

ВЛАДИВОСТОКСКАЯ КРЕПОСТЬ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

И.И. Крень, Е.А. Бойцова, III курс, Институт сервиса туризма и дизайна
В.С.Бурилова, Научный руководитель, канд.истор.наук, доцент кафедры туризма и гостинично-ресторанного бизнеса

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

Целью работы является исследование инновационных форм использования фортификационных сооружений Владивостокской крепости в туристско-рекреационных целях.

Для развития туризма важно не только наличие памятников истории, культуры, природы, мест, связанных с важными историческими событиями, выдающимися историческими личностями. Необходима подготовка имеющих достопримечательностей к туристско-экскурсионному показу, обеспечение удобной транспортной доступности объектов туризма, создание развитой туристской инфраструктуры. [1]

Восстановление и включение в современную жизнь фортификационных сооружений способствует росту культурного самосознания населения, воспитанию патриотических чувств, уважения к истории и культуре своего края. Нетронутые застройкой территории, включающие фортовые сооружения, с уникальной экосистемой могут являться заказниками регионального значения. Перспективное использование исторических фортификационных сооружений как туристских объектов - музеев, культурно образовательных, культурно-развлекательных комплексов, туристских гостиниц, позволит иметь дополнительные источники дохода для сохранения и популяризации историко-культурного наследия. При этом создаются предпосылки развития региона (использование местных ресурсов), насыщения имеющихся и проектируемых туристских маршрутов, удовлетворения потребностей в познавательном туризме и активном отдыхе. [2]

На территории Владивостокского городского округа находится объект культурного наследия «Комплекс фортификационных сооружений Владивостокской крепости», расположенный на полуострове Муравьева-Амурского, островах Русском, Елены, Шкота, Попова.

Владивостокская крепость – это уникальный исторический фортификационный объект мирового значения. Использование сооружений крепости в туристско-экскурсионных целях имеет огромное значение для развития туризма.

Генерал губернатор Восточной Сибири граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский предложил создать во Владивостоке морской порт, который был сравнительно близок к Амуру и имел преимущества в удобстве сообщения с бассейном этой реки, что позволяло бы стать Владивостоку главным портом на Тихоокеанском побережье России и развивать всесторонний торгово-экономические связи с соседними государствами

До 1877 г. во Владивостоке никаких укреплений, которые бы можно было назвать крепостными, не существовало. В распоряжении военного руководства страны попросту не было свободных людских и денежных ресурсов, чтобы на удаленной, на огромные расстояния от центральных районов территории что-либо возводить. Толчком к началу крепостного строительства послужило резкое ухудшение отношений с Англией. Под угрозой вероятного нападения оказались малозаселенные земли страны на Дальнем Востоке. [3]

Крепость, строившаяся более 40 лет - с конца XIX века до 1917 года, представляет собой сеть фортификационных укреплений, перекрывающих весь полуостров Муравьева-Амурского по Седанкинскому хребту от станции Седанка до бухты Горностай и весь остров Русский.

Владивостокская крепость, являясь единственной из сохранившихся на территории Российской Федерации русских морских крепостей, насчитывает около 140 объектов, объявленных указом президента от 1995 года памятником федерального значения. В ее состав входит: 15 фортов, 18 опорных пунктов, 21 сухопутная артиллерийская батарея, 51 береговая батарея, 24 береговых капониров и полукапониров, общая длина крепостных дорог составила 275,9 км. [4]

Владивостокская крепость стала объектом показа еще в конце 1980-х годов, однако активно экскурсии стали развиваться после 2001 года, когда стали появляться печатные издания и статьи, посвященные крепости. Первыми объектами показа стали: Безымянная батарея в Спортивной гавани, Укрепление № 1 в районе Днепровской улицы и Петропавловские батареи на полуострове Назимова. Безымянная батарея стала пионером экскурсий [3].

В настоящее время на проведении экскурсий специализируются такие фирмы как Мирабель тур, Фрегат Аэро, Спутник, Владивостокский диггер-клуб, Музей «Владивостокская крепость». На рынке города существует широкое предложение по организации торжеств, ролевых игр, живых квестов, детективных игр, тимбилдинга, анимационных программ, экскурсионных и спортивных программ с использованием фортов Владивостока. В настоящее время

на рынке г. Владивостока имеется 17 праздничных агентств, предлагающих разнообразные анимационные программы, которые также проводят на территории крепости – это «Зебра», «Империя праздников», «Матис» и др.

Лидирующие позиции во Владивостоке занимают обзорные экскурсии по городу, а так же экскурсии, связанные с объектами Владивостокской крепости, второе место делят исторические и литературные экскурсии. Таким образом, Владивостокскую крепость можно назвать одним из наиболее популярных объектов показа для жителей и гостей города. Это объясняется доступностью объектов, дешевизной в проведении показа, хорошей проработкой материала [5].

Для развития города Владивостока как центра событийного и конгрессного туризма в АТР необходима реставрация объектов Владивостокской крепости, создание современной туристической инфраструктуры, которая включала бы хорошие подъездные дороги, стоянки для транспорта и предприятия общественного питания.

В филиал ФГУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по Дальневосточному федеральному округу обратилась Приморская краевая общественная организация охраны и изучения культурно-исторического наследия «Аркаим» с программой восстановления и использования объектов крупнейшего в мире фортификационного комплекса Владивостокская крепость. Организация представила проект «Создание на базе объектов Владивостокской крепости культурно-исторического рекреационного комплекса с глубоким погружением в историческую эпоху». Данный проект предусматривает создание в пригороде Владивостока рекреационной зоны, объединяющей культурно-исторический комплекс, зону здоровья и экологический парк. Реализация проекта должна способствовать превращению Владивостока в крупнейший в Тихоокеанском регионе центр развития Русской культуры и туризма.

Решение поставленных ПКОО «Аркаим» задач предполагается осуществлять путём создания культурно-исторического экологического парка на базе ряда фортов Владивостокской крепости, окружающего их лесного массива и предания ему статуса туристско-рекреационной особой экономической зоны (ТРОЭЗ).

— Комплекс должен состоять из сети музеев, гостиниц, библиотек, ресторанов с концертными залами, бань, мастерских по производству изделий народных промыслов и сувениров, и т. д.;

— Зона здоровья для охраны леса, семейного отдыха и занятия спортом;

— Экологическая зона, предназначенная для охраны и изучения природы, и экологического образования населения.

Содержание и развитие комплекса предполагается осуществлять за счёт средств полученных от туристической деятельности.

Для большей наглядности и экономической эффективности, донесение особенностей нашей культуры и истории предполагается осуществлять через «глубокое погружение в эпоху», для этого на объектах комплекса предполагается создание исторической реконструкции (мировоззрения, быта, культурных, экономических и социальных отношений) различных наиболее ярких периодов русской истории.

Реализация программы позволит обеспечить материальную базу для восстановления памятников истории и культуры в Приморском крае, привлечёт интерес к Русской истории и культуре, будет способствовать ведению здорового образа жизни и укреплению семейных отношений, возрождению народных промыслов, оздоровлению и патриотическому воспитанию молодёжи. [6]

Использование потерявших военное значение фортификационных сооружений для целей туризма и культурно-просветительских целей является общемировой практикой. Многие из сооружений Владивостокской крепости имеют разветвленные системы подземных ходов и разного рода тоннельные и казематированные убежища. Все это во многом определяет исключительную ценность сохранившихся старых укреплений для туристического, рекреационного и культурно-просветительского их использования.

Примеры такого использования сооружений уже существуют. Это музей "Владивостокская крепость", находящийся в зоне отдыха в районе Спортивной гавани на базе Безымянной ба-тарей. Это и форт №7, в районе остановки "Заря" и находящийся в лесопарковой зоне. Существуют проекты музеев на базе форта №3 (гора Попова), также находящегося в лесопарковой зоне, и на базе Укрепления №1, расположенного в черте городской застройки в селитебной зоне. [7]

Однако, существуют проблемы в продвижении Владивостокской крепости как бренда на рынке Приморского края. Для анализа существующей ситуации было проведено анкетирование среди студентов Владивостокского Государственного Университета Экономики и Сервиса. Чтобы выяснить, насколько популярна крепость и знают ли студенты об инновационных направлениях использования ее, было опрошено 100 человек. В результате опроса, было вы-

яснено, что студенты знают о Владивостокской крепости и более того, большинство из них посещали данный объект. Однако о таких направлениях как тимбилдинг, ролевые игры, анимация знают менее 15% опрошенных.

Поэтому продвижению бренда «Владивостокская крепость», могут способствовать различные медиа-проекты - телепрограммы, документальные фильмы, издание фотоальбомов, презентационных книг, статей в журналах и сборниках. Объекты крепости можно использовать в патриотическом воспитании молодежи. [8]

Фортификационные сооружения Владивостокской крепости могут стать площадкой для различных военных фестивалей, ролевых игр, реконструкций исторических событий, тимбилдинга, что прибавит им популярности и оживит. Проведение данного рода мероприятий в настоящее время является инновацией для рынка г. Владивостока. Поэтому для привлечения потребителей целесообразно взять за основу уже известную, отработанную ранее за границей и в России игру.

В рамках дипломных проектов студентами ВГУЭС были разработаны игры: «Наш Дальневосточный Кронштадт», «Волнебший замок», «Осада Монсегюра» и др.

Игра «Осада Монсегюра» основана на реальных исторических событиях, а так же народных преданиях и легендах, нашедших отражение в литературе и кино. Мероприятие предполагает полное вживание всех игроков в реалии отыгрываемой эпохи.

Игра происходит по мотивам событий, описанных в книге Татьяны Семеновой «Монсегюр. В огне инквизиции». Основной задачей игры является добыча карты и поиск спрятанных сокровищ катаров. В качестве полигона используется Форт №7. Продолжительность игры «Монсегюр. Поиск сокровищ» составляет 6.5 часов, однако в процессе мероприятия физически и интеллектуальные соревнования чередуются со свободным временем, танцами и показательными выступлениями, а так же игроки могут воспользоваться услугами фотографов и получить мастер-классы по стрельбе из лука.

Превращение фортификационных сооружений Владивостокской крепости в место проведения командных игр – это эффективный путь популяризации и сохранения уникального памятника для будущих поколений, кроме того такая тенденция является общемировой и оправдана технико-экономическими расчётами.

Крепостные сооружения Владивостокской крепости являются уникальными памятниками инженерной науки и фортификационной мысли, что представляет уникальную базу для развития рынка туристских услуг города Владивостока.

1. Фортификационные сооружения [Электронный ресурс] / Википедия: свободная энциклопедия. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Туристические ресурсы и возможности края [Электронный ресурс] / Парламентская газета на Дальнем Востоке—Режим доступа: <http://www.parld v.ru/index.php>.
3. Шпек В.Ф. Фортификация: очерки истории и развития / В.Ф. Шпек. - М.: Воениздат, 1940. - 253 с.
4. Иванов Ю.Г. Великие крепости России / Ю.Г. Иванов. - Смоленск: Русич, 2004 г. - 584 с.
5. Краткая характеристика туристических ресурсов [Электронный ресурс] / Туристские ресурсы-Режим доступа: <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/GEOGR/travel.htm>.
6. Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры [Электронный ресурс] / <http://www.auiipik.ru/projects/proekt-sozdanie-na-baze-ob-ektov-vladivo/>.
7. Сурмина И.О. Самые знаменитые крепости России/ И.О. Сурмина. — М.: АСТ, 2004.-225 с.
8. О туристских ресурсах Приморского края [Электронный ресурс] / История туризма - Режим доступа: http://abc.wsu.ru/Books/up_istor_tur_v_primor.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ: ВИТЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

Д. Е. Кутявина, IV курс, Институт сервиса, туризма и дизайна
О. Н. Данилова, научный руководитель, канд. техн. наук, доцент кафедры сервисных технологий

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

В истории цивилизации с древнейших времен до наших дней можно отследить использование крученых витых материалов: веревок, шнуров, канатов и др. Традиционно для изготовления веревок использовались хлопок, шелк, конопля, пенька, сизаль, кокосовые волокна