными целями деятельности Союза директоров ссузов России являются консолидация усилий и координация взаимодействия директоров образовательных организаций системы СПО:

- объединение руководителей ПОО, формирование пула общественных экспертов-профессионалов, участие в формировании и реализации государственной политики по развитию системы СПО России, преобразование данной сферы общественной деятельности в реальную производительную силу, содействующую становлению устойчивого, инновационно-ориентированного, социального государства, формированию экономики, основанной на знаниях;
- участие в развитии и повышении качества кадрового потенциала руководителей ПОО системы СПО, его расстановке и обучении, формирование школы кадрового резерва;
- информационное и методическое обеспечение внедрения инновационного опыта менеджмента, качества подготовки кадров;
- повышение роли общественной организации как звена системы образования, элемента гражданского общества в проведении общественного мониторинга эффективности и результативности функционирования ПОО системы СПО;
- участие в укреплении и развитии единого образовательного пространства на основе интеграции и взаимодействия всех региональных, отраслевых, ведомственных ПОО системы СПО с образовательными организациями всех уровней образования и социальными институтами в обществе;
- сохранение и развитие традиций и базовых принципов отечественной системы СПО – качества, доступности, акаде-

мических свобод в процессе профессионального образования;

- развитие и укрепление связей с национальными, зарубежными и международными образовательными, научными и культурными организациями и учреждениями для распространения фундаментальных знаний, обмена достижениями и передовыми технологиями, культурными ценностями как одно из важнейших условий сближения народов, взаимного обогащения национальных культур;
- улучшение социальной защищенности обучающихся, педагогических и других работников образовательных организаций СПО образования, укрепление социального и правового статуса директорского сообщества, повышение его авторитета;
- развитие системы социального партнерства образовательных организаций системы СПО с органами государственной власти и управления, бизнес-сообществом, образовательными организациями всех уровней;
- содействие практической реализации профессиональных образовательных программ обучения и воспитания, программ развития и приоритетных проектов, обеспечивающих качество подготовки кадров с учетом интересов и потребностей региональных рынков труда;
- участие в обеспечении и совершенствовании нормативной правовой базы, регулирующей отношения в сфере СПО.

Союз директоров средних специальных учебных заведений России действует в соответствии с Федеральным законом от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях». Отношения с органами государственной власти и управления, социальными партнерами, общественными организациями строятся в соответствии с положениями этого закона и в рамках заключенных договоров и соглашений.

Подробнее о работе съезда мы расскажем вам, уважаемые читатели, в следующем номере Приложения к журналу «Среднее профессиональное образование».

**Направление: «Воспитательная работа и наставничество
в системе профессионального образования:
лучшие практики и новые направления»
2-е место**

**СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ВНЕАУДИТОРНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ «ПОТОМКИ ПРОМЕТЕЯ»
ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ТЕОРИЯ ГОРЕНИЯ И ВЗРЫВА»
И «ИНФОРМАТИКА»**

*Е.А. Шишлова,
Т.Н. Золотарёва,
преподаватели Воронежского
государственного промышленно-
экономического колледжа*

Цели мероприятия:

- развитие интереса к изучаемым дисциплинам и своей будущей профессии;
- расширение кругозора обучающихся;
- развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- создание у студентов положительной мотивации к выполнению умственных и практических действий;
- развитие умения работать в команде, чувства ответственности и коллективизма;
- формирование системно-информационного подхода к анализу окружающего мира.

Формируемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Межпредметные связи:

- МДК 01.03 «Тактика аварийно-спасательных работ»;
- МДК 04.01 «Организация действий пожарного»;
- «Теория горения и взрыва»;
- «Информатика»;
- «Химия»;
- «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- «Русский язык».

Оборудование и материалы:

- 1) компьютер, мультимедиапроектор;
- 2) презентация мероприятия;
- 3) фрагменты мультфильмов:
 - а) «Вера и Анфиса тушат пожар»;
 - б) «Кошкин дом»;
- 4) распечатки для конкурса «Криптограмма»;
- 5) распечатки для конкурса «Морской бой»;
- 6) распечатки для конкурса «Художник»;
- 7) протоколы:
 - а) командам для записей ответов;
 - б) жюри для фиксации оценок;
- 8) грамоты для награждения команд.

Участники: студенты второго курса по специальности 20.02.04 «Пожарная безопасность».

Предварительная подготовка

Заранее формируется состав команд. Они придумывают себе название, выбирают капитанов, предварительно готовят домашнее задание (мультимедийная презентация о пожарной безопасности заданного объекта).

Ход мероприятия

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые студенты, члены жюри и гости! Мы рады приветствовать вас на интегрированном внеаудиторном мероприятии по дисциплинам «Теория горения и взрыва» и «Информатика».

Ведущий 2: Итак, сегодня соревнуются две команды: «Огнеборцы» и «Феникс».

Ведущий 1: А судить их будет наше уважаемое жюри. Позвольте представить вам его состав.

Ведущий 2: Ну а теперь переходим к конкурсной программе викторины. И наш первый конкурс носит название «Разминка».

Конкурс «Разминка»

Ведущий 1: На выполнение задания каждой команде отводится 5 минут. Вопросы по теории горения и информатике мы задаем в произвольном порядке, поэтому будьте очень внимательны. Если команда не знает ответа на поставленный вопрос, то капитан может сказать «дальше» и прозвучит следующий вопрос.

Ведущий 2: За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл.

Если все понятно, то попрошу подойти ко мне капитанов команд для проведения жеребьевки, которая поможет нам определить, какая из команд будет первой отвечать на вопросы.

Вопросы для команды 1

1. Как называется неконтролируемый процесс горения? (*Пожар.*)
2. Наука о законах, методах и способах накопления, обработки и передачи информации. (*Информатика.*)

3. В какой части пламени самая высокая температура?
(*В верхней.*)
4. Центральное устройство компьютера, или мозг компьютера. (*Процессор, системный блок.*)
5. Лицо, которое пользуется ЭВМ. (*Пользователь.*)
6. Как называется смесь горючего вещества с окислителем?
(*Горючая среда.*)
7. Клавиша ввода информации. (*ENTER.*)
8. Какой буквой обозначается коэффициент избытка воздуха? («Альфа».)
9. Что нужно сделать, чтобы потушить горящий компьютер?
(*Набросить на него покрывало.*)
10. Программа, которая служит для создания архивов, содержащих файлы в сжатом виде. (*Архиватор.*)
11. Что может служить источником зажигания? (*Пламя, искры, молния, тепло, выделяемое при трении, и т. д.*)

Вопросы для команды 2

1. Как называется специальный индикатор, указывающий позицию на экране? (*Курсор.*)
2. Как называется геометрическая фигура, отражающая три условия, необходимые для возникновения горения? (*Треугольник горения.*)
3. Назовите значение нормальной температуры в Кельвинах.
(*273*)
4. Как называется алгоритм, записанный на языке программирования? (*Программа.*)
5. Назовите важную особенность пламени. (*Способность к самораспространению.*)
6. Схематическое изображение человеческого лица для выражения эмоций. (*Смайлик.*)
7. От чего зависит состав продуктов горения? (*От температуры, наличия кислорода, состава вещества.*)
8. Совокупность знаний, сведений и данных. (*Информация.*)
9. Что более опасно: полная или полупустая канистра с бензином? (*Полупустая.*)

10. Перечислите основные продукты полного сгорания природного газа (или любого другого органического вещества). (*Углекислый газ, вода и т. д.*)
11. Назовите клавиши удаления символов. (*DELETE, BACKSPACE.*)

| | В | Д | К | П | М | Ф | Я |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Л | Т | А | С | Р | К | В |
| 2 | Н | Б | О | Е | С | П | И |
| 3 | К | М | Д | Ж | Е | З | Ф |
| 4 | Е | К | Н | В | И | Л | Г |
| 5 | Ф | У | Т | М | П | Е | З |
| 6 | Л | Р | Б | Г | А | Т | П |
| 7 | О | Н | С | Д | Я | Б | У |

Конкурс «Морской бой»

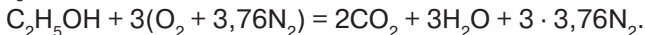
Ведущий 1: Перед вами распечатка с квадратом, строки которого озаглавлены цифрами от 1 до 7, а столбцы – буквами. Вам необходимо узнать букву, зашифрованную в этом квадрате, составить слово и записать к нему определение.

Для этого нужно:

- *установить букву* – по определению понять, о каком термине по информатике идет речь, записать его название и отдельно выписать первую букву этого названия;
- *установить цифру* – составить и записать уравнение горения представленного вещества, из которого выписать стехиометрический коэффициент перед кислородом.

В квадрате на пересечении полученных данных вы увидите букву, которую также нужно выписать.

Ведущий 2: Рассмотрим это на примере. Для определения цифры нам нужно написать уравнение горения этилового спирта C_2H_5OH . Оно будет выглядеть следующим образом:



Так как стехиометрический коэффициент перед кислородом в этом уравнении равен 3, то букву мы будем разыскивать в третьей строке.

Для установления столбца нужно понять, какому термину по информатике соответствует следующее определение: «Комплект расположенных в определенном порядке клавиш для управления каким-либо устройством или для ввода данных. Как правило, кнопки нажимаются пальцами рук». Правильный ответ: «клавиатура». Значит, нам нужен столбец, обозначенный буквой «К». Следовательно, буква, которую мы выписываем, находится в третьей строке, в столбце «К». Это, как вы видите, буква «Д».

Ведущий 1: Когда таким образом вы определите все буквы, из них нужно будет составить слово и записать определение к нему. Обратите внимание, что некоторые найденные вами буквы могут быть лишними.

В конкурсе оценивается: правильность определения каждого термина (1 балл) и составления каждого уравнения горения (1 балл), верно ли выяснен термин и записанное к нему определение (1 балл).

Задание:

1. Запишите уравнение горения бутилового спирта C_4H_9OH .

Определение: размножающаяся программа, написанная человеком для нанесения ущерба ПК.

2. Запишите уравнение горения ацетона C_3H_6O .

Определение: компьютерное программное обеспечение, с помощью которого другое программное обеспечение (операционная система) получает доступ к аппаратному обеспечению некоторого устройства.

3. Запишите уравнение горения углерода С.

Определение: специальная папка в Microsoft Windows, куда собираются удаленные файлы с возможностью дальнейшего восстановления.

4. Запишите уравнение горения метана CH_4 .

Определение: поименованная область на диске или другом носителе информации.

5. Запишите уравнение горения этилена C_2H_4 .

Определение: это, как правило, не сама программа или документ, а только образ, указание на то место на диске, где находится нужный объект; двойной щелчок по ярлыку вызывает запуск программы.

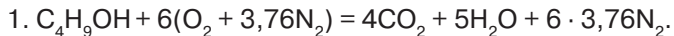
6. Запишите уравнение горения пропана C_3H_8 .

Определение: документ или комплект документов, предназначенных для представления чего-либо (проекта, доклада, продукта и т. п.).

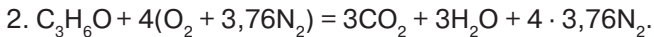
7. Запишите уравнение горения фенола C_6H_5OH .

Определение: координатное устройство для управления курсором и отдачи различных команд компьютеру.

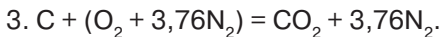
Правильные ответы:



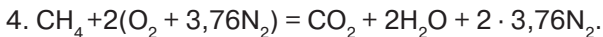
Термин: вирус.



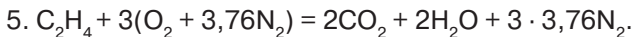
Термин: драйвер.



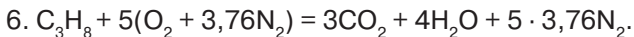
Термин: корзина.



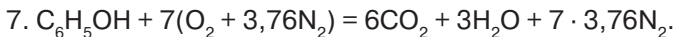
Термин: файл.



Термин: ярлык.



Термин: презентация.



Термин: мышь.

Буквы: 6В – Л, 4Д – К, 1К – А, 2Ф – П, 3Я – Ф, 5П – М, 7М – Я.

Полученное слово: пламя.

Определение: пламя – это часть пространства, в котором сгорают пары и газы и происходит химическая реакция окисления.

3. Горение, при котором горючая смесь существует до начала воспламенения и скорость горения определяется практически скоростью протекания химической реакции.
4. Горение, в процессе которого компоненты поступают сравнительно спокойно, наблюдается плавный переход от зоны смесеобразования к зоне горения.
5. Горение, при котором скорость тепловой волны достигает более 100 м/с.
6. Горение, при котором горючее и окислитель в зоне горения находятся в одинаковом агрегатном состоянии.
7. Горение, при котором скорость тепловой волны составляет от 0,5 до 50 м/с.

Ответы:

1. Неполное.
2. Гетерогенное.
3. Кинетическое.
4. Ламинарное.
5. Детонационное.
6. Гомогенное.
7. Дефлаграционное.

Слово по вертикали: принтер.

Определение: принтер – это внешнее, периферийное устройство компьютера, предназначенное для вывода текстовой или графической информации, хранящейся в компьютере, на твердый физический носитель, обычно бумагу, малыми тиражами (от единиц до сотен).

Конкурс «Вопросы от “Союзмультфильма”»

Ведущий 2: Сейчас вам будут продемонстрированы фрагменты мультфильмов о пожарах. Просмотрев их, вы должны письменно ответить на следующие вопросы:

1. Назовите причины пожара.
2. Перечислите опасные факторы пожара, которые были продемонстрированы в видеофрагменте.
3. Предложите огнетушащее вещество, являющееся наиболее

лее оптимальным для борьбы с этим пожаром. Обоснуйте свой выбор.

Ведущий 1: Смотрите внимательно, отмечайте детали, поскольку видео повторно демонстрироваться не будет.

В данном конкурсе оценивается определение причин пожара (1 балл), огнетушащего вещества (1 балл), перечень опасных факторов пожара (1 балл).

Итак, внимание на экран!

(Командам демонстрируются фрагменты мультфильмов «Кошкин дом» и «Вера и Анфиса тушат пожар».)

Конкурс «Художник»

Ведущий 2: Командам раздается распечатка 3 загадок. Необходимо их разгадать, а ответы изобразить в виде рисунка (одного общего) в графическом редакторе Paint. Полученная картинка должна быть законченной, т. е. иметь художественный смысл.

Загадки для конкурса:

1. Вокруг глаз и рук вьется,

А в руки не дается.

(Дым.)

2. Летела мошка, осиновая ножка.

На стог села, все сено съела.

(Спичка.)

3. С языком, а не лает,

Без зубов, а кусает.

(Огонь.)

Ведущий 1: В данном конкурсе правильно отгаданное слово принесет команде 1 балл, а рисунок, позволяющий идентифицировать отгаданные слова, – 2 балла.

Конкурс «Домашнее задание»

Ведущий 2: Командам предварительно было дано задание подготовить мультимедийную презентацию о пожарной безопасности конкретного объекта. Сейчас они нам представят плоды своего труда.

Ведущий 1: В этом конкурсе оценивается полнота раскрытия темы (1 балл), качество презентации, наличие эффектов анимации (1 балл), творческий подход (1 балл), представление презентации (1 балл). Максимум 4 балла.

Ведущий 2: Итак, попросим представителей команды 1 выйти и продемонстрировать презентацию «Пожарная безопасность автозаправочных станций».

(Просмотр презентации.)

Ведущий 1: Спасибо! А теперь представители команды 2 также продемонстрируют нам свою презентацию «Пожарная безопасность предприятия торговли».

(Просмотр презентации.)

Подведение итогов. Награждение

Ведущий 2: Ну что ж, все конкурсы пройдены. Команды выполнили свою роль.

Слово предоставляется председателю жюри для подведения итогов и награждения участников сегодняшнего мероприятия.

(Выступление председателя и членов жюри. Церемония награждения команды, занявшей I место. Церемония награждения команды, занявшей II место. Награждение самого активного участника.)

**Направление: «Воспитательная работа и наставничество
в системе профессионального образования:
лучшие практики и новые направления»
3-е место**

**ЭКСКУРСИЯ ПО КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ:
НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА
«ТРАДИЦИЯ ЧИТАТЬ КНИГИ»**

*И.А. Мусихина, библиотекарь
Приморского краевого
художественного колледжа
(г. Владивосток)*

Традиция читать и беречь книги,
традиция любоваться книгой
как произведением искусства...
Юрий Мамлеев

В течение длительного времени библиотека Приморского краевого художественного колледжа реализует авторский просветительский проект «Традиция читать книги». Наш опыт приобщения молодых людей к книге и чтению освещали средства массовой информации, в том числе федеральные. Проект является участником, дипломантом, победителем всероссийских конкурсов [16; 23; 28; 35; 39], дипломантом Общественной премии «Неравнодушный гражданин» (2021).



Цели:

- привлечение внимания к творчеству студентов;
- воспитание интереса к книге и ее созданию.

Задачи:

- профессиональное ориентирование;
- от «пробы пера» к профессии.

Оборудование: выставка изданий библиотеки, книг и сувениров по книжной тематике.

Ведущий: Ирина Александровна Мусихина, автор проекта.

Время не стоит на месте, стремительно обновляя нашу жизнь. Колледж активно развивается, в его стенах меняются поколения студентов... А верность нашим лучшим традициям бережно сохраняется, и среди них традиция читать (создавать и коллекционировать!) книги.

Продолжается и поиск новых форм и направлений этой важной работы. Экскурсия по книжной выставке – наше нововведение, предмет гордости и мотивация к дальнейшему развитию. Кто-то может возразить, что это хорошо известная, привычная форма библиотечной деятельности. Но зато необычным, даже уникальным является содержание выставки, для которой разработана наша экскурсия. Она представляет издания, где запечатлен опыт работы библиотекаря и читателей в увлекательном процессе создания книги. Предлагаемая вашему вниманию экскурсия познакомит вас с книгами преподавателей колледжа, авторской книгой, расскажет о нашей традиции чтений и о новинках выставки – серии юбилейных изданий библиотеки [11].



I. Учителя

Вдохновляющим примером для начинающих художников является опыт работы в книге наших педагогов. На полке представлены образцы печатной книжной продукции, написанные и оформленные преподавателями колледжа¹. Перечислим их в алфавитном порядке: Т.И. Балабко, Л.А. Козьмина, Г.Л. Кунгуров, Л.И. Матемьянова, Л.Т. Убираева, М.В. Холмогорова, Р.Г. Чадов, В.С. Чеботарев...

В.С. Чеботарев по праву признан лучшим дальневосточным книжным графиком. Л.А. Козьмина и Г.Л. Кунгуров – лауреаты

¹ Участникам экскурсии предлагается ознакомиться с книгами преподавателей колледжа.

Дальневосточной книжной выставки-ярмарки «Печатный двор» в номинации «Художественное оформление книги», М.В. Холмогорова (Маша Шебеко) – дипломант международного конкурса «Образ книги» на лучшую иллюстрацию нон-фикшн, Т.И. Балабоко – автор учебного пособия «Черчение и перспектива».

II. Авторская книга

Этот раздел экскурсии представляет:

- книги, в работу над которыми внесли свой вклад читатели библиотеки (как авторы, иллюстраторы, дизайнеры, художественные редакторы и составители);
- издания, подготовленные к выходу в свет в содружестве с библиотекой;
- авторские издания библиотекаря².

Экспозиция вызывает неизменный интерес: сколько проведено здесь фото и автограф-сессий! На полке более 50 книг и сувениров по книжной тематике – рукотворных и отпечатанных в типографии, и они составляют содержательную основу экскурсии «Книжная коллекция» [3; 4; 6; 10; 18; 20; 30; 35; 36; 38].

III. О традиции чтений

Особое место в книжной коллекции занимают издания, в которых представлен наш опыт, связанный с традицией чтений. Эта часть экскурсии может быть интересна не только читателям, но и организаторам. Опытом традиционных чтений и совместного со студентами творческого процесса создания книг автор проекта неоднократно делилась с коллегами на страницах профессиональных изданий [7–9; 12; 13; 17; 18; 20; 23–29; 31; 33].

Подарочный набор «Традиция читать книги», на наш взгляд, призван вдохновить всех тех, кто заинтересован воспользоваться этим опытом. Главный посыл издания: автор предпочитает не сетовать на времена и нравы, рискуя остаться в одиночестве в тишине читального зала. Но и ничего, как кажется, не придумывает специально. Не было такой идеи: придумать некий проект и

² Участникам экскурсии предлагается ознакомиться с изданиями раздела.

потрясти им человечество. Просто библиотекарь предложила то, что интересно ей самой, – книгу и чтение. Чтение вслух.

Неожиданно, но это оказалось востребованным. Мы читали, общались, говорили о книгах. Продолжения таких встреч ждали. Был создан прецедент содружества библиотеки и ее читателей. Незабываемыми стали страницы книг, прочитанных в теплой, почти домашней атмосфере. Библиотекарь обращалась к студенческой аудитории не как наставник с менторскими интонациями, а как книголюб к книголюбу, стремясь поделиться с ним радостью своего открытия, интересной книгой, врезавшейся в память строкой... Так появилась наша традиция читать книги.

О том, как развить интерес к чтению, и рассказывает подарочное издание «Традиция читать книги», которое мы представляем читателям³. Это изданная во Владивостоке брошюра, к которой прилагается набор из 6 книжных закладок и два магнита [25]. На ее страницах можно ознакомиться с направлениями просветительского проекта «Традиция читать книги».

Брошюра

1. Негромкие чтения:

- читаем книги по искусству, воспоминания, дневники, письма художников и советы мастеров;
- читаем российскую и зарубежную прозу.

2. Стихотерапия:

- читаем классическую и современную поэзию;
- знакомимся с пробой пера юных авторов.

3. Библиопеременка:

- читаем по кругу;
- любимеся книгой как произведением искусства;
- поем под гитару, слушаем флейту.

4. Портрет с книгой: проводим творческие встречи с людьми, читающими и создающими книги.

5. Рукотворная книга: создаем историю наших чтений в иллюстрациях.

³ Участникам экскурсии по книжной выставке предлагается ознакомиться с подарочным набором «Традиция читать книги».

6. Печатная книга:

- получаем предложения о профессиональном сотрудничестве от издателей, литераторов, художников книги;
- проявляем себя как авторы, иллюстраторы, дизайнеры, составители, художественные редакторы настоящей книги.

Брошюра содержит шесть разворотов с текстом к каждому из направлений просветительского проекта «Традиция читать книги» и фотогалерею к ним.

Набор книжных закладок

Закладки в стильной упаковке с «пояском» содержат информацию на лицевой и оборотной стороне о каждом из шести направлений просветительского проекта и являются великолепным памятным подарком активным читателям.

Магниты

На двух магнитах представлены один из логотипов проекта, книги и атрибуты труда художника.

IV. Юбилейные издания библиотеки

В 2019 году Приморский краевой художественный колледж встречал свой славный 75-летний юбилей. А библиотека учебного заведения отмечала десятилетие идеи издательской деятельности. Участники проекта «Традиция читать книги» вдохновились перспективами интересной творческой работы над новым проектом, которая началась за девять месяцев до торжеств и продолжалась с сентября 2018 по июнь 2019 года. Мы задумали создать серию изданий, где была бы в полной мере представлена совместная деятельность библиотеки и ее читателей в увлекательном деле создания книг.

Серия включает в себя 6 наименований: набор открыток «Картинки с выставки» (представлено 15 авторов и более 30 книг), 12-страничный буклет юбилейной выставки, книжная закладка, календарь-открытка, постер и обзорные беседы И. Мусихиной «Библиотека приглашает» (присвоен международный книжный знак ISBN) [5; 6; 10; 11].

Общий тираж юбилейных изданий составил 570 экземпляров⁴.

Участие в создании серии книжной продукции в замечательном полиграфическом исполнении приняли не только студенты, но и выпускники. География участия обширна: Владивосток, Южно-Сахалинск, Москва, Санкт-Петербург... Наиболее активный вклад внесли 18 читателей библиотеки – студентов и выпускников.

V. Создатели книги

Автор проекта всегда говорит студентам: «Без читателя библиотека – это просто книжный склад». Без читателей не было бы наших книг, выставок, экскурсий... Поэтому хотелось бы передать через журнал искренние слова благодарности за сотрудничество самым активным читателям – студентам и выпускникам учебного заведения разных лет. Представим некоторых из них, чтобы показать на примере, как участие в проектах библиотеки повлияло на профессиональный выбор⁵.

Юлия Алексеенкова, участник просветительского проекта «Традиция читать книги». Автор макета и иллюстраций первого сборника библиотеки «Есть такое явление: стихи и проза молодых авторов» (2011, тираж 200 экз., присвоен международный книжный знак ISBN). После выхода сборника в свет получила от издательства предложение о трудоустройстве. Начала сотрудничать с издателями и профессиональными авторами в качестве дизайнера, художественного редактора и консультанта. В качестве дипломной работы предоставила графические иллюстрации к любимой повести Н.В. Гоголя. В настоящее время продолжает обучение в Художественно-промышленной академии им.

⁴ Участникам экскурсии предлагается ознакомиться с серией юбилейных изданий библиотеки.

⁵ Участникам экскурсии предлагается ознакомиться с материалами, посвященными активистам проекта (фотогалерея, иллюстрации, письма в библиотеку).

А.Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург) на отделении книжной графики. Автор дизайна юбилейных изданий библиотеки 2019 года [3–6; 10; 11; 18; 22; 34; 36].

Виктория Поезд, участник просветительского проекта «Традиция читать книги». Являясь студенткой четвертого курса, подготовила серию графических работ «Маленький принц». Серию приняли за основу оформления юбилейных изданий библиотеки 2019 года. После колледжа поступила в Дальневосточный институт искусств на отделение живописи. Мечтает о профессии иллюстратора книг [5; 10; 11; 22].

Дмитрий Проскуряков, участник просветительского проекта «Традиция читать книги». Один из авторов первого сборника библиотеки «Есть такое явление: стихи и проза молодых авторов» (2011, 200 экз., присвоен международный книжный знак ISBN). Окончив наш колледж, продолжил учебу в РГПУ им. А.И. Герцена. Высшую квалификационную работу защитил по теме «Иллюстрация в детской книге». Жизненное кредо: увлечь детей книгой. В настоящее время является автором 30 завершенных книжных проектов, половина из них осуществлена совместно с учениками по педагогической деятельности в Детской школе искусств. Победитель 21-й Дальневосточной книжной выставки-ярмарки «Печатный двор-2020» в номинации «Лучшее художественное оформление книги» [5; 6; 10; 11; 18; 22; 30; 38].

VI. Чем гордимся

1. Общий тираж изданий библиотеки за время реализации проекта в 2011–2021 гг. составляет 1000 экземпляров.
2. На выставке представлено более 50 наименований книг и сувенирной продукции по книжной тематике.
3. Разработана символика книжной выставки-экскурсии «Коллекция».
4. Концепция выставки-экскурсии «Коллекция» стала победителем Всероссийского конкурса «Библиотека – XXI век: сохранение традиций и развитие инноваций» (2021) [11].

Послесловие

ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ. БИБЛИОТЕКА

**КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЭКСПРИССИО ПО ВЫСТАВКЕ**



Книжная выставка «БИБЛИОТЕКА И ЧИТАТЕЛИ, 2009-2019»



Автор логотипа «Традиция читать книги»



ТРАДИЦИЯ ЧИТАТЬ КНИГИ

ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ. БИБЛИОТЕКА

- 1 Буклет юбилейной выставки «Библиотека и читатели» (дизайн: Сергей Патлах)
- 2 Обзорные беседы Ирины Муслиной «Библиотека приглашает» (дизайн: Юлия Алексеевкова)
- 3 Календарь – открытка на 2020 год «Стадище читать книги» (дизайн: Юлия Алексеевкова)
- 4 Книжная закладка «Библиотека приглашает» (дизайн: Юлия Алексеевкова)
- 5 Афиша юбилейных изданий библиотеки (дизайн: Изд-во Дальневосточ. федеральн. ун-та)
- 6 Набор из 15 открыток «Картинки с выставки» (дизайн: презентацией (дизайн: Сергей Патлах))

Мы читаем и любимся книгой как произведением искусства, создаём книги и гордимся книжной коллекцией

Более десяти лет собирается наша уникальная книжная коллекция. В ней представлены книги, работа над которыми стала для их создателей, читателей библиотеки, источником вдохновения, гордости и нередко ориентиром в выборе будущей профессии.

Благодарим за внимание и участие в экскурсии!

Литература

1. *Алеко А.Н.* Что день грядущий нам готовит // Литературный Владивосток. 2011. С. 134–136.
2. *Берчанская Л.В.* Выбор в пользу чтения // Владивосток. 2011. 29 июня.
3. *Бриз Н.Н.* Новинки издательства «Водолей» // Арсеньевские вести. 2012. 18 января.
4. *Бриз Н.Н.* Поколение NEXT // Арсеньевские вести. 2011. 15 июня.
5. *Мусихина И.А.* Библиотека и читатели: буклет юбилейной выставки // Студия “SPgraphica”. Владивосток: Лангерн, 2019. 12 с.: илл.
6. *Мусихина И.А.* Библиотека приглашает. Владивосток: Издво Дальневост. федеральн. ун-та, 2019. 48 с.: фотоилл.
7. *Мусихина И.А.* Выставка «Это мы!» // Ваша библиотека. 2013. № 9–10. С. 48–49: фотоилл.
8. *Мусихина И.А.* Дебют // Художественная школа. 2013. № 3. С. 35–37: фотоилл.
9. *Мусихина И.А.* Интуитивная режиссура чтения (о традиции читать вслух, стихотерапии и теплой атмосфере) // Библиотечное дело. 2011. № 11. С. 26–28: фотоилл.
10. *Мусихина И.А.* Картинки с выставки: набор из 15 открыток // Студия “SPgraphica”. Владивосток: Лангерн, 2019.
11. *Мусихина И.А.* Коллекция: книжная выставка-экскурсия // Наука и образование: новое время: науч.-метод. журнал. 2021. № 2.
12. *Мусихина И.А.* Любоваться книгой // Аргументы недели.

2020. 9 декабря. (Региональная страница: детско-юношеская газета «Прибой»)
13. *Мусихина И.А.* Мы заявили миру о себе // Библиотека. 2012. № 11. С. 2.
 14. *Мусихина И.А.* На волне памяти: серия очерков // Библиотека. 2013. № 10. С. 76–78.
 15. *Мусихина И.А.* На волне памяти: серия очерков: продолжение // Библиотека. 2014. № 3. С. 59–61: фотоилл.
 16. *Мусихина И.А.* На волне памяти: серия очерков: окончание // Библиотека. 2014. № 6. С. 72–76: фотоилл.
 17. *Мусихина И.А.* О традиции читать книги // Вестник среднего профессионального образования. 2013. № 8. С. 3: фотоилл.
 18. *Мусихина И.А.* Первая книга // Власть книги: Библиотека. Издательство. Вуз: науч.-информ. альманах. Владивосток, 2012. № 12. С. 17–19: фотоилл.
 19. *Мусихина И.А.* Портрет с книгой // Вестник среднего профессионального образования. 2014. № 5. С. 3: фотоилл.
 20. *Мусихина И.А.* Предисловие к сборнику прозы и поэзии молодых авторов // Есть такое явление... Владивосток: Водолей, 2011. С. 4–8.
 21. *Мусихина И.А.* Предисловие: Сборник сказок народов Дальнего Востока. Казань, 2018: илл.
 22. *Мусихина И.А.* Приглашение в библиотеку: обзорная беседа // Информ. РФ. 2018. 2 февраля.
 23. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: Библиоопеременка // Наука и образование: новое время: науч.-метод. журнал. 2016. № 6.
 24. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: Негромкие чтения и Стихотерапия // Справочник руководителя учреждения культуры. 2014. № 12. С. 45–55.
 25. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: подарочный комплект (брошюра, набор книжных закладок, два магнита). Владивосток: 48 часов, 2016. № 5.
 26. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: Помни

- войну. Цикл чтений // Наука и образование: новое время: науч.-метод. журнал. Сетевое издание. 2016. № 2.
27. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: просветительский проект библиотеки Приморского краевого художественного колледжа / Книжная отрасль Дальнего Востока. Аналитика. Факты. Прогнозы: мат-лы отрасл. науч.-практ. конф. / Примор. краев. публ. б-ка им. А.М. Горького. Владивосток: Дальиздат, 2016. 12 января. С. 188–193.
28. *Мусихина И.А.* Проект «Традиция читать книги»: это мы! Любимая выставка в библиотеке // Наука и образование: новое время: науч.-метод. журнал. 2015. № 6.
29. *Мусихина И.А.* Просветительский проект «Традиция читать книги»: презентация // Информио.РФ. 2018. 1 февраля.
30. *Мусихина И.А.* Сказки народов Дальнего Востока // Власть книги: Библиотека. Издательство. Вуз: науч.-информ. альманах. Владивосток, 2020. № 4.
31. *Мусихина И.А.* Стихотерапия – это здорово! // Литературный альманах приморского отделения СП России. 2008. № 9. С. 3.
32. *Мусихина И.А.* «Традиция читать книги»: сценарий литературно-музыкальной композиции «Ребята с нашего двора: молодым поэтам, участникам Великой Отечественной войны и их сверстникам – посвящается» // Информио.РФ. 2018. 18 апреля.
33. *Мусихина И.А.* Традиция читать книги // Студенчество. Диалоги о воспитании. 2013. № 4. С. 20.
34. *Нещедрин М.* Зачем художнику книга // Владивосток. 2017. 12 января, фотоилл.
35. Приморская молодежь предложила ревизору почитать // Владивосток. 2020. 22 июля.
36. Редколлегия сборника «Есть такое явление...» и меценат, гость библиотеки [Фото] // Комсомольская правда: Владивосток. 2011. 20 декабря. обложка.

37. *Сироткина О.* Корреспондент получил приз // Владивосток. 2012. 23 марта.
38. Сказки Дальнего Востока родом из Татарстана // Владивосток. 2018. 12 апреля.
39. URL: <https://www.cultmanager.ru/article/4495-proekt-stihoterapiya>
40. URL: <http://naukarus.com/intuitivnaya-rezhissura-chteniya-o-traditsii-chitat-vsluh-stihoterapii-i-teploj-atmosfere>

Уважаемые коллеги!

Убедительно просим **не присылать** в редакцию статьи, набранные в формате **docx**. При пересылке файлов в названном формате текст значительно деформируется, что требует дополнительной работы с ним наших сотрудников.

Присылайте ваши статьи в формате doc. или rtf.!

Также просим при внесении изменений в текст статьи при отправке дополнительных файлов **обязательно выделять** данные **изменения цветом** или **подчеркиванием**.

*Редакция журнала
«Среднее профессиональное образование»*

**Направление: «Технологии обучения и контроля качества
подготовки специалистов в условиях цифровизации
профессионального образования»**

3-е место

**АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ
В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО
(из опыта работы)**

*В.А. Емельянова, преподаватель
Колледжа «Коломна»
(Московская обл.)*

Глобальные тренды современной эпохи – становление цифровой экономики и цифрового общества. Цифровые технологии стремительно вторгаются и в профессиональный образовательный процесс, и от того, как ответит система СПО на новые вызовы, зависит успех экономического развития нашей страны.

Актуальность и значимость цифровизации трудно переоценить, однако перед педагогами профессиональных учебных заведений встают многочисленные вопросы: «Для чего использовать те или иные цифровые инструменты в обучении?» и «Как именно их использовать?», «Как обеспечить обучающихся качественным учебным контентом?», «Как организовать обратную связь и оценивание образовательных результатов обучающихся?» и др.

В настоящее время существует большое разнообразие различных цифровых инструментов и методик их использования для проведения занятий как очно, так и дистанционно.

Я в своей работе часто использую платформу Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/ru>), которая представляет собой бесплатный универсальный сервис для проведения тестирования и обучения. С помощью этого конструктора можно создавать разнообразные тесты с различными настройками, отвечающие целям и задачам каждого преподавателя. Тесты позволяют исполь-

зовать 17 типов вопросов: как с одиночным, так и множественным выбором ответа, вопросы, подразумевающие ввод текста или числа, ответ в свободной форме, установление последовательности или соответствий, заполнение пропусков и т. д. Преподаватель может использовать и готовые задания, имеющиеся в базе данных платформы, или сформировать тесты самостоятельно.

В личном кабинете педагогу доступен подробный анализ ответов обучающихся: просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу, мониторинг деятельности каждого студента по выполнению заданий разного уровня сложности, статистики по каждому результату. Все аналитические данные представлены в табличном виде, их возможно экспортировать в Excel. Существует анализ количества правильных ответов по каждому вопросу теста – эта функция очень удобна для планирования работы над ошибками.

Необходимо отметить также, что тесты, созданные в Online Test Pad, могут выдавать задания случайным образом. Это помогает пресекать списывание у однокурсников, а следовательно, способствует активизации познавательной деятельности при работе за компьютером. У студентов растет уровень самообразовательных навыков и умений, и они отчетливее осознают необходимость формирования их цифровой культуры для повышения качества профессиональной подготовки.

Интерфейс прохождения тестов адаптирован под любые размеры экранов. Если под рукой нет компьютера или пропал Интернет, тесты можно проходить на планшетных и мобильных устройствах, что очень удобно.

Кроме того, Online Test Pad дает возможность использовать уже готовые онлайн-тесты из разных областей науки.

Online Test Pad предлагает создание не только тестов, но и кроссвордов, опросников, логических игр, диалогов, которые помогают разнообразить занятия, внести в них элементы игры. Сервис предусматривает также проведение голосований по некоторым вопросам.

Отдельно стоит поговорить о предоставляемой Online Test Pad возможности для конструирования занятий, где есть учебный материал с просмотром видео и задания, подразумевающие как выполнение практических и лабораторных работ, так и решение тестов, созданных в этом приложении. В условиях дистанционного обучения это особенно актуально. Конечно, просто замечательно, что мы теперь обучаем своих студентов в традиционном формате, но конструктор занятий остается отличным помощником для тех, кто по тем или иным причинам пропустил какие-то темы. Получив у преподавателя ссылку, можно повторить или изучить самостоятельно материал, закрепить полученные знания. Полезна эта возможность и при подготовке студентов к экзаменам и зачетам.

Сервис Online Test Pad может быть использован на любом этапе занятия: для введения, тренировки, закрепления материала по дисциплине, систематизации знаний. Он позволяет повысить качество усвоения материала, осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся. Восприятие учебного материала осуществляется с помощью видео, ссылок на информационно-справочные системы, что способствует быстрому усваиванию большого объема материала, позволяет повысить интерес студентов к изучению учебной дисциплины.

В силу того что данный сервис существует не первый год, у него много пользователей – людей и организаций. В сети Интернет можно найти огромное количество материала не только по практическому использованию этой платформы, но и с конкретными решениями: как создать тесты, как работать в личном кабинете и т. д.

Используя такие материалы, в течение полутора лет я создала базу из 47 собственных тестов и 10 занятий, которые успешно применяю в своей педагогической деятельности.

Хотелось бы в заключение отметить, что в настоящее время нет возможности объективно судить, как цифровизация изменит систему СПО, какой станет роль преподавателя в новой образо-

вательной парадигме и т. п. Всякие сравнения невозможны, поскольку такой практики еще не было, она используется впервые. Однако нельзя отрицать многочисленные преимущества цифрового обучения: развитие мобильности, внимательности, умение быстро обрабатывать большие объемы информации и др. Именно эти качества ценят современные работодатели, именно этому способствует применение в образовательном процессе сервиса Online Test Pad.

Литература

1. Дидактор. URL: <http://didaktor.ru/kak-organizovat-distancionnoe-obuchenie-na-osnove-online-test-pad>
2. Как создать тест в сервисе Online Test Pad? URL: http://informatika.ru/online/online_test_pad.html
3. Справка по использованию сервисов. URL: <https://onlinetestpad.com/ru/help>

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
СТУДЕНТОВ СПО**

*Н.Ф. Бодрова, преподаватель
Новгородского строительного
колледжа, доцент,
канд. экон. наук*

В нашей стране продолжается реализация Стратегии повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации, принятой 25 сентября 2017 года. В рамках этой стратегии обеспечивается координация и системное партнерство между всеми заинтересованными участниками – Минфином РФ, Банком России, региональными властями и другими государственными структурами. Особую роль в обучении молодежи играет педагогическое сообщество, и в частности среднее профессиональное образование.

Как воплощаются в жизнь основные положения финансовой политики Президента и Правительства РФ, изложенные в Концепции Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации, Стратегии развития финансового рынка РФ на период до 2020 года, нормативных актах Министерства финансов Новгородской области? Свой большой вклад в эту масштабную работу вносит Государственная программа Новгородской области «Управление государственными финансами Новгородской области на 2019–2024 годы» (с изменениями на 24 июля 2020 года) по компетенции ОК 11 «Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере у обучающихся СПО». Такая компетенция появилась в рабочих программах учебных заведений СПО в соответствии с государственной политикой в области повышения финансовой грамотности, целью нововведения является высокий уровень финансовых знаний будущих профессионалов.

Это означает, что квалифицированный специалист-выпускник должен:

- уметь использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
- получить, помимо знаний, умения, навыки, ценностные установки и компетенции, позволяющие достичь финансового благополучия и не терять этих высоких позиций всю свою жизнь;
- применять финансовые инструменты в профессиональной сфере и планировать свою предпринимательскую деятельность.

Перед педагогическими работниками стоят сложные задачи: как научить? какие способы и методы использовать в обучении? Применение финансовых инструментов требует специальной подготовки, к тому же нельзя не учитывать, что ситуация в экономике, налогообложении, предпринимательстве, финансах, банковской сфере и других областях может стремительно меняться.

Приоритетом ОК 11 является организация изучения финансовой грамотности на конкретных дисциплинах учебного плана.

Понятно, что такие дисциплины, как «Предпринимательство», «Экономика организации», «Финансовое право», «Страховое право», непосредственно затрагивают экономические и финансовые аспекты.

А как же решают эти проблемы преподаватели общеобразовательных дисциплин?

Для ответа следует обратиться к уже накопленному опыту педагогов страны. Так, на сайте <https://fmc.hse.ru/methbank> «Банк методических разработок по финансовой грамотности» можно найти много содержательного и интересного материала для использования на учебных занятиях.

По заказу Министерства финансов Российской Федерации в ходе реализации совместного проекта Российской Федерации и Международного банка реконструкции и развития «Содей-

ствие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» разработаны учебно-методические материалы «Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России». Они созданы с целью формирования культуры грамотного финансового поведения у обучающихся, адресованы преподавателям истории и реализуют принцип межпредметной интеграции.

Предлагаемые материалы могут быть использованы на уроках и дополнительных занятиях по всеобщей истории и истории России как источник знаний по финансовой грамотности в рамках образовательных программ, а также для самостоятельного изучения тем и проверки собственных знаний. В учебный курс по математике целесообразно вводить различные экономические задачи, задачи с элементами финансовой математики. Преподавателям русского языка и литературы можно в течение длительного периода воспитывать финансовую и социальную грамотность, переходя «от простого к сложному».

Так, на занятиях по литературе важно обсуждение различных социальных и финансовых ситуаций, связанных с изучаемыми произведениями. Студенты анализируют, высказывают собственную точку зрения, и у них постепенно формируется устойчивое понимание правильной модели социального и финансового поведения. В курсе русского языка изучать основы финансовой грамотности помогут словарный диктант, диктант, работа с текстом, эссе, сочинения, диспут. Темы для сочинений и эссе: «Мой семейный бюджет», «Для чего придумали банки», «Как размножаются деньги», «Сколько счастья в деньгах».

В мировой литературе есть множество произведений, на примере которых есть возможность подробно обсудить финансовые ситуации, научить студентов мыслить. Эффективно работать с текстом произведения можно следующим образом: читать по ролям, обсуждать, отвечать на вопросы и даже придумывать другие сюжеты, чтобы герой мог избежать финансовых ошибок.

Важная роль в формировании компетенции отводится проектной деятельности. Метод проектов имеет большие преимущества:

- развиваются творческие способности личности;
- студентам необходимо обращаться ко всем источникам литературы, нормативно-правовым актам, интересным практикам;
- обучающиеся осваивают технологию проведения исследования;
- выбирая проблему исследования и решая конкретную задачу внутри группы, будущие специалисты исходят из своих интересов и степени подготовленности и строят индивидуальные траектории обучения и самообучения, что позволяет обеспечить дифференциацию образовательного процесса.

Предлагаемые материалы помогут выбрать интересующую студента тему проектов по финансовой грамотности:

- Денежные реформы в истории России.
- История пенсий в России.
- История бумажных денег в царской России.
- Портреты на деньгах.
- История благотворительности в России.
- Денежная роль золота в истории человечества.
- Деньги в живописи.
- Деньги в русской литературе.
- Учимся финансовой грамотности на успехах и ошибках литературных героев.
- Самые дорогие монеты мира.
- Памятные монеты России.
- Нумизматика (коллекции монет Новгородского музея).
- Меценаты Великого Новгорода.
- Самые необычные налоги мира.
- Мой первый бизнес-проект.
- Города России на банкнотах разного достоинства.

- Как эффективно распределить семейный бюджет.
- Суверенный бизнес в Великом Новгороде.

Наш ритм жизни стремительно ускоряется, и сегодня Интернет является основным и, что важно, быстрым и бесплатным помощником и консультантом в финансово-экономической сфере. Он дает возможность своевременно получать актуальную информацию о ситуации на финансовых рынках, анализировать ее и принимать обоснованные решения с наименьшими рисками и угрозами. Однако статистика показывает, что пользователям сложно вычлнить из многочисленных источников и сайтов необходимые данные. Это связано, прежде всего, с нехваткой знаний о системах и сервисах, которые содержат простые и точные ответы на поставленные вопросы. Ведь на самом деле все условия для общения и взаимодействия с людьми, покупок и заказов различных товаров и даже старта своего бизнеса уже созданы, потому что создан Интернет.

Например, вы хотите открыть свое дело, но совершенно не знаете, с чего начать и как действовать. Довольно устоявшаяся схема действий – прежде всего проконсультироваться с нотариусом, юристом и другими специалистами, но это пробьет значительную брешь в начальном капитале. Не лучше ли беспрепятственно, а главное, без удара по своему бюджету найти необходимые данные в сети Интернет? Он проконсультирует гораздо более обстоятельно. В Налоговом кодексе Российской Федерации, справочной правовой системе КонсультантПлюс и на других достоверных сервисах содержится информация о каждом виде экономической деятельности, процедурах регистрации, выборе системы налогообложения, правах и обязанностях налогоплательщика и многое другое. Это поможет вооружиться всеми необходимыми знаниями и подготовить пакет документов без лишних потерь времени и средств.

Накопленный опыт автора показывает, что можно систематически повышать финансовую грамотность обучающихся путем:

- тестирования в Интернете с получением сертификатов и дипломов;

- участия в вебинарах и научно-практических студенческих конференциях;
- участия во всероссийских конференциях по финансовой грамотности, проводимых ежегодно;
- и т. д.

Ниже приведены некоторые результаты практической деятельности автора. Обученные мной студенты приняли участие в различных мероприятиях, направленных на повышение финансовой грамотности будущих специалистов:

- *10.2019 г.* Вебинар с получением сертификатов во всероссийской программе «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях» (21 студент группы Б-15).
- *10.2019 г.* Вебинар с получением сертификатов во всероссийской программе «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях» (21 студент группы Б-15).
- *02.2020 г.* Конференция «Возможности» в Новгородском филиале РАНХиГС (3 студента второго курса).
- *05.2020 г.* Всероссийская олимпиада по дисциплине «Налоги и налогообложения» (9 студентов группы Б-16, получивших дипломы: первое место – 5, второе – 1, третье – 3).
- *09.2020 г.* Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности 2020/2021 учебного года (отборочный тур) среди обучающихся по программе среднего профессионального образования, организованная по заказу Министерства финансов Российской Федерации (19 студентов первого курса специальности «Гостиничное дело», из них 17 получили сертификаты и прошли в заключительный тур, в котором трое заняли призовые места).
- *09.2021 г.* Конкурс «Абилимпикс» по компетенции «Предпринимательство», в котором студентка первого курса группы ПС-17 Регина Айрапетян заняла первое место и приняла участие в национальном чемпионате среди лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- *09–11.2021 г.* Всероссийские онлайн-олимпиады по «Экономике», «Правовому обеспечению профессиональ-

ной деятельности» с получением дипломов (более 20 студентов).

- 10–11.2021 г. XVII Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг 2021/2022 учебного года (более 30 студентов колледжа специальности «Гостиничное дело» зарегистрировались в качестве участников).

Дипломы победителей размещаются в колледже на видном месте, что способствует повышению мотивации студентов, а также использованию ими знаний по финансовой грамотности в своей будущей профессиональной деятельности.

В библиотеке колледжа имеется специальная литература по основам финансовой грамотности [7; 8].

Отметим, что финансовая грамотность наделяет будущего специалиста рядом важных характеристик. В частности, он:

1. Держит все под контролем – ведет учет собственных доходов и расходов, строит краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование.
2. Тратит меньше, чем зарабатывает, не берет кредиты, формирует сбережения, оставляет с каждой зарплаты как минимум 10%.
3. Ориентируется в мире финансов: следит за ситуацией на финансовых рынках, разбирается в особенностях различных финансовых продуктов и услуг (кредит, сберегательный вклад, микрозайм, ипотека), проверяет надежность финансовых организаций, чтобы не потерять деньги, знает и использует свои права и способы их защиты в сфере финансов.
4. Имеет собственный резервный фонд, грамотно делает пенсионные накопления.

Таким образом, под финансовой грамотностью принято понимать способность управлять своими доходами и расходами, распределять денежные средства («жить по средствам») и грамотно их приумножать, знание ключевых финансовых понятий и умение

использовать их на практике, что позволит создать фундамент финансовой стабильности на всю свою жизнь [5].

Литература

1. Аксенова К.Н. Игры на уроках русского языка // Молодой ученый. 2019. № 50 (288). С. 321–323.
2. Государственная программа Новгородской области «Управление государственными финансами Новгородской области на 2019–2024 годы». URL: <https://www.povreg.ru/upload/iblock/93c/23254694.pdf>
3. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации. URL: <http://www.misbfm.ru/node/11143> (дата обращения: 19.10.2021).
4. Налоговый кодекс РФ. М.: ЭКСМО, 2020.
5. Основы финансовой грамотности. URL: <https://fin-site.ru/finansovaya-gramotnost-dlya-nachinayushhix.html> (дата обращения: 18.09.2020).
6. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.
7. Чумаченко В.В., Горяев А.П. Основы финансовой грамотности. М.: Просвещение, 2018.
8. Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2018.

Бодрова Нина Федоровна

Формирование финансовой грамотности студентов колледжей

В современном мире возрастает потребность в повышении финансовой грамотности, особенно в кризисных ситуациях, таких как пандемия COVID-19. Назрела необходимость более продуктивно вести обучение в колледже, используя общую компетен-

цию (ОК 11), специально сформированную на основе имеющегося практического опыта, что будет способствовать подготовке экономически и финансово образованных специалистов для действующих организаций, предприятий малого и среднего бизнеса, реализации комплекса мер по отбору и социальному продвижению активных студентов, имеющих способности к предпринимательской деятельности и финансовому анализу.

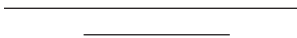
Ключевые слова: компетенция, финансовая грамотность, результаты практической деятельности, метод проектов.

Bodrova Nina Fyodorovna (Novgorod Construction College)
Formation of College Students' Financial Literacy

In today's world, there is a growing need for increased financial literacy, especially in times of crisis such as the COVID-19 pandemic. There is a need to conduct training in college more productively, using general competency (GC 11), specially formed on the basis of existing practical experience, which will contribute to the training of economically and financially educated specialists for operating organisations, small and medium-sized businesses, the implementation of a set of measures for the selection and social promotion of active students with the ability to entrepreneurship and financial analysis.

Keywords: competency, financial literacy, practical activity results, project method.

E-mail: bnf21@mail.ru



**ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КРУЖКА
3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРОТОТИПИРОВАНИЯ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ И СТУДЕНТОВ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
К ЧЕМПИОНАТАМ WORLDSKILLS RUSSIA**

*А.Ю. Петров, преподаватель
Санкт-Петербургского
технического колледжа*

Проект призван дополнить реализацию образовательных программ основного общего образования и среднего профессионального образования в целях повышения актуальности аддитивных технологий не только в финансовой, но и в образовательной сферах.

Чтобы реализовать проект, нужно создать материально-техническую базу и организовать площадку для проведения региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг». С этой целью следует организовать тренировочный лагерь (кружок) для студентов (конкурсантов), претендующих на участие в чемпионате. В данном тренировочном лагере создается инфраструктура, в которую входят:

- персональные компьютеры или моноблоки;
- 3D-принтеры (Picaso 3D Designer Classic);
- программное обеспечение 3D-принтеров для настройки и запуска 3D-печати;
- слайсеры, тулбоксы и др.

Первый этап создания площадки для чемпионатов и тренировочного лагеря (кружка) – это, безусловно, формирование финансовой базы. Бюджет рассчитывается из возможностей образовательной организации, и из него или бюджета муниципального образования будут взяты средства для организации кружка и подготовки учеников школ и студентов СПО к чемпионатам WorldSkills Russia в компетенциях «Изготовление прототипов» и

«Реверсивный инжиниринг». Предстоит закупить все компоненты, чтобы организовать площадку, базу для подготовки и локального чемпионата WorldSkills в этой организации. Этапы и шаги реализации проекта представлены в дорожной карте (рис. 1 на с. 45).

Ценностное предложение проекта

Важные и ценные элементы в проекте, с которыми взаимосвязаны:

- *люди*: получение полезных навыков профессий будущего;
- *общество*: подготовка инженера будущего, инженера XXI века;
- *учащиеся и студенты*: увлекательный процесс, который не применяется в школе и колледже;
- *учителя*: применение новых технологий в методике преподавания предметов по мировым стандартам WorldSkills для подготовки профессионала будущего;
- *преподаватели и мастера производственного обучения*: подготовка профессионала будущего через систему наставничества, играющего главную роль в движении WorldSkills Russia и направленного на развитие системного и целенаправленного процесса между обучающимся (конкурсантом) и наставником (компатриотом), причем эта роль в контексте обучения только определяется, общество переходит к такой форме обучения и образования [1];
- *родители*: раскрытие потенциала интеллектуальных способностей детей для успешной жизни.

Проект направлен на развитие системного мышления у школьников и студентов, т. е. способностей, знаний, навыков, которые останутся актуальны и востребованы в будущем. Он позволит решить главную цель обучения – создать человека-творца, способного применить широкие возможности системного мышления на практике. Заинтересованные стороны смогут использовать данный проект, так как будущее за аддитивными технологиями.

ПОВЫШЕНИЕ СТАНДАРТОВ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

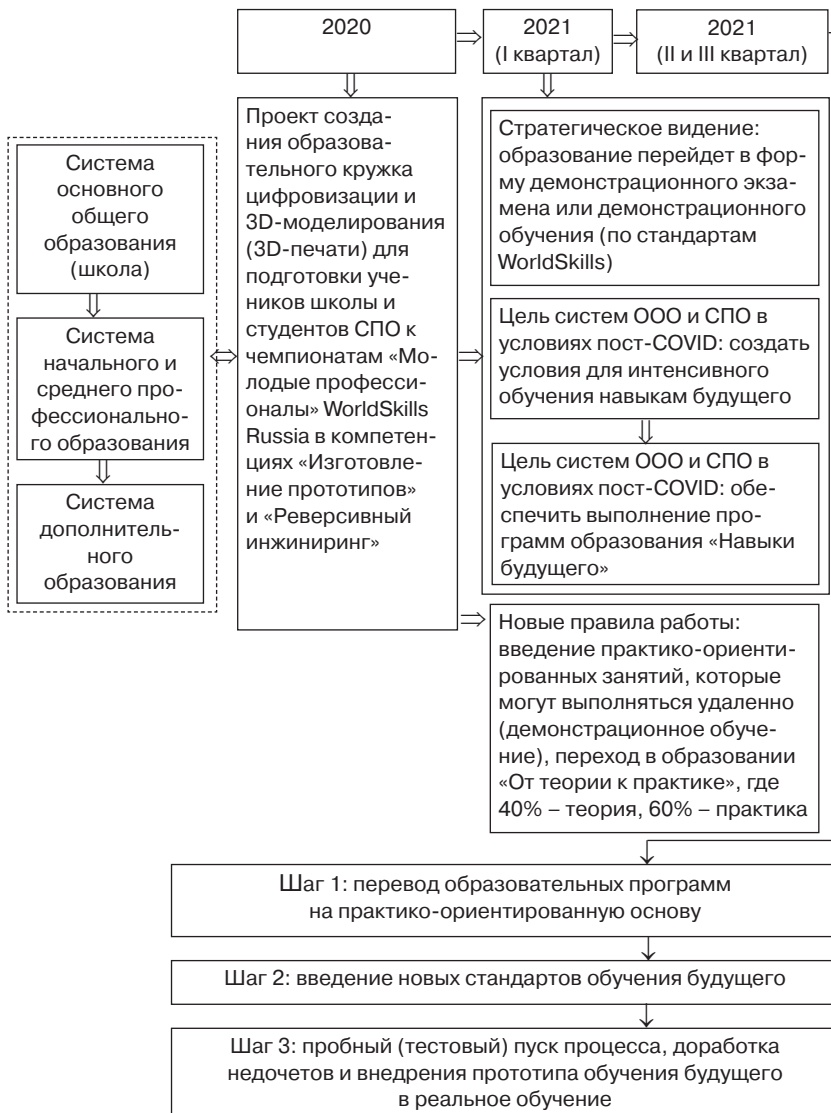


Рис. 1. Дорожная карта организации образовательного процесса

Определение целевой группы и потребностей

Целевая группа: школьники и студенты СПО (14–18 лет).

Потребности: развитие интеллектуальных способностей, увлечение востребованными сферами промышленности и экономики (IT-технологии, 3D-моделирование, прототипирование).

Ключевые характеристики идеи проекта

Ключевые характеристики проекта заключаются в универсальности знаний и навыков, полученных в ходе его реализации. Эти знания и навыки могут быть применены обучающимися на уроках информатики и технологии, в системе СПО – при изучении дисциплин «Инженерная графика» и «Аддитивные технологии».

Идея нашего проекта соответствует тенденциям в сфере педагогики и образования и предусматривает модернизацию процесса образования, технологизацию и цифровизацию школьного и среднего профессионального образования.

Проект может быть успешным и востребованным вследствие большой практической значимости рабочих профессий в стране, что является стратегической целью всей политической, экономической и образовательной системы. Потребности в развитии цифровизации задают требования к навыкам и образованию человека будущего.

На первом этапе планируемой деятельности идет непосредственная подготовка площадки: нам нужно организовать рабочие места конкурсантов.

Обучающимся предстоит создать на первых занятиях 3D-модель прототипа «Робо-дайвер 1.0» (рис. 2 на с. 47), распечатать на 3D-принтере, а затем провести постобработку. За основу взят проект прототипа «Подводный скутер» с IV Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Ленинградской области 2020 года в компетенции «Изготовление прототипов» (юниоры) [2].

Изготовление данных моделей – только первый шаг в подготовке студентов к соревнованиям. В кружке будет проходить их системная работа, направленная как на реализацию ФГОС

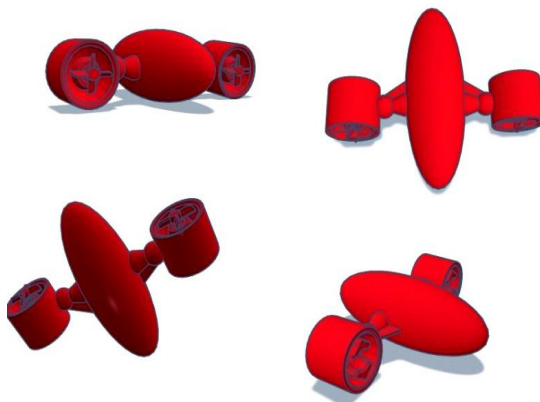


Рис. 2. Пример 3D-модели прототипа «Робо-дайвер 1.0»

СПО, так и на развитие компетентности и компетенций по мировому стандарту WRI.

Основные ресурсы, которые необходимы для реализации проекта

Для этой деятельности были выбраны 3D-принтеры Picaso 3D Designer Classic (стоимость 1 шт. – 85 000 руб.), поскольку данная модель принтера является самой оптимальной как с технической, так и с финансовой стороны для подготовки студентов СПО к чемпионатам WorldSkills в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг».

По сравнению с 3D-принтером Zenit Duo модель Picaso 3D Designer Classic стоит дешевле (85 000 против 120 000 руб.), но ПО к принтеру будет лучше (даже в схеме применения студентам проще разобраться). Если сопоставить модели Picaso 3D Designer Classic и Picaso 3D Designer X или Picaso 3D Designer XL PRO, сразу бросается в глаза высокая цена последних моделей PRO (300 000/450 000 руб.).

Сравнив марки 3D-принтеров Picaso 3D Designer Classic и WANHAO i3 mini, стоит отметить внешний вид моделей. У WANHAO i3 mini открытый корпус, а значит, печать по своим

характеристикам будет хуже, чем у закрытого корпуса Picaso 3D Designer Classic. Стоимость моделей Picaso и WANHAO i3 mini различается: 85 000 против 20 000 руб., свидетельство упрощенного интерфейса ПО и характеристики внешнего вида. WANHAO i3 mini больше подойдут не для подготовки студентов СПО к WorldSkills, а занятий или кружков «Аддитивные технологии». Основные статьи доходов и расходов приведены в таблице.

Т а б л и ц а

Финансовый план реализации проекта

| Статья доходов/ расходов | Расходы | Доходы |
|---|---|---------------------|
| Приобретение 3D-принтера Picaso 3D Designer Classic | 85 000 руб. за 1 шт., для площадки нужно – 10 шт. | – |
| Набор пластика ABS 1,75 мм, 1 кг | 1 200 руб. за 1 шт. для площадки нужно ~ 50 шт. | – |
| Набор пластика PLA 1,75 мм, 1 кг | 1 500 руб. за 1 шт. для площадки нужно ~ 50 шт. | – |
| Набор пластика PET-G 1,75 мм, 1 кг | 2 000 руб. за 1 шт. для площадки нужно ~ 50 шт. | – |
| Комплекующие для 3D-принтера | 10 000–20 000 руб. | – |
| Призовое место в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг» | – | 50 000–300 000 руб. |

| | | |
|---|----------------|------------------------------|
| Призовое место в национальном чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг» | – | 700 000– 1 500 000 руб. |
| Призовое место в мировом чемпионате WorldSkills International в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг» | – | 1 500 000– 3 000 000 руб. |
| Итого | 1 105 000 руб. | 50 000– 3 000 000 руб. |

Основные риски могут заключаться в окупаемости дорогой спецтехники. Финансовый аспект сложен, поэтому нужны инвесторы или организации, которые будут спонсировать и помогать в продвижении проекта.

Литература

1. *Петров А.Ю.* Наставничество в движении WorldSkills Russia как основа развития профессионализма // Преподаватель года – 2021: сб. ст. междунар. проф.-исслед. конкурса: в 3 ч. (Петрозаводск, 20 мая 2021 года). Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021.
2. *Петров А.Ю.* Учебная ситуация «Создание 3D-модели прототипа «Робо-дайвер 1.0»». URL: https://wiki.robbo.ru/wiki/Учебная_ситуация_Создание_3D-модели_прототипа_«Робо-дайвер_1.0» (дата обращения: 16.10.2021).

Петров Андрей Юрьевич

Проект образовательного кружка 3D-моделирования и прототипирования для подготовки учеников школы и студентов среднего профессионального образования к чемпионатам WorldSkills Russia

В статье представлена разработка проекта образовательного кружка 3D-моделирования и прототипирования для подготовки школьников и студентов СПО к чемпионатам WorldSkills Russia в компетенциях «Изготовление прототипов» и «Реверсивный инжиниринг».

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, 3D-моделирование, прототипирование.

Petrov Andrey Yuryevich (St. Petersburg Technical College)

The Project of an Educational Circle of 3D Modeling and Prototyping to Prepare Schoolchildren and Secondary Vocational Education Students for the WorldSkills Russia Championships

The article presents the development of a project for an educational circle of 3D modelling and prototyping to prepare schoolchildren and students of secondary vocational education for the WorldSkills Russia championships in the Prototyping and Reverse Engineering competencies.

Keywords: secondary vocational education, 3D modelling, prototyping.

E-mail: petrovspbtk@yandex.ru

**КОРРЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ**

*И.Г. Трегубова
(Академический колледж
Владивостокского
государственного
университета экономики
и сервиса)*

Требования ФГОС предполагают метапредметность в обучении. И в этом – необходимость современного образовательного процесса, когда любое знание находится в тесном взаимоотношении со знаниями, навыками из другой области науки. Это обусловлено мультикультурностью эпохи, всевозрастающей ролью синкретизации знаний как фактора высокой эффективности обучения.

Система СПО как промежуточная ступень в процессе непрерывного образования человека XXI столетия предоставляет возможности более быстрого овладения профессиональными навыками. Вместе с тем она требует особого подхода в подборе материала для общеучебных дисциплин, выборе заданий, направленных на успешное освоение программы в соизмерении с выбранной специальностью.

Особо хочется отметить творческие профессии, где знания в области словесности неотделимы от художественного восприятия мира, развитию которого способствует не только литература, но и живопись, архитектура, искусство кино и т. п.

Дизайнер – одна из наиболее востребованных на сегодняшний день специальностей. На этом направлении (как программы СПО, так и высшей школы), как и на других направлениях гуманитарного цикла, важно учитывать профильную специфику и выстраивать систему преподавания соответствующим образом, для чего необходима корректировка программы.

Уже не один год в Академическом колледже г. Владивостока апробируется система, которая включает зачетные творческие задания по завершении изучения отдельных блоков на занятиях русского языка и литературы, а также тщательно подобранные задания в ходе получения теоретических знаний.

Корректировка программы по литературе предполагает уплотнение материала, за счет чего студентам можно дать дополнительные знания, связанные с профессиональными навыками дизайнеров, но при этом основанные на обращении к произведениям литературы XIX–XXI веков.

| Сквозные темы литературы | Содержание учебного материала | Практические, зачетные работы студентов |
|--|---|---|
| Тема 1 Портрет в русской литературе | Портрет как средство передачи психологии героя. Особенности романтического портрета. Особенности реалистического портрета | Создание обобщенного образа героини произведений различных направлений (в любой технике, формат А4) + пояснительная записка |
| Тема 2 Пейзаж в русской литературе | Роль и значение пейзажа в литературном произведении. Основные типы пейзажей | Описание пейзажа (произведение на выбор) |
| Тема 3 Интерьер в русской литературе | Интерьер как средство характеристики героя. Роль интерьера в произведениях А. Пушкина, Н. Гоголя, И. Тургенева | Характеристика героя (исходя из деталей интерьера в произведении) |
| Тема 4 Дворянская усадьба в литературе | Мир дворянской усадьбы XIX века, истоки национальной духовности. Усадьба как неотъемлемая часть культуры Рос- | Творческое воплощение дворянской усадьбы (произведение по выбору) с отражением ее стилевых особен- |

| | | |
|--|--|--|
| | сии. А. Пушкин, Н. Гоголь, И. Гончаров, И. Тургенев, Л. Толстой, А. Чехов | ностей, выявленных в тексте художественного произведения |
| Тема 5 Образ города в литературе | Эволюция образа города в литературе XIX–XX веков. Москва, Петербург в поэзии и прозе | Творческая работа: Москва/Петербург (на выбор) глазами писателя, поэта (на выбор) XIX–XX веков |
| Тема 7 Модернистские направления в литературе и искусстве XX века | Характерные черты стиля «модерн», «постмодерн», их влияние на все виды художественной деятельности конца XIX – начала XX века | «Гербы» поэтов Серебряного века. Визуализация стихотворений поэтов с помощью различных художественных методов |
| Тема 8 Изображение войны в литературе и искусстве. Героический и патриотический образ | Главный герой художественной литературы военных лет – народ на войне, народ в тылу, народ в осажденных городах. Подвиг кинематографистов в годы войны. Лирика и проза великой войны. Ее отражение в живописи | Знакомство с искусством агитплаката. Создание плаката к произведениям о Великой Отечественной войне |
| Тема 9 Образ женщины, матери в литературе и искусстве | Нравственный идеал и образец женщины в лирике А. Пушкина. Угнетенное положение женщины в изображении А. Островского и Н. Некрасова. Поэтические натуры и сильные женщины в произведениях И. Тургенева. | Создание обобщенного портрета «женщины эпохи» по произведениям XIX–XX веков |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Женщина как олицетворение духовного, христианского чувства в творчестве Л. Толстого. Женщина как источник «настоящей, вечной любви» в романах М. Булгакова и Б. Пастернака. Образ матери в лирике Н. Некрасова, С. Есенина. Мать в произведениях живописи и литературы Великой Отечественной войны: «Сердце матери» В. Закрыткина, «Дом у дороги» А. Твардовского и др.</p> | |
| <p>Тема 10 Тема свободы в литературе и искусстве</p> | <p>Многоаспектный и противоречивый характер осмысления понятия свободы в истории философии. Человек «мигрирующий»: онтология пути, местности, пространства, свободы. Свобода в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Зависимость свободы героя от его привязанности: к миру, месту, вещам. «Чемоданы» В. Ерофеева и С. Довлатова как основной атрибут путешествия. Литература и цензура: свобода творчества и государственный надзор. И. Бродский</p> | <p>Арт-объект по произведению. Видеомы по стихотворениям И. Бродского</p> |

Вот одна из работ по анализу интерьера, который помогает понять сущность героя.

Интерьер «домика» Василия Ивановича Базарова из романа И. Тургенева «Отцы и дети», состоящий из «шести крошечных комнат», говорит о том, что перед нами – «маленький человек», небогатый, скромный, не претендующий на значимость, любит уют без излишеств. Интерьер дает возможность увидеть деловые качества Базарова-старшего. «Толстоногий стол, заваленный почерневшими от старинной пыли бумагами», помогает понять, что хозяин дома постоянно занят, он деятельен, но лишен педантичности и аккуратности: «на полках в беспорядках теснились книги, коробочки, птичьи чучела, банки, пузырьки...» Осталось в прошлом и увлечение новинками в области естественных наук, о чем говорит «сломанная электрическая машина». «Оружие, развешенное на стенах», – дань воспоминаниям бывшего полкового лекаря. Вообще на всем интерьере лежит печать времени, времени увядания и покоя, времени поколения отцов, чья «песенка спета» по замечанию Евгения Базарова.

(Елена Мнякина)

Ведущую роль в оценивании творческих работ, связанных с созданием объемных макетов, арт-объектов, иллюстраций, визуализаций, видеом (вид задания по стихотворениям, подобный видеомам Андрея Вознесенского), играет «Пояснительная записка». В ней необходимо обосновать, с чем связан выбор именно этого героя (эпизода, художественной детали), какие материалы использовались и почему, объяснить обращение к определенной цветовой гамме, графическим контурам, технике, в которой создана работа.

Очень хорошо, если в учебном заведении имеется возможность оставлять студенческие рисунки, арт-объекты, поскольку с ними также можно выстроить занятия. В Академическом колледже Владивостокского государственного университета экономики и сервиса на основе таких работ создан Литератур-

ный музей, где работают разные выставки – как постоянные, так и меняющиеся по мере изучения того или иного художественного произведения. Именно этот планомерный профориентационный подход к изучению литературы способен дать хороший результат. Студенты-дизайнеры с первого курса целенаправленно получают необходимые им знания на занятиях не только по специальности, но и по общеобразовательным дисциплинам.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ:
СОДЕРЖАНИЕ И РОЛЬ, МЕТОДИКА**

*Н.Л. Ревенко, советник директора
Московского образовательного
комплекса им. В. Талалихина*

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности молодежи, которой принадлежит будущее, – важнейшее направление современной воспитательной системы. Многовековая драматическая история нашего Отечества, имеющего протяженные границы и особое геополитическое положение, всегда была сопряжена с решением сложных задач по защите своих рубежей и национальных интересов. Поэтому приоритетными направлениями Российского государства были и остаются укрепление его обороноспособности, внутреннего единства, формирование у всех граждан, а особенно у молодежи, духовно-нравственных качеств и любви к Родине.

Что же такое патриотизм и в чем сущность и содержание патриотического воспитания?

Слово «патриот» происходит от латинского *patria* – родина. Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к своей стране, земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

«Патриотическое воспитание» – понятие очень емкое и многоплановое. На современном этапе его задачами, в частности, являются:

- культивирование высших идей, связанных с общественными ценностями;
- воспитание чувства непрерывной связи со своим народом;
- формирование уважения к нормам общественной жизни;
- воспитание у молодежи высоких морально-психологических качеств, необходимых для успеха в профессиональной деятельности;

- формирование личной ответственности за безопасность и процветание Родины;
- продвижение своей страны по пути исторического прогресса;
- создание условий для интеграции молодежи как активного субъекта в процессы социально-экономического, общественно-политического, культурного развития государства;
- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание стремления отдать все свои силы, знания, умения, трудовой потенциал на благо Родины, своего народа, семьи.

Задачи патриотического воспитания определяются на основе учета многих факторов и обстоятельств:

- внутренней и международной обстановки;
- социального заказа;
- сложившегося общественного мнения;
- морально-психологического состояния общества;
- других социально-политических и нравственных факторов.

Важно, чтобы задачи были реальными. Их правильной постановке способствует прогнозирование результатов, умение действовать обдуманно, с учетом современных реалий.

Патриотизм нашего народа по природе своей интернационален, так как Россия исторически формировалась как многонациональное, многоконфессиональное государство. Поэтому российскому патриотизму присущи свои особенности:

- высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи;
- веротерпимость;
- соборность и законопослушание;
- и др.

Воспитывать патриота – значит закладывать в будущем специализируясь на честность, верность, храбрость и трудолюбие, уважение к Конституции и другим законам государства. Вместе с профес-

сиональными знаниями и навыками студент СПО приобретает готовность к участию в решении текущих и перспективных задач сначала курса, затем учебного заведения, далее своего города, поселка, деревни, региона, а постепенно и нашего государства, а в конечном счете – к участию в сознательной и активной преобразующей деятельности. Сформированное патриотическое сознание позволяет оценивать социальные явления и процессы, собственные поступки и действия с позиций интересов общества.

Хочу отметить, что формирование этих лучших качеств человека и гражданина важно вести комплексно, в органическом единстве с другими видами и направлениями воспитания. Патриот России должен сочетать в себе гражданскую, правовую и политическую культуру, и в решении задач воспитания всесторонне развитой личности требуется успешное взаимодействие органов государственной власти и гражданского общества. Ведущую роль, безусловно, играет государство как главный политический институт, который призван создать все необходимые условия для организационного, информационного, научного и методического обеспечения патриотического воспитания.

Новый, XXI век выдвинул к этой важнейшей работе свои высокие требования, продиктованные меняющимися политическими, экономическими и социальными реалиями. Звеньями единой цепи, сохраняющей преемственность процесса формирования патриотического сознания российских граждан, стали Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», а затем государственные программы 2006–2010, 2011–2015 и 2016–2020 годов. В настоящее время в нашей стране реализуется рассчитанный на 2021–2024 годы федеральный проект **«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»**, в рамках которого ведут воспитательную работу патриотической направленности организации общего и профессионального образования. Они активно совершенствуют свою деятельность, ищут наиболее эффективные инструменты формирования патриотизма:

- культивируют стрелковый спорт, греблю, разборку-сборку автомата Калашникова, надевание средств химической защиты, преодоление препятствий, метание гранат;
- ведут строевую, медицинскую, парашютную, пожарно-прикладную, кинологическую подготовку;
- развивают военный экспедиционный и горный туризм (походы по местам боев Великой Отечественной войны, военно-исторические экскурсии);
- проводят соревнования на силу, быстроту и выносливость;
- организуют литературно-музыкальные творческие выступления;
- регулярно привлекают молодежь к участию в патриотических праздниках, концертах, телепередачах и т. д.;
- организуют работу поисковых отрядов для перезахоронения останков погибших во время Великой Отечественной войны бойцов и командиров Красной армии;
- благоустраивают мемориалы, обелиски и другие памятные места – символы героизма и мужества воинов разных поколений;
- проводят конкурсы творческих исследовательских работ, сочинения, фотоконкурсы патриотической тематики;
- организуют и обеспечивают деятельность военно-исторических музеев;
- в течение учебного года по проектному методу ведут самостоятельную работу студентов по теме «Моя родословная», которая дает возможность исследовать историю своей семьи в контексте истории страны.

Эти и другие меры реализуются в рамках программы федерального проекта **«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»**, направленной на решение задач гармоничного развития, успешной адаптации и социализации студентов. Реализуя намеченные цели, педагогические коллективы учреждений СПО стремятся активно вовлекать будущих специалистов в деятельность, которая формирует у них опыт гражданско-активного поведения. В качестве одной из со-

циальных практик предлагаю коллегам провести классный час на тему «Донорство – это “тихий подвиг”» настоящего патриота» и призвать совершеннолетних обучающихся вносить свой вклад в спасение человеческих жизней через участие в донорстве крови, которое имеет общегосударственное стратегическое значение и является одной из составляющих национальной безопасности.

«Донорство – это «тихий подвиг» настоящего патриота»

Донорство крови (от лат. *donare* – дарить) – добровольное жертвование собственной цельной крови или ее компонентов для последующего переливания нуждающимся больным или получения медицинских препаратов. Это «тихий подвиг» во имя других и ярчайшее проявление патриотизма. Кровь, подаренная донором, представляет собой огромную ценность и заставляет сердца спасенных биться с новой силой.

Когда в стране происходят крупные аварии, теракты и другие чрезвычайные ситуации или кто-то из родных, знакомых попадает в беду, в донорское движение спешит новое пополнение. Но нужно помнить, что тысячам больных в российских клиниках не хватает крови и препаратов из нее в повседневной жизни и их судьбы зависят от нашего самопожертвования, сострадания, гуманизма, патриотизма, благородства и любви.

Более всего нуждаются в донорской крови мегаполисы. В них находятся крупные клиники, в которых оказывается высокотехнологичная медицинская помощь. Сюда приезжают лечиться люди со всех регионов, а доноров-родственников с собой привезти у них нет возможности.

Самая главная мотивация, которая должна быть у донора, такая: спасая своей кровью чью-то жизнь, ты вправе считать себя достойным гражданином Отечества, настоящим патриотом.

К сожалению, с каждым годом доноров в нашей стране становится все меньше. Если в Европе на 1000 человек приходится

25–27 доноров, в США и Канаде – 35–40, то в России этот показатель варьирует от 12 до 14, что втрое меньше, чем необходимо. Теоретически донорами могут быть 10–15% населения, а фактически ими являются только 1,6%. Вследствие недостаточной агитации и пропаганды, направленной на подготовку донорских кадров, а также роста потребительства, снижения уровня духовно-нравственной культуры нашего населения, и прежде всего молодежи, в последние десятилетия в обществе сформировалось безразличное отношение к донорству.

Кому нужна донорская кровь? Как велика потребность в крови и ее компонентах и препаратах? Приведем лишь один факт: в среднем на каждую больничную койку в год требуется примерно 700–800 мл крови. Если большинство современных лекарственных средств при необходимости можно заменить другими, то кровь ничем заменить нельзя.

Врачи назначают переливание компонентов крови, когда жизнь человека находится в опасности и малейшее промедление приведет к роковым последствиям. Поэтому в каждом лечебном учреждении всегда должен быть запас компонентов и препаратов, полученных из донорской крови, потому что в любое время дня и ночи могут привезти человека, пострадавшего в автомобильной катастрофе, или в тяжелых родах возникнет угроза для жизни матери.

Только вдумайтесь в цифры: ежегодно переливание крови нужно 1,5 млн россиян, каждый третий житель Земли хоть раз в жизни нуждается в донорской крови.

Выделим несколько категорий людей, которым необходимо переливание крови.

Неотложные состояния. Кровь необходима пострадавшим в авариях, получившим тяжелые травмы, ожоги, потерявшим много крови, нуждающимся в срочных операциях. Переливание крови требуется людям, у которых наблюдается инфекционный сепсис.

Заболевание крови. Есть люди, которые нуждаются в препаратах крови пожизненно. Это, в первую очередь, пациенты с

гемофилией. Если факторов свертывания достаточно и пациент с детства получает адекватную поддерживающую терапию, то он ничем не отличается от других и ведет обычную жизнь. А без факторов свертывания крови жизнь таких больных попросту невозможна. Кроме того, переливание крови необходимо при лейкемии, пластической анемии и необходимости пересадки костного мозга.

Онкология. В донорской крови нуждаются пациенты с онкологическими заболеваниями. Современное лечение злокачественных опухолей предполагает убийство опухолевых клеток, и кроветворение нарушается. Именно в этот период пациенту необходима поддерживающая терапия компонентами донорской крови (в частности, тромбоцитами, которым замены нет и в ближайшее время даже теоретически не предвидится).

Хирургия. Донорская кровь требуется больным с хирургической патологией. Это люди, нуждающиеся в протезировании суставов, кардиохирургические пациенты. Хирургические операции сопряжены с травмами суставов, тканей, связанными с необходимостью восстановления утерянных компонентов крови.

Акушерство и педиатрия. Переливания крови нередко делают женщинам во время родов. Необходимо грамотно компенсировать роженицам кровопотери, чтобы сохранить жизнь и им, и младенцам.

В практике педиатрии есть также гемолитическая болезнь новорожденных, которая может быть рано диагностирована и излечена. На период такого лечения больным детям нужны переливания большого количества различных компонентов крови.

Из чего состоит кровь? Еще в незапамятные времена люди знали, что кровь является носительницей жизни и обладает целебными свойствами. Существует много обрядов, обычаев и традиций, созданных на крови: магические ритуалы, жертвоприношения, кровное братство или кровная вражда...

Знания о составе и свойствах крови накапливались в течение сотен лет.

Кровь человека – это подвижная тканевая система, которая состоит из плазмы (жидкое вещество) и клеток. Соотношение жидкой и клеточной частей составляет 55:45. Постоянная циркуляция крови в замкнутой системе является основной функцией сердца. Широко развитая сеть кровеносных капилляров (их длина превышает 100 000 километров) обеспечивает крови, транспортирующей химические вещества, в том числе кислород, непосредственный контакт с каждой клеткой, жизнь которой (а следовательно, и жизнь всего организма) зависит от того, нет ли сбоев в процессе кровообращения.

Ранее кровь считалась универсальной трансфузионной средой. Однако благодаря научным исследованиям и клиническим наблюдениям сегодня очевидно, что больному следует переливать не кровь как таковую, а ее отдельные компоненты (лейкоциты, тромбоциты, эритроциты, плазму и ее препараты).

Поговорим об этих компонентах подробнее.

Клетки крови

Лейкоциты – клетки крови, борющиеся с болезнетворными организмами. Если количество лейкоцитов в крови постоянно сильно повышено или сильно понижено, это может свидетельствовать о серьезных заболеваниях.

Тромбоциты – клетки крови, останавливающие кровотечение. В их переливании, например, нуждаются люди, страдающие онкологическими заболеваниями. Одна доза тромбоцитов может быть получена из 450 мл донорской крови, но большинству больных нужно сразу несколько доз.

Эритроциты – клетки крови, которые содержат гемоглобин. Они образуются в костном мозге и переносят кислород от легких к тканям тела, а от них к легким – углекислый газ.

Плазма – жидкая часть крови, в которой взвешены клетки. Широко применяется в лечебных целях в хирургии, акушерстве и гинекологии, онкологии и других областях современной медицины, а также для производства лекарственных препаратов.

Кто может сдавать кровь и ее компоненты? Все, кому исполнилось **18 лет**. Это герои, которые спасают чужие жизни, –

доноры. Слово «донор» является синонимом высочайшего проявления чувства патриотизма.

Перед сдачей крови донор проходит бесплатное медицинское обследование, которое включает в себя осмотр терапевтом и предварительное лабораторное исследование. Существуют противопоказания к донорству:

- абсолютные (они не зависят от давности заболевания и результатов лечения);
- временные.

Абсолютными противопоказаниями являются ВИЧ-инфекция, сифилис, вирусные гепатиты, туберкулез, болезни крови и др.

Временные противопоказания имеют различные сроки в зависимости от причин. Перечислим самые распространенные запреты:

- удаление зуба (10 дней);
- нанесение татуировки (1 год);
- ангина, грипп, ОРВИ (1 месяц со дня выздоровления);
- менструация (5 дней);
- аборт (6 месяцев);
- период беременности (1 год после родов);
- прививки.

На станциях переливания крови регулярно обновляется оборудование, внедряются самые современные технологии заготовки крови и методы производства ее компонентов. Во время взятия крови используются лишь одноразовые инструменты.

Виды донорства и сдачи крови. Сейчас у доноров берут и цельную кровь, которую затем делят на компоненты. Поэтому донорство подразделяется на три вида:

- донорство крови;
- донорство плазмы;
- донорство клеток крови.

Наиболее распространенный способ – сдача цельной крови. Она берется из вены на руке в среднем 450 мл за один раз. Про-

цедура длится 5–10 минут. Перед сдачей крови донор заполняет анкету, где указывает необходимые сведения о состоянии своего здоровья и образе жизни. После этого он проходит медицинское обследование (как отмечалось выше, в него входит предварительное лабораторное исследование и осмотр терапевтом). Окончательное решение о допуске к сдаче крови осуществляет врач-трансфузиолог, который оценивает в том числе психоневрологический статус и может дать отказ при подозрении на употребление наркотиков, алкоголя, ведение асоциального образа жизни.

Сдача крови осуществляется в максимально комфортных условиях в специальном донорском кресле. Врач накладывает на плечо резиновый жгут, дезинфицирует кожу на локтевом сгибе и вводит в вену иглу, соединенную тонкой пластиковой трубкой с контейнером для сбора крови. Для того чтобы кровь поступала в контейнер, донору нужно несколько раз интенсивно сжать и разжать кулак.

Можно сдавать не цельную кровь, а ее компоненты, например, плазму или тромбоциты. В ходе этих процедур из крови донора избирательно извлекается только необходимый для клинического использования компонент, а все остальные составляющие возвращаются в кровеносное русло.

Как часто можно сдавать кровь и ее компоненты? Чтобы не нанести вред своему здоровью, донору необходимо выдерживать интервалы между процедурами сдачи крови.

Мужчины могут сдавать цельную кровь не более 5 раз в год, женщины – не более 4 раз в год.

Плазму или тромбоциты можно сдавать 1 раз в две недели.

Как подготовиться к сдаче крови? За двое суток до визита на станцию переливания крови нельзя употреблять алкоголь, а за 72 часа – принимать лекарства, содержащие аспирин и анальгетики.

Накануне и в день сдачи нельзя есть жирную, острую и копченую пищу, а также молочные продукты, яйца, масло. Лучше пить

сладкий чай с вареньем, соки, морсы, компоты, минеральную воду и есть хлеб, сухари, сушки, отварные крупы, макароны на воде без масла, овощи и фрукты.

Итак, хорошо выспавшись, надо утром легко позавтракать. За час до сдачи крови лучше воздержаться от курения. Непосредственно перед процедурой донору полагается горячий чай.

Следование этим несложным правилам особенно важно при сдаче тромбоцитов или плазмы, их нарушение повлияет на качество заготавливаемых компонентов крови.

Как вести себя после сдачи крови?

Необходимо:

- непосредственно после этой процедуры посидеть спокойно в течение 10–15 минут;
- в течение часа после сдачи крови воздержаться от курения и в течение суток – от употребления алкоголя;
- стараться не подвергаться значительным физическим нагрузкам в течение суток;
- в течение 2 суток употреблять повышенное количество жидкости;
- в рацион питания включить мясо, рыбу, свеклу, гречку, а также чечевицу, фасоль и другие бобовые.

Прививки после сдачи крови разрешаются не ранее чем через 10 суток. Не следует планировать сдачу крови непосредственно перед экзаменами и соревнованиями.

Чтобы полностью восстановить состав крови, потребуется 4–6 недель. Примерно столько же времени необходимо для восстановления эритроцитов. Уровни лейкоцитов и тромбоцитов восстанавливаются за 5–6 суток, состав плазмы – в течение 1–2 суток.

Возможные вопросы студентов и ответы на них

1. *Может ли курильщик быть донором?* Курение не является противопоказанием к донорству.

2. *Что делать, если я хочу сдать кровь для конкретного пациента?* Необходимо предварительно согласовать это с врачами, которые его лечат, а затем прийти в отделение переливания крови медицинского учреждения, где он находится.

3. *Не вредно ли сдавать кровь?* Нет, не вредно. Человеческий организм эволюционно приспособлен к кровопусканиям (например, при травмах). Многолетние наблюдения ученых разных стран свидетельствуют, что люди, сдающие кровь, реже болеют простудными заболеваниями, легче переносят физические и эмоциональные нагрузки, у них стабильны показатели крови и функции ряда органов и систем организма.

4. *Что делать, если решил стать донором?*

- Узнать адрес ближайшего донорского пункта.
- Уточнить свои возможности и противопоказания для сдачи крови.
- Следовать рекомендациям по подготовке к сдаче крови.
- Прийти на станцию или отделение переливания крови.

В заключение следует отметить, что одной из важнейших характеристик патриота и гражданина является готовность к активным действиям во имя блага Отечества. Развитие донорского движения, повышение престижа этой благородной работы – задачи государственной важности, и важно подключить к их решению молодежь, используя свойственный ей энтузиазм и эмоциональный настрой. Донорство воспитывает в будущих специалистах гуманизм, отзывчивость, милосердие и другие высокие нравственные ценности, которые очень необходимы российскому обществу, чтобы отвечать на современные вызовы и развиваться дальше.

ВАКЦИНАЦИЯ – ВЫБОР ЗДРАВОМЫСЛЯЩИХ И БЛАГОРАЗУМНЫХ ЛЮДЕЙ

*С.Н. Колмакова,
В.Н. Пасхина, преподаватели
Красноуфимского
филиала Свердловского
областного медицинского
колледжа*

Иммунопрофилактика – это важнейший метод защиты населения от инфекционных болезней, который позволяет эффективно с ними бороться, т. е. предупредить, снизить, ликвидировать. Новый коронавирус не является исключением.

Значение изобретения вакцины в истории человечества трудно переоценить. Благодаря широкомасштабной реализации программ иммунизации мир теперь может противостоять эпидемиям и пандемиям, которые на протяжении многих веков уносили миллионы жизней. В настоящее время созданы вакцины против 50 инфекций.

Выделяют следующие виды иммунопрофилактики:

- специфическая – направленная против конкретного возбудителя;
- неспецифическая – активация иммунной системы организма в целом;
- активная – выработка защитных антител самим организмом в ответ на введение вакцины;
- пассивная – введение в организм готовых антител.

Успешное развитие медицины позволило найти эффективный метод профилактики, защиты от инфекционных заболеваний – метод своевременной вакцинации. Вакцина призвана стимулировать иммунную систему организма к защите от инфекционной болезни.

По мнению экспертов Всемирной организации здравоохранения, вакцинация является идеальной методикой профилак-

тики заболеваний, известной современной медицине. Простота выполнения, высокая эффективность, возможность охвата прививками широких слоев населения вывели активную иммунизацию как основную стратегию профилактики в большинстве стран мира, в том числе и России, в разряд государственных приоритетов.

Эти комплексные меры, доказавшие реальное влияние на общественное здоровье, находят свое отражение в нормативно-правовых документах, обеспечивающих проведение вакцинации населения с целью профилактики различных инфекционных заболеваний, в частности коронавирусной инфекции. К ним относятся:

- «Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»: временные методические рекомендации от 08.02.2021 [10].
- «О временном порядке организации работы медицинских организаций в целях реализации мер по профилактике и снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»: приказ Минздрава России от 19.03.2020 № 198н (с изм. от 04.12.2020) [7].
- «О временной маршрутизации взрослых пациентов в пандемический сезон новой коронавирусной инфекции COVID-19»: приказ от 1.07.2020 № 1158-п (с изменениями на 27.10.2020) [6].
- «О дополнительных мерах по повышению эффективности вакцинопрофилактики населения: постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.03.2017 № 34 // Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [8].
- «Об утверждении национального календаря профилактических прививок и календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям»: Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 16.06.2016 № 370н [3].

С помощью иммунопрофилактики ежегодно удается спасти около 4,5 млн человеческих жизней – впечатляющая статистика, которая подтверждает высокую эффективность развернутых по всему миру программ вакцинации.

Важно подчеркнуть, что этот метод, направленный на создание или усиление искусственного иммунитета, безопасен для массового применения. Вакцины создаются таким образом, чтобы их можно было вводить подавляющему большинству людей без предварительных анализов. Противопоказаний немного: острые инфекционные заболевания до выздоровления, аллергия на компоненты вакцины, хронические заболевания в период обострения. Но в период полной или максимально возможной ремиссии хроническое заболевание – это безусловное показание к вакцинации.

Прививки реактогенны, т. е. способны вызывать реакции со стороны организма.

Реакции на прививку делятся на две категории:

- поствакцинальные реакции (побочные реакции, или побочные эффекты) не представляют угрозу здоровью и вскоре проходят самостоятельно;
- поствакцинальные осложнения (длительные изменения в организме человека, которые произошли после введения прививки) влекут за собой нарушения здоровья, однако встречаются очень редко.

Отметим, что, в отличие от других заболеваний, при поствакцинальных осложнениях симптоматика значительно легче. Сравнительная характеристика клинических проявлений представлена в таблице (табл. на с. 72).

Основными мерами профилактики поствакцинальных осложнений являются:

- исключение технических ошибок при вакцинации;
- правильный отбор пациентов на прививку;
- мониторинг и расследование каждого случая поствакцинального осложнения (подозрения на него);
- разъяснительная работа с пациентами и медицинским персоналом;

Т а б л и ц а

Дифференциальная характеристика возможных осложнений вакцинации и заболевания COVID-19

| Возможные осложнения COVID-19 | Возможные осложнения после вакцинации против COVID-19 |
|--|--|
| <i>Общие нарушения</i> | |
| <p>Часто: кашель, сухой или со скудной мокротой, чихание, утомляемость, повышение температуры до 38 градусов.</p> <p>Редко: боли в мышцах и в груди, конъюнктивит, септический шок, проблемы со сном</p> | <p>Часто: в первые-вторые сутки озноб, повышение температуры тела, артралгия, астения, болезненность в месте инъекции, гиперемия, отечность, снижение аппетита.</p> <p>Редко: повышение температуры выше 38 градусов</p> |
| <i>Нарушения со стороны дыхательной системы</i> | |
| <p>Часто: поражения верхних отделов респираторного тракта, заложенность носа и отек слизистой оболочки носа, боль в горле, гиперемия слизистой задней стенки глотки, пневмония без дыхательной недостаточности.</p> <p>Редко: затрудненное дыхание, одышка, поражение большей части легких, потеря обоняния и вкусовых ощущений, пневмония, ринит, кровохарканье, острый респираторный дистресс-синдром, поражение сосудистой системы легких</p> | <p>Часто: заложенность носа, гиперемия в горле, обильные слизистые выделения из носа.</p> <p>Редко: боль в горле</p> |
| <i>Нарушения со стороны нервной системы</i> | |
| Часто: головная боль. | Часто: головная боль. |

| | |
|--|----------------------------------|
| Редко: галлюцинации, нарушения восприятия, головокружение, нарушения мозгового кровообращения, эпилептические припадки | Редко: головокружения, обмороки |
| <i>Нарушения со стороны желудочно-кишечного тракта</i> | |
| Редко: тошнота, рвота, диарея, нарушения работы кишечника | Редко: тошнота, рвота, диспепсия |

- медикаментозная профилактика.

К мерам профилактики поствакцинальных осложнений также относится постоянный пересмотр календаря прививок, который осуществляется на государственном уровне, с использованием последних достижений науки в области иммунопрофилактики.

Во избежание развития поствакцинальной патологии необходимо следовать инструкции к вакцине, где даются четкие рекомендации относительно доз, схем и противопоказаний к введению препарата [15].

Важно отметить также, что наука не стоит на месте и число побочных реакций неуклонно снижается, так как повышается уровень очистки вакцин от ненужных компонентов. Поэтому все сомнения в необходимости прививок не имеют под собой почвы. Мощным резервом совершенствования иммунопрофилактики является усиление мер противостояния антипрививочному движению, убежденность медицинских работников, населения, что необходимость вакцинации – это аксиома.

Как свидетельствуют многолетние наблюдения, инфекционные заболевания у непривитых людей наблюдаются в 4–20 раз чаще, чем у привитых.

В ходе анализа статистических показателей по Свердловской области за период до марта 2022 года против коронавирусной инфекции вакцинировалось 2 309 000 жителей региона, что составило 53,8% общественного иммунитета. По сравнению с по-

казателями на март 2021 года (162 403 человека) наблюдается рост числа вакцинированных более чем на 90% (2 146 597 человек).

Таким образом, налицо доверие и запрос населения Свердловской области на вакцинацию против новой коронавирусной инфекции, причем с каждым годом число привившихся повышается в разы. Но пока показатель общественного иммунитета не достигает нижней планки 60%, поэтому мы провели исследование среди студентов от 15 до 30 лет Красноуфимского филиала ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» и опросили соответствующую возрастную категорию потенциальных родителей наших студентов с целью выявления приоритетных причин повышения заболеваемости COVID-19 и ведущих причин отказа от вакцинации.

Всего в анкетировании принял участие 151 респондент. По возрасту они распределились следующим образом:

15–20 лет – 84 (55,3%);

21–30 лет – 9 (6%);

31–45 лет – 35 (23,3%);

46–59 лет – 18 (12%);

60 и старше – 5 (3,3%).

Независимо от возраста, более половины опрошенных (56,7%) считают вакцинацию эффективной мерой по профилактике коронавирусной инфекции.

Тем не менее еще немало жителей региона отказывается от вакцинации. Чтобы выявить основные причины отказа, мы провели анализ анкетирования в каждой возрастной группе. Страх перед возможными осложнениями испытывают 112 (74,2%) респондентов. Из них 64% приходится на самую юную возрастную группу, 18% составляют участники опроса в возрасте от 31 до 45 лет и 5% – от 21 до 30 лет. Недостаточную доказательную базу безопасности вакцины называют причиной отказа 84 (55,6%) опрошенных. Среди них 24 (54%) – от 15 до 20 лет, 12 (27%) – от 31 до 45 и 5 (11%) – от 46 до 59. На остальные возрастные категории приходится незначительная доля ответов.

Перед началом исследования мы прогнозировали приоритетной причиной отказа от прививки – неэффективность вакцины. Наши прогнозы не оправдались: с этим согласились только 60 (39,7%) респондентов, причем большинство из них (39, или 64%) от 15 до 20 лет. Остальные, более взрослые возрастные категории в той или иной степени рассчитывают, что вакцина действительно работает (рис. 1).



Рис. 1. Результаты анкетирования по выявлению причин отказа от вакцинации против COVID-19

Каждая возрастная категория видит свою причину в отказе от вакцинации. Следовательно, можно сделать вывод, что санпросветработа должна проводиться целенаправленно, с учетом возраста и выявленных проблем.

По логике, среди участников опроса должно было преобладать мнение: на рост заболеваемости повлиял отказ от вакцинации. Но как оказалось, многие (72, или 47,7%) считают основной причиной несоблюдение масочного режима. Остальные причины колеблются в показателях от 58 (38,4%) до 66 (43,7%) (рис. 2).

Разброс мнений среди наших респондентов свидетельствует о недостаточной санпросветработе по профилактике новой коронавирусной инфекции среди населения. В связи с низким показателем общественного иммунитета необходимо шире информировать людей о безопасности вакцинации, чтобы добиться контроля над COVID-19. Активное участие в этой разъяснительной кампании должны принять волонтерские медицинские

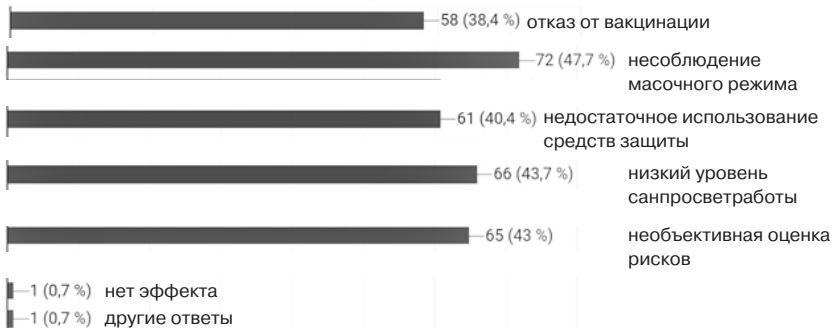


Рис. 2. Результаты анкетирования по выявлению причин роста заболеваемости COVID-19

отряды, так как медперсонал, который непосредственно оказывает помощь инфицированным пациентам, испытывает большие нагрузки.

Хотя в настоящее время ситуация с коронавирусом в нашей стране стабилизировалась, очевидно, что до окончания пандемии еще далеко, прогнозируется новая волна заболеваемости. Вакцинация – шанс для всех нас успешно противостоять коронавирусу и другим опасным инфекционным заболеваниям. Поэтому для здравомыслящих и благоразумных людей не может быть никакой дискуссии по поводу того, надо прививки делать или нет – необходимо делать обязательно [17].

Литература

1. Об иммунопрофилактике инфекционных болезней: Федеральный закон № 157 от 17 сентября 1998 г.
2. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации: Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ. Собрание законодательства РФ.
3. Об утверждении национального календаря профилактических прививок и календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям: приказ Министерства здра-

воохранения Российской Федерации от 16 июня 2016 г. № 370н.

4. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.3.2342-08: постановление от 3 марта 2008 г. № 15.
5. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.3.2.3332-16: постановление от 17 февраля 2016 г. № 19 / Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. 55 с.
6. О временной маршрутизации взрослых пациентов в пандемический сезон новой коронавирусной инфекции COVID-19: приказ от 1 июля 2020 г. № 1158-п (с изм. на 27.10.2020).
7. О временном порядке организации работы медицинских организаций в целях реализации мер по профилактике и снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19): приказ Минздрава России от 19.03.2020 № 198н (с изм. от 04.12.2020).
8. О дополнительных мерах по повышению эффективности вакцинопрофилактики населения: постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.03.2017 № 34 / Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.
9. *Половникова А. М.* Значение иммунизации в поддержании здоровья детей [Электронный ресурс]. Волгодонск, 2019.
10. Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19): Временные методические рекомендации от 08.02.2021 № 10.
11. URL: https://penzrb.ru/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/-/asset_publisher/bt5Rnd42kOYk/content/id/12608357
12. URL: <https://polcgb.ru/covid-19/>
13. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/випикипедия>

14. URL: <http://sestrinskoe-delo.ru/sestrinskoe-delo-v-terapii/sestrinskiy-protsess-pri-sacharnom-diabete>
15. URL: <https://tosp.tmbreg.ru/patients/news/385-vaktsinoprofilaktika-pamyatka-dlya-naseleniya>
16. URL: <https://yaprivit.ru/news/1052>
17. URL: <https://zdravitsa.com.ua/ru/novosti/caharnyj-diabet-i-covid-19-informatsiya-dlya-patsientov/>

**Я ВЫБИРАЮ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ:
СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА**

*Н.А. Наумова, преподаватель
Училища (техникума)
олимпийского резерва
(Республика Хакасия)*

Создание в учреждениях СПО условий для формирования культуры здоровья студентов, приобщение будущих специалистов к здоровому образу жизни – базовые ценности современной образовательной парадигмы. Более того, это, безусловно, приоритетное направление учебно-воспитательного процесса, где предстоит решить еще много сложных задач. Поэтому растет озабоченность общества слабой физической подготовленностью обучающихся, ростом их заболеваемости в процессе профессиональной подготовки, снижением дееспособности выпускников в трудовой сфере.

Здоровый образ жизни включает в себя тесно связанные между собой различные элементы:

- соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, правил личной гигиены;
- организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности;

- отказ от вредных привычек;
- культура межличностного общения и поведения в коллективе;
- содержательный, полезный досуг и др.

Следует отметить, что здоровьесберегающая ориентированность является одним из главных трендов XXI века. Современный специалист должен осознавать личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья для достижения стоящих перед ним основных целей – профессиональная и личностная самореализация, активная, долгая и счастливая жизнь. Помочь нашим студентам этого настойчиво добиваться, что зависит от их мировоззрения, ценностных установок, социального и нравственного опыта, призван классный час **«Я выбираю здоровый образ жизни»**.

Участники классного часа: студенты I курса специальности 49.02.02 «Адаптивная физическая культура (учитель)», классный руководитель, медработник учебного заведения.

Время проведения: 90 мин.

Оформление и оборудование: плакаты на стенах (русские народные пословицы, высказывания ученых о здоровье (приложение 2), фотовыставка, презентации, аудиозаписи, техническое оборудование, столы (расставлены таким образом, чтобы студенты могли работать в группах по 4–6 человек), письменные принадлежности, магнитная доска.

Подготовительный этап

1. За месяц до классного часа студенты готовят фотовыставку по предложенным темам: «В здоровом теле – здоровый дух», «Мир моих увлечений», «Здоровые дети должны быть на планете».
2. Обучающимся предлагается анонимная анкета, и анализ ответов поможет определить их отношение к обсуждаемой проблеме (приложение 1).
3. Формируется жюри (преподаватель биологии, психолог, медработник).

Ход классного часа

Ведущий: Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее слово, желая друг другу здоровья. Вот и я обращаюсь к вам: здравствуйте, дорогие участники, гости.

(Звучит аудиозапись песни «Я люблю тебя, жизнь».)

Ведущий: А вы любите жизнь? *(Студенты отвечают.)* Жизнь бесценна, и все мы мечтаем, чтобы она была счастливой. Порамышляйте об этом, пожалуйста. Пусть каждый запишет продолжение фразы: «Счастливая жизнь – это...»

(Студенты под негромкую красивую мелодию записывают те понятия, которые, по их мнению, характеризуют счастливую жизнь.)

Ведущий: Предлагаю обсудить в группах эти записи и расставить их по степени значимости.

Студенты *(пишут, расставляя приоритеты).*

Если попытаться разделить на составляющие земное счастье, то самыми главными окажутся:

- мир, отсутствие войны;
- здоровье;
- достаточное питание;
- материальное благополучие;
- медицинское обслуживание...

Ведущий: Обратите внимание, что здоровый образ жизни у молодежи сегодня занимает одну из ведущих позиций. Но очень многое зависит лично от вас, от того, как вы относитесь к себе, к своему будущему.

Студент 1:

Крошка сын к отцу пришел,

И спросила кроха:

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Студент 2:

Если делаешь зарядку,

Если кушаешь салат

И не любишь шоколадку,

То найдешь здоровья клад.

Студент 1:

Если мыть не хочешь уши
И в бассейн ты не идешь,
С сигаретою всё дружишь –
Так здоровья не найдешь.

Студент 2:

Нужно, нужно заниматься по утрам и вечерам!
Умываться, закаляться, спортом смело заниматься –
Быть здоровым постараться.
Это только нужно нам!

Ведущий: Наш классный час посвящен серьезной теме, которую ярко и легко раскрывает мудрая притча. Одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?» И тот ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

Здоровье – это действительно бесценный дар. Если человек здоров, то он способен учиться, трудиться, заниматься любимым делом, активно отдыхать. Без здоровья очень трудно сделать свою жизнь интересной и счастливой.

Беда наша в том, что мы начинаем понимать это только тогда, когда «поломан механизм» и нужно думать о его починке.

Давайте вспомним 10 золотых правил сохранения здоровья.
(После каждого ответа студентов на магнитную доску вывешивается правило. Этот список представлен ниже.)

Студент 1:

Двигательная активность

Дарит нам ловкость, выносливость, работоспособность, хорошее самочувствие, стимулирует активную деятельность всех систем организма. С древних времен известно, что движение – жизнь.

Студент 2:

Личная гигиена

Помогает защитить человека от различных заболеваний, в том числе и инфекционных.

Студент 3:

Закаливание организма

Повышает устойчивость к изменениям температуры окружающей среды.

Студент 4:

Правильное питание

Обеспечивает организм всеми необходимыми веществами.

Студент 5:

Режим дня

Распределяет наше время, организуя его правильно, без ущерба для здоровья, с чередованием труда и отдыха.

Студент 6:

Правильное экологическое поведение

Защищает организм от загрязнений окружающей среды.

Студент 7:

Соблюдение правил психогигиены

Помогает сохранять нервную систему здоровой, оптимизирует межличностные отношения.

Студент 8:

Отсутствие вредных привычек

Курению, алкоголю, наркотикам – нет! Это огромное зло, реальные угрозы для здоровья и жизни людей.

Студент 9:

Сексуальная культура

Оберегает от опасных венерических заболеваний и СПИДа.

Студент 10

Соблюдение правил поведения на улице, в колледже, дома

Поможет избежать травм и сохранить жизнь при передвижении по дорогам и в других опасных ситуациях.

Ведущий: Итак, мы с вами видим, что основными составляющими здорового образа жизни являются отличное самочувствие, хорошее настроение, правильное питание, отказ от вредных привычек, хорошая физическая форма.

А сейчас давайте немного отвлечемся от нашего серьезного разговора для игровой разминки – будем чередовать наши виды

деятельности, соблюдая правила здоровья! Вам необходимо разделить на 4 команды и выбрать капитанов, а те, в свою очередь, выбирают по лепестку цветика-семицветика, на котором указан вид спорта, но пока его не оглашают.

В соответствии с этими лепестками команды по очереди показывают пантомиму. Другие команды должны разгадать вид спорта.



Жюри оценивает:

- команду, показывающую пантомиму (1–3 балла);
- команду, которая первой разгадает вид спорта (1 балл).

Цветик-семицветик желает вам: здоровья, успехов, красоты, счастья, бодрости, друзей, исполнения желаний.

Ведущий: Следующий конкурс – «Веселые эстафеты». В нем участвуют по 4 человека от команды. Каждый игрок получает особое задание.

| | |
|------------|--------------------------|
| Участник 1 | Бег «задом наперед» |
| Участник 2 | Бег «гигантскими шагами» |
| Участник 3 | Ходьба в полуприседе |
| Участник 4 | Бег боком |

Жюри оценивает скорость и качество выполнения задания.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Ведущий: А сейчас настало время узнать, какая из команд заслуживает звания эрудитов. Команда, быстрее и правильнее ответившая на вопрос этого конкурса, получает 1 балл.

Пусть каждый смело

Вступит в бой,

В азарт соревнования.

Успех придет не сам собой:

Помогут ваши знания.

Начинаем игру!

1. А.П. Чехов говорил: «Целовать курящую женщину все равно, что...» (*...целовать пепельницу*).

2. Как древние греки называли бы человека, страдающего влечением к оцепенению? (*Наркоманом, от греч. нарк – оцепенение, тапiа – влечение.*)

3. В декабре 2000 года власти этого города впервые в мире приняли очень жесткий закон о курении, запрещающий курить на работе, в ресторане, баре и т. д. За курение в общественном месте виновного наказывают лишением свободы сроком на один год или штрафом в 1000 долларов. Где был принят этот закон? (*В Нью-Йорке.*)

4. Закончите английскую поговорку: «Курильщик впускает в свои уста врага, который похищает...» (*Мозг.*)

5. П. Брэгг, всемирно известный специалист по здоровому питанию, говорил, что есть 9 докторов. Начиная с четвертого, это естественное питание, голодание, спорт, отдых, хорошая осанка и разум. Назовите первых трех докторов, упомянутых Брэггом. (*Солнце, воздух и вода.*)

6. Назовите принципы закаливания – «Три П». (*Постепенно, последовательно, постоянно.*)

7. Каких насекомых можно назвать индикаторами отсутствия у человека навыков гигиены? (*Блохи, вши.*)

8. Вспомните поговорку, которая учит нас правильному режи-

му питания. (*Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу.*)

9. Кто такие «совы» и «жаворонки»? (*Это люди с разными биологическими ритмами.*)

10. Почему детям до 15 лет нельзя заниматься тяжелой атлетикой? (*До этого возраста активно формируется скелет.*)

11. Сколько часов в сутки нам надо отводить на сон? (*Взрослым – 8, подросткам – 9–10, детям – 10–12 часов.*)

12. Зачем для профилактики ангины и насморка делают холодные ножные ванны? (*Нервные окончания стопы и носоглотки взаимосвязаны.*)

13. Какими видами спорта следует заниматься для формирования осанки? (*Гимнастикой, плаванием, легкой атлетикой.*)
(*Жюри подводит итоги.*)

Ведущий: Как вы думаете, какие плохие привычки наиболее вредят вашему здоровью? По массовости охвата лидируют курение и алкоголизм.

А сейчас – стихотворение Д. Бершадского, которое студенты прочитают по ролям.

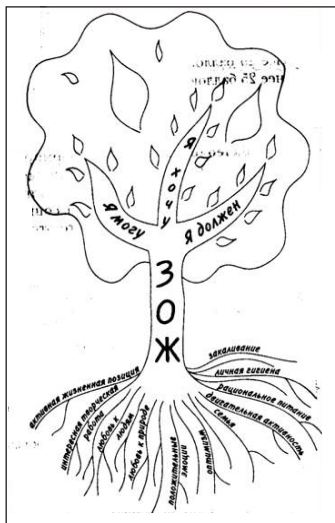
| | |
|--------------------------------|--|
| Студент 1 – <i>Сигарета</i> | Мое имя – сигарета, Я красива и сильна. Я знакома с целым светом, Очень многим я нужна. Мозг и сердце я дурманю Молодым и старикам. Скажем прямо – слабакам |
| Студент 2 – <i>Сердце</i> | Мне так плохо, я так устало, И нет уж больше сил стучать. Наверное, жить осталось мало... Могли бы только вы понять – Мне не хватает кислорода. Меня так душит никотин. А этот яд непобедим. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Мои сосуды кровяные В дыму сгорают день за днем, И если вы нас не спасете. Мы от куренья пропадем!</p> |
| Студент 3 – <i>Легкие</i> | <p>Ой мы бедные, сожженные совсем... Мы хотим спросить вас, люди: «А вы курите зачем?» Нас полоний отравляет, Никотин нам – страшный яд. Наши бронхи он сжигает. Кто же в этом виноват? По утрам ужасный кашель Раздирает горло в кровь. Кто же нам теперь поможет, Чтобы стать здоровым вновь?</p> |
| Студент 4 – <i>Головной мозг</i> | <p>Иссушил меня проклятый злодей. Нету больше светлых идей. Он мои нейроны украл И на пачку сигарет поменял. Я теперь и за долгий срок Не могу выучить данный урок, И внимания, и памяти нет – Все от этих проклятых сигарет.</p> |
| Студент 5 | <p>Запомни – человек не слаб. Рожден свободным. Он не раб. Сегодня вечером, как ляжешь спать, Ты должен так себе сказать: «Я выбрал сам дорогу к свету И, презирая сигарету, Не стану ни за что курить. Я – человек! Я должен сильным быть!»</p> |

Ведущий: В заключение хочу пожелать вам, чтобы вы были здоровы и счастливы. Ведь именно таким вы видите будущее в своих мечтах, а понять, как этого добиться, вам поможет дерево жизни.

(На экране высвечивается дерево жизни.)

Листья дерева – дни вашей жизни. Каждый лист будет свеж и зелен, если крону поддерживают равноценные ветви: «я могу», «я хочу», «я должен». Очень важно, когда человек и может, и хочет делать то, что он должен. Ветви дерева поддерживает ствол «здоровый образ жизни», питаемый его корнями, которые представляют собой составляющие этого важнейшего для всех нас понятия.



Будьте здоровы!

Литература

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента: учебник. М.: Альфа-М, 2003. 417 с.
2. Все о здоровом образе жизни. М.: Ридерз Дайджест, 2015. 404 с.
3. Егорова Е.Ю. Основы здорового образа жизни, рациональное питание: учеб. пособие. Иваново: [б. и.], 2019. 186 с.
4. Кучма В.Р., Сивочалова О.В. Здоровый человек и его окружение: учебник для мед. училищ и колледжей. 4-е изд., испр. и доп. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. 544 с.
5. Физическая культура. Здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.В. Чедов, Г.А. Гаврониная, Т.И. Чедова; Пермский гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2020.

Приложение 1

Анкета
Алкоголь. Сигареты. Наркотики

Напротив утверждения, с которым вы согласны, необходимо поставить знак «+», не согласны – знак «-».

1. Поднимают настроение.
2. Придают уверенность.
3. Способствуют общению.
4. Избавляют от скуки.
5. Утрачивают контроль над поступками.
6. Укорачивают жизнь.
7. Ведут к тяжелым болезням.
8. Ослабляют потомство.
9. Наносят вред семье, обществу, государству.
10. Дают чувство свободы.
11. Способствуют взрослению.

Приложение 2

Русские народные пословицы

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Какую дружбу заведешь – такую и жизнь поведешь.
3. Век живи – век трудись, а трудясь – век учишь.
4. Любой жует, да не любой живет.
5. Здоровье – всему голова.
6. Здоровая душа в здоровом теле.
7. Здоровье дороже денег.
8. Здоровье не купишь.
9. Наше счастье в наших руках.
10. Счастье не ищут, а делают.
11. Человек без друзей, что дерево без корней.

Ученые о здоровье

- Здоровье – это не подарок, который человек получает один раз и на всю жизнь, а результат сознательного поведения каждого человека и всех в обществе.

(П. Фосс, профессор-валеолог)

- Здоровое тело – продукт здорового рассудка.

(Б. Шоу, писатель)

- Главное, от чего зависит физическое здоровье, – здоровье нравственное..., чтобы сохранить свое здоровье, думай о здоровье других.

(Д.С. Лихачев, филолог)

- Человек, двигаясь и при этом развиваясь, сам заводит часы своей жизни.

(И. Аршавский, физиолог)

- Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться сам.

(И. Брехман, основатель валеологии)

**ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР
«АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ»**

*С.А. Байлова, преподаватель
Краснодарского информационно-
технологического техникума*

Предлагаемая вниманию коллег методическая разработка раскрывает методику проведения урока английского языка по теме «Англоговорящие страны. Великобритания» в форме виртуального тура с применением мультимедиаоборудования. Данная методика дает возможность обучающимся стать активными участниками учебного процесса, закреплять и улучшать навыки монологического высказывания, представлять свою точку зрения на иностранном языке.

Виртуальные туры – один из эффективных способов наглядно-образного представления информации, поскольку они позволяют совершать увлекательные экскурсии, создавая у зрителя полную иллюзию присутствия. Дело в том, что, в отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальный тур обладает интерактивностью. Студенты путешествуют по городу, музею или экзотическому острову, используя все преимущества технологии виртуальной реальности. Так, например, в ходе путешествия можно обойти со всех сторон какой-либо объект, приблизить его или отдалить, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую...

Это погружение в трехмерный интерактивный мир через интересный, занимательный сюжет позволяет улучшать понимание языка, развивает различные стороны психической деятельности обучающихся, и прежде всего внимание и память, так как во время просмотра возникает атмосфера совместной познавательной деятельности.

Этапы подготовки виртуального тура

На подготовку виртуального тура нужно как минимум несколько дней, потому что необходимо определить тему, выбрать объект изучения, подобрать информационные материалы и, наконец, сконструировать виртуальный тур целиком. Конечно, задачи довольно непростые, но зато созданную презентацию можно будет использовать потом в дальнейшей работе.

Подготовка виртуального тура осуществляется по следующему плану:

- формулируются проблемы;
- определяется цель экскурсии;
- выбирается объект изучения;
- осуществляется поиск интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
- определяются формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии;
- отбираются для предварительного изучения необходимая лексика и устойчивые выражения по теме;
- составляется и переводится на английский язык текст экскурсии, чем предварительно и занимаются студенты совместно с преподавателем на протяжении нескольких занятий;
- диагностируются и корректируются ИКТ-компетенции студентов и преподавателя, необходимые для создания и участия в виртуальной экскурсии.

Маршрут виртуального тура разрабатывается преподавателем по алгоритму:

- определяется, какие объекты и в какой последовательности должны просмотреть студенты;
- устанавливается, на что нужно обратить особое внимание;
- фиксируется, какие наблюдения должны произвести обучающиеся.

Виртуальный тур, в принципе, очень похож на обычный экскурсионный, с той лишь разницей, что студенты совершают его, находясь за экранами компьютеров и не покидая стен техникума. Тем не менее понадобится разъяснить им цель тура, создать мо-

тивацию к изучению английского языка как инструмента приобретения знаний, в том числе профессиональных, и т. д.

План-конспект учебного занятия

Дисциплина: «Английский язык».

Тема: «Англоговорящие страны. Великобритания».

Тип занятия: урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Вид занятия: виртуальный тур.

Средства обучения:

- **технические:** мультимедийное оборудование;
- **информационно-коммуникационные:** презентация, опорные картинки для описания достопримечательностей.

Цели занятия:

Образовательные: совершенствовать знания студентов по теме «Англоговорящие страны. Великобритания», создать условия для формирования умений применять знания в речевых ситуациях, оценивать результаты своей деятельности.

Развивающие: развивать чувство языка, мыслительные операции, устную речь студентов, работать над культурой речи, умениями четко и правильно выражать свои мысли на иностранном языке.

Воспитательная: воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка и культуре его носителей.

Образовательные технологии:

- элементы технологии проблемного обучения;
- элементы игровой технологии;
- приемы здоровьесберегающей технологии;
- элементы информационно-коммуникационных технологий;
- мультимедийные технологии.

Ход занятия

Организационный момент

T: Hello! I'm glad to see you. Who is absent?

П: Здравствуйте, я рада вас видеть. Кто отсутствует?

На занятии присутствует помощник-секретарь, который будет фиксировать ваши ответы в сводную таблицу ответов.

С каким настроением вы пришли сегодня на занятие? С помощью смайликов покажите его.

T: Look at the screen and guess the topic of our lesson.

П: Посмотрите на экран и постарайтесь угадать тему сегодняшнего занятия.

Актуализация опорных знаний

T: Look at the screen. Here you can see the words we'll meet at the lesson, we should pronounce them correctly.

П: Посмотрите на экран. Здесь вы видите слова, которые будут востребованы на занятии. Вы должны произносить их правильно.

Речевая зарядка

T: Answer the questions.

П: Ответьте на вопросы.

Have you ever been to London? Вы когда-нибудь бывали в Лондоне?

Do you want to live in England? Вы хотите жить в Англии?

Have you got a foreign friend? У вас есть иностранный друг?

T: Try to find Russian equivalent for English proverbs.

П: Соотнесите английские и русские пословицы:

Home, sweet home. – Нет ничего лучше родного дома.

There`s no place like home. – В гостях хорошо, а дома лучше.

East or west, home is best. – Дом, милый дом.

Виртуальная экскурсия и использование усваиваемого материала

“The world is a book and those who don`t travel read only one page”.

«Мир – это книга, и те, кто не путешествует, читают в ней всего одну страницу».

Я предлагаю вам сейчас краткий видеобзор, а затем уже мы рассмотрим несколько достопримечательностей более детально.

1. Путешествие по Лондону. Видео «По миру – Великобритания».

T: Today we are going to visit England. I want to see England very much. I hope that you are very happy too. But one moment! What I hear! Oh, no! our bus has just broken down and we can't go to England. It's pity! But my assistant says that five of you can drive by car. I need five people who will be journalists today and they will describe all that they will see. Who wants to be the journalists?

П: Сегодня мы собираемся посетить Англию. Я очень хочу увидеть Англию. Надеюсь вы тоже очень счастливы. Но что я слышу! У нашего автобуса произошла поломка, и в Англию мы ехать не можем. Как жаль! Но мой помощник говорит, что пятеро из вас могут поехать на машине. Мне нужно пять человек, которые сегодня будут журналистами, и они опишут нам все, что они увидят. Кто хочет стать журналистом?

T: You should describe everything that you see there.

П: Опишите все, что видите.

T: Ok, our journalists have already been there. Tell me, please, what do you see?

S 1. The first thing that I see is Big Ben. Big Ben is the nickname for the great bell of the clock at the north end of the Palace of Westminster in London. It is the largest four-faced chiming clock and the third-tallest free-standing clock tower in the world. The tower is 96 meters tall and it has 334 steps inside. It celebrated its 150th anniversary in May 2009. The clock tower has become one of the most prominent symbols of England. The tower was designed by Augustus Pugin and Charles Barry in a neo Gothic style. Big Ben is the largest of the tower's five bells and weighs 13.5 tons.

С1: Первое, что я вижу, – Биг Бен. Так называется большой колокол в часовой башне в северной части Вестминстерского дворца в Лондоне. Это самые большие часы с четырьмя циферблатами и третья в мире по высоте свободно стоящая часовая башня. Высота башни 96 метров, а внутри она насчитывает 334

ступеньки. В мае 2019 года Биг Бен отпраздновал свой 160-летний юбилей. Часовая башня – один из самых знаменитых символов Англии. Ее разработчиками были Агастас Пьюджин и Чарльз Берри. Биг Бен является самым большим из пяти колоколов башни и весит 13,5 тонны.

(Questions – Вопросы.)

T: Thanks for your presentation. And our next journalist is in Piccadilly Circus. Please, describe your place.

П: Благодарю за презентацию. Слушаем нашего следующего журналиста. Вы на площади Пикадилли. Пожалуйста, опишите это место.

S2: I'm in Piccadilly Circus. It is a beautiful and old place. The first that bursts upon the eye is a winged statue of Eros. It is the Greek god of love. This statue rises in Piccadilly circus. There are a lot of buildings around Piccadilly Circus. There are stairs around the statue, where people can sit. I think that the brightest building with the title «Sanyo» is the shopping center. In this view we can see that there are a lot of double-decker buses. And I think that the other buildings are dwellings.

C2: Я на площади Пикадилли. Это красивое и старое место. Прежде всего бросается в глаза крылатая статуя Эроса. Это греческий бог любви. Его статуя возвышается на площади, рядом с которой находится много зданий. Вокруг статуи есть ступеньки, на которых люди могут посидеть. На мой взгляд, самое яркое здание с надписью SANYO – торговый центр. С этого ракурса мы видим много двухэтажных автобусов. Думаю, что другие здания являются жилыми.

(Questions – Вопросы.)

T: Thank you for your presentation. It was very informative. And the next place that we will visit today is Trafalgar Square.

П: Спасибо за презентацию. Она была очень информативной. И следующее место, которое мы сегодня посетим, – это Трафальгарская площадь.

S3: Trafalgar Square is one of the most popular meeting spots in London. It was established in the early 19th. The square was built as a

monument to British naval hero Viscount Horatio Nelson and his victory at the Battle of Trafalgar in 1805. A statue of Nelson stands on top of a tall column rising above the square. It is the highest monument that I have ever seen. There are a lot of pigeons in this square. You can see two fountains around this monument, where people can rest. There are a lot of buildings around Trafalgar Square. The Square is also the place of annual celebrations on New Year`s Eve. The National Gallery is one of the most famous city sights and it houses paintings, some of which date from the 13th century.

С3. Сначала хочу заметить, что Трафальгарская площадь является одним из самых популярных в Лондоне мест для встреч. Она была основана в честь победы адмирала Нельсона в битве под Трафальгаром в 1805 году. Над площадью возвышается колонна, на вершине которой – статуя Нельсона. Это самый высокий памятник, который я когда-либо видел. На площади очень много голубей. Возле монумента можно увидеть два фонтана, рядом сидят люди. Вокруг Трафальгарской площади очень много зданий. Площадь также является местом празднования Нового года. К числу наиболее известных достопримечательностей города относится и Национальная галерея искусств, где некоторые картины датируются XIII веком.

(Questions – Вопросы.)

T: Thanks a lot. One more place of interest we are going to get acquainted with is Tower Bridge. Our journalist is ready to give us information.

П: Спасибо. Еще одна достопримечательность, с которой мы ознакомимся, – это Тауэрский мост. Наш журналист уже готов нас проинформировать.

S4: The Tower Bridge is one of the unique and amazing sights of England. The Bridge was officially opened in 1894. It unites the both banks of the river Thames. The bridge is presented in the form of beautiful towers which perfectly convey all the charm of the Gothic style. The towers are connected by the huge platform. The platform serves to move people from one end to the other. There is a clear timetable at what time the parts divorce this wonder creation.

C4: Тауэрский мост входит в список уникальных достопримечательностей Англии. Официально мост был открыт в 1894 году. Он соединяет оба берега реки Темзы. Мост представлен в форме красивых башен, которые идеально подчеркивают особенность готического стиля. Башни соединены огромной платформой. Платформа помогает людям передвигаться с одного конца моста на другой. Секции моста разводят четко по расписанию.

(Questions – Вопросы.)

Физкультминутка

Hands up, hands down,
Hands on hips, sit down,
Stand up, hands to sides,
Bend left, bend right,
Hands on hips,
One, two, three – hop,
One, two, three – stop.

T: Thank you very much. It was very interesting. I hope that our journalists are not tired. And the last place we are going to visit today is The Tower of London. Please, tell us the main facts about it.

П: Большое спасибо. Было очень интересно. Надеюсь, наши журналисты не очень устали. И последняя достопримечательность, которую мы сегодня увидим, – это Башня Лондона. Пожалуйста, вкратце расскажите о ней основные факты.

S5: Tower of London is a historic castle on the north bank of the River Thames. The Tower of London is an internationally famous monument and one of England's most iconic structures. William the Conqueror built this tower and named it the White Tower. It was both fortress and gateway to the capital. From 11th to 16th centuries the Tower of London has become one of the symbols of royalty. For its history it used to be the prison, an Armoury, a Treasury, the Royal Mint, home of the Crown Jewels of England.

C5: На северном берегу реки Темзы находится исторический замок – Башня Лондона. Это всемирно известный памятник и одно из самых культовых строений Англии. Свое название он получил от построившего его Уильяма Завоевателя – Белая башня.

Она служила крепостью и вратами столицы. В XI–XVI веках Башня Лондона превратилась в символ знати. За свою историю она была тюрьмой, арсеналом, сокровищницей, монетным двором и хранилищем королевских драгоценностей.

(Questions – Вопросы.)

Закрепление пройденного материала. Выполнение упражнений по теме

У вас на рабочих местах находятся папки студента, в которых вы будете выполнять задания. Опираясь на имеющиеся у вас критерии оценки заданий, вы сможете методом взаимопроверки оценивать ответы друг друга.

Task 1. Building sentences. Построить предложения.

1. Great Britain/of/the capital/is/London.
2. Main river/is/The Thames/in London/the.
3. The Queen/lives/Buckingham Palace/in/the.
4. Rises/of Eros/The Statue/the/Piccadilly Circus/in.
5. Ravens/live/Black/the/in/of London/Tower.
6. The/British/sits/Government/Parliament/of/in/the Houses.
7. Great Britain/three/parts/of/consists.

Built sentences – Проверка предложений

1. London is the capital of Great Britain.
2. The Thames is the main river in London.
3. The Queen lives in the Buckingham Palace.
4. The Statue of Eros rises in the Piccadilly Circus.
5. Black ravens live in the Tower of London.
6. The British Government sits in the Houses of Parliament.
7. Great Britain consists of three parts.

Музыкальная пауза

Звучат отрывки гимнов РФ и УК.

Видео «Факты о Великобритании».

Task 2. Test “The UK” – Тест.

1. How many parts does UK consist of?
 - a) one
 - b) four
 - c) three

2. Where in Europe is the UK located?
 - a) in the North West
 - b) in the South
 - c) in the East
3. What country of the UK is the largest one?
 - a) Wales
 - b) Scotland
 - c) England
4. What is the separate country from the UK?
 - a) England
 - b) Republic of Ireland
 - c) Wales
5. Where is the English Channel situated?
 - a) in the South
 - b) in the East
 - c) in the West
6. How can people get to Paris from the UK?
 - a) by Channel Tunnel
 - b) by bus
 - c) by train
7. Who doesn't live in the UK?
 - a) Brazilian
 - b) Welsh
 - c) English
8. Who is the head of the UK?
 - a) the President
 - b) the Prime Minister
 - c) the Monarch
9. What is the Union Jack?
 - a) the coin
 - b) the stamp
 - c) the flag
10. How many flags does the Union Jack include?
 - a) two
 - b) three

c) four

Рефлексия

- Choosing the best journalist. – Выбор лучшего журналиста.
- Карточки «Благодарю...»
- Анкетирование.

Инструкция по выполнению домашнего задания

T: Now open your record books and write down your homework. You should make a project “Welcome to my home town”. Think of some places and events you want your British friends to visit. Make up colorful adds for these events. And explain why you want your British friends to visit these places.

П: Откройте ваши тетради и запишите домашнее задание. Вам нужно будет сделать проект на тему «Добро пожаловать в мой родной город» и дополнить его красочными приложениями. Подумайте о местах и событиях, которые были бы интересны для ваших британских друзей, и объясните, почему вы хотите, чтобы они посетили эти достопримечательности.

Выставление оценок

При помощи смайликов выразите, пожалуйста, свое настроение, с которым вы покидаете наше занятие.

Thank you for fruitful work. The lesson is over. Good buy.

Спасибо за плодотворную работу. Хорошего дня.

Заключение

Использование виртуальных туров доказало их эффективность при обучении монологической речи. Это подтверждают и результаты учебной работы, в которую на занятии были вовлечены все студенты на стадии актуализации знаний, а также в процессе виртуальной экскурсии.

Анализ проведенного урока показал, что монологическая речь является одной из главных практических целей обучения иностранному языку и служит основным источником получения информации, обеспечивая при этом сохранность и пополнение запаса знаний и возможность использовать их в любых обстоятельствах. Насколько сформированы умения и навыки моло-

гической речи, настолько полезны они будут специалисту в его профессиональной деятельности.

После обработки данных анкетирования были получены следующие результаты. По мнению обучающихся, при создании виртуальных туров, безусловно, повышается интерес к изучению иностранного языка, так как необходимо перерабатывать много материала, сталкиваться с новой лексикой и т. д. Для 85% респондентов важно, что этот творческий процесс активизирует познавательную деятельность, а также развивает самостоятельность и ответственность.

Таким образом, применение виртуальных туров является современным и эффективным методом и помогает профессиональным учебным заведениям готовить творческих и компетентных специалистов.

Литература

1. *Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И.* Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. М.: Академия, 2015.
2. *Грибанова К.Е.* Возможности использования виртуальных экскурсий в профильной ориентации учащихся // Профильная школа. 2009. № 3.
3. *Деревянкина А.В.* Виртуальная экскурсия как инновационная форма практико-ориентированного обучения иностранным языкам // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2013. № 4.
4. *Леонов А.А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Просвещение, 2003.
5. EncartaPremiumDVD2016, Microsoft®Encarta®Encyclopedia Deluxe 2011. <http://myglobus.ru/links.html>

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ
«ХИМИЯ» И «ИНФОРМАТИКА»**

*А.А. Михалина, преподаватель,
В.В. Михалин, мастер
производственного обучения
(Колледж «Коломна»,
Московская обл.)*

Технология интегрированного обучения смело вторгается в образовательные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы. Не исключение и химия. Дисциплина «Химия» является интегрированной. Она полностью пронизана межпредметными связями и предлагает обучающимся знания из многих областей науки.

Необходимость обращения к интегрированному обучению химии вызвана рядом объективных причин. Одна из них – заметное снижение интереса обучающихся к предмету, что во многом обусловлено объективной сложностью химии.

Информатика как сравнительно молодая наука является интеграцией практически всех других наук (это и математика, и биология, и физика, и языки, и логика, и т. д.), к числу которых относится и химия. Уроки информатики – это универсальное связующее звено.

Использование интегрированных уроков очень удобно, ведь, как показывает практика, на занятиях не хватает времени на закрепление каких-либо тем. С помощью интегрированных уроков эту проблему можно успешно решить.

Основные требования к интегрированному уроку по химии и информатике:

- индивидуализация (студент работает в своем темпе за компьютером);
- дифференциация (можно простроить уровни сложности);

- расширение ИКТ-компетенций (обучающийся отрабатывает навыки работы с компьютером);
- создание у каждого будущего специалиста ситуации успеха на занятии.

В качестве практической части предлагается конспект учебного занятия по химии и информатике для обучающихся первого курса. На уроке информатики при закреплении темы «Табличный процессор Excel» студентам предлагалось вместо вычислений, связанных с математикой (например, вычисление площади треугольника), решать задачи, где производятся расчеты количества вещества.

Методическая разработка интегрированного занятия по дисциплинам «Химия» и «Информатика»

Тема занятия: «Решение расчетных задач по теме “Количество вещества” при помощи табличного процессора MS Excel».

Цель занятия: закрепить умения решать задачи, связанные с расчетами количества вещества, применяя возможности программы MS Excel.

Задачи занятия:

1) образовательные:

- повторить формулы для нахождения количества вещества по известной массе, объему и числу частиц;
- совершенствовать умение решать задачи по формулам;
- отработать навыки работы с таблицами и выполнение вычислений в программе MS Excel;

2) развивающие:

- улучшать навыки работы на компьютере;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- развивать навыки самостоятельной работы с источниками информации, способность анализировать, делать выводы;

3) воспитательные:

- пробуждать познавательный интерес к учебному предмету;

- воспитывать трудолюбие, комплексное применение знаний, полученных на разных учебных предметах.

Вид занятия: практическое.

Тип занятия: урок обобщения и систематизации знаний.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный метод, метод информационно-коммуникационных технологий, частично-поисковый метод.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Обеспечение занятия:

- авторская презентация «Решение расчетных задач по теме “Количество вещества” при помощи табличного процессора MS Excel»;
- табличный процессор MS Excel;
- инструктивные карточки для практической работы.

Структура и регламент занятия

1. Организационный момент (3 мин).
2. Актуализация знаний. Проверка качества знаний, умений и навыков (повторение и закрепление изученного ранее) (15 мин).
3. Введение в учебную деятельность. Обоснование темы, цели и задач занятия (5 мин).
4. Выполнение практической работы за компьютерами (50 мин).
5. Постановка домашнего задания (5 мин).
6. Рефлексия (7 мин).
7. Подведение итогов занятия (5 мин).

Ход занятия

1. Организационный момент (3 мин)

| Содержание | |
|--|---|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов |
| Проверяет готовность студентов к занятию | Приветствуют преподавателя. Внимательно слушают преподавателя |

Преподаватель: Добрый день! Сегодня нам предстоит систематизировать и закрепить ваши знания сразу по двум предметам: химии и информатике. Наше занятие будет динамичным, поэтому сразу включаемся в работу.

2. Актуализация знаний. Проверка качества знаний, умений и навыков (повторение и закрепление изученного ранее) (15 мин)

| Содержание | | Методическое обеспечение |
|----------------------------|------------------------|---|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов | Презентация «Решение расчетных задач по теме “Количество вещества” при помощи табличного процессора MS Excel» |
| Задаёт вопросы | Отвечают на вопросы | |

Преподаватель: На прошлом занятии по химии мы с вами проходили тему «Количество вещества». Чтобы сегодня хорошо справиться с его практической частью, вам необходимо вспомнить основные определения и формулы. Я читаю вопрос, а вы поднимаете руку и отвечаете.

Внимание на экран.

- Что такое количество вещества? В чем оно измеряется и как обозначается?
- Сколько частиц содержит 1 моль любого вещества? Назовите имя ученого, вычислившего это число.
- Какой объем занимает 1 моль газообразного вещества при нормальных условиях?
- Как называют массу 1 моль любого вещества?
- Как вычислить молярную массу вещества?
- Назовите формулы для вычисления количества вещества.

Итак, молодцы, с повторением знаний по химии вы справились отлично. Практическая часть нашего занятия будет проходить за компьютерами в программе MS Excel. Перед тем, как приступить к ее выполнению, необходимо вспомнить правила

техники безопасности в компьютерном классе. Назовите 5 основных требований, которые необходимо выполнять при работе с компьютером.

А теперь давайте повторим тему, пройденную нами на последнем занятии по информатике «Применение формул в ЭТ MS Excel».

Внимание на экран.

- Зачем нужны электронные таблицы MS Excel? Где они нашли широкое применение?
- С какого символа необходимо писать формулу в MS Excel?
- Какие виды ссылок бывают в MS Excel? Чем они различаются и где применяются?
- Как вставить математические функции в MS Excel?

3. Введение в учебную деятельность. Обоснование темы, цели и задач занятия (5 мин)

| Содержание | | Методическое обеспечение |
|---|--|---|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов | |
| Активизирует знания студентов. Создает проблемную ситуацию | Ставят учебные цели, формулируют (уточняют) тему занятия и определяют задачи | Презентация «Решение расчетных задач по теме “Количество вещества» при помощи табличного процессора MS Excel» |

Преподаватель: Спасибо. Вы отлично справились с повторением изученных тем. Они из разных дисциплин, но сегодня неразрывно связаны. Решение задач по химии, даже самых элементарных, часто сопровождается большим количеством ошибок, причем в основном математических. Неправильное округление, неверное возведение в степень или сокращение делают даже правильно построенное решение заведомо неверным, так как в любой задаче прежде всего важен ответ.

Табличный процессор MS Excel – это не просто программа для работы с таблицами и огромными базами данных, но и «умный» калькулятор. Одной из главных возможностей Excel является именно его возможность проводить различные операции с числовыми данными, начиная с обычного сложения или умножения и заканчивая построением графиков, диаграмм и отчетов на основе этих данных.

Наша работа будет посвящена интеграции этих тем. Как вы думаете, какова цель сегодняшнего занятия?

4. Выполнение практической работы за компьютерами (50 мин)

| Содержание | | Методическое обеспечение |
|--|----------------------------------|--|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов | |
| Формулирует задание для практической работы. Контролирует выполнение работы. Проводит анализ результатов | Самостоятельно выполняют задания | Табличный процессор MS Excel. Инструктивные карточки |

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:

| A | B | C | D | E | F | G |
|--------------------------------|--------------|----------------------------|--------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Формула вещества | Масса (m), г | Молярная масса (M), г/моль | Объем (V), л | Число частиц, N | Количество вещества (n), моль | Постоянная Авогадро (N _А) |
| Al(OH) ₃ | 234 | 78 | | | | $n = \frac{m}{M}$ |
| CaCl ₂ | 250 | 100 | | | | $n = \frac{N}{N_A}$ |
| NaOH | | 40 | | | 8 | Молярный объем при н. у. |
| N ₂ | | 28 | 44,8 | | | Формулы для расчетов: |
| H ₂ SO ₄ | | 98 | | | 4 | $n = \frac{m}{M}$ |
| HCl | | 36,5 | | | 3 | $n = \frac{N}{N_A}$ |
| Mg(OH) ₂ | | 58 | | | 1,5 | $n = \frac{V}{V_m}$ |
| O ₂ | | 32 | 89,6 | | | |

A callout bubble points to the 'Объем (V), л' column, containing the text: "Исочки, залитые оранжевым цветом, должны содержать индивидуальные формулы. Вся числовая информация должна быть оформлена соответствующим образом. Исочки, залитые красным цветом, остаются пустыми!"

Преподаватель: Итак, первое задание вашей практической работы: необходимо создать таблицу, аналогичную представ-

ленной, а также заполнить ее ячейки, выделенные оранжевым цветом, вписав в них необходимые расчетные формулы для нахождения химических величин. Таким образом при помощи табличного процессора MS Excel нам удастся решить элементарные химические задачи.

Преподаватель: Отлично, вы прекрасно справились с этим заданием. Следующий этап вашей практической работы будет посвящен молярному объему газа и построению графиков.

В рамках компьютерного исследования вы должны выяснить, как зависит молярный объем газа от изменения давления.

Рассмотрим задачу. Надо найти объем, который займет 1 моль газа при увеличении давления.

Для того чтобы перейти от данных условий (давление p , температура T , объем V) к нормальным условиям (p_0 , T_0 , V_0), нужно использовать уравнение объединенного газового закона:

$$\frac{p_0 V_0}{T_0} = \frac{p_1 V_1}{T_1}$$

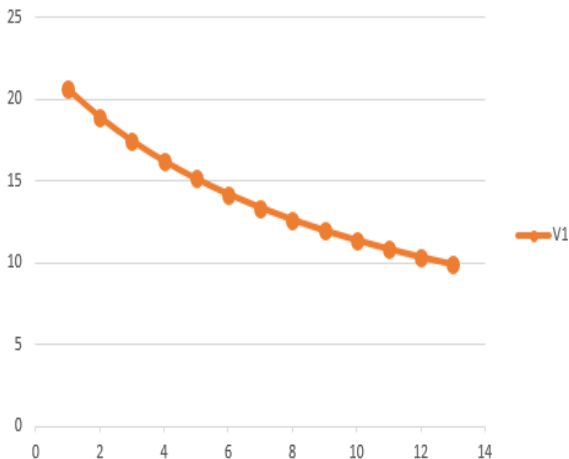
Если $T = \text{const}$, то $P_0 \cdot V_0 = P_1 \cdot V_1$

Из формулы следует, что

$$V_1 = \frac{p_0 \cdot V_0}{p_1}$$

| =(\$B\$2*\$B\$3)/F3 | | | | | | | | |
|---------------------|-------|-------|-----|---|---|------------------------|---------------------|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H |
| 1 | | | | | | При повышении давления | | |
| 2 | P_0 | 101,3 | кПа | | | P_1 | V_1 | |
| 3 | V_0 | 22,4 | л | | | 110 | =(\$B\$2*\$B\$3)/F3 | |
| 4 | T_0 | 273 | К | | | 120 | | |
| 5 | | | | | | 130 | | |
| 6 | | | | | | 140 | | |
| 7 | | | | | | 150 | | |
| 8 | | | | | | 160 | | |
| 9 | | | | | | 170 | | |
| 10 | | | | | | 180 | | |
| 11 | | | | | | 190 | | |
| 12 | | | | | | 200 | | |
| 13 | | | | | | 210 | | |
| 14 | | | | | | 220 | | |
| 15 | | | | | | 230 | | |
| 16 | | | | | | | | |

Произведите расчеты с помощью электронной таблицы и по полученным результатам постройте график. Целесообразнее использовать точечный график.



5. Постановка домашнего задания (5 мин)

| Содержание | |
|--------------------------------------|---|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов |
| Дает комментарий к домашнему заданию | Записывают домашнее задание и задают уточняющие вопросы |

Преподаватель: В качестве домашнего задания вам необходимо решить химические задачи при помощи табличного процессора MS Excel (аналогично работе в аудитории).

1) Вычислить количество вещества и число молекул азотной кислоты массой 189 г.

2) Вычислить массу и количество вещества сульфата меди (II), число частиц которого составляет $1,2 \cdot 10^{24}$.

3) Вычислить массу, число молекул и количество вещества озона, объем которого составляет 22,4 л.

4) Вычислить массу, объем и количество вещества углекислого газа, число молекул которого составляет $6,02 \cdot 10^{23}$.

5) Найти объем, который займет 1 моль газа при уменьшении давления (с 90 до 10 кПа), построить график.

6. Рефлексия (7 мин)

| Содержание | |
|--|--|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов |
| Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности студентов на занятии | Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) |

7. Подведение итогов занятия (5 мин)

| Содержание | |
|---|---|
| Деятельность преподавателя | Деятельность студентов |
| Организует беседу, связывая результаты занятия с его целями. Выставляет и комментирует оценки, обращая внимание на положительные стороны в работе каждого студента. Отмечает активность студентов на занятии, коммуникабельность, умение учиться вместе | Формулируют конечный результат своей работы на занятии. Слушают преподавателя, осмысливают сказанное им |

**МОТИВАЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ**

*И.Н. Сидоренко,
преподаватель, методист
Михайловского
экономического
колледжа-интерната
(Рязанская обл.)*

Я считаю, все сводится к мотивации.
Если ты действительно чего-то хочешь,
то сделаешь все для достижения своей цели.
Эдмунд Хиллари

Что, по вашему мнению, важно при изучении иностранных языков? Конечно же, это хорошие учебные пособия, эффективная методика преподавания, равнодушный преподаватель и много других, не менее важных факторов. А как быть с мотивацией? Какова ее роль при изучении иностранных языков?

Для меня это очень важно еще и потому, что Михайловский экономический колледж-интернат (МЭКИ) предназначен для обучения и реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями, в нем получают подготовку по трем разным специальностям инвалиды детства, инвалиды труда, инвалиды Российской армии. Здесь они проходят социально-психологическую, медицинскую и профессиональную реабилитацию с целью интеграции их в общество.

Дело в том, что наши студенты часто вынуждены выбирать будущую профессию не по желанию, а по своим физическим данным и возможностям. Кроме того, многие из них обладают низким уровнем школьной подготовки, так как часто пропускали уроки по болезни, имеют слабое физическое здоровье, очень многие студенты обучались на дому, а некоторые заканчивали школу лет 10–15 назад. Поэтому обучение иностранному языку в колледже у них идет очень трудно.

Урок иностранного языка имеет свою специфику, поскольку, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции обучающихся. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации с использованием всех необходимых современных эффективных приемов являются отличительными особенностями урока иностранного языка.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, упорядочение для достижения цели. Мотивация является поэтому «запускным механизмом» (И.А. Зимняя) всякой человеческой деятельности, будь то труд, общение или понимание.

А преподаватель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера обучающихся. Он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Самое главное, что я пытаюсь внушить своим студентам-первокурсникам: правильная мотивация – залог успеха. Что же такое – мотивация? Какая мотивация является правильной? Где ее найти и как повысить? В своей статье я бы хотела подробно рассказать о том, как я над этим работаю в колледже.

Под мотивацией следует понимать динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость и активность. Другими словами, это ваше желание что-либо делать, стремление к достижению цели. Ее нельзя путать с целью. Цель – конечный результат, который хотел бы получить конкретный человек.

Теперь выберемся из дебрей психологии и войдем в дебри изучения любого иностранного языка. У студента есть потребность – получить диплом и работать по специальности, например программистом в крупной компании или менеджером в гостиничном бизнесе. Исходя из потребности, ставим студенту цель – овладеть иностранным языком, достигнуть уровня Intermediate и т. п. Мотивом при этом будет желание учить английский, стремление к повышению своего уровня знания языка.

Для того чтобы понять, как работать с мотивами, мне пришлось разбираться, какие бывают виды мотивации. Только после этого стало возможным разработать комплекс действий по ее повышению.

Итак, виды мотиваций. Как ни странно это звучит, но мотивация может быть позитивной и негативной. Кроме того, существует понятие антимотивации.

Позитивная мотивация связана с тем, что вызывает у студента положительные эмоции. Например, он захотел учить английский, когда представил, как успешно он пишет программу, используя английский язык, бронирует номер для иностранного гостя, обсуждая с ним детали его будущего пребывания в отеле, проводит деловые переговоры с иностранными партнерами и получает повышение в должности. Такие мысли поднимают настроение и вызывают положительные эмоции. Студент тут же берется за учебники, записывается на дополнительные занятия по иностранному языку или начинает проводить больше часов в лингафонном кабинете. При этом он чувствует в себе энергию, понимает, что сумеет одолеть любые сложности и добиться успеха.

Негативная мотивация предполагает желание изучать язык, вызванное теми же доводами, но в другом ракурсе: если буду плохо знать английский, моя компьютерная программа даст сбой, гость в отеле меня не поймет и останется недоволен обслуживанием, можно опозориться на переговорах и не получить желанную должность, шеф будет мной недоволен и т. д. Такие размышления пугают, поэтому студент тоже спешит заниматься,

становится более требовательным, меняет свою тактику изучения иностранного языка. В принципе, происходит то же самое, только студент в последнем случае отталкивается от негатива, от своего страха неудачи. Это менее привлекательный вариант мотивации. Как показывает опыт, страх сковывает и ослепляет студента, мешает рассуждать логично и быстро сжигает мотивацию. Студент становится равнодушным, и небольшие успехи вскоре пропадают. Практика негативной мотивации себя не оправдывает, в конце концов негатив может перевоплотиться в антимотивацию.

Антимотивация – это мотивация в стиле «100 и 1 причина не учить иностранный язык», а фактически нежелание учить язык, даже если студент прекрасно понимает, что он нужен ему в будущей профессии. В возникновении антимотивации чаще всего виноваты окружающие, которые сформировали у студента (вчерашнего школьника) негативное мнение об обучении иностранному языку в целом и о собственных способностях в частности.

Например, студент Б. плохо учился в школе, много пропускал по болезни, так и не научился хорошо читать, а о грамматике вообще имел смутное представление. Или студент В. имеет диффект речи, в школе над ним кто-то посмеялся, и он стал бояться читать и говорить на иностранном языке вслух. Таких примеров огромное количество, и я думаю, не только в нашем колледже. Это тот вид мотивации, от зачатков которого нужно избавляться. Важно как можно скорее забыть о таком негативном опыте, чтобы ошибки прошлого не отражались на будущем. Много трудов мне стоит выявлять такую антимотивацию у наших студентов, а потом заменять ее на позитивную мотивацию.

Я всегда стараюсь найти именно позитивную мотивацию, закрепить ее и постоянно наращивать ситуацию успеха, чтобы студент видел положительную динамику в работе.

Как же найти позитивную мотивацию для будущего специалиста, то есть связать процесс изучения иностранного языка с положительными эмоциями? Как повысить мотивацию и не опустить руки?

1. Показываем студенту, как выбрать правильную цель изучения иностранного языка.

Иностранный язык со всеми его грамматиками, лексиками, аудированиями, правилами чтения – это дремучий лес. Разобраться в нем, и уж тем более свободно заговорить, кажется для студента недостижимой или слишком далекой целью. Чтобы этот большой путь не казался таким длинным, научим делить его на этапы!

Эти мини-цели тоже должны быть предельно конкретными, но правильно сформулированными.

Плохая цель: в конечном итоге иметь большой словарный запас. (*Возникает вопрос: для чего?*)

Хорошая цель: выучить слова по теме «Бронирование номера в гостинице» и попросить кого-то (друга, сестру) протестировать для страховки.

Плохая цель: говорить без акцента (или с минимальным акцентом) (*На это может уйти несколько лет!*)

Хорошая цель: поработать над произношением определенного звука в следующие 3 дня. Узнать как можно больше советов и лайфхаков по постановке произношения этого звука (о положении языка и губ и др.).

Любая цель должна быть конкретной, реальной и способствовать удовлетворению потребности. Например, научиться вести диалог «Бронирование номера для иностранного гостя» за 5 уроков при условии, что сейчас студент не знает данную лексику и нужные клише, но обладает достаточным уровнем владения иностранным языком. Если же он плохо читает, не знаком с грамматикой, не умеет строить разные виды вопросов, то эта цель для него становится фактически невыполнимой.

После того как студент выбрал цель, настоятельно советуем ему определиться с мелкими задачами, которые будут помогать в достижении этой цели. Например, задача на каждый день: учить 10 новых слов или клише, смотреть один видеоролик, прослушивать два диалога, читать пять страниц книги на английском и т. д. Желательно помочь будущему специалисту подробно рас-

писать свои задачи, то есть составить простой план обучения и неукоснительно следовать ему. К тому же выполнение каждой из этих мини-целей приблизит к той самой глобальной цели – овладению иностранным языком.

Нельзя забывать о сроках достижения цели. Если растянуть сроки, то можно не успеть освоить весь материал, а если поспешить, то качество изученного материала будет плохим – а значит, результата ждать не придется.

Очень хорошо о важности определения сроков сказал американский философ и психолог Наполеон Хилл: *“A goal is a dream with a deadline”*. («Цель – это мечта с конкретным сроком исполнения».)

2. Обязательно связываем обучение с положительными эмоциями.

Итак, у студента появились цель и план. И тут у него снова может возникнуть паника: «Как много всего нужно делать!» В такой ситуации надо объяснить студенту, что можно корректировать план, ведь процесс обучения должен вызывать только положительные эмоции. Поэтому я всегда ответственно отношусь к выбору методов и способов изучения английского или немецкого языка: важно использовать только те, которые действительно интересны и ассоциируются с позитивом.

Конечно, легко возразить, что без обычного зазубривания слов, фраз и клише нельзя обойтись при изучении иностранного языка. Да, но даже простое зазубривание можно превратить в интересную игру или соревнование. Студенты обычно коммуникабельны, и я советую им заниматься не поодиночке, а парами или малыми группами. Многие проживают в общежитии, для них скооперироваться – дело несложное. А те, кто живет дома, охотно занимаются с товарищами, используя современные компьютерные технологии.

Затем выбираем со студентами подходящие методы обучения. Игроманам я обычно советую знакомиться с новой лексикой при помощи различных приложений и игр по изучению языка: там тоже начисляются баллы за верные ответы и можно повы-

шать свой уровень. Меломанам же интереснее учить английский с помощью любимых хитов. Вместе со студентами мы читаем текст песен на занятиях, делаем перевод, изучаем новые слова из этих текстов (так они легче запоминаются) и поем эти песни на наших внеаудиторных мероприятиях. Для практики трудной грамматики используются эффективные игровые формы (домино, разные карточки и т. п.).

Студентам-книголюбам нравится читать аутентичную литературу. Я рекомендую всегда начинать с адаптированных легких текстов – они не менее интересны. А учить язык с любимой книгой вдвойне приятно!

3. Рекомендуем студентам продумать систему поддерживающих установок.

Некоторые люди (особенно те, у кого в жизни есть какие-то проблемы, и не все хорошо складывается) подвержены влиянию общественного мнения, а оно не всегда соответствует действительности. До сих пор живы мифы о том, что нужно учить языки в юном возрасте, иметь особенный склад ума, много денег для поездок за границу и т. д. Старые мифы давно изжили себя и не имеют права на существование, и я не устаю говорить об этом своим студентам. Разве, чтобы научиться готовить, надо иметь какие-то выдающиеся по своим физическим характеристикам руки или суперпосуду? Да, не каждый из нас может сделать фри-касе из кролика или утку по-пекински. Зато каждый умеет готовить десяток-другой несложных блюд на бабушкиной чугунной сковороде!

Необязательно стремиться сразу стать виртуозом английского. Самое главное – начать с «простых блюд» и двигаться дальше, и все получится. Я постоянно напоминаю своим студентам, что, изучая иностранный язык, они занимаются очень интересным и полезным делом, которое им обязательно пригодится в будущей профессии, жизни.

4. Учим студента радоваться своим успехам.

Осязаемый, реальный, этапный и конечный успех – это то, что питает и поддерживает учебную мотивацию. Если успеха нет, то

мотивация угасает и на пути к знаниям возникают постоянные препятствия.

У некоторых требовательных к себе студентов есть небольшая проблема, которая мешает успешному изучению языка: они зацикливаются на своих ошибках. Из-за этого стремление учить язык постепенно угасает, а мотивация превращается в антимотивацию. Я учу студентов замечать и оценивать прогресс в знаниях и хвалить себя за любой успех. Если прогресс будет медленным, это даже неплохо: то, что быстро приходит, быстро и уходит.

Чтобы студент увидел, насколько он продвинулся вперед, и приобрел стимул изучать язык дальше, я даю такие задания, где можно использовать полученные знания на практике. Например, выбрать из текста определенные компьютерные термины на английском для будущих программистов, составить и разыграть диалог «Заселение в номер», который необходим в деятельности менеджеров в области гостиничного бизнеса, и т. д.

По своему опыту знаю, что как только студент справляется с практическим заданием, у него открывается «второе дыхание», и он начинает изучать язык с новыми силами. Многие практикуют общение с иностранцами на разных обучающих сайтах. Это тоже отличный стимул для овладения английским.

5. Играем в игру-мотиватор «Представьте свое будущее».

Я позаимствовала этот интересный прием из психологии, но он подходит и тем, кто учит иностранный язык. Студенту предлагается включить воображение и увидеть свой завтрашний день, где он владеет английским на уровне Upper-Intermediate. Перед ним открывается целый спектр заманчивых перспектив: комфортно посещать англоязычные страны, получить желанную должность и хорошую зарплату, не стесняясь общаться с иностранцами... Появляются новые друзья, новая интересная жизнь. У каждого студента свои приоритеты, но самое главное – первый шаг в пока виртуальное будущее им сделан уже сегодня. Он начал учить иностранный язык, то есть поверил в собственные способности к обучению.

6. Учим студента получать удовольствие от обучения.

All things grow with love.

(Полюбите то, чем занимаетесь.)

Если правильно работать со студентами и использовать предыдущие советы на практике, то с этим пунктом проблем не будет. Как здорово говорить с преподавателем на иностранном языке, если не возникает необходимости исправлять твои ошибки на каждом слове! Как увлекательно читать книгу или смотреть фильм на языке оригинала! Как заманчиво читать со сцены красивые стихи или петь любимую песню на иностранном языке! А как замечательно себя чувствуешь за границей, когда местные жители тебя понимают даже без жестикуляции!

Да, для этого будущему специалисту предстоит немало потрудиться. Научите его наслаждаться изучением иностранного языка, чтобы перед ним никогда не возникала проблема, как себя мотивировать. На мой взгляд, главными мотиваторами являются правильная методика преподавания, любознательность и хорошее отношение к языку обучающихся.

Какие же **формы работы** помогают мне стимулировать познавательную активность наших студентов?

Прежде всего, это **отбор содержания учебного материала**. Необходимо, чтобы он был эмоционально насыщен, запоминался. В материал занятий следует включать четкие, конкретные образы. Наибольший интерес у обучающихся вызывают коммуникативные задания, связанные с иноязычным общением.

Важной составляющей педагогического процесса является организация обучения. **Нетрадиционные методы и приемы** преподавания английского языка играют большую роль в развитии учебно-познавательной деятельности, поддержании и сохранении интереса к предмету. Помимо того, нестандартные занятия способствуют развитию важных навыков и умений – декламировать стихотворения, инсценировать ту или иную ситуацию, петь на иностранном языке, реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, владеть речевым этикетом и др.

Как заинтересовать студентов изучением иностранного языка, чтобы обеспечить их высокую активность, развить творческий потенциал? Рассмотрим некоторые варианты нестандартных занятий.

Дидактические игры и упражнения.

Игра служит средством обучения языку, выработки у студентов речевых навыков и умений. Как и любой другой вид деятельности, она начинается с побуждающей причины (мотива), преследует четко обозначенную цель, имеет конкретное, понятное содержание и исполнительную часть – игровые действия. Обязательно предполагается принятие верного решения, необходимого для победы в игре: что сказать, как поступить? Общий азарт обостряет мыслительную деятельность студентов. А если они еще и говорят на иностранном языке, то это значительно повышает обучающие возможности занятия.

Эффективным инструментом педагогической работы игру считают еще и потому, что она уравнивает студентов. Студент, отстающий в языковой подготовке, может стать первым в игре: находчивость и быстрая реакция здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Это формирует позитивное мышление, помогает преодолеть стеснительность, которая мешает свободно употреблять в речи слова чужого языка, и дает целый ряд других преимуществ.

С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В любой вид деятельности на занятии можно внести элемент игры, и атмосфера сразу становится творческой, возрастает познавательный интерес студентов. Я использую как простые (грамматические, лексические, орфографические, фонетические, творческие), так и сложные (ролевые, ситуативные) игры, что способствует комплексному изучению языка, формированию высокого уровня предметных компетенций.

Музыка, песни, стихи, драматургия

Это мощный психологический мотиватор, который обяза-

телен в педагогическом арсенале. В языке народа отражается его история, мировосприятие, культура, духовные ценности, к которым преподавателю английского необходимо активно приобщать студентов. Будущие специалисты должны хорошо знать литературное и песенное наследие страны изучаемого языка, что будет способствовать развитию их кругозора и коммуникативных навыков.

Прививая обучающимся любовь к иностранному языку через культуру страны, важно воссоздать вокруг них языковую среду. Можно посоветовать студентам читать литературу, изучать историю, учить стихи, готовить блюда иностранной кухни, слушать музыку, смотреть фильмы и молодежные ток-шоу и т. д. Надо постоянно подпитывать их интерес к изучению английского, потому что там, где интерес, там и успех. Это упорная постоянная работа, которая выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир студента, развивает его творческое воображение, расширяет словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал.

Особо стоит выделить роль музыки и песен, их влияние на чувства и эмоции обучающихся. Поэтому на наших занятиях по английскому языку стимулом для бесед и дискуссий часто бывают современные, популярные среди молодежи песни. Они отлично помогают более прочно усваивать и расширять лексический запас, совершенствовать навыки иноязычного произношения.

Хорошо развивают речь, интонацию, память, наблюдательность, внимание студентов такие средства повышения мотивации к изучению английского языка, как драматизация и инсценирование. Благодаря им развиваются творческие способности, обогащается эмоциональная сфера будущих специалистов.

Уникальные возможности Интернета

В настоящее время нет сомнений, что интернет-технологии имеют приоритетное значение в обучении иностранному языку, формировании эффективной мотивации. Он позволяет, пользуясь аутентичными текстами, общаться с носителями языка, т. е.

создается естественная языковая среда как фактор развития профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции у будущих специалистов. Это основная цель дисциплины «Иностранный язык» – она предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию и является наиболее востребованной нашими студентами. Причем следует учитывать, что обучать речевой деятельности можно лишь в живом общении.

Аутентичные аудиовизуальные формы обучения

В рамках коммуникативного подхода стала еще более очевидной необходимость активизации работы с аутентичными материалами, в том числе видеофильмами. Их использование способствует интенсификации, индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности студентов. Во время просмотра видеофильмов задействуются разные информационные каналы (зрительное, слуховое, моторное восприятие), а следовательно, лучше усваивается страноведческий и языковой материал. Возникает атмосфера совместной познавательной деятельности, которая также помогает повысить качество обучения.

Интеграция учебных дисциплин в процессе обучения иностранному языку

Нельзя не назвать этот современный и обязательный способ решения задач повышения мотивации. Межпредметная интеграция позволяет систематизировать и обобщать знания будущих специалистов по смежным учебным дисциплинам и является эффективным инструментом развития их языковой и коммуникативной компетенций.

Внеаудиторные мероприятия, предметные недели и декады, конкурсы и олимпиады, спектакли и концерты на иностранном языке

В своей работе я стремлюсь как можно чаще использовать эти интересные, эффективные формы и методы педагогической работы, которые также активно способствуют усилению мотивации студентов. Отбирая к очередному занятию средство обучения,

обязательно учитываю его дидактические свойства и функции, чтобы четко представить себе, для решения какой методической задачи оно может оказаться наиболее эффективным.

Таким образом, мотивация имеет исключительно важное значение в обучении английскому языку. Конечно, это непростое и довольно трудоемкое дело, но нам, педагогам, надо руководствоваться хорошо известным правилом: *If it's important to you, you will find a way. If not, you'll find an excuse.* (Кто хочет чего-то достичь, ищет возможности. Кто не хочет, ищет оправдание.)

Литература

1. *Бим И.Л.* Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. 1989. № 1. С. 21.
2. *Васильева М.М.* Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. М.: Педагогика, 1988. С. 131.
3. *Гальскова Н.Д.* Теория и практика обучения иностранным языкам. М., 2004. С. 55.
4. *Зайцева М.В.* Мотивация и некоторые пути ее повышения. М.: Первое сентября, 2003. С. 23.
5. *Искрин С.А.* Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2004. № 2. С. 95.
6. *Маркова А.К.* [и др.]. Формирование мотивации учения: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. С. 192.
7. *Подласый И.П.* Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Владос, 2001. Кн. 1. Общие основы. ПО. С. 576.
8. *Пучкова Ю.Я.* Игры на уроках английского языка: метод. пособие. М.: АСТ, 2005. С. 78.

**ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПРАКТИКА**

*А.Ю. Каменский,
преподаватель Ивановского
энергетического колледжа*

Эта статья является результатом осмысления моего опыта практической деятельности в сфере профессионального образования, глубоких размышлений о личности преподавателя и студента и их взаимодействии в образовательном процессе, повышении эффективности занятий, реализации межпредметных связей в процессе обучения и внеаудиторной работы, связи процесса обучения с производством.

Главной задачей ссуза является удовлетворение потребностей личности и общества. Личность при ее профессиональном становлении развивается в интеллектуальном, культурном и нравственном направлениях, а общество приобретает высококвалифицированные рабочие кадры и специалистов среднего звена.

Ключевую роль в обучении в колледжах и техникумах играет *принцип профессиональной направленности*. Поэтому в процессе изучения конкретной дисциплины преподаватель должен интегрировать работу по формированию профессиональной направленности личности, реализации общего образования и профподготовки.

Немаловажное значение в профессиональной школе имеет *принцип научности*, согласно которому реализуется требование соответствия обучения современному состоянию науки с учетом прогнозов на будущее.

Обучение является процессом общения между преподавателем и обучаемыми, т. е. между тем, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает. Преподаватель учебного заведения является передаточным звеном между объектом обучения (сту-

дентом) и источником информации продукта обучения. Причем под продуктом обучения могут выступать изучение какого-либо материала или расчеты, принятие нестандартного решения, в том числе выбор схемы, выбор режима работы, возможность применения какого-либо оборудования при выполнении конкретной задачи и т. д. и т. п.

Педагогу необходимо обучать студента принимать правильные решения, и это может быть реализовано разными методами, посредством различных заданий, пособий, расчетных и проектных работ, в том числе с использованием реальных действующих объектов, которые используются в качестве объекта изучения.

В ходе образовательного процесса преподаватель проявляет творческую инициативу и общается с обучающимися, причем обязательно учитывает индивидуальность каждого из них.

1. Студент в среднем профессиональном образовании

Студенчество – это, как правило, молодежь с возрастными границами от 14 до 30 лет. Возраст студенчества среднего профессионального звена составляет обычно от 15 до 19 лет. В этом возрасте имеет место восприимчивость и доверчивость к опыту старших, стремление к новому, дефицит практических навыков и знаний и т. п.

2. Преподаватель в среднем профессиональном образовании

Преподаватель среднего профессионального и профессионально-технического учебного заведения ведет какой-либо предмет и воспитательную работу. Его повседневная деятельность складывается из многочисленных составляющих: организовать познавательную деятельность студента, научить его своими силами добывать знания и применять их на практике и т. д. Это предполагает отбор преподавателем таких технологий обучения, которые бы не только и не столько позволяли усваивать готовые знания, сколько помогали приобретать их самостоятельно.

Принцип развивающего обучения заставляет преподавателя учитывать в своей работе закономерности развития ин-

дивидуума, приспосабливаться к уровню и особенностям будущего специалиста. В режиме развивающего обучения учебное занятие рассматривается как сотрудничество преподавателя и студентов с фрагментами введения в деятельность субъектов учебного процесса проблемных ситуаций, активных методов обучения, нетрадиционных видов учебных занятий.

Преподаватель колледжа выполняет данную задачу благодаря наличию комплекса различных профессиональных качеств, к которым относится, прежде всего, индивидуальный стиль педагогической деятельности. Ему важно найти связь со студентами, которая поможет им влюбиться в конкретный предмет. В качестве связи могут выступать издание различных учебных пособий совместно с обучающимися, проведение экскурсий (прежде всего, на реальные объекты), личный пример, участие в конкурсах и др.

Изложение материала в среднем профессиональном образовании

Как отмечалось выше, в процессе учебной деятельности педагогу необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности студентов, а также влияние коллектива, согласованность и единство педагогических усилий всех систем. Этого возможно добиться, если использовать в обучении так называемый *принцип наглядности*, который в педагогике СПО имеет свою специфику.

В ходе профессиональной подготовки формируется культура поведения и общения студентов не только со взрослыми, но и со своими сверстниками посредством участия в различных коллективных учебных проектах, объединения в подгруппы для выработки коллегиального решения. Научность в обучении предполагает информирование будущих специалистов о самых последних научных теориях и концепциях, причем для старшекурсников возможен и анализ противоречивых, но заслуживающих внимания научных гипотез. Для достижения поставленной цели в учебном процессе используются различные методы и формы. Например, это лекции, семинары, написание рефератов, выпол-

нение практических и лабораторных работ, проведение занятий на действующем оборудовании.

При изучении новых тем чаще всего читаются лекции, с материалом которых студентам предлагается ознакомиться заранее, что обеспечивает необходимый настрой, а следовательно, улучшает усвоение знаний. Подготовка реферата, как и участие в конференциях, является первым опытом учебно-исследовательской деятельности и стимулирует обучающихся к публичным выступлениям. При написании реферата или текста для выступления на конференции формируются навыки работы с источниками информации (книгой или интернет-ресурсами).

4. Сотрудничество преподавателя и студента

Эффективность сотрудничества достигается в первую очередь доверительным отношением участников образовательного процесса друг к другу.

Пути повышения эффективности обучения – это привлечение студентов к научно-методической деятельности, написанию методических пособий, участию в различных конференциях, а также личный пример преподавателя и проведение занятий на действующем оборудовании предприятий. Большую роль в формировании профессиональной мотивации играют встречи с выпускниками учебного заведения, их истории успеха.

Серьезным фактором улучшения взаимодействия преподавателя и студента, качества подготовки специалистов выступают межпредметные связи, особенно при написании рефератов и текстов докладов к выступлениям вне рамок учебной программы. Это способствует реализации творческих способностей и навыков, необходимых для выполнения дипломного проекта.

От уровня сотрудничества преподавателей со студентами зависит успешная адаптация студентов к обучению в своем колледже, так как эта проблема часто решается ими только на завершающем этапе профессиональной подготовки (см. приложения 1–6).

5. Работа студентов

Работа студентов вне рамок программы обучения иллюстрируется автором в приложениях, где показаны варианты тем конференций, процесс награждения, соучастие в написании методических пособий.

6. Профориентационная деятельность

Профориентационная деятельность играет важную роль в правильном выборе профессии как у абитуриентов, так и у студентов младших курсов. На данном этапе общения преподавателю важно качественно донести до слушателя информацию о профессии и о выбранном учебном заведении. В целом комплексе мероприятий, связанных с профориентацией, на первый план традиционно выходят Дни открытых дверей. Но вместе с тем все чаще применяются эффективные методы, которые формируют заинтересованность профессией, помогают увидеть ее изнутри, как, например, во время занятий на действующем оборудовании, т. е. в условиях реального производства (см. приложение 2).

7. Студенческие конференции

Студенческие конференции, посвященные Дню энергетика, в Ивановском энергетическом колледже проводятся ежегодно с 1999 года.

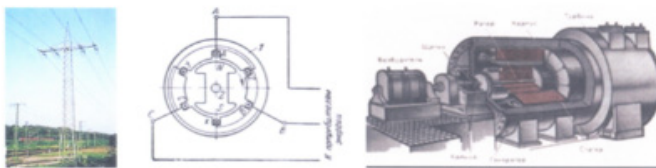
К выступлениям студенты готовятся заранее, посещая энергетические объекты или прорабатывая материал, найденный в литературных и интернет-источниках. Темы они выбирают самостоятельно и затем согласуют их, чтобы можно было составить программу конференции.

В конференциях, как правило, рассматриваются три основных направления:

- энергетика страны;
- энергетика региона;
- защита окружающей среды.

В обязательном порядке включается вопрос о новых направлениях в развитии энергетики (приложение 3).

Ниже приводится пример доклада на конференции по теме, выбранной студенткой колледжа Марией Гречиной. В нем она



СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
посвященная ДНЮ ЭНЕРГЕТИКА
состоится 22 ноября 2017 г. в аудитории 214/2 в 8.15

Для составления программы конференции просьба к желающим участвовать в срок до 15.11.2017 сообщить темы выступлений.

Предполагаемое время выступлений 5–7 минут

Оргкомитет

Рис. 1. Объявление о проведении студенческой конференции 2017 года

говорит о своей убежденности в необходимости студенческих конференций. Материалы доклада свидетельствуют также об эффективном коммуникационном взаимодействии преподавателя и будущего специалиста как фактора успешности профессионального обучения.

Значение и назначение конференции для студентов

Я участвую в конференции не первый год. В прошлый раз мой доклад был посвящен вкладу колледжа в развитие энергетики. Сегодня мне предстоит ответить на вопросы, с какой целью ежегодно проводится данное мероприятие и каково значение конференции в жизни студентов.

Самая главная задача конференции – это, конечно же, помощь студенту в написании курсовых и дипломного проектов. Помимо того, она необходима для расширения кругозора обучающихся. Конференция затрагивает различную проблематику в области энергетики, которую будущие специалисты должны

хорошо изучить для своего профессионального и интеллектуального развития.

Каждый студент Ивановского энергетического колледжа обязан знать историю развития энергетики страны, а также историю энергоколледжа и его значение в развитии энергетики. На конференции раскрываются темы, которые есть в курсе энергооборудования, что помогает студентам лучше понять и усвоить данный материал: «Качество электрической энергии», «Оперативный ток», «Регулирование напряжения и частоты» и т. д. И так как наш колледж находится в Иванове, студенту ИЭК необходимо хотя бы поверхностно знать ИвтЭЦ-3, ИвтЭЦ-2, ИвтЭЦ-1 и развитие энергетики в Ивановской области.

На все эти вопросы конференция дает подробные ответы. Для тех, кто стремится к более углубленному изучению энергетики, на конференции предоставляется материал по темам «Компоновка оборудования на энергообъектах разного назначения», «Системообразующие объекты» и т. п. Таким образом, конференция расширяет кругозор студентов по различным направлениям энергетики, развивает их познавательные интересы.

Наша конференция, посвященная Дню энергетика, имеет большое значение для нас еще и



Рис. 2. Благодарность группе студентов за организацию и проведение конференции, 2014 год (из архивных материалов колледжа)

потому, что она на практике учит студентов ораторскому искусству. Мы знаем, что это искусство подвластно далеко не каждому. Опыт выступлений очень полезен в будущем практически в любой сфере деятельности. Умение выступать – это кратчайший путь к известности. С его помощью человек оказывается в центре всеобщего внимания, завоевывает к себе расположение и доверие. Умение ладить с людьми чрезвычайно важно для всех, независимо от социального статуса – бизнесмен, домохозяйка, архитектор или энергетик. Исследование, проведенное несколько лет назад, показало, что финансовый успех специалиста лишь на 15% зависит от его знаний по специальности и на 85% – от его личных качеств и способности повести за собой людей. Поэтому конференция является обязательной и необходимой ступенью в обучении студента ИЭК.

В заключение хотелось бы пожелать, чтобы конференция проводилась не один раз в год, охватывала больше тем и чтобы к ней привлекалось больше студентов.

Литература

1. Материалы конференций разных лет (из личного архива преподавателя А.Ю. Каменского).
2. Сайт ОГБПОУ «ИЭК». URL: <https://energo37.ru>

Приложение 1

Встречи в рамках студенческих научно-практических конференций с выпускниками и авторами учебников.



Рис. 3. Встреча с преподавателем ИЭК Л. К. Карнеевой, автором учебника и задачника по электрооборудованию электрических станций, сетей и систем

Далее представлены фотографии участников конференций – выпускников колледжа (техникума) разных лет.



Рис. 4. Участники конференции



Рис. 5. На трибуне конференции – профессор ФГБОУ ВО «ИГЭУ» В.А. Савельев (выпуск ИЭК, 1960 г.)



Рис. 6. Колледж отмечает свой 60-летний юбилей. Перед собравшимися выступает В.А. Лебедев (выпуск ИЭК, 1961 г.)



Рис. 7. К участникам XV Научно-практической конференции обращается преподаватель А.Ю. Каменский, постоянный организатор студенческих конференций (выпуск ИЭК, 1971 г.)



Рис. 8. Директор ООО ПКФ «Кабельщик» В.Г. Ранжин проводит на конференции мастер-класс для студентов ИЭК

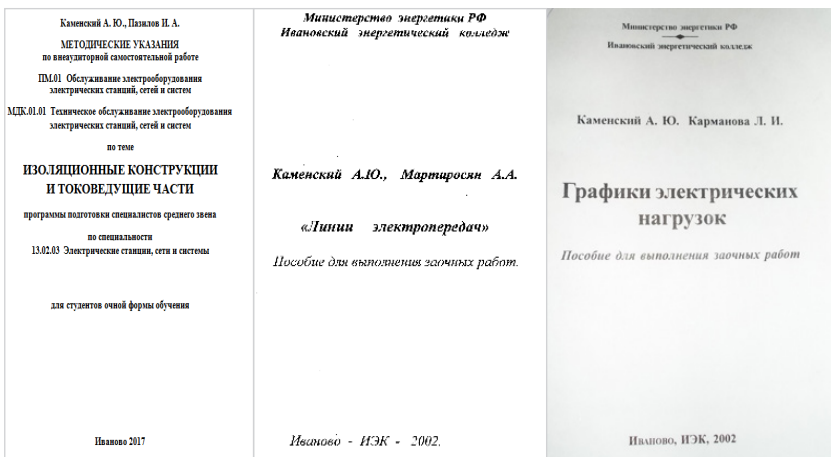


Рис. 9. Методические указания, изданные в сотрудничестве со студентами и преподавателями других организаций



ИТТ – ИЭТ – ИЭК
1943 - 2018

"Ивановский энергетический колледж"



Ивановская ТЭЦ-2 11 ноября 1954 года



Рис. 10. Презентационный материал на Дне открытых дверей (ИЭК, 2018 г.)

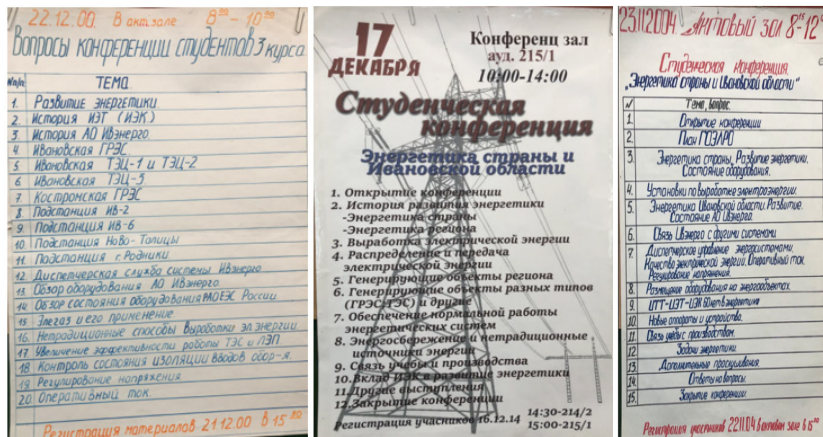


Рис. 11. Программы конференций разных лет

ГОУ СПО «Ивановский энергетический колледж»
Программа конференции,
посвященной Дню энергетика и 50-летию специальности
«Электрические станции, сети и системы»

Актовый зал ИЭК
 23 ноября 2004 г.
 8.15

Регистрация участников
 22 ноября 2004 г.
 15.00

| № | Тема выступления | Группа | ФИО | Время выст., мин | Примечание | |
|----------------------------------|---------------------|--------|------------------------------|------------------|--------------|-----------|
| | | | | | Плакат, кол. | Стойка, № |
| | Вступительное слово | ИЭК | Каменский А.Ю. | 3 | | |
| 1 | Задачи энергетика | ИГЭУ | Савельев В.А. | 90 | | |
| Перерыв 20 минут. Начало в 10.05 | | | | | | |
| 2 | План ГОЭЛРО | 33 | Каморкина М.С., Князев А.И. | 5 | 1 | 1 |
| 3 | Энергетика страны | 33 | Кувшинова М.В., Шерихов А.В. | 6 | 3 | 2 |

| | | | | | | |
|-----|--|-----|--|----|------|---------------|
| 4 | Установки по переработке электрической энергии. Нетрадиционные виды | 310 | Александрова М.А., Заусаева Е.А. | 4 | 6 | 2, 3, 4 |
| 5 | Энергетика Ивановской области | 33 | Череповский А.С., Рачков Н.Б., Негаев М.А. | 14 | 1-12 | 1, 4, 5, 6, 7 |
| 6 | Связь Ивэнерго с другими системами | 33 | Воронов Н.С., Плохих К.В. | 8 | 10 | 7, 8, 9 |
| 7 | Диспетчерская служба. Качество электроэнергии. Регулирование напряжения. Оперативный ток | 310 | Комлев И.Е., Князев С.А., Парский А.С. | 8 | 9+1 | 10, 11, 12 |
| 8 | Конструктивные особенности электроустановок | | Ведущий | | | |
| 8.1 | Компоновка на блочных станциях | 310 | Кузьмин Е.Ю., Куванов В.А. | 4 | 7 | 13, 14, 15 |
| 8.2 | Компоновка оборудования на ТЭЦ и подстанциях | 310 | Пантелеева С.В., Сабирова С.А. | 4 | 3+1 | 16, 17 |
| 8.3 | Комплектные РУ и КТП | 310 | Денисов Д.Е., Кудрявцев О.В. | 4 | | |
| 8.4 | Рыбинская ГЭС | 33 | Ежова Т.С., Галкин А.С. | 4 | 1+1 | 18 |
| 9 | Новые аппараты и устройства | | Ведущий | | | |
| 9.1 | Элегазовые и вакуумные выключатели | 33 | Николаев Н.Н., Золотов С.И. | 5 | 2 | 19 |
| 9.2 | Калининградская ГТЭС и ИвГРЭС | 33 | Пантелеев М.Е., Голов М.С. | 4 | 1 | 5/2 |

| | | | | | | |
|----|--|----|------------------------------|---|-------|-----------------|
| 10 | Значение ИТТ-ИЭТ-ИЭК в развитии энергетики | 33 | Кулькова И.В., Голов М.С. | 7 | 1+1+1 | 8/2, 9/2, 20 |
| 11 | Связь учебы с производством ТЭЦ МЭИ | 33 | Малинин С.А., Лисин А.В. | 4 | 1 | 6/2 |
| 12 | Ответы на вопросы | | | | | |
| 13 | Закрытие конференции | | | | | |

Приложение 4

О проведении конференции в Ивановском энергетическом колледже, посвященной Дню энергетика

Ежегодно в Ивановском энергетическом колледже проходит студенческая конференция, посвященная Дню энергетика. Организатор конференции – Анатолий Юрьевич Каменский, преподаватель дисциплины «Электрооборудование электрических станций, сетей и систем».

Цель обучения по данной дисциплине – научить студентов разбираться в работе электротехнического оборудования цехов и лабораторий, вопросах контроля, регулирования и управления технологическим процессом в условиях современного производства, четко представлять функциональные связи и взаимодействие отдельных блоков электрического оборудования, механизмы обеспечения безопасной эксплуатации схем управления электроприводом.

В результате изучения курса студенты должны приобрести следующие **практические навыки**:

- рассчитывать электрические цепи;
- представлять себе принципы работы электротехнических устройств;
- обеспечивать безопасную эксплуатацию электротехнического оборудования.

На конференции были затронуты следующие **темы и вопросы**:

Развитие энергетики

1. Из истории развития.
2. Предприятия по выработке электрической энергии.
3. Энергетические системы.
4. Подстанции 750 кВ.
5. Роль Ивановского энергетического колледжа в развитии энергетики.
6. Общий вопрос энергосбережения.
7. Стратегия развития отечественной энергетики до 2020 года.
8. Новые виды жидкого и газообразного топлива.

Энергетика Ивановской области

1. Из истории развития.
2. Иваново – часть РАО ЕЭС РФ.
3. Диспетчерское управление.
4. Генерирующие объекты АО «Ивэнерго».
5. Подстанции.
6. Костромская ГРЭС – станция для Ивановской области.
7. ИвГРЭС и ПГУ.
8. Оптико-волоконная связь.
9. Другие объекты и устройства.

Энергоснабжение и природоохранная деятельность

1. Общие вопросы энергоснабжения.
2. Энергоснабжение в отраслях промышленности.
3. Энергоснабжение в разных регионах.
4. Применение отходов производства как источников энергии.
5. Малая гидроэнергетика. Энергия морей и океанов.
6. Природоохранная деятельность.
7. Воздействие вредных веществ на человека.
8. Охрана атмосферного воздуха от загрязнений.
9. Организация контроля и учет выбросов.
10. Ответы на вопросы.

Заккрытие конференции

Все студенты приняли активное участие в подготовке к конференции, выбрали наиболее актуальные темы для выступлений, которые были интересны всем участникам. В ходе обсуждения обозначенного круга проблем они узнали много новой информации, получили новую мотивацию и интересный, полезный опыт. В этой конференции приняли участие более 60 студентов.

(Информация о проведении конференции с официального сайта колледжа, 2008 г.)

Приложение 5



Рис. 12. Фотографии со студенческой конференции 2013 года

Приложение 6



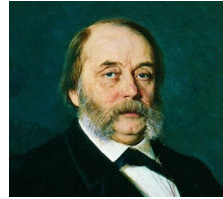
Рис. 13. Вручение дипломов участникам конференции директором ИЭК Р.Д. Нечаевой и преподавателем А.Ю. Каменским

**ИВАН ГОНЧАРОВ И ЕГО РОМАН «ОБЛОМОВ»:
«ЧЕЛОВЕКА ДАЙТЕ МНЕ, ЧЕЛОВЕКА!»**



*Я.А. Сивков,
педагог
(г. Томск)*

«Это был человек лет тридцати двух-трех... приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием... всякой сосредоточенности в чертах лица». Вы догадались, о ком идет речь? Разумеется, об Илье Ильиче Обломове, главном герое великого романа И.А. Гончарова «Обломов». Он вышел в свет 163 года назад, но интерес к нему не угас и сегодня, о нем по-прежнему говорят и спорят. Это наша любимая классика, школьный курс русской литературы.



Кто же такой Илья Обломов? Лентяй в удобном халате, постоянно лежащий на диване и впустую потративший жизнь? Или же мечтатель и идеалист, человек с «золотым» сердцем и рыцарь в душе? Как правильнее рассматривать роман – исходя из вечных ценностей или исключительно в контексте эпохи 1850–1860-х годов? Есть ли у героев книги прототипы? Как Обломова оценили современники и потомки Гончарова?

На все эти вопросы мы попытаемся ответить в нашей статье.

Вы готовы познакомиться с этим произведением, его героями и автором поближе и взглянуть на них по-новому? Вас ждут интересные факты об «Обломове» и Иване Гончарове, различные оценки романа, старые и новые взгляды на личность Ильи Обломова и многое другое!

Чтобы погрузиться в «обломовскую» атмосферу, рекомендую вам поудобнее устроиться на диване и облачиться в мягкий халат!

Обломов – кто же он на самом деле?

Когда роман был опубликован, Россия стояла на пороге великих реформ 1860-х гг. Поэтому в те времена многие восприни-

мали Обломова через призму общественно-политической ситуации. В качестве самого яркого примера можно привести статью Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?». Для Добролюбова с его революционно-демократическими взглядами Обломов – образец лени и бездеятельности, воплощение старой России, крепостничества и русского барства, не желающего перемен. Критик считал роман знаменем времени, слышал в нем обличительную критику в адрес помещиков, не желающих трудиться и живущих за счет крепостных.

Добролюбов считал, что необходимо отменить крепостное право, полностью реформировать Россию и вывести ее из «застоя». А для этого нужны «люди дела». Обломов же – «образованный, умеющий хорошо рассуждать лежебока». Иными словами, он «лишний человек», бесполезный для общества.

Акцентирует Добролюбов внимание и на том факте, что Обломов не мог, не умел ничего делать без помощи своего верного слуги Захара. Критик винил в этом «барское» воспитание с его негативным влиянием на личность человека. Например, он приводит эпизод, когда в детстве Обломов пытался проявить самостоятельность, но его родители тут же пресекали эти попытки и вызывали слуг.

В СССР тоже считали обломовщину социальным злом, поэтому статью Добролюбова нередко публиковали вместе с романом Гончарова.

А теперь, отставив в сторону политику, попробуем посмотреть на личность Обломова иначе, попытаюсь разглядеть в ней положительные черты.

Для начала обратимся к И.А. Гончарову. Создавая образ Ильи Обломова, автор четко знал, каким должен быть его герой. Он так охарактеризовал свою писательскую цель:

«...Это изображение честной и доброй... натуры, ...идеалиста... ищущего правды, встречающего ложь... и впадающего в... бессилие от сознания слабости своей и чужой...»

В итоге Обломов получился именно таким, как планировал автор. Это очень добрый человек, «большой ребенок», который во-

все не смыслит в хозяйственных и финансовых делах, однако отличается благородством и кристальной честностью, в его душе нет места фальши, обману и злу. Он преданный друг и человек, способный на настоящую любовь. «... Никогда не встречал сердца чище, светлее... ; многих любил я, но никого так... горячо, как Обломова», – считал его лучший друг Андрей Штольц.

За эти же качества Илью Ильича полюбила и Ольга Ильинская.

На мой взгляд, безделье Обломова и его лежание на диване – не просто лень, а целая философия. Как мы помним, герой Гончарова пробовал выходить в свет, ходить на службу и быть «как все», но полностью разочаровался в таком образе жизни. Илье Ильичу абсолютно чужда «вечная игра дрянных страстишек», его возмущали сплетни и пересуды, чинопочитательство, неискренность, лицемерие: «Что... за жизнь? Я не хочу ее! Чему я там научусь, что извлеку?»

С точки зрения Обломова, в ежедневной суете люди теряют себя, забывают о душе и смысле жизни. «Где... тут человек? ... Куда он скрылся, как разменялся на всякую мелочь?» – спрашивал он.

Разумеется, Илье Ильичу было крайне тяжело существовать в такой реальности, и он пытался скрыться от нее в собственном мире, который он мечтал сделать похожим на безмятежную Обломовку, где прошло его детство.

Рассматривая Обломова в положительном ключе, стоит упомянуть критика А.В. Дружинина, который высоко оценил личность гончаровского персонажа и объяснил, почему он так дорог и ему самому, и читателям. Все дело в том, что Илья Ильич, по мнению А.В. Дружинина, как «самостоятельная и честная натура», способен при других жизненных обстоятельствах «на дела истинной любви и милосердия»: «И... он любезен нам, как чудак, который в нашу эпоху себялюбия... и неправды мирно покончил свой век, не обидевши... ни одного человека...»

И действительно, Обломов стоит за это любить, ведь настолько честных и добрых людей было мало как 150 лет назад, так и сейчас.

Есть и еще один угол зрения, под которым сегодня можно взглянуть на Обломова. В наше время существует такая философия, как дауншифтинг – «жизнь ради себя» и отказ от общепринятых ценностей (к примеру, карьерного роста, увеличения своего капитала и концепции «работай, чтобы тратить»). Цели дауншифтеров – разумно тратить время и деньги, найти собственный смысл жизни, жить с удовольствием, меньше работать, проводить больше времени с родными и близкими, заниматься саморазвитием. В той или иной степени дауншифтерами можно назвать людей, работающих на полставки, и фрилансеров, а также тех, кто, переезжая из города в деревню и оставляя офисную карьеру, становятся фермерами.

А теперь вернемся к Илье Ильичу. Идеалом для него была размеренная жизнь за городом, он хотел существовать в гармонии с собой, окружить себя любимыми людьми и заниматься лишь тем, чего он хочет сам, а не тем, что принято в обществе.

Выходит, что по своим взглядам и стремлениям Обломов – настоящий дауншифтер XIX века.

Меняются эпохи, появляются новые трактовки этого литературного персонажа. Но одна константа остается неизменной: Обломов многогранен, противоречив и по-прежнему интересен читателям. Это не просто «диванный» лентяй, а куда более глубокая личность, философ с собственным видением мира и жизни.

Есть ли у героев «Обломова» прототипы и кто они?

Иван Гончаров писал «Обломова» без малого 12 лет – с 1847 по 1859 год. На то есть две причины. Первая в том, что он очень долго вынашивал план и содержание книги. Вторая причина – успешная карьера и нехватка свободного времени. Ведь писателю довелось поработать в качестве цензора, в министерстве финансов, быть членом Совета по делам печати и даже в должности секретаря адмирала побывать в кругосветном путешествии!

Не будем вдаваться в подробности написания текста «Обломова», ведь это уже хорошо изучено литературными исследова-

Интересный факт

Особую роль в написании «Обломова» сыграло так называемое Мариенбадское чудо. Книга писалась тяжело и с большими перерывами, однако в 1857 году в немецком курортном городке Мариенбад за несколько недель были дописаны... целых три части произведения! Можно назвать это чудом или приливом вдохновения, но Гончаров объяснял все проще – тем, что роман полностью «выносился» весь до мельчайших... подробностей, и оставалось только записывать его».

телями. Лучше попробуем выяснить, как Гончаров создавал своих героев и что послужило источником вдохновения.

Кто стал прототипом Ильи Обломова, Агафьи Пшеницыной, Ольги Ильинской и Андрея Штольца? Правда ли, что, по устоявшемуся мнению, автор создал Обломова по своему образу и подобию?

Иван Александрович Гончаров действительно любил комфорт и покой, отличался медлительностью и иногда был не прочь полениться. Отправляя письма друзьям, он даже в шутку подписывался «принц де Лень» и в 1842 году в одном из писем выразился в духе Обломова: «... я толстею, ленюсь и скучаю... показываю вид, что замышляю что-то важное».

Также Гончаров заявлял, что в родном городе Симбирске «постиг поэзию лени» и будет верен ей до гроба.

Писатель «поделился» с Обломовым не только некоторыми чертами своего характера, но и вложил в его уста собственные литературные взгляды. Вспомним диалог Ильи Ильича с литератором Пенкиным. Когда тот восхищался неким произведением в жанре жесткого реализма, где высмеиваются общественные пороки и отсутствует всякое сочувствие и сострадание к кому-либо, Обломов был возмущен до глубины души: «...Изобрази вора... да и человека тут же не забудь. Где же человечность-то? Вы одной головой хотите писать! ...Вы думаете, что для мысли не надо сердца? ...Протяните руку падшему человеку... Любите его... и обращайтесь с ним, как с собой...»

Эти слова практически совпадают с мыслями Гончарова, изложенными в статье «Лучше поздно, чем никогда». Так он всегда

писал свои книги – не холодным умом, а вкладывая душу и сердце. Писатель сочувствовал своим героям, понимал их и считал, что реализм должен сочетаться с художественным вымыслом, романтикой и поэзией.

Вероятно, из-за того, что писатель отдал Обломову часть своей души, его герой получился таким убедительным и настоящим. По этой же причине автор не осуждает Илью Ильича, а по-доброму иронизирует над ним и с сожалением пишет о печальном конце его жизни.

Но, справедливости ради, подчеркнем: создателя «Обломова» не стоит отождествлять с его знаменитым персонажем. Неудивительно, что сам Иван Александрович решительно отвергал такие сравнения.

Как отметил литературовед Е.А. Ляцкий, Гончаров не имеет с Обломовым других важных сходств, «кроме общей медлительности и лени, общей вялости», и этот персонаж в отношении к своему автору – «часть близкая, кровная, но не важнейшая».

И действительно, разве можно представить, чтобы Обломов, вслед за Гончаровым, написал три известных романа, построил успешную карьеру и отправился в кругосветное путешествие? Разумеется, нет.

Гончаров является лишь частичным прообразом Обломова, в остальном же автор создавал Илью Ильича на основе собственных наблюдений как некий собирательный образ русского помещика с подбобающим ему образом жизни и характером.

Интересный факт

Свой прообраз есть и у деревни Обломовки. Иван Гончаров провел детство в доме с большим двором и садом в приволжском городе Симбирске. Имение было настолько большим, что писатель называл его «целой деревней». Там автор «Обломова» и познакомился с помещичьим, барским бытом, столь прекрасно описанным в его романах. Отчасти Обломовку Гончаров списал также с села Хухорево в Симбирской губернии, принадлежавшего его крестному отцу Н. Трегубову. Наблюдения за деревенской жизнью, пейзажи, сцены, взятые «с натуры», помогли И.А. Гончарову создать столь достоверную Обломовку и очень правдиво описать жизнь Ильи Ильича и Захара.

Друг Обломова Андрей Иванович Штольц отчасти списан с «русских» немцев и олицетворяет, как выразился Гончаров, «обрусевшего немца и немецкую систему неизнеженного, бодрого и практического воспитания». Исследователи отмечают, что писатель мог еще «подсмотреть» образ Штольца, когда работал в департаменте внешней торговли, где встречались деловые люди такого склада.

И наконец, Штольц похож на... самого Гончарова. Как отмечают его друзья и современники, Иван Александрович был достаточно практичным человеком, отличался аккуратностью и скрытностью и к тому же сделал хорошую карьеру.

Напрашивается интересный вывод: своей ленивой и созерцательной частью личности писатель «поделился» с Обломовым, а практичной и деловой – со Штольцем.

Перейдем к женским образам романа «Обломов».

Относительно прототипов Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны среди исследователей нет единого мнения, но есть ряд предположений.

Образ Ольги, возлюбленной Обломова и впоследствии жены Штольца, был особенно дорог писателю. В письме своим друзьям из Мариенбада в 1857 году Гончаров говорил об Ольге: «Живу, дышу только ею». Писатель наделил свой персонаж гармоничной внешностью, женственностью, умом, честностью, упорством и естественностью: «... в редкой девице встретишь такую... естественную свободу взгляда, слова, поступка...»

Но почему же писатель придал столько обаяния этому образу? Вероятно, одна из причин кроется в том, что у героини «Обломова» был реальный прототип.

Литературоведы называют двух женщин в жизни Гончарова, черты которых можно увидеть в Ильинской.

Первая из них, как считает П.Н. Сакулин, – Елизавета Васильевна Толстая, что подтверждается письмами Ивана Александровича.

Гончаров был знаком с Толстой с 40-х гг. XIX века. Она казалась ему идеалом женщины и восхищала его «возвышенностью

характера, чистотой сердца, прямоотой и достоинством». Писатель считал, что она «создана гармонически-прекрасно наружно и внутренно» и называл ее «прекраснейшей, лучшей, первой женщиной».

Сходство налицо – похожие слова говорил и Обломов об Ольге Ильинской, практически те же черты восхищали его в ней.

Писатель даже посвятил Елизавете Васильевне целую серию романтических писем под названием “Pour et contre”.

К сожалению, любовь Ивана Гончарова осталась неразделенной: Е.В. Толстая в итоге вышла замуж за офицера и помещика А.И. Мусина-Пушкина. В память о возлюбленной у автора «Обломова» остался ее фотопортрет. Быть может, именно на него он смотрел, когда писал об Ольге...

Именно печальная история любви к Е.В. Толстой помогла Гончарову так пронзительно прочувствовать взаимоотношения и расставание Ольги и Обломова. Этим эпизодам посвящены, без преувеличения, самые прекрасные и поэтичные страницы романа.

Интересный факт

«Сезоны любви» Обломова совпадают со сменой времен года. Как мы помним, Илья Ильич встретил свою любовь весной, когда природа оживала и цвела сирень, летом отношения достигли расцвета, а осенью они начали разрушаться. Когда же главный герой навсегда попрощался с Ольгой, пошел снег:

«Снег, снег, снег! – твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. – Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном».

Имеется у Ольги и второй возможный прототип. Это, по мнению О.М. Чемены, подруга И.А. Гончарова – Екатерина Павловна Майкова. Тому есть несколько доказательств:

- Как и О. Ильинская, Е.П. Майкова рано потеряла мать и любила музыку, в том числе арию “Casta Diva”.
- Гончаров видел в ней женщину «особого типа, непрерывно ищущую и ничем не удовлетворяющуюся», она ему нрави-

лась искренностью и тем, «что очень естественна» – это тоже весьма похоже на характер Ольги.

- И Майкова, и Ильинская отличались умом, интересом к актуальным для общества вопросам, не хотели довольствоваться простой ролью домохозяйки и матери и имели передовые взгляды на жизнь.

В целом можно сказать, что, создавая свою героиню, Гончаров «позаимствовал» для нее характер и биографию у Е.П. Майковой и некоторые черты своей возлюбленной Е.В.Толстой.

Что касается любящей, заботливой, жертвенной и прекрасно ведущей хозяйство Агафьи Матвеевны Пшеницыной, то ее прототипом, вероятнее всего, стала мать писателя – Авдотья Матвеевна Гончарова. О ней он говорил, как об «отличной, опытной, строгой хозяйке» и писал с теплотой: «...благодарю Бога за то, что имел подобную мать. ...Ни о ком у меня... воспоминание так не свято, как о ней».

В подтверждение связи матери писателя и героини «Обломова» исследователь И.В. Смирнова отмечает сходство имен матери Гончарова и Агафьи Пшеницыной.

Подводя итоги анализу прототипов героев, процитируем обращение И.А. Гончарова к читателям:

«Те образы, которые... вам полюбились..., писаны... сердцем, – оттого... вы и полюбили их. Вы угадали, что автор..., рисуя эти образы, сам жил их жизнью, плакал их слезами!»

Оценка «Обломова» современниками и потомками И.А. Гончарова

Выход книги был большим событием. В 1859 году критик Дружинин отметил: «...во всей России нет... города, где бы не читали..., не хвалили Обломова....»

Остановимся подробнее на том, как современники И.А. Гончарова восприняли его творение.

Был отмечен ряд достоинств: масштаб, художественный талант автора, его способность, как писал Добролюбов, «выразить полноту явлений жизни», прекрасное описание быта, внимание

к мелочам, образы Обломова и Ольги, история их любви, глава «Сон Обломова» и точное отражение русского характера.

Вначале приведем мнение министра просвещения Е.П. Ковалевского (1858–1861 гг.). Тот восхитился «Обломовым» и увидел в нем «капитальное приобретение» для русской литературы. Он писал, что сильная сторона произведения «в художественном изложении и глубокой проработке подробностей». Отдельно Ковалевский высказался об Ольге Ильинской и назвал ее «превосходнейшим женским характером».

Прекрасно отозвался об «Обломове» и Лев Толстой. Он остался в восторге от романа, назвал его «капитальной вещью, какой давно... не было», а успех произведения счел не случайным, а «невременным», «капитальным» и «здоровым».

Высоких оценок «Обломов» удостоился также от А.В. Дружинина, И.Ф. Анненского, Д.И. Писарева, И.С. Тургенева.

Критике же книга подверглась за некоторую затянутость, «недосказанность» героев (особенно О. Ильинской и А. Штольца), «утомительность» первой части и недостаточную насыщенность сюжета событиями. В частности, жестко раскритиковал роман М.Е. Салтыков-Щедрин, который восхитился лишь главой «Сон Обломова», а другие главы счел крайне скучными и неинтересными: «Сон» – необыкновенная вещь... зато все остальное что за хлам!» Похожую позицию высказал и А.А. Герцен, назвавший Обломова «длинной одиссеей полузаглохшей натуры, которая... рассыпается в бессмысленные подробности».

Несмотря на критику, «Обломов» в основном был принят публикой весьма тепло и благосклонно. Роман вызвал широкий отклик и навсегда вошел в историю русской литературы.

Не будем вдаваться в детали восприятия гончаровского романа после Октябрьской революции 1917 года, однако хотя бы несколько слов сказать об этом все же стоит.

В.И. Ленин сразу взял на вооружение статью Добролюбова и трактовал ее в духе большевистской идеологии как «клич, призыв к воле, активности, революционной борьбе...». Он назвал Обломова «типом русской жизни» и призвал его полностью иско-

ренишь, «мыть, чистить, трепать и драть», чтобы создать нового советского человека.

Время показало ошибочность такой трактовки романа, тем более что Гончаров вкладывал в него совершенно иной смысл. В советский период в работах Ю.М. Лощица, М.М. Бахтина, В.А. Недзвецкого, А.М. Штейнгольда и многих других исследователей «Обломова» появляются более объективные, беспристрастные точки зрения.

Оценивать «Обломова» всесторонне и вне политической идеологии литературоведы продолжают и в наши дни. Яркий пример – лекции филологов Д.П. Бака и Е.И. Вигдоровой.

В настоящее время роман «Обломов» имеет статус классики и признанного шедевра русской литературы XIX века. В нем есть все – трагедия, комедия, мелодрама, поэзия и философия, а еще столько мудрых и по-прежнему актуальных мыслей, что текст можно смело разбирать на цитаты.

Создавая «Обломова», Иван Гончаров талантливо и честно отражал на страницах своей знаменитой книги окружающую действительность, как он ее видел. Недаром писатель говорил: «... я писал только то, что переживал, что... любил, что близко видел и знал, – словом, писал свою жизнь, и то, что к ней прирастало».

Уважаемые подписчики!

**АНО «Журнал “Среднее профессиональное образование”»
сотрудничает со следующими подписными агентствами:**

**«Урал-Пресс», «Почта России», ПРЕССИНФОРМ,
«Деловая пресса», «Книга-сервис».**

**Вы можете подписаться на наши издания
в любом регионе России!**

Группа компаний «Урал-Пресс» – осуществляет подписку и доставку периодических изданий для юридических лиц, находящихся более чем в 500 городах России. Сеть филиалов и представительств насчитывает 108 подразделений, которые расположены во всех федеральных округах РФ. Подписку можно оформить как через представительство «Урал-Пресс», так и непосредственно на сайте подписного агентства, войти на который можно по адресу: <http://www.ural-press.ru>

На этом сайте имеется специальная форма для подписчиков (справа), а в разделе «Каталог периодики» – рубрика (слева) «Правила оформления подписки». Кроме того, в разделе «Контакты» вы найдете список представительств и филиалов ГК «Урал-Пресс».

Общий телефон ГК «Урал-Пресс»: +7 (499) 700-05-07

E-mail: coord@ural-press.ru

«Почта России». Подписка возможна в отделениях связи и через электронный каталог на официальном сайте – <https://podpiska.pochta.ru/>

Войти в каталог можно в верхнем уведомлении сайта (на голубом фоне) по сообщению: «Список всех дистанционных сервисов доступен по ссылке». Далее выбрать рубрику «Подписка на издания онлайн», где имеется подрубрика «Подписка по алфавиту». Наши издания расположены следующим образом: «Среднее профессиональное образование» и комплект (журнал, приложение и газета) – на букву С, Приложение к журналу – на П, газета «Вестник СПО» – на В.

Также найти издания можно через рубрику сайта (справа внизу) «Другие сервисы», где есть подрубрика «Подписка онлайн». Далее поиск изданий по алфавиту в указанном порядке.

Компания ПРЕССИНФОРМ (г. Санкт-Петербург)

Контакты:

Адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Зои Космодемьянской, 26
Телефоны: +7 (812) 335-97-52 (многоканальный номер), +7 (812) 337-16-26 (многоканальный номер)

Факс: +7 (812) 786-81-19 (многоканальный номер)

E-mail: press@crp.spb.ru, podpiska@crp.spb.ru

Сайт: www.pinform.spb.ru

ООО «Агентство подписки “Деловая пресса”»

Подписка на журналы и газеты принимается во всех регионах Российской Федерации. Доставка осуществляется заказными бандеролями. В Москве, в пределах МКАД, издания доставляются курьерами.

Контакты:

Для писем: 127206, г. Москва, а/я 5

Фактический адрес: г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а

Тел./факс: +7 (499) 391-57-36 (по Москве)

Тел./факс: +7 (499) 704-13-05 (по регионам)

E-mail: podpiska@delpress.ru

Дополнительный офис (г. Санкт-Петербург)

Фактический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63, корп. 6, литер А, офис 5

Тел./факс: +7 (812) 426-98-91 (многоканальный)

E-mail: piter@delpress.ru

Сайт: <https://delpress.ru/>

Агентство «Книга-сервис»

Агентство продает издания по общероссийскому почтовому подписному каталогу «Пресса России», а также по адресным каталогам, образующим CRM-систему компании.

Контакты:

107996, г. Москва, Протопоповский пер. 19, к. 17

Телефоны: +7 (495) 680-90-88, +7 (495) 680-89-87

Факс: +7 (495) 680-90-48

E-mail: public@akc.ru

Сайт: <http://info.akc.ru/>

Если Вы опоздали оформить подписку на почте, то можете в любое время подписаться, обратившись в редакцию по адресу: 105318, г. Москва, Измайловское ш., д. 24, корп. 1, редакция журнала «СПО» или по электронному адресу: redakciya_06@mail.ru Вы можете оформить подписку с любого месяца и на любой срок.

Просим правильно оформлять подписку.

Для оформления счета Вам необходимо сообщить индекс почтового отделения, адрес, банковские реквизиты и полное наименование учебного заведения.

Издания будут поступать Вам по почте после оплаты счета.

Справки о подписке на наши издания можно получить по тел.: +7 (495) 972-37-07 и по электронному адресу: redakciya_06@mail.ru

Анонс

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию (в сокращении) анонс материалов, опубликованных в журнале «Среднее профессиональное образование», № 5.

Конкурс «СПО-2021»

Направление: СПО в системе непрерывного образования

И.И. Гоголева, Е.В. Плотникова. Сетевые форматы работы с педагогическими классами

Направление: Технологии обучения и контроля качества подготовки специалистов

И.Б. Беляева. Еще раз про цифровую трансформацию образования
Учебный процесс

Ю.В. Белова, Л.Р. Назарова, Н.А. Савкина, Р.Ш. Шафикова. Особенности проведения занятий по общепрофессиональной подготовке дизайнеров в формате смешанного обучения

Научно-исследовательская работа

А.Р. Бекирова. Педагогическое проектирование – ведущий вид профессионально-педагогической деятельности научно-педагогических работников вузов

С.Ф. Гасанов. Системно-деятельностный подход в формировании экологического мировоззрения студентов

Цифровизация образования

Т.М. Резер, А.В. Владыко. Обратная связь в цифровой образовательной среде

Р.Ю. Евсеев. Возможности использования чат-бота в организации практического обучения

С.С. Голяев, Н.В. Голяева. Теоретические аспекты цифровой трансформации образовательной среды

Проблемы общего образования

Э.В. Криворотова. Изучение словосочетания в школе и формирование лингвистической компетенции выпускника

Студенческий спорт

Д.В. Николаев, О.Б. Капичникова, Р.С. Данилов, А.И. Капичников, С.А. Латухин. Проблема выявления спортивно одаренных студентов в условиях современных университетов

Этнокультурное образование

Ю.Д. Ермакова, Т.М. Носова. Этнокультурная направленность профессионального образования бакалавров

Познакомьтесь

Е.Ю. Шарайкина, Д.В. Лушникова, В.Л. Моторина Красноярскому медицинскому техникуму – 60 лет

СОДЕРЖАНИЕ

Атуальная информация

XI Съезд «Союза директоров средних специальных учебных заведений России»: курс на консолидацию..... 3

«СПО – старт в будущее»

Направление: «Воспитательная работа и наставничество в системе профессионального образования: лучшие практики и новые направления»

Сценарий интегрированного внеаудиторного мероприятия «Потомки Прометея» по дисциплинам «Теория горения и взрыва» и «Информатика» – **Е.А. Шишлова,**

Т.Н. Золотарёва 7

Направление: «Воспитательная работа и наставничество в системе профессионального образования: лучшие практики и новые направления»

Экскурсия по книжной выставке: новое направление просветительского проекта «Традиция читать книги» –

И.А. Мусихина 18

Направление: «Технологии обучения и контроля качества подготовки специалистов в условиях цифровизации профессионального образования»

Анализ использования цифровой платформы в работе преподавателя СПО (из опыта работы) –

В.А. Емельянова30

Финансовая грамотность – веление времени

Формирование финансовой грамотности студентов СПО –

Н.Ф. Бодрова34

Повышение стандартов подготовки кадров

Проект образовательного кружка 3D-моделирования и прототипирования для подготовки учащихся школы и студентов среднего профессионального образования к чемпионатам WorldSkills Russia – **А.Ю. Петров**43

| | |
|---|----|
| Практико-ориентированное обучение | |
| Корректирование программы по литературе для студентов-дизайнеров – И.Г. Трегубова | 51 |

| | |
|--|----|
| Гражданско-патриотическое воспитание | |
| Патриотическое воспитание молодежи: содержание и роль, методика – Н.Л. Ревенко | 57 |

| | |
|---|----|
| Здоровьесберегающие технологии | |
| Вакцинация – выбор здоровомыслящих и благоразумных людей – С.Н. Колмакова, В.Н. Пасхина | 69 |
| Я выбираю здоровый образ жизни: сценарий классного часа – Н.А. Наумова | 78 |

| | |
|--|-----|
| Учебно-методическая работа | |
| Виртуальный тур «Англоговорящие страны. Великобритания» – С.А. Байлова | 90 |
| Методическая разработка интегрированного занятия по дисциплинам «Химия» и «Информатика» – А.А. Михалина, В.В. Михалин | 102 |

| | |
|---|-----|
| Учебный процесс | |
| Мотивация при изучении иностранного языка в колледже – И.Н. Сидоренко | 111 |

| | |
|--|-----|
| Профтех в лицах: история и современность | |
| Подходы и принципы обучения в системе среднего профессионального образования: размышления практика – А.Ю. Каменский | 124 |

| | |
|--|-----|
| Литературная гостиная | |
| Иван Гончаров и его роман «Обломов»: «Человека дайте мне, человека!» – Я.А. Сивков | 141 |

**СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Приложение
к ежемесячному теоретическому
и научно-методическому журналу
«СПО» – № 5`2022**

Редактор **И.М. Ширенина**
Корректор **С.В. Оленева**

Адрес редакции журнала «СПО»:
105318, Москва, Измайловское ш., д. 24, кор. 1.
Тел.: +7 (495) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07
Тел./факс: +7 (499) 369-62-74
E-mail: redakciya_06@mail.ru

Подписано в печать 31.04.2022
Формат 60x84/16. Гарнитура PragmaticaC.
Печ. л. 9,75. Усл.-печ. л. 9,07. Тираж 1250 экз.
Цена договорная

Отпечатано:
Общество с ограниченной ответственностью «АЛМАКС»
107061, г. Москва, ул. 2-я Пугачевская, д. 6, комната 1

Заказ № ____