



2011

**ВІЗУАЛЬНІСТЬ**  
**В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК**  
*матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРКАСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ

Друга всеукраїнська науково-практична конференція

# ВІЗУАЛЬНІСТЬ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК

13-14 жовтня  
Черкаси 2011

## ЗМІСТ

### ВІЗУАЛЬНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ

- 3 **Личковах Володимир Анатолійович**  
Історичні трансформації іконосфери та її естетичного сприйняття
- 6 **Пушонкова Оксана Анатоліївна**  
Візуальні метафори ери індивідуалізму (у межах культурно-травматичного дискурсу)
- 11 **Савченко Віра Володимирівна**  
Художник-мыслитель, или Где начинается философия в изобразительном искусстве?
- 15 **Братко Костянтин Володимирович**  
Онтологія візуальної форми
- 17 **Кретов Павло Васильович**  
Візуалізація символічного: антропологічний характер
- 19 **Козак Богдан Володимирович**  
Символ і Правда як обґрунтування візуальності
- 21 **Ольховик Марина Володимирівна**  
Варіативність прояву тілесності в сучасних мистецьких практиках
- 23 **Астапова-Вязьміна Олена Ігорівна**  
Нефигуративное искусство: возможные границы определения
- 25 **Кожемякіна Оксана Миколаївна**  
Довіра як візуальна достовірність
- 27 **Корчовий Павло Олександрович**  
Колір і символічні форми в архітектурі
- 29 **Зайцева Світлана Леонідівна**  
Філософія символічних форм Е.Касірера
- 31 **Столяр Марина Борисівна**  
Радянські свята, видовища, об'їдання та пияцтво як форми профанції аскетизму тоталітарних практик
- 37 **Пянзін Сергій Дмитрович**  
Аксиологические основы культуры
- 39 **Шевченко Зоя Володимирівна**  
Соціальне конструювання тіла як складова успішної візуальної комунікації
- 40 **Сергеева Галина Анатольевна**  
Візуальність и аудиальность в контексте религиозной культуры
- 44 **Гнатюк Лілія Романівна, Шишлакова Ганна Олександрівна**  
Вплив інформаційних технологій сучасності на культуру і мистецтво
- 46 **Петрушкевич Андрій Вікторович**  
Використання культурного несвідомого засобами візуальної комунікації у передвиборчій кампанії 2006-го року
- 49 **Северенчук Аліна Михайлівна**  
Мистецтво фотографії і втрата «аури» (за Вальтером Беньяміном)
- 53 **Коваленко Анастасія Павлівна**  
Віртуальна реальність та зміни в арт-практиках сьогодення
- 55 **Пономаренко Вероніка Ігорівна**  
Деякі проблеми стилетворення у європейській культурі XIX ст.

**Северенчук Богдан Миколайович** 57  
Візуальна комунікація в умовах інформаційного суспільства

### НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В КУЛЬТУРІ, МИСТЕЦТВІ, ДИЗАЙНІ ТА ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

- Калашнікова Олена Андріївна** 61  
Графіті: текст і контекст
- Опалев Михаил Леонидович** 62  
Штрихи нового візуального язика веб-среди в технологиях HTML5 и CSS3
- Афанасьева Светлана Игоревна, Миргородская Надежда Валерьевна** 64  
К истории журнальных обложек как вида коммуникативного искусства
- Луговський Олександр Федорович** 67  
Застосування досвіду школи Баухаус в сучасних умовах
- Гнатюк Лілія Романівна, Новік Ганна Володимирівна** 69  
Прийоми дизайну інтер'єрів закладів громадського харчування в національному стилі
- Бондаренко Сергій Дмитрович** 72  
Фотодизайн як стильова парадигма сучасних художніх практик
- Бердник Анжела Петрівна** 74  
Роль зорових ілюзій в створенні форми костюма
- Кузнецова Ірина Олексіївна, Вишневська Олена Віталіївна, Лобода Ольга Вікторівна** 76  
Образність українського орнаменту в сучасних інтер'єрах магазинів
- Лагода Оксана Миколаївна** 78  
До питання самоідентичності в контексті нарративності вестиментарної моди
- Омельченко Максим Олександрович** 81  
Візуальність в реалізації завдань корекційної педагогіки
- Борисов Юрій Борисович** 83  
Використання художніх властивостей гризайлі у підготовці майбутніх дизайнерів
- Рудик Дар'я Євгенівна** 85  
Візуальне сприйняття етнічних тенденцій в інтер'єрах готельних комплексів
- Жернокльова Людмила Костянтинівна** 88  
Вплив глобалізаційних процесів в дизайні на формування образу мистецьких установ
- Мальшенко Татьяна Юрьевна, Шапиро Валентина Павловна** 90  
Принципы разработки интерфейса информационной системы студенческих работ (на примере кафедры дизайна)
- Чугай Наталія Миколаївна** 94  
Особливості розвитку формоутворення в дизайні XX століття (на прикладі телефонного апарату)
- Хабарова Ірина Миколаївна** 96  
Особливості новітніх текстильних матеріалів