

лекции на эту тему». К старшим курсам студенты научаются адекватно использовать профессиональный язык, и тогда мимесис заменятся рефлексивными, аналитическими практиками.

Таким образом, мимесис можно рассматривать как базовый метод практико-ориентированной трансляции знаний. Обучающийся на начальных этапах обучения должен просто копировать действия, их последовательность, стиль речи преподавателя, позы, жесты. Смотреть не только на то, ЧТО преподается, воспринимая только учебную информацию, но и КАК это делает преподаватель, на то, ПОЧЕМУ он в этом конкретном случае делает именно так, чтобы затем суметь самостоятельно воспроизвести последовательность действий, эмоциональных состояний уже на другом материале или практической задаче.

Мимесис позволяет усваивать то, что пропускают структуры рефлексивного знания: распознавание мотивов поступков и решений людей, умение самому поступать и решать. Он позволяет усваивать культурные образцы (корпоративную культуру), непосредственно находясь на практике или рабочем месте. Это же касается и языка профессионального общения, представляющего собой поле значений, из которого необходимо выбирать актуальные для определенной ситуации слова, с определенными оттенками смыслов.

Современному обучающемуся вообще очень сложно распознавать и актуализировать значения, просто выбирая их из «пакета» возможных. И тестовая форма экзаменов (где тоже нужно выбрать нужное из множества подобного) в этом плане мало помогает, поскольку студенты часто выбирают наугад, без всякого обоснования.

Эффективность мимесиса можно проиллюстрировать на примере обучения грамматическим правилам. В начале обучения русской грамматике ученикам кажется, что правила существуют отдельно от слов, к которым их надо применять. А ошибки в словах попадают сразу под многие правила. Чтобы научиться не делать ошибки, ученику необходимо точно распознавать часть слова, в которой находится орфограмма, и знать набор орфограмм, применимый к данным частям слова (корням, суффиксам, приставкам). Например, правописание безударной гласной в корне слова. Для эффективного обучения русскому языку в средней школе используются миметические техники. Ученики за учителем сначала выделяют условие орфограммы: часть слова, которая вызывает затруднение в условии написания, ударные безударные позиции, часть речи и т.д. Важно, что обучающийся должен научиться видеть орфограммы в словах, потому что именно наличие сформированного навыка различения делает правило актуальным. Задача учителя в данном случае – суметь сформировать орфографическое видение.