

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ШКОЛА БАЗОВОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

НАУЧНАЯ ИНИЦИАТИВА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ

Сборник докладов
II Международной научно-практической конференции

26–28 апреля 2022 г.

Томск 2022

УДК 378.147.88:347.176.2(063)

ББК Ч484(2)71:Ч481.268л0

НЗ4

Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов :
НЗ4 сборник докладов II Международной научно-практической конференции
(Томск, 27–29 апреля 2021 г.) / Томский политехнический университет. –
Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2022. – 880 с.

ISBN 978-5-4387-1090-5

Сборник представляет интерес для специалистов и исследователей в области математики, механики, электротехники, информатики и вычислительных систем, физики, химии, геологии, гуманитарных наук и экономики.

УДК 378.147.88:347.176.2(063)

ББК Ч484(2)71:Ч481.268л0

Ответственность за содержание работ несут авторы

ISBN 978-5-4387-1090-5

© ФГАОУ ВО НИ ТПУ, 2022

Уважаемые коллеги!

Предлагаемый вашему вниманию сборник материалов II Международной научно-практической конференции «Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов» содержит доклады иностранных студентов, магистрантов и аспирантов, обучающихся в российских и зарубежных вузах.

В период работы конференции 26-28 апреля 2022 г. на заседаниях 9 секций было представлено 302 доклада, программа конференции размещена на сайте конференции (http://iie.tpu.ru/sci_conf).

В сборнике опубликованы материалы докладов иностранных студентов - представителей 42 стран мира. Все материалы конференции в сборнике сгруппированы по пяти направлениям: актуальные проблемы гуманитарных наук, актуальные проблемы социально-гуманитарных наук, актуальные проблемы инженерных наук, актуальные проблемы естественных наук, а также доклады секции на английском языке «Science as a vocation and career».

Доклады отражают научные интересы молодых иностранных учёных по современным динамично развивающимся направлениям инженерных и естественных наук (машиностроение, разработка и эксплуатация полезных ископаемых, геодезия, технические системы и процессы управления, энергетика, химическая технология, материаловедение, информатика, приборостроение, геология, экология). Сборник содержит доклады по проблемам общественных наук (филология, социология, история, экономика, педагогика, этнография, искусствоведение). Большинство материалов докладов представляет собой апробацию научных результатов дипломных и диссертационных работ.

Конференция организована отделением русского языка Школы базовой инженерной подготовки, осуществляющим обучение русскому языку по всем направлениям с 2006 года. Отделение готовит аспирантов по специальности 5.9 Филология (<http://russian.tpu.ru/>).

Надеемся, что данный сборник будет интересен и полезен всем читателям, интересующимся современным развитием науки и техники.

С уважением,
оргкомитет конференции

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	4
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	19
Аль Аббуди Мунтассир Абдулкадим Найма (Ирак).....	19
РАССКАЗЫ «СТРАШНАЯ НОЧЬ» (1884) И «НЕПРИЯТНОСТЬ» (1888) А. П. ЧЕХОВА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АВТОРСКОГО НАРРАТИВА	
Аяри Эмна (Тунис).....	22
КОРРЕКЦИЯ АРТИКУЛЯЦИИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ «Б» И «П» ИНОСТРАНЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ АРАБСКИМИ	
Бабаджанова Марал Бабаджановна (Туркменистан).....	26
ЯЗЫКОВЫЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА	
Бегалиева Сауле Баязовна, Нурахунова Гунчам Майдановна, Шмакова Елена Сергеевна	32
МООК КАК ИНСТРУМЕНТ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АБАЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ	
Бьянка Дебора (Италия).....	36
СУД БЕЗ СОЖАЛЕНИЙ: КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ И «ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЛО»	
Вазир Сафаа Радхи Вазир (Ирак)	40
ЦИФРОВАЯ СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ ИРАКСКОГО ВОПРОСА НА TRT И RT	
Ван Сюефэн (Китай).....	45
СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ТЕЛЕВЕДУЩИХ В МЕДИА-ДИАЛОГАХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»)	
Ван Сяосюй (Китай)	50
СЕМАНТИКА И СОЧЕТАЕМОСТЬ ТЕМПОРАЛЬНОЙ ЛЕКСЕМЫ <i>ЛЕТО</i>	
Ван Чженкунь (Китай)	53
ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗОВ ЮРОДИВОГО В РОМАНАХ А. ВАРЛАМОВА	
Го Жунжун (Китай)	59
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА «БАМБУКА» В КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	
Го Сюцянь (Китай)	64
ВЕНЕЦИАНСКИЕ МОТИВЫ СМЕРТИ, ЛЮБВИ И ВЕЧНОСТИ В ПОВЕСТИ «ВЫСОКАЯ ВОДА ВЕНЕЦИАНЦЕВ» Д. И. РУБИНОЙ	
Гуань Ци (Китай).....	67
МЕТАФОРИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ РУССКОГО ЯЗЫКА	

Даси Эван Шван Сало (Ирак)	70
К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРМИНА (НА ПРИМЕРЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ)	
Датку Крина Джеорджа (Италия)	74
ДВУЯЗЫЧИЕ И ПЛЮРИЛИНГВИЗМ: БОГАТСТВО ДЛЯ МОЗГА	
Дуань Цзиньчжи (Китай)	79
ГРАФОСЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ЦВЕТОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ КИТАЯ	
Дун Сяобинь (Китай)	83
ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИТАЙСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ	
Жеонг Ыебин (Республика Корея)	86
СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «ДЕНЬГИ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ И КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКАХ	
Жуань Сыпэн (Китай), Цзи Линьюэ (Китай)	90
АНАЛИЗ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)	
Жуань Сыпэн (Китай), Цзи Линьюэ (Китай), Кокина Мария Сергеевна (Россия)	94
ЭВЕНТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОЛОДЁЖНОГО СЛЕНГА В КИТАЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	
Каландра Федерика (Италия)	98
МЕЖДУ ЯЗЫКОМ И КУЛЬТУРОЙ: АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ «МАДАГАСКАРА 3»	
Катерина Мария Аркория (Италия)	103
ХРИСТОФОР КОЛУМБ И МИФ ОТКРЫТИЯ	
Киеу Ань Ву (Вьетнам)	107
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИКА В СВЕТЕ ИДЕЙ АНТРОПОЦЕНТРИЗМА (В. ФОН ГУМБОЛЬДТ, И. А. БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЕ, Ф. ДЕ СОССЮР)	
Ким Хеджон (Южная Корея), Ануфриева Марина Александровна (Россия)	112
ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В РУССКИХ ПАРЕМИЯХ НА ФОНЕ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА	
Куатқызы Дайана (Казахстан)	116
ЕДА И ЛИТЕРАТУРА: СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ	
Ле Хоай Минь Нгок, Во За Хан, Тран Нгуен Нгок На (Вьетнам)	121
ОБЗОР ВЕБ-САЙТОВ И ПРОГРАММНЫХ ОБЕСПЕЧЕНИЙ, ПОМОГАЮЩИХ ВЬЕТНАМСКИМ СТУДЕНТАМ ПРИ РАЗВИТИИ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Ли Синьюй (Китай)	126
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «ОДИНОЧЕСТВО» В СТИХАХ Г. ЛЫСЕНКО	

Лиен Тхи Хонг Фук (Вьетнам), Фунг Тхи Нгок Ань (Вьетнам).....	129
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТИК ТОК В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У ВЬЕТНАМСКИХ СТУДЕНТОВ ПРИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ	
Люй Мэнсю (Китай).....	133
ИГРОВАЯ СТРАТЕГИЯ В. В. НАБОКОВА	
Мартина Чентурино (Италия).....	137
РОЛЬ НАРОДНОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	
Мухторов Акмалжон Дилшод угли (Узбекистан), Мацкевич Нина Александровна (Россия)	141
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОМ ИНТЕРНЕТ- ДИСКУРСЕ	
Натале Мария Кьяра (Италия), Владимирова Татьяна Леонидовна (Россия).....	146
МЕТАФОРА И МЕТОНОМИЯ В ТЮРЕМНО-ЛАГЕРНОМ ЖАРГОНЕ	
Нгуен Ву Хыонг Ти (Вьетнам), Ву Тхи Тху Фыонг (Вьетнам)	151
FACEBOOK КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ У ВЬЕТНАМСКИХ СТУДЕНТОВ	
Нгуен Тхи Хонг Фук, Чан Тхи Кхань Хьюен, До Тью Кам Ли (Вьетнам).....	156
ТРАДИЦИОННЫЕ ЮЖНОВЬЕТНАМСКИЕ СЛАДОСТИ И ПИРОГИ	
Пань Юе (Китай).....	161
ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ КОНЦЕПТА «МУЖ»: КОРПУСНЫЙ ПОДХОД	
Рахманбердиев Азим Саминович (Узбекистан), Трофимова Надежда Александровна (Россия)	166
ВАРЬИРОВАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ СФЕРЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РУССКОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ	
Рефка Диуани (Тунис)	171
ПОВЫШЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТРЕТЬЕМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ АУДИО ВИДЕО КОНТЕНТА	
Садури Хасанет (Тунис)	175
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗА СТРАНЫ: НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ТУНИСА В МЕМУАРНЫХ ЗАПИСКАХ Г. А. МАХРОВОЙ «МОЙ ТУНИС»	
Се Чжаохэн (Китай), Тузов Никита Юрьевич (Россия), Боженко Елена Аркадьевна (Россия)	180
СЛОВА-ПАРАЗИТЫ КАК БАРЬЕР ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ	
Сим Бохён (Республика Корея)	188
ПРИНЦИПЫ ОПИСАНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ИНТЕРНЕТ-МЕМА КАК ТИПА КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА	

Сюй Ин (Китай), Бохонная Марина Евгеньевна (Россия),	193
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ	
Сюй Кайсин (Китай).....	195
ЭНТОМОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КИТАЙСКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА	
Сюй Ханьти (Китай)	200
РЕКОМЕНДАЦИЯ КАК ЖАНР НАТИВНОЙ РЕКЛАМЫ И ЕЕ РЕЧЕВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ «МЕДУЗА»)	
Тан Лян (Китай), Фёдорова Екатерина Викторовна (Россия), Ситдикова Вельмира Завитовна (Россия).....	203
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	
Тан Юе (Китай)	207
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ МЕТОНИМИИ В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ В РОССИЙСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	
Тотпал Шарольта Кристина (Венгрия).....	212
ИТАЛЬЯНСКИЕ ВЛИЯНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ А. А. БЛОКА: ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ И МОЛНИИ ИСКУССТВА	
Тянь Фан (Китай)	218
ЖЕНСКОЕ ОДИНОЧЕСТВО КАК ЛЕЙТМОТИВ РАССКАЗОВ ЛЮДМИЛЫ ПЕТРУШЕВСКОЙ И ЦАНЬ СЮЭ	
Фан Нгок Шон (Вьетнам), Хуинь Ань Кхоа (Вьетнам).....	223
КУЛИНАРНЫЙ КОД И ЕГО РОЛЬ В СИСТЕМЕ КУЛИНАРОНИМОВ	
Фокина Мария Васильевна (Россия), Ли Цзин (Китай)	226
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МЕНТАЛИТЕТА ПОЛИТИКОВ РОССИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И КИТАЯ	
Фу Вэйхао (Китай), Бохонная Марина Евгеньевна (Россия),	231
ЖИВОТНЫЙ МИР В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ	
Ху Яньпин (Китай)	234
«ЛИЦО» В ЗЕРКАЛЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)	
Хэ Хуэйлань (Китай)	238
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «КНИГА» (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ)	
Цзи Паньсинь (Китай).....	243
КИТАЙСКОЕ ГЕРЦЕНОВЕДЕНИЕ В 21 ВЕКЕ	

7. Баранов А.Н., Плунгиан В.А., Рахилина Е.В. / Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. –Помовский и партнеры. – Москва: Помовский и партнеры, 1997. –С. 9. –207 с.

Сим Бохён (Республика Корея)

Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса, г. Владивосток

Научный руководитель: Пилюгина Наталья Юрьевна,
канд. филол. наук, доцент

ПРИНЦИПЫ ОПИСАНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ИНТЕРНЕТ-МЕМА КАК ТИПА КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА

В центре внимания нашего исследования находятся интернет-мемы – один из наиболее популярных жанров современной интернет-коммуникации. Р. Докинз использовал данное понятие как «единицу культурной информации», которая способна быстро «размножаться» [1]. Ю.В. Щурин рассматривает интернет-мемы в типологии интернет-жанров и определяют их как тип прецедентных феноменов, которые в сжатом виде передают информацию о культурном событии [1, с.162]. Мемы представляют собой многогранное и многоаспектное явление Интернет-культуры, их изучением занимаются социологи, политологи, культурологи и лингвисты» [2, 3]. Это связано с тем, что мемы не только отражают определенные процессы, происходящие на уровне интерне-коммуникации, в обществе, в массовой культуре, но и влияют на эти процессы, проявляют свойства воздействующего средства на сознание интернет-пользователей.

В современной лингвистике нет однозначного определения понятия «интернет-мем», как и нет четких принципов его описания и классификации» [4]. Причина заключается в мультимодальном характере мема: он задействует несколько каналов коммуникации при передаче сообщения – вербальный и визуальный, то есть имеет креолизованный характер. Под креолизованным текстом понимается текст, «фактура которого состоит из двух негомогенных частей: вербальной (языковой или речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык)» [5, с. 180]. В настоящее время нет четких критериев для анализа вербально-визуального содержания интернет-мемов. Все существующие исследования носят частный характер, описываются причины,

источники мемов, классификации затрагивают только вопросы перечисления основных функций, сюжетов и героев мемов. Это определяет актуальность нашего исследования. Материалом для анализа послужили популярные интернет-мемы, характерные для современного русского и корейского интернет-общения. Выборка делалась по частотности и популярности мемов на сайтах <https://memepedia.ru/>, <https://gagz.ru> и <https://1001mem.ru>.

Общий смысл креолизованного интернет-мема часто очень сложно определить, так как основу интернет-мема составляет культурная информация. В интернет-мемах большую роль играет иконический компонент (визуальная часть – фото, видео). Поэтому важной задачей исследования является сопоставительный анализ иконического компонента русских и корейских мемов, который даст возможность увидеть основные различия и зоны пересечения массовых культур двух стран.

По способу визуального изображения интернет-мемы можно разделить на монокадровые и поликадровые:



Рис. 1 Монокадровый мем

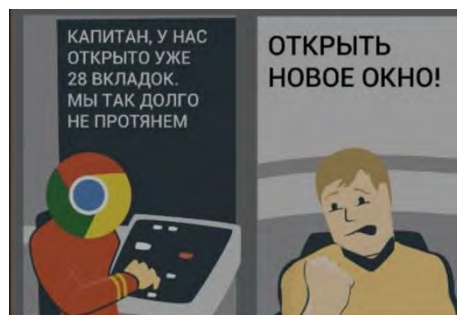


Рис. 2 Поликадровый мем

Кроме того, отдельную разновидность составляют мемы на основе видео-, аудио-ряда.

По характеру вербального компонента мы выделяем мемы на основе одной реплики (это может быть слово, одно предложение), а также диалоговые мемы:



Рис. 3 Репликовый мем



Рис. 4 Диалоговый мем

При этом диалоговые мемы более частотны и имеют различные типы.

Диалогичность может достигаться за счет риторического вопроса, как на рисунке 4.

Вербальным компонентом мема может выступать реплика-стимул в качестве средства применения этого сюжета к другим схожим ситуациям:

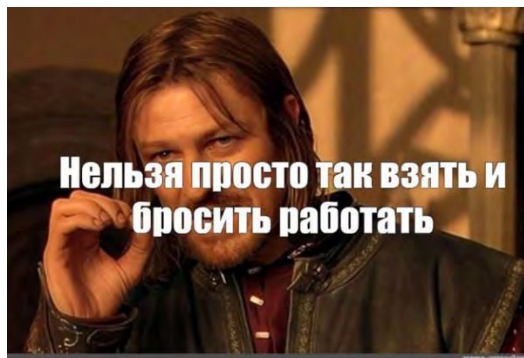


Рис. 5 Развитие реплики- стимула



Рис. 6 Развитие реплики- стимула

Изначальная реплика «Нельзя просто так взять и ...», которая взята из кинофильма «Властелин колец», получает развитие в целой серии мемов, транслирующих идею героя кадра применительно к разным ситуациям.

Вербальный компонент является репликой-реакцией на самые разные ситуации, часто далеко уходящие от события-оригинала:



Рис. 7. Развитие реплики-реакции



Рис. 8. Развитие реплики-реакции

Простодушный ответ Добрыни из одноименного мультфильма стал популярным ответом-реакцией на самые различные ситуации.

По характеру объектов иконического компонента мемы проявляют значительное разнообразие. Среди частотных типов необходимо выделить: мемы, в основе которых лежит контраст и сопоставление; мемы на основе персонажа или популярного объекта:



Рис. 9 Мемы на основе персонажа

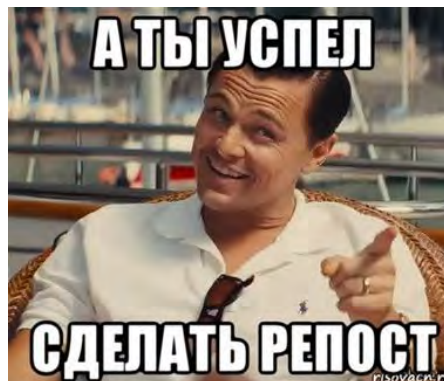


Рис. 10 Мемы на основе персонажа



Рис. 11 Контраст



Рис. 12 Сопоставление

Непродуктивным является анализ тематической направленности мема, так при развитии мема базовый компонент может претерпевать изменения, из развлекательно-бытовой тематики переходить в политическую и др.:



Рис. 13 Оригинальный мем



Рис. 14 Пародия с известным политиком

Таким образом, анализ формальных и содержательных особенностей должен быть многоаспектным, включающим описание как специфики вербального компонента мема, так и невербальных особенностей данного интернет-феномена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щурина Юлия Васильевна Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. – 2012. – №3. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-kak-fenomen-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 23.02.2022).
2. Макаров, Е.Б. Мемология как способ экспликации интернет-идеологии: методология декомпозиции политического интернет-мема // Коммуникации. Медиа. Дизайн – №6(3) – С. 96-114 [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://cmd-journal.hse.ru/article/view/13342>
3. Олешкова А.М. Интернет-мем как способ воспроизводства культуры // Общество: философия, история, культура. – 2017. – №8. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-mem-kak-sposob-vosproizvodstva-kultury> (дата обращения: 23.03.2022).
4. Зиновьева Н.А. Воздействие мемов на Интернет-пользователей: типология Интернет-мемов // ВЭПС. – 2015. – №1. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozdeystvie-memov-na-internet-polzovateley-tipologiya-internet-memov> (дата обращения: 23.03.2022).
5. Сорокин, Ю.А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия / Ю.А. Сорокин, Ю.Ф. Тарасов. – М.: Наука, 1990. – 240 с.