

УДК 00(082)
ББК 65.26
С 43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 73/76.01:745.5

Е.А. Авдеева, У.Ю. Грибак
студентки 3 курса института строительства, архитектуры и искусства
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
Г.Магнитогорск, Российская Федерация
Научный руководитель: Каукина О.В.

Ответственный редактор:
Сукиасян А.А., к.э.н., ст. преп.,

**ИНТЕГРАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗА**

Сосредотачивая внимание на определении термина "интеграция" с педагогической и эстетической точки зрения, можно сказать, что интеграция (лат. integratio - восстановление, восполнение) - объединение в целое каких-либо однородных частей, выявление единой линии мышления и проведение ее через многообразие содержания. Именно целостность образовательного процесса задается отношением человека к миру. [1, с. 316]

В данной статье мы будем говорить о двух видах или направлениях интеграции, это не только объединение людей, но и объединение различных способов и методов создания художественного образа.

В самом общем смысле образ - результат и форма отражения объекта в сознании человека, возникающая в условиях общественно-исторической практики, на основе и в форме знаковых систем. На чувственной ступени познания образами являются ощущения, восприятия и представления, на уровне логического мышления - понятия, суждения и умозаключения. [3]

Художественный образ - это всегда «выдумка», опирающаяся на действительность, «домысел», возникающий из логики реальной жизни. «догадка», которая дополняет недостающее. Художественный образ отличается от обычного образа-представления тем, что выступает не просто как внешнее сходство с действительностью, а прежде всего как творческое отношение к этой действительности, рождавшееся в воображении, в мыслях и чувствах художника и воссоздававшееся в воображении зрителя, читателя, слушателя. [4, с. 417]

Рассмотрев несколько определений, мы пришли к выводу, что наиболее актуальным для нас является: интеграция, как объединение однородных частей и выявление единой линии мышления.

В связи с тем, что мы обучаемся по специальности технология художественной обработки материалов, и по большей части работаем с металлом и камнем, рассмотрим интеграцию, как средство достижения художественного образа, на примере создания ювелирного изделия. При выполнении задания студенты объединяются в группы. Чему это способствует? В процессе интеграции студенты осознанные одной и той же целью - создание оригинального изделия из металла, направляют все знания, идеи и мысли в одно русло. Студенты, как известно, достаточно разнонаправленный слой населения, каждый обладает различной информацией о том или ином интересующем его объекте, направлении искусства, имеет свое хобби и увлечение, круг общения, и поддерживается определенных принципов. Так вот при таком полном погружении в объединении умов, происходит разработка эскизов, чертежей, обмен идеями и наработками, направленными на

С 43 Современный взгляд на будущее науки: сборник статей Международной научно-практической конференции 10 апреля 2014 г. в 3 ч. Ч.2 / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Уфа: Аэтерна 2014. - 242 с.

ISBN 978-5-7477-3535-4

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «Современный взгляд на будущее науки», состоявшейся 10 апреля 2014 г. в г. Уфа.

Ответственность за достоверность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 00(082)
ББК 65.26

ISBN 978-5-7477-3535-4

© Коллектив авторов, 2014
© ООО «Аэтерна», 2014

И.В. Ершова, Т.А. Минеева ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ И ОБУЧЕНИИ.....	33	В.В. Махова, О.Н. Занина РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ГРУППАХ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ЮГО-ЗАПАДНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.....	84
С.Е. Зайцева РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВУЗА НА ОСНОВЕ УЧЕБНО-РОЛЕВЫХ ИГР.....	37	Н.В. Месенера ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН СРЕДЬ».....	89
М.З. ЗАКИРОВ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МОЛОДЕЖНЫХ КЛАСТЕРОВ.....	41	Е.А. Моор, О.А. Фляник МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	92
Н. Ю. Избасарова, Л. А. Летучева МОДЕЛЬ МОНИТОРИНГА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	53	В.В. Наумкина К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	94
А.А. Иппахтина, Е.И. Маклакова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	58	И.Я. Неволина ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	97
С.П. Кокорьева, О.А. Разуваев, Л.М. Илчурина ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕТСКИХ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДИАТРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.....	60	Г.М. Нурленцова, Г.К. Текеева, Ш.К. Смагулова ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП.....	100
П.В. Криночкин, Ж.Р. Скреблова ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ.....	63	Е.Е. Орешкина ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	103
Н.В. Кузнецова, О.В. Клычкова, Г.А. Ушанов МЕТОДИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКАМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.....	66	В.П. Пешкова РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСТВА.....	105
С.В. Зверев, Х.Р. Кунакулов, А.В. Николаева ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТЕХНИКУМА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	69	И.А. Селиванова, К.С. Воронин, Ф.В. Горкавенко ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ОЛИМПИАДЫ ПО БИООРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ.....	106
Н.В. Ломоносова, В.А. Осалчий, И.В. Муралов РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА СТУДЕНТАМИ.....	75	Г.Н. Скударьева, Н.В. Носкова ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК ПРАВОВАЯ ОСНОВА ОБЩЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	110
А. В. Макарова, В.Б. Котлова, О.В. Полибижкина ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ «СТИЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» СТУДЕНТОВ.....	78	С.Н. Томчинова СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ПРЕЗЕНТАЦИИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	115
М.С. Мальцева ПРОТИПИТИЗАЦИЯ СТЕРЕОТИПНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЗНАНИЙ У СТУДЕНТОВ.....	81		

Н.В. Месенева
доцент кафедры искусства и дизайна
института сервиса, моды и дизайна
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса,
г. Владивосток, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Сегодня проектирование дизайна среды перспективная и динамично развивающаяся сфера деятельности современного общества и это определяет высокие требования к профессиональной подготовке студентов обучающихся по направлению «Дизайн среды». Важной целью современного образования в области дизайна среды является подготовка квалифицированного компетентного специалиста, готового к работе в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда. Основной характеристикой качества образования является профессиональная компетентность дизайнера, предполагающая фундаментальную общетехническую подготовку специалиста, широкий научно-технический кругозор, способность быстро овладевать новыми современными знаниями. Важной составляющей общетехнической подготовки дизайнера является совершенствование графической подготовки, основой которой является дисциплина начертательная геометрия, как одна из базовых технических дисциплин дизайн образования.

Рассмотрим, как реализовываются требования к профессиональной подготовке студентов обучающихся по специальности «Дизайн среды» во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (ВГУЭС) на примере преподавания дисциплины «Начертательная геометрия и технический рисунок». Курс начертательной геометрии для студентов направления «Дизайн среды» включает модули: «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Начертательная геометрия и технический рисунок (углубленный курс)», «Перспектива и теория теней». Дисциплина начертательная геометрия преподается на первом курсе, когда проходит процесс адаптации студента к системе обучения в университете, когда студенты не имеют достаточных навыков конспектирования лекций, выполнения графических построений, в то время как требования, предъявляемые к курсу начертательной геометрии, к объему изучаемого материала растут, а количество часов, отводимых на дисциплину, уменьшается. Процесс обучения осложняется также тем, что на первом курсе студенты сталкиваются с проблемой социальной адаптации к условиям вуза [1, стр.406]. В связи с этим возникает необходимость внедрения современных эффективных технологий проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине начертательная геометрия. Современные компьютерные технологии повышают доступность восприятия теоретических основ начертательной геометрии и эффективность учебного процесса.

Учебный процесс по дисциплине начертательная геометрия включает такие формы обучения как: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных графических заданий и задач, контроль знаний по темам курса, экзамен. Сегодня при изучении курса начертательной геометрии

широко используются компьютерные технологии как на лекционных и лабораторных занятиях, так и при разработке учебных пособий, контроле знаний, тестировании, в научной работе студентов, при выполнении студентами графических заданий и задач.

Лекции и лабораторные занятия по начертательной геометрии построены с использованием мультимедийных презентаций, сопровождаются графическими иллюстрациями теоретического материала. Демонстрация наглядных изображений, чертежей, графических построений организует и более ярко представляет текст лекции. Лекции проходят более разнообразно, иллюстрированы примерами, связанными с реальными профессиональными работами и задачами, видеоряд способствует развитию пространственного мышления, повышает уровень усвоения представляемого материала, повышает познавательную активность студентов. Использование видео ряда слайдов с поккадровой разбивкой графических построений чертежей способствует лучшему усвоению специальных терминов и понятий, формирует у студентов профессиональные умения и навыки.

Для студентов дизайнеров на сайте ВГУЭС размещены презентации лекций и лабораторных занятий по всем разделам курса начертательной геометрии: ортогональные проекции, аксонометрия, проекции с числовыми отметками, тени, перспектива. Приведены примеры выполнения графических работ и задач. Для самостоятельного изучения курса студенты используют доступные в интернете электронные учебники, где текстовая информация сопровождается иллюстрациями и видео роликами.

В условиях снижения объемов аудиторной нагрузки большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Цель самостоятельной работы обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов: научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией; заложить основы самоорганизации и самовоспитания; развить потребность в повышении своей квалификации. Самостоятельная работа студентов как важная форма образовательного процесса, конечно, включает использование компьютерных технологий в самостоятельном поиске необходимой информации, приобретении и использовании знаний для решения учебных профессиональных задач, в подготовке к занятиям, экзаменам, выполнении графических работ. В процессе самостоятельной работы происходит формирование знаний, умений, навыков, компетенций, обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, развивается интерес к творческой работе, способность решать научные и практические задачи.

Акцент на самостоятельную работу требует методическое обеспечение, содержащее основной материал, иллюстрируемый примерами, содержащий задачи и графические задания для самостоятельной работы студентов. Для эффективной организации самостоятельной работы студенты дизайнеры ВГУЭС обеспечены специализированной учебной методической литературой: учебниками, пособиями, практикумами, рабочими тетрадями, индивидуальными графическими заданиями. Наличие таких электронных методических разработок позволяет студентам овладевать материалом последовательно и более глубоко. Для студентов дизайнеров по курсу начертательной геометрии размещены на сайте ВГУЭС практикумы и рабочие тетради по разделам курса: ортогональные проекции, проекции с числовыми отметками, тени, перспектива. По каждой изучаемой теме курса в практикумах и рабочих тетрадях предусмотрены текстовые и графические задания,

в конце каждой темы даны примеры типовых задач с подробным их решением и соответствующими пояснениями, приведены контрольные вопросы по основным темам.

Лекции, графические задачи, задания, тесты, контрольные вопросы по темам, примеры решения типовых задач по всем разделам курса начертательной геометрии доступны студентам в обучающей среде Moodle на сайте ВГУЭС. Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда), система управления обучением, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками и организует:

- традиционные дистанционные курсы;
- поддержку очного обучения;
- проверку знаний и обучение с помощью тестов и заданий.

Основными компонентами структурной организации электронных курсов являются:

- информационная часть дисциплины (изложение учебного материала);
- упражнения или задания, направленные на закрепление полученных знаний и умений;
- тесты, обеспечивающие объективную оценку знаний и умений обучающихся;
- список основной и дополнительной литературы;
- словарь терминов (глоссарий).

Электронные пособия дают возможность выносить на лекционные и лабораторные занятия материал возможно, меньший по объему, но наиболее существенный по содержанию. Для самостоятельной работы с пособием преподаватель оставляет то, что оказалось вне рамок аудиторных занятий. Наличие тестовых программ электронного пособия даст возможность студенту выполнять графические задания и контрольные работы самостоятельно. Кроме электронного варианта учебных материалов курса весь комплекс методического обеспечения выполнен в бумажном варианте и имеется в библиотеке ВГУЭС.

Использование современных компьютерных технологий позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой работы на занятии; усовершенствовать контроль знаний; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятий; формировать навыки исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

В результате применения компьютерных технологий в процессе обучения повышается эффективность работы студентов во время аудиторных занятий, самостоятельной работы над графическими заданиями, при подготовке к лабораторным занятиям, при подготовке к экзаменам.

Изучаемый материал строится исходя из рассмотрения студента главным субъектом образовательного процесса. Цели и задачи модулей формулируются с позиции студента, ориентированного не на получение теоретического знания, а на овладение формами профессиональной деятельности, направленной на освоение существующего рынка труда. Основные принципы конструирования модулей: деятельность ориентированность, комплексность, системность, междисциплинарность [2, стр.72].

Список использованной литературы:

1. Авдеюк О. А., Асеева Е. Н., Тарасова И. А. Проблема адаптации студентов к условиям вуза и помощь преподавателя в ее решении // В мире научных открытий. - 2011. –№ 4.1 (16) - Сер. «Гуманитарные и общественные науки».
2. Информационные и коммуникационные технологии в инновационной подготовке специалистов: учеб. метод. пособие/ под ред. Т.Н. Носковой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.

© Н.В.Месенева, 2014

УДК 373

Елена Анатольевна Моор

учитель английского языка Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №8 (МБОУ ООШ№8) поселка Садового Муниципального образования Славянский район, Российская Федерация

Ольга Александровна Финяк

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №8 (МБОУ ООШ№8) поселка Садового Муниципального образования Славянский район, Российская Федерация

МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изучая вопрос возникновения стрессовых ситуаций через наблюдение, беседу, анкетирование, было выяснено, что чаще всего тревогу младших школьников вызывают:

- нехватка времени для выполнения задания (в силу психологически особенностей темп работы у разных учащихся является различным);
- невозможность обращения к учителю за личной помощью во время урока;
- плохое усвоение учебного материала в условиях фронтальной работы [1] .

Работая индивидуально по модульной программе, ребёнок усваивает учебный материал в том темпе, который ему удобен и необходим для прочного усвоения материала, имеет возможность обратиться к учителю в любой момент работы, увеличить количество тренировочных упражнений в случае недостаточного усвоения материала или получить задание для углубления своих знаний.

Применение модульной технологии в начальной школе потребовало от нас внесения некоторой переработки, а именно упрощение и конкретизация каждого учебного элемента. Эта технология применима в большей степени в старших классах и в вузовской подготовке, но рациональное зерно технологии осуществимо и в начальной школе.

Разработав ряд учебных модулей для уроков английского языка, математики, окружающего мира и русского языка в начальной школе и опробовав их в течение 2 лет во 2-м и 3-м классах, мы убедились, что модульная технология обеспечивает:

- исключение стрессовых ситуаций на уроке, что благотворно сказывается на состоянии здоровья учащихся и повышение интереса к обучению;