

УДК 721.01/3

## ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИЗАЙНА ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ ПЛОЩАДОК В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Месенева Н.В., Милова Н.П.

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток, e-mail: natalya.meseneva@vvsu.ru*

В настоящее время стремительного развития науки и техники становятся актуальными вопросы проектирования дизайна детских игровых площадок в городской среде. В статье рассмотрены факторы, формирующие качественные детские игровые площадки в городской среде, на примере зарубежного и отечественного опыта (Москвы и Владивостока). Предложены рекомендации для создания более благоприятной среды детских площадок. Целью данной работы является выявление современных тенденций формирования комфортной среды детских площадок в городской среде, направленных на улучшение проектирования детских площадок. Рассмотрены основные принципы организации детских игровых площадок. Научная актуальность проблемы состоит в необходимости осмысления процессов обновления городской среды и архитектурно-дизайнерской теории с точки зрения более внимательного отношения к проблемам развития детей в городской среде. В результате выполненных исследований определены основные составляющие дизайна детских площадок в городской среде, новые тенденции проектирования городских детских игровых площадок.

**Ключевые слова:** архитектура, город, детские площадки, концепция, культура, ландшафт, проектирование, экологичность

## TRENDS OF THE DESIGN OF CHILDREN'S PLAYGROUNDS IN THE MODERN URBAN ENVIRONMENT

Meseneva N.V., Milova N.P.

*Vladivostok State University of Economics and Service, Vladivostok, e-mail: natalya.meseneva@vvsu.ru*

Currently, the rapid development of science and technology are becoming relevant design considerations design playgrounds in the City Wednesday. Currently, the rapid development of science and technology are becoming relevant design considerations design playgrounds in the City Wednesday. The article describes the factors shaping the quality children's playgrounds in the City Wednesday for example foreign and domestic experience (Moscow and Vladivostok). Recommendations for creating a more favourable Wednesday playgrounds. The aim of this work is to identify current trends forming comfortable Wednesday children's playgrounds in the City Wednesday, aimed at improving the design of children's playgrounds. The basic principles of children's playgrounds. The scientific relevance of the problem lies in the need for reflection on urban renewal Wednesday and architectural-design theory in terms of a more attentive attitude to the problems of development of children in the City Wednesday. As a result of the research identified key components design playgrounds in the City Wednesday, the new trend of designing urban playgrounds. As a result of the research identified key components design playgrounds in the City Wednesday, the new trend of designing urban playgrounds.

**Keywords:** architecture, city, playgrounds, concept, culture, landscape, environmental, friendliness

Сегодня в России является актуальной проблема дизайн-проектирования детских игровых пространств в городской среде. Детские площадки и парки, построенные в советский период, не отвечают современным критериям городской среды. В статье рассматриваются проблемы проектирования современных детских площадок и парков в городской среде. Рассматриваются главные понятия и требования к созданию, формированию развивающей пространственной игровой среды для детей. Анализируются методы решения существующих проблем проектирования парков и площадок для детей на примере отечественного и зарубежного опыта.

**Цель данной работы** – систематизировать, обобщить современный прогрессивный опыт проектирования детских площадок в городской среде. Задачи исследования ставят вопросы планировочной организа-

ции, функционального зонирования игровой среды, проектирования ландшафта, малых архитектурных форм, оборудования, использования цвета и освещения, озеленения и цветочного оформления в решении архитектуры и ландшафта площадок в городской среде.

**Предмет исследования** – предметно-пространственная среда детских игровых площадок в городской среде и процесс их проектирования.

### Результаты исследования и их обсуждение

Целью дизайна как феномена современной культуры является содействие повышению качества жизни людей и совершенствование социально-культурных отношений между ними путем формирования гармоничной среды во всех сферах жизнедеятельности людей для удовлетворения всего

многообразия их материальных и духовных потребностей [1, с. 37]. Для полноценного развития детей необходимо проектировать качественную, развивающую предметно-пространственную среду, включающую самые разные виды деятельности: игровую, учебную, познавательную, художественную, творческую. Необходимым условием формирования детского развития является наличие именно открытого городского пространства, включающего природные составляющие и солнечный свет. Перед дизайнерами стоит задача создавать концептуальные, образные, яркие, цветовые и световые решения проектов детских площадок. Правильно организованная детская площадка формирует у детей мотивацию к самостоятельной физической активности, личностному развитию, овладению важными навыками, развивает их поведенческую культуру [2, с. 7]. Рассмотрим основные параметры и характеристики проектирования современных детских площадок в городской среде и составим модель детской площадки, включающую следующие характеристики.

**Функциональность.** Площадки и парки для детей являются частью городского пространства и создаются системой объемно-пространственных структур, их функциональными взаимосвязями, построенными по законам художественного единства. Дизайнеру необходимо выполнять предметно-пространственную среду, создавая художественно-функциональный комфорт, обеспечивающий лучшее состояние ребенка в процессе его самых различных игр, также следует предусмотреть площадку «интеллектуального центра» и пересмотреть нормы по площадкам, которые не учитывают обслуживание детей-инвалидов.

Предметно-пространственную среду детской площадки следует проектировать дружелюбной, развивающей, информационной, формирующей самостоятельную физическую активность, помогающей преодолевать личные страхи в безопасной среде. Детскую игровую площадку следует формировать универсальной для различного количества детей разных возрастов и детей с ограниченными возможностями.

Детская площадка должна быть технологична, соответствовать современному прогрессивному уровню техники и технологий, включая создание рельефа площадки средствами геоластики. В проекте следует использовать современные высокотехнологичные как искусственные, так и натуральные материалы.

Детская площадка должна быть вписана в средовое пространство, адаптирова-

на к особенностям площадки, что создает единство предметно-пространственной среды, гармоничное ощущение связи с окружающей средой. Экономично учитывать выполнение площадки среди имеющихся натуральных холмов, использовать природные материалы – камень, песок, дерево, натуральный газон. Применение природных материалов в городских условиях олицетворяет природу, создает комфортную среду, близкую человеку психологически [3, с. 7]. Игровая площадка или парк, художественно вписанный в городскую среду, украсят город. В ландшафтную организацию как современных, так и старых кварталов должны быть интегрированы спортивные площадки и рекреационно-оздоровительные зоны игрового и развивающего характера, рассчитанные на разные возрастные группы и семейный отдых, велосипедные трассы [4, с. 298]. Ландшафтный дизайн направлен на проектирование атмосферы, способствующей развитию детей, воспитанию различных форм игровой деятельности, созданию пространства, способствующего развитию свободной игры детей. Ландшафтный дизайн площадки включает зеленые насаждения, которые организуют объемные, цветные композиции из деревьев и кустарников, меняющиеся по временам года, препятствующие проникновению пыли с улицы, создающие естественную тень.

Экологичность – важная составляющая проекта. Актуальна задача экологической реновации сложившихся городов, которая предусматривает создание в городах благоприятной для жизни людей среды обитания (обеспечивающей здоровые и безопасные условия проживания, гармонично сочетающей созданную человеком социальную и инженерную инфраструктуру и сохраненную природу) [5, с. 3]. В проектах площадок рекомендуется использовать сибирскую лиственницу, березовую фанеру, натуральный камень, дерево, оцинкованный и нержавеющий металл. Лучшим покрытием для площадки будет газон, который отличается экологичностью и декоративностью, можно использовать резиновую плитку, синтетическую траву и песок.

Детские парки и площадки должны отвечать нормам эргономики. Задачи эргономики детских площадок и парков – это сохранение здоровья и развитие личности детей. При выполнении проекта необходимо учитывать эргономические характеристики: антропометрические данные, возраст, физиологические факторы, факторы окружающей среды. Детская площадка должна быть безопасной, но не

должна ограничивать активность детей. На площадке дети реализуют себя как исследователи, общаются друг с другом, с природой, учатся рисковать, проявлять соревновательный дух.

При выполнении проекта детской площадки не следует перенасыщать её информацией. Избыточное предметное наполнение среды усложняет для детей познание мира, которое может стать односторонним. Планировочное решение площадки не должно допускать пересечение разных видов деятельности ребенка, должно быть многофункциональным пространством, в котором ясно определены границы каждой зоны и соблюдается принцип гибкого зонирования. В качестве средств зонирования можно использовать малые архитектурные формы, освещение, цветовое решение.

Проекты детских площадок должны формировать целостность общего решения, композиционное и художественное единство, взаимосвязь с окружающей средой, создавать ощущение гармонии, законченности, создавать благоприятную для детей атмосферу, развивать различные формы игровой деятельности, создавать пространства, способствующие воспитанию и развитию свободной игры.

Образность – главная характеристика современных детских площадок. Необходимо формировать концептуальный образ детских игровых пространств, развивающих у детей такие качества характера, как воображение, фантазия, дружелюбие, смелость, отвага, сочувствие. Детские игровые пространства должны иметь оригинальные проектные решения, нестандартные архитектурные формы; интересный, яркий, неповторимый образ и стиль. При выполнении дизайн-проекта детской площадки в разрабатываемой концепции рассматриваются проблемы выбора площадки и её зонирование, гармонизация стиля и малых архитектурных форм с окружающей архитектурной средой, выбор малых архитектурных форм и оборудования интеллектуальной направленности.

Рассмотрим современные детские площадки в городской среде, существующие за рубежом. Зарубежный опыт по проектированию детских игровых площадок и парков в городской среде учитывает необходимость и важность комплексного подхода, предварительной исследовательской работы, предшествующей выполнению проекта.

Игровая площадка является частью физического, социального, образовательного, духовного развития ребенка, это место, где дети получают и улучшают свои навыки общения. Существуют интересные, фан-

тастические структуры детских площадок, которые развивают, формируют, воспитывают детское воображение. В игре ребенок взаимодействует с неизвестностью – с неизвестными людьми, ландшафтами, средами, становится социальной личностью. Игра на площадке – это вызов и проверка себя. Можно сказать, что игровая площадка – это место рождения личности. В Европе считают, что игровая площадка должна быть отражением окружающего нас мира и что природная среда – самая лучшая обстановка для игры детей.

Разнообразие окружающего ландшафта делает игру более интересной, позволяет детям расширять границы своих возможностей, стать более ловкими. Дизайн игровых площадок направлен на поощрение творческих игр в среде, связанной с природными системами, изменяющимися в зависимости от сезона. Художественное моделирование рельефа игровых парков и площадок позволяет проектировать игровые ландшафты, интегрированные в окружающую среду. Создание игровых ландшафтов, моделирование рельефа выполняется средствами геопластики с использованием искусственных резиновых покрытий, натурального газона и других материалов. Использование цвета и освещение гармонизирует предметно-пространственную среду игровых пространств. Нестандартные игровые элементы развивают воображение, исследовательскую и физическую активность детей. Новым в настоящее время является осознание важности концепции сохранения культурных ландшафтов, ориентированной на то, чтобы оградить ценности, связанные с природными элементами. *Genius loci* охватывает важнейшие компоненты, постоянно находящиеся в центре внимания людей, такие как чувство места и чувство общности или сплоченности общества, самобытности культуры и культурное разнообразие [6, с. 240]. Следует отметить, что сегодня в Европе ценят традиции, берегут природу и считают, что игровая площадка особенно хороша, если на ней играют несколько поколений.

Представляем необычные, запоминающиеся игровые площадки и тематические парки, которые уже есть в Европе. Площадка «Лесные открытия» (рис. 1), концепция площадки – «лесной парк». Это детская площадка будущего, которую Shelby Farms Park Conservancy построили в Мемфисе, представляет настоящий лесной парк, разделенный на особые игровые секции, где дети могут искать новые возможности для того, чтобы скатиться с горки, залезть на скалу, покачаться на качелях и т.д. [7].

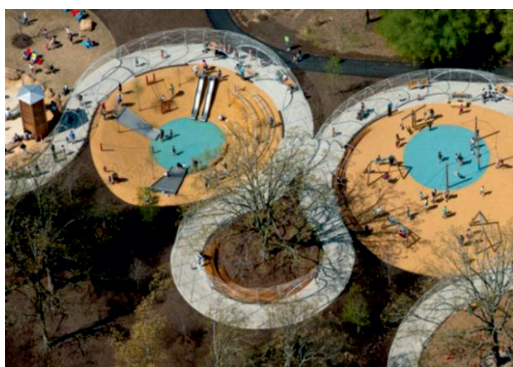


Рис. 1. Площадка «Лесные открытия» в Мемфисе



Рис. 2. Танцующие дома можно увидеть на одной из детских площадок Копенгагена



Рис. 3. Фруктово-ягодная детская площадка Стокгольм, Швеция



Рис. 4. Площадка озера Маккуори, Австралия

Игровая площадка в Брумлебу (Brumleby) Копенгаген, Дания (рис. 2). Брумлебу состоит из нескольких маленьких домов рядовой застройки 19-го века. Эта игровая площадка позволяет взглянуть на прошлое сегодняшним взглядом. Каждый домик для игры запроектирован в стиле домов в округе, а идея была взята у датского архитектора Микаэля Готтлиба Биркнера Биндесбёлля, который в свою очередь был вдохновлен итальянскими фермерскими домами. Домики искривлены, как будто с помощью детского воображения [8].

В южной части Стокгольма находится необычная детская площадка – фруктово-ягодная (рис. 3). Горка-банан, качели-вишня, дыня, апельсин и арбуз, клубники-считалки и другие необычные сооружения являются частью парка. Площадка выполняет рекреационную и социальную функцию, акцентируя внимание детей на фруктах и ягодах как полезной и здоровой пище. Площадка озера Маккуори (рис. 4). Эта австралийская площадка предназначена для детей с ограниченными возможностями, в том числе для детей с ослабленным зрением и прикованных к коляскам детей. На ней находятся 12-метровая башня для скалолазания, 9-ме-

тровая спиральная горка для катания, качели для инвалидных кресел, музыкальные автоматы и многое другое [7].

Нашей стране необходимы креативные, концептуальные проекты детских игровых площадок и парков. В условиях крупных городов разработаны целевые программы, предпринимаются практические шаги по проектированию детских тематических площадок и парков. Уже выполняются качественные креативные дизайнерские проекты, разрабатываются художественно обоснованные концепции. Ставится задача разработки концепции системного подхода при проектировании территорий детских игровых площадок, которая учитывала бы повышение их комфортности, интеллектуальной направленности, оздоравливающих возможностей. В Москве таких площадок построено много. Знаменитая датская фирма Monstrum реализовала свой проект в Москве (рис. 5). Площадка выполнена из дерева и просто великолепна: огромный красный осьминог, накренившийся «Титаник», маяк, крутые горки, веревочные лестницы, скалолазные стенки, качели-тарелки, деревянные скамейки-волны и прочее. Мягкое покрытие площадки удобно

и безопасно. На территории Новой Москвы есть прекрасная детская площадка (рис. 6), сделанная по мотивам знаменитой игры Angry Birds, просторная, безопасная, оборудованная разнообразными лазилками, горками и необычными качелями, и повсюду любимые «сердитые птички». Покрытие площадки яркое, резиновое, по периметру стоят скамейки для родителей.

Во Владивостоке на территории Приморского океанариума выполнена детская площадка, концепция которой – «Морские обитатели» (рис. 7). А студенты ВГУЭС участвовали в краевой программе – конкурсе «Наш двор» (рис. 8).

### Заключение

Проанализировав, как проектируется детская игровая среда в зарубежной практике, можно сделать вывод, что в нашем городе, как и в других, даже крупных, городах нашей страны, в довольно запущенном состоянии находятся детские игровые комплексы. Дети недополучают полноценного развития в современной игровой деятельности. Не учитывается необходимость создания возможностей для свободной ор-

ганизации детских игр и развития детской фантазии. Сегодня при выполнении дизайн-проекта детской игровой среды необходимо разрабатывать креативные, творческие подходы к формированию и благоустройству игровых площадок. Новые подходы к проектированию детской игровой среды ориентированы на развивающую, комфортную, гармоничную и целостную среду с учетом потребностей и в соответствии со спецификой возраста детей, охраны и укрепления здоровья детей. Дизайн-проекты формируют среду, где дети будут получать достаточное развитие, проводя время на современных, креативных, интересных игровых площадках и, возможно, вместе с родителями.

Дизайн детских игровых площадок должен формировать атмосферу, направленную на развитие детей, создание различных форм игровой деятельности, организацию предметно-пространственной среды, способствующей развитию свободной игры. Детские игровые площадки – это место, где дети могут быть самостоятельными и выполнять свои замыслы. Можно сказать, что игровая площадка – это место рождения личности.

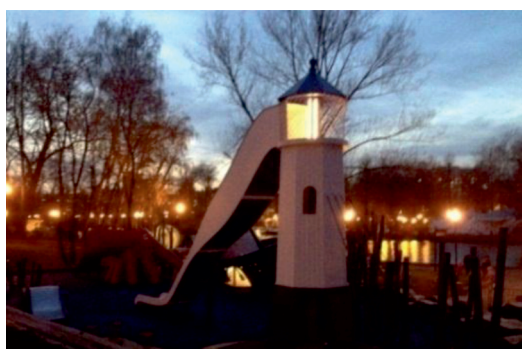


Рис. 5. Детская площадка Monstrum в Парке Горького, Москва



Рис. 6. Детская площадка Angry Birds в Аутлете Внуково, Москва



Рис. 7. Океанариум, Владивосток

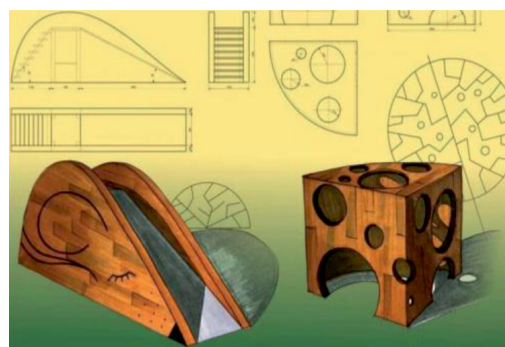


Рис. 8. Работа студентки ВГУЭС «Мышинный двор», Владивосток

Это место, где можно компенсировать существующую ограниченность двигательных возможностей в школе, дома, на улице. Для детей необходима игровая деятельность и ее нужно формировать в дизайн-проекте. Игровая площадка должна быть территорией, где проектируется привлекательная для детей среда, на которую ребенок имеет личные права и где он действует самостоятельно.

Сегодня игровая предметно-пространственная среда для детей – это особенная, сложноорганизованная среда. Задача дизайнера – создать концептуальное, многофункциональное игровое пространство для детей с использованием современных технологий, материалов, оборудования, малых архитектурных форм, с учетом действующих норм и правил. Нашей стране необходимы такие современные игровые площадки для детей.

### Список литературы

1. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 110 с.
2. Грашин А.А. Дизайн детской предметно-развивающей среды: учебное пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2008. – 296 с.
3. Rottle Nancy, Yocom Ken. Basics Landscape Architecture 02: Ecological Design. AVA Publishing (UK) Ltd. – 2011. – 178 p.
4. Нефёдов В.А. Городской ландшафтный дизайн: учебное пособие / В.А. Нефёдов. – СПб.: Любавич, 2012. – 320 с.
5. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013.
6. Смолицкая Т.А. Городской культурный ландшафт: традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 272 с.
7. 16 невероятно «крутых» детских игровых площадок, на которых захочется порезвиться даже взрослому [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.novate.ru/blogs/231215/34287>.
8. Филипенко Д.С. 10 самых красивых игровых площадок [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.infoniac.ru/news/10-samyh-krasivyh-igrovyh-ploshadok.html>.