

# **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Приложение  
к ежемесячному теоретическому  
и научно-методическому журналу  
«Среднее профессиональное образование»  
№ 9`2024**

**МОСКВА 2024**

**Приложение к ежемесячному теоретическому  
и научно-методическому журналу «Среднее  
профессиональное образование» № 9' 2024**

Главный редактор **И.П. Пастухова**

Редакционный совет:

П.Ф. Анисимов

О.И. Воленко

Э.Р. Гайнеев

М.Г. Дмитриев

В.М. Жураковский

Е.Г. Замолоцких

Н.М. Золотарева

А.И. Иванов

С.Д. Каракозов

И.Д. Лельчицкий

М.А. Лобастова

Н.И. Никитина

Г.П. Новикова

Л.Н. Ожигова

В.В. Рябов

С.Ю. Сенатор

С.Н. Толстикова

Ю.В. Шаронин

Редактор **И.М. Ширенина**

Компьютерная верстка **С.В. Оленева**

**Наш адрес:** 105318, г. Москва, Измайловское ш., д. 24, корп. 1

**Телефон:** +7 (495) 972-37-07

**Телефон/факс:** +7 (499) 369-62-74

**Сайт:** <http://www.portalspo.ru>

**E-mail:** [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

Издание зарегистрировано Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации ПИ № 77-12150.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ПИ № ФС 77-22277.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

**«МАСТЕР ГОДА»:  
ИМЯ ПОБЕДИТЕЛЯ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО В ДЕНЬ СПО**

---

С 28 сентября по 2 октября 2024 года в Тюмени пройдет финальный этап Всероссийского конкурса «Мастер года». В нем примут участие 68 преподавателей и 21 мастер производственного обучения, представляющих 53 специальности и профессии.

В этом году охват конкурса вырос на 59% по сравнению с 2023 годом, что свидетельствует о его популярности и значимости. За почетный титул «Мастер года» вступило в борьбу 6228 педагогов из 2269 образовательных организаций СПО (в прошлом году их было 1807, или на 25% меньше). Расширяется и возрастной диапазон участников конкурса: если в прошлом году самому молодому участнику было 23, а самому опытному – 63, то в этом году самым юным – 21 год, и они проходят испытания наравне со старшими коллегами по профессии, самому опытному из которых – 78 лет.

В пятерку регионов-лидеров по количеству участников в этом году вошли Оренбургская область (376), Пермский край (370), Белгородская область (306), Московская область (284) и Чувашская Республика (279). Своих педагогов на конкурс направили также 111 колледжей Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Помимо классических для конкурса специальностей (поварское искусство, строительное и сварочное дело), в этот раз были

Конкурс «Мастер года» по праву считается одним из самых востребованных профессиональных конкурсов в образовательном пространстве нашей страны, и интерес к нему стремительно растет. В этом году число участников увеличилось почти на 60% по сравнению с прошлым годом и превысило 6 тысяч человек. Это настоящие профессионалы своего дела, ведущие педагоги из разных регионов. Их всех объединяет высочайшее мастерство, творческий подход к работе, интерес к современным технологическим решениям и умение работать с молодежью. Уверен, что финал, который пройдет в Тюмени, станет ярким событием в системе современного профессионального образования.

*С.С. Кравцов,  
министр просвещения РФ*

поданы заявки на ряд таких компетенций, как судовождение, ювелирное дело, сестринское дело, прикладная геодезия, землеустройство, фотография и даже эксплуатация беспилотных авиационных систем.

Среди нововведений – индивидуальные кейсы, подготовленные для каждой команды на конкурс образовательных кейсов. Участникам предлагается 25 различных ситуаций, и в поиске оптимальных решений они

смогут расширить кругозор и продемонстрировать свой опыт и возможности. Важно отметить также, что в этом году по итогам конкурса планируется издать печатный сборник лучших образовательных практик СПО.

Напомним читателям, что конкурс состоит из 3 этапов: отборочного, регионального и финального. На региональном этапе участникам предстояло выполнить два задания: представить видеопрезентацию о своей практике подготовки студентов и мастер-класс для студентов. Конкурсантов, которые наиболее успешно справились с этими заданиями, ждут ответственные и непростые испытания завершающего этапа. Захватывающий марафон педагогических талантов продолжается. Имя победителя конкурса «Мастер года – 2024» будет объявлено 2 октября, когда страна празднует День среднего профессионального образования.

Участие в конкурсе «Мастер года» помогает нашим педагогам идти в ногу с развитием педагогической науки, обмениваться опытом с коллегами из регионов, но главное, дает возможность продемонстрировать всей стране свои умения, поделиться своими успехами. Словом, конкурс – это мощный двигатель развития и повышения престижа профессии педагога СПО.

*С.М. Кожевников, ректор  
Института развития  
профессионального  
образования*

---

### **Справочно**

Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» направлен на повышение престижа и авторитета системы СПО, формирование и развитие ее кадрового потенциала, выявление и поощрение талантливых и инициативных мастеров производственного обучения и преподавателей.

Организатор конкурса – Минпросвещения России, федеральный оператор – Институт развития профессионального образования Минпросвещения России.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о порядке и условиях проведения Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года»**

#### **I. Общие положения**

1. Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» (далее – Конкурс) проводится с целью выявления и распространения передовых идей и инновационного опыта лучших педагогических работников, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – СПО), повышения престижа педагогической профессии, поддержки и поощрения педагогических работников, формирования и развития кадрового потенциала системы СПО.

2. Конкурс проводится в три этапа: I этап – отборочный, II этап – региональный, III этап – финальный.

3. Участниками Конкурса являются педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы СПО (мастера производственного обучения и преподаватели) (далее соответственно – педагогические работники, образовательные организации).

4. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – [www.masterofrussia.ru](http://www.masterofrussia.ru) (далее – Сайт Конкурса).

#### **II. Организация проведения конкурса**

5. Организаторами Конкурса являются:

- для I и II этапов – исполнительный орган субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования;
- для III этапа – Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Министерство) при поддержке Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

6. Для определения стратегических направлений развития Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается и изменяется приказом Министерства.

7. Состав Оргкомитета формируется из представителей федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, специалистов в области управления образованием, общественных и иных организаций, деятельность которых связана с системой СПО.

8. Оргкомитет вносит на рассмотрение в Министерство предложения по совершенствованию и развитию Конкурса и организационно-технологической модели проведения III этапа Конкурса.

9. В состав Оргкомитета входят председатель, два заместителя председателя, секретарь и иные члены Оргкомитета. Число членов Оргкомитета составляет не менее 15 человек.

10. Заседание Оргкомитета может проходить в очном или дистанционном формате и считается правомочным, если на нем присутствуют более половины членов Оргкомитета.

11. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета и оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – одним из заместителей председателя, председательствующим на заседании Оргкомитета. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего на заседании Оргкомитета.

12. Организационно-методическое сопровождение, координацию проведения всех этапов Конкурса осуществляет организация, определяемая Министерством из числа организаций, подведомственных Министерству (далее – Федеральный оператор).

13. Федеральный оператор:

- представляет в Министерство предложения о составе Оргкомитета;

- обеспечивает информирование исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, а также образовательных организаций о датах проведения Конкурса не позднее чем за месяц до начала I этапа Конкурса путем направления информационных писем;
- обеспечивает организацию и проведение III этапа Конкурса.

14. В целях организации и проведения III этапа Конкурса Федеральным оператором создаются Федеральная конкурсная комиссия и Федеральная апелляционная комиссия, в каждую из которых входят не менее 5 человек.

15. Федеральная конкурсная комиссия обеспечивает оценивание конкурсных мероприятий III этапа Конкурса.

16. Федеральная конкурсная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя и иных членов Федеральной конкурсной комиссии.

17. Федеральный оператор обеспечивает размещение итогов конкурсных мероприятий III этапа Конкурса на сайте Конкурса не позднее дня, следующего за днем проведения каждого конкурсного мероприятия III этапа Конкурса.

18. Федеральный оператор по согласованию с Министерством вправе создавать дополнительные коллегиальные совещательные органы в целях оказания информационно-аналитической и консультационной помощи в организации и проведении Конкурса.

19. Проведение I и II этапов Конкурса осуществляет организация, определяемая исполнительным органом субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования (далее – Региональный оператор).

20. Региональным оператором создаются Региональная рабочая группа, Региональная конкурсная комиссия и Региональная апелляционная комиссия, в каждую из которых входят не менее 5 человек.

В целях формирования объективной системы оценки участников I и II этапов Конкурса региональные конкурсные комиссии создаются в каждом субъекте Российской Федерации.

21. Региональная рабочая группа создается в целях организации подготовки и проведения I и II этапов Конкурса.

22. Региональная конкурсная комиссия осуществляет оценивание мероприятий I и II этапов Конкурса.

### **III. Общие требования к участию в конкурсе**

23. Для участия в Конкурсе педагогический работник, являющийся кандидатом на участие в Конкурсе, или руководитель образовательной организации, которую представляет кандидат на участие в Конкурсе, в срок не позднее 3 календарных дней до даты окончания I этапа Конкурса направляет Региональному оператору заявку с приложением:

- согласие на обработку персональных данных;
- документы, подтверждающие наличие достижений за 3 года, предшествующих году проведения Конкурса, по одному или нескольким критериям, указанным в пункте 25 настоящего Положения;
- две цветные фотографии (презентационное портретное фото кандидата на участие в Конкурсе и фото эпизода урока или внеклассного мероприятия). Фотографии должны быть представлены в электронном виде в формате \*.jpg с разрешением 600 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

Заявка направляется в адрес Регионального оператора в электронном и бумажном виде.

24. Документы, подтверждающие наличие достижений, должны быть оформлены на официальном бланке образовательной организации и заверены подписью руководителя и печатью образовательной организации.

25. Критерии, подтверждающие наличие достижений:

- наличие выпускников, успешно прошедших государствен-

ную итоговую аттестацию, в том числе в формате демонстрационного экзамена;

- опыт подготовки призеров и (или) победителей региональных, национальных и (или) международных чемпионатов профессионального мастерства;
- опыт разработки и внедрения инновационных методов обучения и воспитания;
- опыт участия в реализации мероприятий<sup>1</sup>;
- прохождение кандидатом на участие в Конкурсе обучения по дополнительным профессиональным программам в рамках проектов «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», «Профессионалитет», «Образование»<sup>2</sup>.

#### **IV. Проведение конкурса, описание конкурсных мероприятий, критерии оценивания**

26. I и II этапы Конкурса проводятся на территориях субъектов Российской Федерации, принимающих участие в Конкурсе.

27. Место проведения III этапа Конкурса определяется Федеральным оператором по согласованию с Министерством.

28. Даты проведения всех этапов Конкурса ежегодно определяются Федеральным оператором по согласованию с Министерством.

29. I этап включает отбор Региональной конкурсной комиссией заявок в соответствии с критериями, указанными в пункте 25 настоящего Положения.

30. По результатам I этапа Конкурса Региональным оператором утверждаются списки участников II этапа Конкурса.

---

<sup>1</sup> Постановление Правительства Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № 387 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет».

<sup>2</sup> Пункт 4.6 паспорта Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

31. Участниками II этапа Конкурса выполняются конкурсные мероприятия № 1 «Я – Мастер» и № 2 «Мастер-класс».

32. Формат конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» – публичное выступление, в рамках которого участником демонстрируются эффективные практики организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

33. Целью конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» является демонстрация участником методической компетентности и собственного опыта в профессиональной подготовке обучающихся, основанного на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных результатов в профессиональной деятельности.

34. Публичное выступление участника конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» представляется в формате видеозаписи продолжительностью до 3 минут. Видеозапись представляется в форматах AVI, MP4.

35. Оценивание конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер» осуществляется Региональной конкурсной комиссией по 5 критериям:

- актуальность и методическая обоснованность представленного опыта;
- культура публичного выступления;
- знание передовых технологий практической подготовки;
- умение анализировать собственную деятельность;
- общая и профессиональная эрудиция.

36. Формат конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» – учебное занятие с группой обучающихся.

37. Целью конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» является демонстрация участником профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

38. Продолжительность конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» составляет 55 минут, в том числе проведение

учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – 10 минут.

39. Оценивание конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» осуществляется Региональной конкурсной комиссией по 6 критериям:

- методическое мастерство и творчество;
- использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности;
- владение методиками практической подготовки;
- организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с ними, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий;
- результативность учебного занятия;
- рефлексивная культура.

40. Процесс проведения учебного занятия в рамках конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс» записывается Региональным оператором в формате видеозаписи для последующего использования в рамках Конкурса.

41. По итогам II этапа Конкурса в каждом субъекте Российской Федерации определяется один победитель, который направляется для участия в III этапе Конкурса (далее – финалист Конкурса), состоящем из конкурсных мероприятий № 3 «Конкурс образовательных кейсов», № 4 «Открытый урок» и № 5 «Влюбить в профессию».

42. Формат конкурсного мероприятия № 3 «Конкурс образовательных кейсов» – решение заданий (образовательных кейсов), разработанных Федеральным оператором, в команде, состоящей из 5–6 финалистов Конкурса и формируемой методом жеребьевки.

43. Целью конкурсного мероприятия № 3 «Конкурс образовательных кейсов» является демонстрация использования инновационных педагогических практик через решение образовательных кейсов в командной работе.

44. Оценивание конкурсного мероприятия осуществляется Федеральной конкурсной комиссией по 5 критериям:

- использование инновационных практик воспитательной работы;
- практико-ориентированный подход к решению проблемных кейсов;
- оригинальность и креативность предложенных решений;
- возможность практического применения предложенных решений в реальном образовательном процессе;
- умение эффективно работать в команде.

45. Формат конкурсного мероприятия № 4 «Открытый урок» – учебное занятие по заранее подготовленному финалистом Конкурса сценарию в группе слушателей, сформированной Федеральным оператором, в присутствии членов Федеральной конкурсной комиссии.

46. Целью конкурсного мероприятия является демонстрация финалистом Конкурса профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса с учетом применения современных информационных технологий.

47. Очередность проводимых финалистами Конкурса занятий определяется жеребьевкой, которая проводится Федеральным оператором не позднее чем за один календарный день до начала III этапа Конкурса.

48. Учебное занятие проводится финалистом Конкурса в образовательной организации, утвержденной Федеральным оператором в качестве площадки проведения конкурсного мероприятия № 4 «Открытый урок». Площадка обеспечивается материально-техническим оборудованием и расходными материалами в соответствии с инфраструктурными листами, заранее направленными финалистами Конкурса Федеральному оператору.

49. Группа слушателей включает не более 15 студентов не ниже 2-го курса обучения, обучающихся по направлению, соответствующему профилю профессиональной деятельности финалиста, в рамках которого им проводится занятие.

50. Продолжительность конкурсного мероприятия № 4 «Открытый урок» составляет 60 минут, в том числе проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов Федеральной конкурсной комиссии – 15 минут.

51. Оценивание конкурсного мероприятия № 4 «Открытый урок» осуществляется Федеральной конкурсной комиссией по 6 критериям:

- методическое мастерство и творчество;
- использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки;
- организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися;
- использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий;
- результативность учебного занятия;
- рефлексивная культура.

52. Десять финалистов, набравших наибольшее количество баллов по итогам прохождения конкурсных мероприятий № 3 «Конкурс образовательных кейсов» и № 4 «Открытый урок», определяются в качестве призеров Конкурса и допускаются к участию в конкурсном мероприятии № 5 «Влюбить в профессию».

53. Формат конкурсного мероприятия № 5 «Влюбить в профессию» – профориентационное мероприятие, которое проводится призером Конкурса по заранее подготовленному сценарию в группе слушателей, сформированной Федеральным оператором, в присутствии членов Федеральной конкурсной комиссии.

54. Целью конкурсного мероприятия № 5 «Влюбить в профессию» является демонстрация призером Конкурса профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий участников в нестандартной обстановке.

55. Очередность проведения профориентационных мероприятий призерами Конкурса определяется жеребьевкой, которая

проводится Федеральным оператором после подведения итогов конкурсного мероприятия № 4 «Открытый урок».

56. Группа слушателей формируется из не менее 5 и не более 15 человек из следующих категорий граждан:

- обучающиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций;
- родители обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций;
- другие категории граждан, в том числе по направлениям Центров занятости населения.

57. Продолжительность конкурсного мероприятия № 5 «Влюбить в профессию» – 30 минут.

58. Оценивание конкурсного мероприятия осуществляется Федеральной конкурсной комиссией и членами группы слушателей по 5 критериям:

- актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;
- коммуникативная и речевая культура, личная ориентированность;
- эффективность организации взаимодействия с участниками;
- презентабельность занятия;
- результативность занятия.

### **V. Подведение итогов и награждение участников конкурса**

59. По итогам конкурсных мероприятий № 1 «Я – Мастер» и № 2 «Мастер-класс» каждый член Региональной конкурсной комиссии составляет экспертное заключение в отношении каждого участника конкурсных мероприятий № 1 «Я – Мастер» и № 2 «Мастер-класс».

Региональная конкурсная комиссия оформляет протокол по итогам конкурсных мероприятий № 1 «Я – Мастер» и № 2 «Мастер-класс», выписку из протокола и направляет указанные документы в Региональную рабочую группу.

Региональная рабочая группа согласовывает результаты

II этапа Конкурса и направляет Региональному оператору представление на победителя II этапа Конкурса, справку об итогах I и II этапов Конкурса, а также выписку из протокола Региональной конкурсной комиссии в течение двух рабочих дней с момента окончания II этапа Конкурса.

Региональный оператор в течение пяти рабочих дней направляет Федеральному оператору на бумажном носителе и в электронном виде следующие документы и материалы:

- сопроводительное письмо с обязательным указанием фамилии, имени, отчества (при наличии) финалиста Конкурса (полностью), наименования субъекта Российской Федерации, полного наименования образовательной организации;
- протоколы заседаний Региональной конкурсной комиссии;
- заявку участника;
- видеозапись конкурсного мероприятия № 1 «Я – Мастер»;
- видеозапись конкурсного мероприятия № 2 «Мастер-класс»;
- две цветные фотографии (презентационное портретное фото потенциального участника размером 9x12 см или 6x9 см и жанровая фотография: эпизода урока или внеклассного мероприятия). Фотографии предоставляются в электронном виде в формате \*.jpg с разрешением 600 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

60. Основанием для утверждения финалиста Конкурса является предоставление всего комплекта документов и материалов.

61. Материалы и документы, оформленные с нарушением требований, указанных в пункте 60 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

62. Ответственность за достоверность предоставленных Федеральному оператору сведений о финалисте Конкурса лежит на Региональном операторе.

63. По результатам оценивания конкурсных мероприятий № 3 «Конкурс образовательных кейсов», № 4 «Открытый урок» и № 5 «Влюбить в профессию» члены Федеральной конкурсной комис-

сии оформляют экспертное заключение на каждого финалиста Конкурса.

64. Федеральная конкурсная комиссия оформляет протоколы по каждому конкурсному мероприятию III этапа Конкурса, которые подписываются председателем Федеральной конкурсной комиссии, а в его отсутствие – заместителем председателя, председательствующим на заседании Федеральной конкурсной комиссии.

65. Протоколы Федеральной конкурсной комиссии передаются Федеральному оператору для утверждения итогов конкурсных мероприятий III этапа Конкурса, определения призеров и победителя Конкурса.

66. По итогам участия победителю Конкурса присваивается звание «Мастер года» и выплачивается премия в соответствии с пунктом 2 постановления Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2023 г. № 613 «О премиях победителям и призерам профессиональных конкурсов, проводимых Министерством просвещения Российской Федерации». Победителю и призерам Конкурса вручаются кубки с символикой Конкурса и дипломы.

67. Финалисты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Федеральным оператором могут быть предусмотрены иные подарки и призы для финалистов Конкурса.

### **VI. Обжалование результатов конкурса**

68. В целях разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в связи с несогласием участника Конкурса с результатами оценивания конкурсных мероприятий, а также нарушением порядка и условий проведения Конкурса, создаются:

- на I и II этапах Конкурса – Региональные апелляционные комиссии;
- на III этапе Конкурса – Федеральная апелляционная комиссия.

69. В состав Региональных и Федеральной апелляционных комиссий (далее – апелляционная комиссия) входят председа-

тель, заместитель председателя и иные члены апелляционной комиссии.

70. Апелляцией является письменное заявление в свободной форме кандидата на участие в Конкурсе на I этапе Конкурса или участника на II и (или) III этапе Конкурса о нарушении порядка и условий проведения Конкурса и (или) о несогласии с результатами оценивания и (или) обнаружении участником смысловых и (или) логических ошибок в тексте задания (далее – апелляция, заявление).

71. Апелляция подается на имя председателя апелляционной комиссии и направляется:

- на I и (или) II этапе Конкурса на адрес электронной почты Регионального оператора, размещенный на официальном сайте исполнительного органа субъекта в Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования;
- на III этапе Конкурса на электронную почту Федерального оператора, адрес которой размещен на Сайте Конкурса.

72. В заявлении указываются:

- контактные данные заявителя (фамилия, имя, отчество (при наличии), телефон, адрес электронной почты);
- описание конкретных обстоятельств/ситуации, времени и места произошедшего с указанием при необходимости фамилии, имени, отчества (при наличии) третьих лиц, ущемляющих права заявителя.

73. Заявление подается в день размещения информации об итогах конкурсных мероприятий на официальном информационном ресурсе Регионального оператора и (или) Федерально-го оператора.

74. По результатам рассмотрения заявления апелляционной комиссией выносится одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции в случае отсутствия оснований для апелляции;
- об удовлетворении апелляции и повторном допуске участника к выполнению конкурсного мероприятия и (или) изме-

нении результата оценивания конкурсного мероприятия.

Допуск участника к повторному выполнению конкурсного мероприятия осуществляется не позднее дня, следующего за днем принятия решения апелляционной комиссией.

75. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов членов апелляционной комиссии и оформляется протоколом, подписанным председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя, председательствующим на заседании апелляционной комиссии.

76. Решение апелляционной комиссии направляется не позднее одного рабочего дня после поступления заявления:

- на электронную почту заявителя, указанную в апелляции;
- Региональному оператору в случае рассмотрения апелляции Региональной апелляционной комиссией;
- Федеральному оператору в случае рассмотрения апелляции Федеральной апелляционной комиссией.

77. Заявления, поданные в апелляционную комиссию с нарушением сроков, предусмотренных настоящим Положением, рассмотрению не подлежат.

### **VII. Финансирование конкурса**

78. Финансирование проведения III этапа Конкурса осуществляется за счет субсидий Министерства, предоставляемых Федеральному оператору.

79. Федеральный оператор обеспечивает участников и сопровождающих (не более 1 сопровождающего на 1 участника) услугами питания, трансфера и размещения в специализированных местах проживания на период проведения конкурсных мероприятий III этапа Конкурса. Информацию об участниках и сопровождающих Региональный оператор в срок не позднее чем за 15 (пятнадцать) календарных дней до начала III этапа Конкурса направляет Федеральному оператору.

80. Допустимо вручение призов, подарков, денежных премий участникам Конкурса всеми заинтересованными организациями по согласованию с Региональным оператором на I и (или) II эта-

пах Конкурса и (или) Федеральным оператором на III этапе Конкурса.

### **VIII. Обработка персональных данных**

81. Обработка персональных данных участников, их законных представителей производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

82. Участник Конкурса дает письменное согласие Федеральному оператору на распространение своих персональных данных третьим лицам – «Согласие на обработку персональных данных».

83. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору соответствующее письменное уведомление. При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе.

\* \* \*

### ***Портрет мастера***

Кто они, победители региональных этапов Всероссийского конкурса среди педагогов среднего профессионального образования «Мастер года – 2024»? Рассказываем вам о них в традиционной подборке «Портрет мастера». Точнее, лучшие мастера нашей страны в формате интервью расскажут о том, как они шли к финалу и что необходимо для повышения уровня и престижа как профессии, так и всей российской системы СПО.

**Арина Семеновка (Нижегородский строительный техникум, специальность «Прикладная геодезия»): «Зажечь огонь в сердце может только тот, кто сам горит»**



**– Расскажите о вашей профессии. Какие жизненные обстоятельства повлияли на ее выбор?**

– Мне хотелось, чтобы я всегда чувствовала важность и актуальность своей работы и могла видеть ее реальный результат. Поэтому выбор пал на геодезию – одну из наук, без которой в принципе невозможно проектирование и

строительство. И еще на меня сильно повлияла профессиональная история моей семьи. Мой папа – строитель по профессии, но гораздо больше меня вдохновил мой дедушка, который был мне самым близким человеком. Я росла в деревне с бабушкой и дедушкой. Мой дедушка всегда что-то строил, причем подходил к делу профессионально – составлял проекты, проводил расчеты. Любовь к аккуратности, точности в строительном деле передавалась и мне. Все лето мы строили – беседку, качели, баню... И я всегда была с дедушкой рядом – мне было интересно все у него учиться.

– ***Какой самый главный урок преподавал вам дедушка?***

– Дедушка всегда думал о людях, которые будут пользоваться тем, что он построил. Об их комфорте, удобстве, настроении... Он учил отдавать безвозмездно знания и навыки, которые у меня есть, делиться тем, что имею. Поэтому теперь все, что я делаю, когда занимаюсь геодезическими исследованиями, когда преподаю, когда вывожу студентов на практику, – я делаю с мыслью о людях.

– ***А как именно вы пришли в профессию педагога?***

– Я еще в школе поняла, что мне нравится преподавать. Но педагогом стала не сразу: сначала я окончила Нижегородский строительный университет, а после него работала инженером в строительной организации. Но там я поняла, что офис мне не совсем подходит, потому что нужен большой круг общения, простор для творчества. Поэтому решила осуществить свою детскую мечту и попробовать себя в преподавании. И теперь уже мой педагогический стаж – пять лет.

– ***Решиться поменять профессию непросто. Как вы действовали, чтобы за этот сравнительно небольшой период прийти к впечатляющему успеху в таком востребованном и престижном конкурсе, как «Мастер года»?***

– Сначала у меня было действительно много трудностей. Мне не доставало опыта и авторитета, и студенты, интуитивно чувствуя это, исподволь проверяли мой характер на прочность. Однако со временем я нашла свой путь в педагогике и стала более

терпеливой, более внимательной. Сейчас и вне стен учебной аудитории обучающиеся стали сами подходить ко мне, чтобы пообщаться, спросить совета, поделиться личными историями.

Для кого-то я, кажется, даже стала кем-то вроде личного психолога. Ведь бывает, когда специальность выбрана не самостоятельно и осознанно, а по стечению обстоятельств. Учеба таким студентам только в тягость. А для меня их замотивировать, увлечь – это вызов. Очень приятно, когда выпускники благодарят за ту любовь к специальности, которая буквально была выращена на моих занятиях. Именно общение со студентами я считаю самым ценным в моей работе.

**– А студенты приезжали вас поддержать, когда вы участвовали в конкурсе «Мастер года»?**

– Да, конечно! Мои студенты – это настоящий фан-клуб Арины Семененко. Их поддержка и помощь оказались безграничными. Мне кажется, они даже волновались больше, чем я. Одни приехали поддержать прямо на конкурс, другие просто желали удачи. Всем им я бесконечно благодарна.

**– Давно ли вы узнали о конкурсе «Мастер года»? Как решились в нем участвовать?**

– Я узнала о конкурсе около трех лет назад, когда в нем принимали участие мои коллеги. Для меня этот конкурс – возможность получить опыт, познакомиться с другими педагогами СПО и, в первую очередь, повод проявить себя. Участие в соревнованиях вдохновляет, заряжает. Поэтому я проявила инициативу и подала заявку. Кроме того, как мне стало понятно уже в ходе участия, конкурс придал мощный импульс моей работе: он вдохновил меня на поиск новых интересных идей, подходов, методов.

**– Сложно ли вам было готовиться к конкурсу?**

– Если честно – да, сложно, потому что подготовку приходилось совмещать с педагогической работой. Были бессонные ночи, непрекращающийся поиск, волнения и тревоги... Я будто снова себя студенткой почувствовала! Что-то приходилось отрабатывать прямо на занятиях со студентами: прислушиваться к их мнению и внедрять в свою практику.

**– Как вы оцениваете уровень конкуренции на «Мастере года»?**

– Конкуренция очень высокая. Задачи и условия серьезные, требуют хорошей подготовки и больших усилий. Это был мой первый конкурс, и он произвел на меня огромное впечатление. Запомнилось всё! Атмосфера, коллеги, студенты, которым я давала урок. «Мастер года» – очень важное, яркое событие в моей жизни, подарившее мне массу впечатлений и эмоций.

**– Что бы вы порекомендовали будущим конкурсантам?**

– Прежде всего – не бояться участвовать. Подайте заявку и увидите, как вы вовлечетесь в процесс подготовки. Ну а уже на самих конкурсных испытаниях очень важно быть собой, не стесняться вести урок так, как считаете нужным. Главное, как мне видится, – заряжать студентов и вообще всех вокруг своей энергией! И помните, что участие в конкурсе – уже победа и большое педагогическое достижение.

**– Мастер года – кто это, на ваш взгляд? Какими качествами он обладает? Из чего складывается его успех?**

– Конечно, мастер года должен быть высочайшим профессионалом своего дела и творческой личностью, чтобы заинтересовать студентов. Это особенно важно сейчас, когда им трудно долго фокусировать внимание на учебном материале, так как многие привыкли быстро поглощать информацию. Значит, нужно искать эффективные новаторские методы, которые позволяют сделать процесс обучения увлекательным и повысить практическую значимость профессиональных знаний и навыков.

Настоящий мастер всегда строг в том, что относится к профессии, но вместе с тем ему необходимы доброта и чувство юмора, иначе тяжело наладить дружественную атмосферу в аудитории. Эти качества стоят в ряду ключевых составляющих успешного преподавания.

**– Какие ожидания вы связываете с финальным этапом конкурса?**

– Чтобы побороться за призовые места, в Тюмень съедутся лучшие мастера со всей страны, и я жду интересных встреч и но-

вых открытий. Планирую вынести из участия в финале много ценного для себя и своей работы. Конечно, я настроена на победу! Хочется достойно представить себя, свой колледж и наш родной Нижний Новгород.

**– Вы могли бы сформулировать ваше педагогическое кредо?**

– Зажечь огонь в сердце может лишь тот, кто сам горит. Пока ты сам горишь тем, что ты любишь, тем, что и есть твоя жизнь, – ты факел для тех, кто рядом с тобой, и ты способен зажечь в них этот же яркий огонь!

**– Кто стал для вас наставником в педагогической деятельности?**

– Моя тетя – учитель русского языка и литературы. Мне всегда нравились ее истории, когда она приезжала летом к нам на каникулы и рассказывала о своей работе. Я видела, насколько она ее любит, и вдохновлялась этой любовью к преподаванию. В начале пути, когда было мало опыта и много страхов, тетя меня очень поддерживала и сейчас, перед конкурсом, тоже настраивала на успех и активно во всем помогала.

**– Скажите, Арина, есть ли образ педагога в искусстве, который вас вдохновляет?**

– Да, и этот образ – из художественной литературы. Я обожаю на летних каникулах читать книги и помню, как прочла «Уроки французского» Валентина Распутина. Его рассказ объясняет, что учитель – не просто человек, который «дает материал». Настоящий педагог – в первую очередь друг, близкий человек, который протянет своему ученику руку помощи, несмотря ни на какие обстоятельства.

И у меня, кажется, это получается. Когда мои студенты рассказывают мне о радостных или грустных событиях своей жизни, я всегда готова понять и поддержать, ведь многие из них делятся тем, о чем не всегда решаются поговорить с родителями. Именно в такие минуты я особенно отчетливо осознаю всю важность и ответственность работы педагога.

**Евгений Русинов (Чернянский агромеханический техникум, Белгородская обл., специальности, связанные со сваркой и сварочным производством): «Секрет успеха – пробы, ошибки и ежедневный труд»**



**– Расскажите о вашем пути в профессию педагога.**

– В 2009 году окончил Новооскольский техникум по специальности «Старший техник-механик», моя вторая профессия – сварщик. В начале своего профессионального пути я работал на одном из крупных предприятий Белгородской области – «Приосколе». Там проходили свою производственную практику студенты техникумов, а я был их наставником. В 2019 году меня пригласили на работу по совместительству в Чернянский агромеханический техникум, я стал мастером производственного обучения. Передавая свои знания и навыки студентам, я точно знал, что им необходимо в будущем, какие специалисты нужны на нашем предприятии. Уметь самому мало, важно стремиться научить этому других.

**– Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать современный педагог?**

– Педагог обязан повышать собственный уровень профессионализма, быть тактичным, обладать чувством юмора. Ему надо находиться со студентами на одной волне, и эта «волна» должна поднимать вверх и преподавателя, и студента.

**– Как вы коммуницируете со своими студентами? Чему учитесь у них?**

– Современные студенты перенасыщены информацией, к ним нужен особый подход. Моя педагогическая задача – поместить их в такие условия, где они захотят саморазвиваться, самосовершенствоваться. Я учусь у них легкости принятия решений, непосредственности, креативности.

**– Работодателю нужны мастера своего дела, настоящие профессионалы. Как достигнуть этой цели? Поделитесь вашими секретами.**

– Профессия сварщика – это скрупулезность и кропотливость. Секрет успеха в ней – пробы, ошибки и ежедневный труд. Если руки помнят, а голова знает – профессионализм обеспечен.

– **Назовите слагаемые успеха мастера.**

– Мой успех – это успех моих студентов, это их многофункциональность, востребованность у работодателя. Мне важно научить студентов смотреть вперед. Когда я вижу результаты моих выпускников, я понимаю, что здесь есть частица и моего труда.

– **Ваше педагогическое кредо?**

– Мое кредо... Сформулирую, наверное, мой жизненный девиз. Мечты сбываются! Просто в своем лексиконе нужно заменить некоторые слова: «мечта» – на цель, «желание» – на «задача», «стремление» – на «действие».

– **Какие у вас хобби и интересы?**

– Люблю рыбалку, а рыбалка любит тех, кто терпелив. Это то небольшое время, которое я посвящаю только себе. Время для раздумий, принятия решений, отдыха.

– **Занимаетесь ли вы общественной деятельностью?**

– Я человек с активной жизненной и гражданской позицией. У меня два сына, я состою в совете отцов школы и детского сада. Активный член ТОСа «Миряне» поселка Чернянка. Был волонтером при голосовании за объекты благоустройства в рамках проекта «Комфортная городская среда».

– **Что в вас удивляет близких и друзей?**

– Думаю, что легкость принятия решений. И стремление достигать высоких результатов во всем: если делаешь – делай хорошо.

– **Есть ли образ педагога в искусстве, который вас вдохновляет?**

– Я уже несколько лет нахожусь под впечатлением от фильма «Движение вверх» режиссера Антона Мегердичева. Главный герой – тренер. Он не только сплотил команду, но и смог расставить ориентиры, чтобы достичь самых высоких результатов. Моя команда – студенты, и я тоже должен помочь им состояться в жизни, обеспечить движение вверх.

**Раиса Рубилкина (Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева, Республика Адыгея, специальность «Дошкольное воспитание»): «После звездного триумфа – в науку»**



**– Расскажите про ваш путь в профессию.**

– В 2013 году я поступила в Адыгейский государственный университет на факультет педагогики и психологии по программе «Педагогика и психология дошкольного образования». Изучая в стенах университета дисциплины, связанные с будущей профессией, я поняла, что нашла свое призвание в жизни и в сердцах маленьких детей смогу оставить частицу себя, помочь им адаптироваться в этом сложном мире. Именно поэтому я пошла обучаться на курс «Детская психотерапия» – чтобы глубже понимать внутренний мир каждого ребенка, его страхи, привязанности, травмы и сильное желание быть любимым.

Уже на четвертом курсе университета меня пригласили работать в детском саду, а затем в детском центре «Теремок» в Майкопе. Но я всегда ощущала тягу к самосовершенствованию, поэтому поступила в магистратуру, где мне представилась возможность вести пары у студентов. Вот здесь и произошло открытие: я точно поняла, что хочу работать именно в этом образовательном секторе. Сейчас я заканчиваю аспирантуру Армавирского государственного педагогического университета по специальности «Теория и методика профессионального образования». Современному детскому саду нужны компетентные, активные, творческие педагоги, и я могу в этом помочь, заряжая своей энергией студенческую молодежь.

**– Что вам нравится в профессии педагога?**

– Профессия педагога уникальна. У меня очень ответственная миссия: обучить и воспитать будущее поколение педагогов дошкольного образования – компетентных, креативных, успешных.

Мне нравится, что именно я являюсь проводником в их профессиональное будущее (на первом курсе веду дисциплину «Введение в специальность: компетенции профессионала»). Влюбляю их в профессию, стремлюсь помочь им сформировать личностно-профессиональные качества, необходимые настоящему педагогу. В детском саду не должно быть случайных людей, ведь мы работаем с чистыми душами детей, открывая им этот удивительный мир и закладывая фундамент счастливого будущего.

Уже три года я веду курсы повышения квалификации для студентов-выпускников по направлению «Коррекционная педагогика». Расширив свой кругозор, они поступают в вуз по специальности «Логопедия», открывают частные кабинеты, устраиваются работать в логопедические группы в ДОУ. Таким образом, я вижу результат своей трудовой деятельности, который совместными усилиями благодаря энтузиазму и упорству постепенно достигается на пути к становлению профессионала. Та энергетика, те ощущения и эмоции восторга, когда твой подопечный выбрал верный путь и от этого счастлив, комментарии и отзывы об обучении – высшая из наград.

***– Педагог не только учит, но и сам постоянно учится у своих студентов...***

– Когда мы работаем вместе с моей командой студентов, между нами возникает какая-то химия! Взрыв – и любая идея воплощается в реальность: «Педагогический диктант», «Научный квиз», конкурс «Большая перемена», театрализованная постановка «Бременские музыканты», уроки трудовой доблести, чемпионат «Профессионалы», мастер-класс «Игры для детей» и многое другое...

Я учу своих студентов быть лучшей версией себя. В этом году я впервые выпускаю студентов – будущих воспитателей. Именно они научили меня быть куратором, классной мамой, примером и образцом для них.

***– Принимали ли ваши студенты участие в чемпионатах профессионального мастерства?***

– Да, и я им в этом активно помогаю. С 2021 года мои студен-

ты ежегодно участвуют в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» Республики Адыгея и всегда занимают призовые места.

**– Какие у вас хобби и интересы? Чем вы занимаетесь вне работы?**

– Вам, наверное, интересно узнать, что до карьеры педагога я была успешным дизайнером одежды. В 2013 году моя коллекция «Корпорация цвета» получила Гран-при в номинации «прет-а-порте» открытого республиканского конкурса молодых модельеров-дизайнеров «Молодежный подиум 2013». А затем я стала финалистом международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» Санкт-Петербурга и победителем на международном фестивале моды «Губернский стиль» в Воронеже.

Стоит отметить также, что коллекция «Корпорация цвета» точно попала «в цвет» тренда 2015 года, была удостоена диплома 2-й степени и заслужила высокую оценку председателя жюри Вячеслава Зайцева – легенды российской моды.

«После такого звездного триумфа идти в науку?» – спросите вы. «Да, это судьба!» – отвечу я вам.

Получается, что педагогическую профессию я не выбирала, скорее она выбрала меня. Но я до сих пор в свободное от работы время шью красивую одежду для девушек, например, наряды для утра невесты.

\* \* \*

**XIV СЪЕЗД СОЮЗА ДИРЕКТОРОВ ССУЗ РОССИИ**

**29 сентября в рамках деловой программы «Мастер года» в Тюмени пройдет XIV Съезд Союза директоров ССУЗ России.**

Общероссийская общественная организация «Союз директоров средних специальных учебных заведений России», созданная в 1998 году, основные вопросы своей деятельности и участия в развитии системы СПО, взаимодействия с государственными и бизнес-структурами традиционно решает на съездах. На них избираются самые активные члены Союза, которые представляют все федеральные округа Российской Федерации.

В работе съездов Союза директоров в разные годы принимали участие представители Правительства Российской Федерации, Государственной Думы, министры, руководители профильных направлений на федеральном и региональном уровнях.

На современном этапе, когда система СПО является ключевым элементом в подготовке высококвалифицированных кадров для экономики страны, Союз директоров ССУЗ России продолжает успешно решать задачи, связанные с объединением усилий по модернизации своей работы, формированием пространства диалога и партнерства между руководителями организаций СПО, работодателями и их отраслевыми объединениями, властью и иными заинтересованными сторонами в отраслевом, межрегиональном и международном форматах, развитием непрерывного образования и ростом квалификации педагогического корпуса.

О повышении вклада в решение важнейших задач, востребованных временем, и пойдет речь на очередном, XIV Съезде Союза директоров ССУЗ России. В частности, делегаты обсудят запланированные на ближайшие два года проекты Союза, которые отражают 4 основных вектора деятельности сообщества:

«Голос СПО» – рабочие группы, экспертиза нормативных актов, подготовка предложений по развитию СПО. Ежегодно в Союзе директоров проходят экспертизу более 60 документов государственного уровня. В настоящее время активно действуют 4 рабочие группы.

«Среда своих» – формирование директорского сообщества для выстраивания горизонтальных связей, обмена опытом, сотрудничества. В числе масштабных мероприятий этого направления – директорские форумы, которые ежегодно будут проходить во всех федеральных округах. В 2025 году стартует Программа наставничества, которая объединит опытных и начинающих руководителей.

«Точка роста» – проекты, программы, направленные на развитие потенциала руководителей, их организаций. Школа лидера СПО будет включать программы для начинающих и опытных директоров, их заместителей, руководителей УПК и других подразделений. В октябре стартует набор в годовую программу «Клуб директоров» для опытных руководителей, ориентированных на интенсивное профессиональное и личное развитие себя, своей команды, организации. Помимо того, в октябре также будет объявлен отбор в пилотный проект по проведению в регионах бала амбассадоров «Профессионалитета».

«Площадка признания» – конкурсы, премии для руководителей, организаций. Этой осенью стартует двадцатая, юбилейная премия «Лидер СПО», которая является символом признания выдающихся достижений и инноваций в сфере среднего профессионального образования.

### ЗЕМЛИ СМОЛЕНСКОЙ СЫН

От столяра до генерал-полковника авиации, кавалера двух  
«Золотых Звезд» Героя Советского Союза – таков путь  
легендарного профтеховца В.Д. Лавриненкова



*С.А. Андреев, отв. секретарь  
Российского совета ветеранов  
профтехобразования,  
писатель, исследователь  
истории профтех*

За свободу, честь и достояние твое...  
в любое мгновенье возьми меня, родина.  
Все мое – последний жар дыханья,  
и пламя мысли, и биенье сердца – тебе одной!

*Л. Леонов*

Мы постоянно строим планы на будущее, ставим цели и мечтаем. Оглянуться в прошлое, бережно перелистать в памяти его страницы многим уже не так интересно, а зачастую и просто некогда. А ведь это очень важно для нашего жизненного опыта: взять паузу, окунуться в воспоминания, призвав на помощь волшебную силу воображения...

В августе я побывал на своей малой родине, на Смоленщине, где началась моя жизнь за два месяца до начала Великой Отечественной войны. Вместе с сыном мы стояли на берегу одной из чистейших рек России, реки Вазузы, правого притока великой русской реки Волги, в очертаниях деревни Жерновка<sup>1</sup>, раскинувшейся от нас справа. Я пытался увидеть здание Жерновской начальной школы, стоявшей почти у самого берега, но время унесло школу в небытие. В памяти возник образ первой учительницы. Александра Николаевна Ермолинская всю свою жизнь посвятила педагогике, была уже в преклонном возрасте и проявляла много

---

<sup>1</sup> Деревня Жерновка находится в 7 км от районного центра г. Сычевка Смоленской обл.

мудрости и терпения, обучая меня и двоих моих предвоенных деревенских сверстников, таких же непосед, писать и читать.

Медленное течение воды переносило мое сознание к размышлению о прошлом родного края. Некогда большая деревня ныне почти обезлюдела. Теперь в ней живет всего 36 человек и ни одного мужчины – в этом тоже слышится отзвук той далекой кровопролитной войны, и боль от ран не утихает до сих пор.

Смоленская земля – земля мужественных, гордых и смелых людей. Мои земляки вписали одну из ярких страниц в летопись борьбы советского народа против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. В 1966 году древнейший русский город Смоленск<sup>2</sup> был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, а в год 40-летия Победы (06.05.1985) – удостоен почетного звания «Город-герой»<sup>3</sup>, а города Ельня (08.10.2007) и Вязьма (27.04.2009) за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные их защитниками в борьбе за свободу и независимость Отечества, – почетного звания «Город воинской славы».

За годы Великой Отечественной войны высокого звания Героя Советского Союза удостоено свыше 250 уроженцев Смоленской области; 40 человек – полные кавалеры ордена Славы. В числе тех, чьими ратными подвигами гордится Смоленщина, в первом ряду имя прославленного летчика, дважды Героя Советского Союза Владимира Дмитриевича Лавриненкова.

\* \* \*

Будущий герой неба родился 17 мая 1919 года в деревне Птахино Васильевского сельсовета Починковского района Смоленской области в простой крестьянской семье. Он был самым старшим из семи братьев и сестер – первый помощник у отца

---

<sup>2</sup> Под Смоленском был сорван план гитлеровцев безостановочного наступления на Москву. Впервые вермахт на главном направлении перешел к обороне.

<sup>3</sup> Город воинской славы – почетное звание РФ, присваиваемое отдельным городам Российской Федерации «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

с матерью. В 1934 году он окончил семилетку, и родители, Дмитрий Федорович и Клавдия Тимофеевна, решили, что сыну надо учиться дальше. Владимир поступил в школу ФЗУ<sup>4</sup> в Смоленске, чтобы получить рабочую профессию столяра. Отец его выбор одобрял: «Учись примерно, хороший столяр – это всегда кусок хлеба в руках».



Окончив через год школу ФЗУ, Владимир не поехал работать по назначению. С группой беспризорников, так уж случилось, он отправился сначала в Брянск, оттуда в Белые Берега и наконец в Карачев, где устроился на мебельную фабрику им. Кирова. Уже через полгода смывленный и добросовестный паренек стал хорошо и красиво работать.

«Откуда это у тебя? Прирожденное мастерство, что ли?» – недоуменно спрашивали новичка старые опытные мебельщики. «От деда», – не без гордости отвечал Владимир. И рассказывал, что дед и отец всегда сами столярничали. Дед когда-то занимался изготовлением и продажей колес для телег. Изготовив колесо, говорил покупателю: «Бери и бей им о камень. Развалится – моя потеря, не твоя». Отец таким же способом проверял качество первой табуретки, сделанной Владимиром. От этой традиции – работать на совесть, добротнo – многое

---

<sup>4</sup> Школа ФЗУ находилась на ст. Серебрянка, ныне мкр. в черте Смоленска.

перешло к Владимиру. На фабрике он делал гардеробы, дубовые столы и другую мебель, и его сноровку и мастерство вскоре по достоинству оценили, присвоив четвертый разряд. Владимир стал мастером.

...Кто в детстве не мечтает совершить подвиг или овладеть делом, которое, явившись в мечтах, становится целью жизни? Путь к этой цели порой не прост. Он требует воли, терпения, настойчивости и огромного труда. Именно таким стал путь в авиацию и у Владимира Лавриненкова.

Авиацией он заинтересовался еще в пятнадцатилетнем возрасте, когда учился в школе ФЗУ в Смоленске. Вместе с товарищами решил поступать в аэроклуб. Инструктор встретил ребят заинтересованно, а когда узнал рост подростков, сказал: «Рановато пришли, надо больше заниматься физкультурой, чтобы быстрее подрасти. Приходите позже».

Владимир еще целую неделю обивал пороги аэроклуба, но его так и не приняли. Тогда, чтобы научиться летать, он поехал в Донбасс, но и там его не приняли – из-за роста. Лишь в 1938 году, вернувшись в Смоленск, Лавриненков устроился столяром на авиазавод и, наконец, поступил в аэроклуб.

Завершив обучение в 1939 году с оценкой «хорошо», он поступил в Чугуевскую военную авиационную школу. Учился Лавриненков хорошо, но по неумности характера имел много замечаний по дисциплине: в увольнении не раз выяснял отношения со сверстниками на кулаках. Крепкий крестьянский парень обладал недюжинной физической силой, драться был мастак, и командование школы решило парня отчислить. Спасло Владимира от отчисления заступничество парторга школы, который смог увидеть в забияке несгибаемую силу характера и другие качества, необходимые отличному летчику.

Интуиция парторга не подвела: Владимир Лавриненков прекрасно себя проявил и после окончания Чугуевской военной авиационной школы и присвоения воинского звания «сержант» командование предложило ему должность инструктора – обучать летному делу вновь поступивших курсантов.

\* \* \*

Зимой 1941 года сержанта Лавриненкова перевели в Черниговскую авиашколу – 22 июня 1941 года она перешла на боевое положение. Тут Владимир также работал инструктором и летал на И-15. А через некоторое время учебное заведение передислоцировали в город Зерноград под Ростов, и школа стала именоваться Зерноградской.

На фронт в действующую армию, несмотря на неоднократные рапорты, Владимиру удалось попасть лишь в конце 1941 года в составе 651-го истребительного авиационного полка 102-й истребительной авиационной дивизии ПВО, оборонявшей небо Сталинграда.

Первый боевой вылет оказался неудачным. Вот как вспоминал сам летчик о том, как это было.

Его послали на защиту Ростова. И в первый боевой вылет он попал в ранее неизвестную ему «карусель». В огненном клубке сцепились три десятка самолетов. Все перемешалось. В какое-то мгновение из-за облаков выскочил «мессер» и пикировал на машину Лавриненкова. По легким доворотам Владимир понял, что враг ловит его в прицел. И в тот же миг мимо его самолета блеснул густой сноп пулеметно-пушечного огня. Холодный пот побил тело летчика. «Мессершмитт» промазал.

Вот еще один «мессер» – совсем рядом! Лавриненков бросил машину в сторону и дал очередь, да такую длинную, что сразу разрядил весь пулемет. А фрицы продолжали наседать. Он резко бросил ястребок вниз и, уходя на бреющем полете от противника, чудом вывернулся из вражеских «клещей».

При посадке на своем аэродроме выяснилось, что немецкий снаряд разбил правое колесо. Сел с трудом. Конфузаясь, рассказал обо всем командиру эскадрильи и товарищам. Горький опыт подсказал летчику, как важны в бою глубины воинского мастерства.

Первое боевое крещение Лавриненков получил под Ельцом. Бой завязался на большой высоте. Владимир не заметил, как откуда-то вынырнул «юнкерс» и оказался выше его машины. Еще

мгновение, и фашист прошьет его самолет смертельным свинцом. Кровь прилила к сердцу. Резким маневром он вышел в хвост противнику и, поймав в перекрестке прицела желтое брюхо «юнкерса», нажал на гашетку пулемета. «Юнкерс» вспыхнул и полетел вниз. Так Лавриненков сбил первый вражеский самолет. Как выяснилось позже, он уничтожил машину прославленного гитлеровского аса, награжденного тремя крестами.

\* \* \*

Так началась его ратная биография. В каждом бою Владимир присматривался к противнику, его летной тактике, анализировал свои недостатки, искал новые приемы воздушного боя. Это давало возможность предугадывать замысел врага, перехитрить его, добиться победы малой кровью.

Высшую школу боевого искусства прошел Лавриненков в небе над Сталинградом.

Однажды во время преследования он сбил фашистский самолет-разведчик «Дорнье-215». Другой пилот был бы вполне удовлетворен таким результатом, но Лавриненков остался недоволен. Ведь самолет был сбит с большим трудом. Владимир израсходовал на него почти весь боекомплект «Яка».

«В чем дело, почему он так живуч?» – заинтересовался советский летчик. С группой товарищей он отправился на автомашине к месту падения До-215 и там, тщательно осмотрев вражеский самолет, установил, что неприятельская машина имела свои конструктивные особенности, своеобразное расположение бензобаков и некоторых агрегатов. Чтобы сбить ее первой или второй очередью, нужно было хорошо знать уязвимые места, вести точный прицельный огонь.

«У каждого летчика, – писал Лавриненков, – свой путь к постижению боевого мастерства. Для меня этот путь был коротким, напряженным и суровым, и прошел я его летом грозного сорок второго года в жестоких воздушных боях».

О боевом искусстве летчика, приобретенном в раскаленном от огня небе, где решалась судьба Великой Отечественной войны, рассказывается в представлении командования к званию Героя

Советского Союза. Командир 9-го Краснознаменного гвардейского истребительного полка Герой Советского Союза гвардии подполковник Л.Л. Шестаков отмечал:

«За период боевых действий произвел 322 боевых вылета. Участвовал в 78 воздушных боях, лично сбил 16 самолетов противника и 11 самолетов в групповых боях.

На Сталинградском фронте, участвуя в боях с 21 августа 1942 г., произвел 88 вылетов, проведя в них 40 воздушных боев, в результате которых сбил лично 9 самолетов противника и в группе 7 самолетов... Так, 26 августа 1942 г. в районе Ерзовка один дрался с тремя Ме-109, где в процессе боя двух Ме-109 подбил и вынудил покинуть поле боя, а третьего вогнал в землю.

31 августа 1942 г., сопровождая бомбардировщиков, сбил один Ме-109.

3 сентября 1942 г. также при сопровождении вновь вел ожесточенный бой с истребителями противника. Самолет Лавриненкова получил серьезные повреждения, сам он был ранен четырьмя осколками в ногу, из боя не вышел, довел его до конца и вместе с группой пришел на свой аэродром, сохранив всех своих бомбардировщиков.

5 сентября 1942 г., еще как следует не оправившись от ранения, настоял на включении его в специальную группу истребителей по уничтожению бомбардировщиков противника над Сталинградом. При выполнении этой задачи, искусно взаимодействуя с ведущим группы, командиром 288-й истребительной авиадивизии подполковником Коноваловым, сбил Ю-88, за что получил благодарность приказом от командующего 8-й воздушной армией.

За период боевых действий полка с 10 декабря 1942 г. тов. Лавриненков произвел 21 боевой вылет, провел 9 воздушных боев, в результате которых сбил 3 самолета противника.

10 декабря 1942 г. сбил Ме-111 в районе Питомник. 17 декабря 1942 г. сбил Ме-110 северо-восточнее с. Зеты, летчик врага был взят в плен. 26 декабря сбил Ме-111 в районе с. Зеты». За проявленное мужество и героизм в боях при защите горо-

да Сталинграда Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1943 года младший лейтенант В.Д. Лавриненков был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

\* \* \*

Свою боевую биографию бывший профтеховец писал в сражениях не только за Сталинград, но и Воронеж, Елец, Ростов, Шахты, Мариуполь, Херсон, Севастополь, Каунас, Инстербург, Кенигсберг, Познань, Берлин... Для Владимира Лавриненкова это не просто города, а тяжелый путь борьбы, многочисленные воздушные бои с победами и неудачами.

Но особенно запомнились фронтовику бои 25 марта и 23 июля 1943 года. О событиях тех дней он писал:

«Весной 1943 г. немецко-фашистское командование сосредоточило на юге страны почти столько авиации, сколько в свое время оно использовало ее против Сталинграда. Немецкие бомбардировщики с аэродромов Крыма, Донбасса, даже из Днепропетровска косяками тянулись к Батайску. Не случайно в марте 1943 г. на нашем аэродроме не раз звучали тревожные приказы, обращенные к летчикам, находящимся в воздухе и на земле: «Все – на Батайск!», «Все – на Ростов!».

В один из мартовских дней с юго-востока, со стороны солнца, показалось около 70 бомбардировщиков со свастикой. Шли они группами, по 10–15 самолетов, с интервалом в одну-две минуты, на разных высотах – от 1500 до 3500 метров. А над каждой группой «юнкеров» и «хейнкелей» кружили две-три пары истребителей.

Бой вспыхнул сразу в нескольких зонах. Острие фашистской армады сломалось о наше сопротивление. Немецкие асы надеялись эшелон за эшелоном пройти над важными объектами и по очереди высыпать на них бомбы. Но красноезвездные истребители так решительно напали на мессеров, что тем пришлось отказаться от своего плана».

После этих молниеносных атак сбитые «мессершмитты» рухнули вниз. И тут же еще одна группа гвардейцев нанесла второй

удар по ведущей девятке «юнкеров» (это была одна из тактических новинок, разработанных и осуществленных командиром полка Львом Львовичем Шестаковым, благодаря которой удалось сбить ведущий «юнкер», затем еще три бомбовоза).

Фашистские самолеты, уже приблизившиеся к Ростову, видимо, поняли, что советские летчики готовы их атаковать и над городом. Сбросив бомбы куда попало, «юнкеры» поспешно разворачивались на обратный курс.

На следующий день вражеская атака на Ростов повторилась. Воздушная армада, состоявшая из нескольких десятков бомбардировщиков, прикрытых истребителями, вновь шла на город с запада.

Словно пытаясь расквитаться за вчерашнее поражение, фашистские истребители вели себя исключительно активно. Они забирались на высоту, яростно нападали, делали все, чтобы не допустить краснозвездные истребители к бомбардировщикам. Чтобы пробиться сквозь этот заслон, нарушить строй «юнкеров» и «хейнкелей», надо было проявить высокое мастерство, смекалку, мужество. Гвардейцы и на этот раз сорвали планы врага, не дали ему осуществить бомбежку важных объектов – Батайска, Ростовского вокзала, аэродрома. Воздушная схватка была очень упорной, ожесточенной. После того как в небе над Доном взорвался пятый вражеский самолет, фашистские истребители, израсходовав горючее, ушли в свое логово.

«Особенно трудным и тяжелым был для нашего полка день 25 марта, – писал в своих воспоминаниях В.Д. Лавриненков. – Он запомнился нам навсегда.

Утро предвещало хорошую погоду: на небе ни облачка, почти безветренно, начинало пригревать солнце. Часам к одиннадцати на горизонте темной полосой обозначилась воздушная армада. «Юнкеры» шли группами, на небольшом расстоянии друг от друга. Мы увидели их с аэродрома, находясь у своих самолетов и в кабинах.

По команде наши истребители быстро поднялись в воздух, чтобы встретить противника на подступах к городу.

На Батайск шло не менее ста бомбардировщиков, а над ними, еле видимые на высоте 6–7 тыс. метров, летели «мессершмитты». Грозная опасность нависла над Ростовом и Батайском – подобного количества «юнкерсов» и «хейнкелей» ни одному из нас еще не приходилось видеть в небе.

Все, кому было приказано взлететь, покинули землю. Я же с двумя товарищами стоял невдалеке от командира полка, который с помощью микрофона руководил взлетом.

Он волновался, так как в воздухе не было видно наших соседей. Оглянувшись на тех, кто стоял рядом, он приказал:

– Всем – на Батайск!

«Всем» означало четверем оставшимся на земле летчикам, и ему в том числе. Мы помчались к машинам, которые еще не остыли после первого, утреннего вылета.

Бой достигал своего апогея: в него были втянуты над сравнительно небольшой территорией более двухсот самолетов. Наши истребители перехватывали «юнкерсов» на крутых вертикалях, вели поединки с «мессерами». Но главным объектом атак оставались «юнкерсы»: страшную опасность таили в себе их бомбы. Ради победы наши летчики шли на самые крайние меры. У Николая Коровкина кончился боезапас как раз в тот момент, когда он прицеливался по бомбардировщику. Что делать? Выходить из боя? Нет, не таков Коровкин! Я видел, как он довернул к «юнкерсу», ударил его крылом, и обе машины стали падать на землю.

Таран – оружие крайнего случая, оружие смелых, которое использовалось только советскими воинами. Удастся ли спастись Николаю? Кажется, все в порядке! Вот он покидает самолет. Вот вспыхивает купол парашюта. Но к нему тут же устремляется «мессершмитт», открывает огонь. Николаю грозит смертельная опасность. На выручку бросается Карасев. Короткой очередью он поджигает фашиста, но уже поздно: тело Коровкина безжизненно повисает на стропах. В ярости Александр Карасев ринулся к другому «мессеру», но сам напоролся на встречную трассу, сбившую фонарь с кабины его машины. Осколки фонаря порани-

ли ему лицо. Кровь заливала глаза летчика, однако он продолжал атаку и сразил еще одного фашиста. 25 марта только 9-й гвардейский полк уничтожил 16 самолетов противника. До самого вечера в воздухе стояли столбы дыма – это за городом догорали сбитые вражеские самолеты».

\* \* \*

«...Несколько суток на фронте наблюдалось затишье, – вспоминал Лавриненков. – Но в определенное время над позициями советских войск появлялся гитлеровский двухфюзеляжный самолет-разведчик «Фокке-Вульф-189». Он вел разведку, фотографировал позиции советских войск. Помню, 23 июля командир вызвал меня и сказал:

– Надо покончить с гитлеровским воздушным разведчиком.

Вместе с однополчанами Остапченко, Тарасовым и Плотниковым вылетели на боевое задание. Устремились на запад. Когда мы уже были над линией фронта, я услышал в эфире:

– «Рама»! «Рама»! Выше вас! Бейте ее, бейте!

Но об этом можно было бы и не предупреждать нас. Мы и сами обнаружили вражеского разведчика. Дав задание своим ведомым следить за воздухом, я на своей машине устремился в атаку. Заметив мое приближение, «рама» начала уходить на свой аэродром. Быстро сокращалось расстояние между моим и вражеским самолетом. «Фокке-вульф» в прицеле. Одна, другая пулеметная очередь... Вдруг самолет вздрогнул, и я на мгновение потерял сознание. Очнувшись, ощутил резкую боль в голове, по щекам и по шее текли теплые струйки крови. Самолет потерял управление, вошел в штопор.

Нужно было немедленно покинуть машину. Но сил не хватало. То и дело терял сознание. Кое-как выбрался из кабины и выпрыгнул с самолета.

Быстро приближавшаяся земля была занята врагом. Возле меня засвистели пули. Вражеские машины и орудия были видны отчетливо. «Живым не сдамся», – решил я. Руки потянулись в карман, чтобы достать нож и обрезать стропы. Ножа не оказалось. Схватился за кобуру, но в этот момент ноги коснулись земли,

и на меня сразу навалилось несколько гитлеровцев. Крепко стянутый веревками, я был доставлен в штаб немецкого соединения.

Гитлеровцы били меня, бросали в темный сырой подвал. Потом снова вызывали на допрос и снова били. Я молчал. Тогда допрашивавший меня гестаповец сказал со злобой:

– Мы вас расстреляем. Но прежде отправим в Берлин. Там есть большие специалисты. В их руках говорят даже камни.

Ночью охранники вывезли меня из пересыльной тюрьмы и втолкнули в вагон. Войдя в вагон поезда, который шел на Берлин, я увидел знакомого капитана Советской Армии Виктора Карюкина. Его также везли в Берлин на допрос. Молча мы обменялись взглядами.

«Бежать!» – вот что мы прочитали в глазах друг друга.

Я изложил товарищу план побега: ночью на полном ходу выпрыгнуть из вагона, укрыться, а потом пробираться через линию фронта к своим или найти партизанский отряд.

Поезд мчался по сожженной и оккупированной врагом украинской земле. На сердце было тревожно: «А вдруг не удастся выпрыгнуть?» Мы ехали в немецком вагоне. По устройству он отличается от нашего. Дверь на улицу находится в нем прямо перед купе. Я усиленно учился мгновенно открывать дверь, в удобный момент поворачивая ручку.

Наступила долгожданная ночь. Дежуривший возле нас офицер дремал. Охранники ужинали. В это время я находился далеко от двери. Нужно было незаметно продвинуться по скамье ближе к выходу. Делал я это медленно и осторожно, чтобы не обратить внимания немецкого офицера и конвоиров. «А вдруг дверь запрут на ключ? Тогда все пропало», – мелькнула мысль. Даю условный сигнал Виктору Карюкину. И когда гитлеровцы начали копаться в своих чемоданах, мгновенно вскакиваю и что есть силы нажимаю на дверную ручку. Дверь распахнулась. Ворвавшийся ветер погасил свечу. Я и товарищ один за другим выпрыгнули из вагона.

Местность была песчаная; и мы увязли по щиколотку в песке. При падении я вывихнул руку, но это не остановило нас. Что есть

силы пустились бежать. Пока поезд остановился, мы были уже далеко.

Много дней пришлось пробираться по тылам врага. Шли степью, оврагами, лесными тропами. Каждую минуту нас подстерегала смерть. Но мы уверенно продвигались на восток. Сознание того, что идем к своим, придавало нам силы. В районе Переяслава вступили в партизанский отряд имени Чапаева. Вместе с партизанами участвовали в операциях во вражеском тылу, ходили в сады, в разведку, уничтожая живую силу и технику гитлеровцев.

С приходом частей Советской Армии я ушел из партизанского отряда и снова вернулся в родной полк. Рассказал обо всем командиру, боевым друзьям. Однополчане встретили меня радостно. Но у самого меня воспоминания о плене разжигали ярость и ненависть к врагу.

И вот в моих руках вновь штурвал боевого корабля. Самые разнообразные задания командования пришлось мне выполнять на своем самолете: сопровождать бомбардировщики, блокировать вражеские аэродромы, ходить на перехват вражеских эскадрилий, на поиски воздушных целей. И в каждый бой я вкладывал всю душу, всю сыновнюю любовь к Родине. В разгар решающих наступательных боев против фашистских войск был назначен командиром 9-го гвардейского истребительного авиационного полка. С ним дошел до самого Берлина, громя врага».

Полк под командованием Лавриненкова вошел в число семи наиболее результативных истребительных авиационных полков ВВС Красной Армии. Он участвовал в одном из самых масштабных сражений Второй мировой войны – Сталинградской битве, а также в Ростовской, Донбасской, Мелитопольской, Крымской и ряде других военных операций.

За время Великой Отечественной бесстрашный сын земли смоленской совершил 500 боевых вылетов, его истребитель прошел в небе войны два миллиона километров. На боевом счету летчика 35 лично сбитых вражеских самолетов и 11 сбитых в группе. Опыт боевой работы Владимир Дмитриевич щедро делился с товарищами. Его записки были опубликованы на стра-

ницах «Красной Звезды», выпущены отдельной брошюрой в серии Воениздата «Библиотека летчика» в 1943 году.

За бесстрашие, мужество и отвагу, проявленные в воздушных боях, умелое руководство летным составом полка Указом Президиума Верховного Совета СССР 1 июля 1944 года легендарному летчику-истребителю было вторично присвоено звание Героя Советского Союза.

В послевоенные годы В.Д. Лавриненков посвятил свою жизнь ратному делу, продолжил службу в рядах Советской армии. Окончив общевойсковую академию им. М.В. Фрунзе (1948), военную Академию Генерального штаба (1951), он находился на высоких руководящих постах в Вооруженных Силах СССР. Наряду с этим вел большую общественную работу. Избирался членом Центрального Комитета Коммунистической партии Украины (1971–1981). Работал депутатом Верховных Советов РСФСР, Украинской ССР, Латвийской ССР, Белорусской ССР.

Свои знания и опыт заслуженный авиатор передавал молодым военным кадрам. Он часто выступал перед молодежью с рассказами о боевых подвигах летчиков в минувшей войне, своем ратном труде. В.Д. Лавриненков был членом Союза писателей СССР. Итогом его размышлений о долге солдата перед Родиной стали полюбившиеся читателю мемуарные и художественные книги «Сокол-17», «Мои воздушные бои» (1943), «Сокол 1» (1976), «Без войны» (1982), «Возвращение в небо» (1983), «Гражданская оборона СССР на современном этапе» (1983), «Дед Василь» (1984), «Шпага чести» (1984), «Колокола памяти» (1986), «Сокол-2» (1988), «Военные повести» (1989), публикации во многих газетах и журналах.

За боевые подвиги по защите Отечества Лавриненков удостоен двух медалей «Золотая Звезда», двух орденов Ленина и ордена Октябрьской Революции, шести орденов Красного Знамени, орденов Красной Звезды, Отечественной войны I степени, Трудового Красного Знамени, медали «Партизану Отечественной войны I степени», а также других советских и иностранных медалей.

Ветеран Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации Владимир Дмитриевич Лавриненков ушел из жизни 14 января 1988 года. Похоронен в г. Киеве на Байковом кладбище.

Память о бесстрашном летчике-асе будет вечно жить в сердцах благодарных потомков. Для увековечения памяти на родине героя в городе Починки Смоленской области сооружен бронзовый бюст. Он является почетным гражданином городов-героев Севастополя и Смоленска, а также города Починки Смоленской области. Его имя носят улица, школа № 43 в городе-герое Севастополе, четырехпалубный круизный теплоход «Генерал Лавриненков» (порт приписки г. Ростов-на-Дону).

Кроме того, на зданиях дома в Киеве, где жил Лавриненков, школы № 2 г. Починки Смоленской области и в деревне Птахино, где он родился, были установлены мемориальные доски.

Завершая повествование о своем земляке, считаю важным сказать, как непосредственный свидетель тех далеких событий, что советские учебные заведения начального профессионального образования (ФЗУ, РУ, школы ФЗО) перед Великой Отечественной и в тяжелейший послевоенный период, не говоря уже о годах военного лихолетья, стали точкой отсчета в биографиях миллионов юношей и девушек. Это была та школа жизни, где рождались патриотизм, отвага, мужество и благородство.

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЙ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ТРУДОВОЕ ПРАВО»\***

*Л.О. Зирне, преподаватель  
Екатеринбургского  
экономико-технологического  
колледжа*

---

Методические указания по выполнению практических работ учебной дисциплины «Трудовое право» разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», профессиональных стандартов «Специалист по социальной работе» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2013 г. № 571н), «Социальный работник» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 677н) с учетом «Методических рекомендаций по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 августа 2015 года № 08-1189).

Методические указания включают в себя рекомендации по работе с учебным пособием, задания для самостоятельной внеаудиторной работы, методические рекомендации по их выполнению, а также критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей. Материалы, изложенные в нем, помогут студентам систематизировать и закрепить полученные на аудиторных занятиях теоретические знания, формировать необходимые умения, знания и навыки, активизировать учебно-познавательную деятельность.

---

\* Публикуется в сокращении.

**Уважаемый студент!**

Методические рекомендации по ОП.05 «Трудовое право» созданы Вам в помощь для подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практических работ, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральным государственным стандартом, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК1 – 6, 8, 9, 12. ПК 1.1, 1.3, 1.6, ПК 2.2	<ul style="list-style-type: none"><li>– Применять на практике нормы трудового законодательства;</li><li>– анализировать и решать юридические проблемы в сфере трудовых отношений;</li><li>– анализировать и готовить предложения по урегулированию трудовых споров;</li><li>– анализировать и готовить предложения по совершенствованию правовой деятельности организации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Нормативно-правовые акты, регулирующие общественные отношения в трудовом праве;</li><li>– содержание российского трудового права;</li><li>– права и обязанности работников и работодателей;</li><li>– порядок заключения, прекращения и изменения трудовых договоров;</li><li>– виды трудовых договоров;</li><li>– содержание трудовой дисциплины;</li><li>– порядок разрешения трудовых споров;</li></ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 9`2024

		<ul style="list-style-type: none"><li>– виды рабочего времени и времени отдыха;</li><li>– формы и системы оплаты труда работников;</li><li>– основы охраны труда;</li><li>– порядок и условия материальной ответственности сторон трудового договора</li></ul>
--	--	--

Все задания по выполнению практических работ Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о выполнении практических работ Вы должны выполнить по приведенному алгоритму, опираясь на образец.

Каждая практическая работа оценивается в системе зачетных единиц.

Зачетная единица – количественный показатель достоверности достигнутых каждым студентом результатов как теоретического, так и практического обучения.

При завершении выполнения практических работ общее число зачетных единиц равно 20, что составляет 100% выполнения.

<b>Практическая работа, №</b>	<b>Количество зачетных единиц</b>	<b>Выполнение, %</b>
1	2	1–15
2	2	15–25
3	2	25–35
4	2	35–45
5	2	45–55
6	2	55–65
7	2	65–75
8	2	75–85
9		85–100

### **Условия аттестации (положительного заключения):**

- 90–100% от максимального балла – соответствует оценке «5» (отлично).
- 75–89% от максимального балла – соответствует оценке «4» (хорошо).
- 65–74% от максимального балла – соответствует оценке «3» (удовлетворительно).

Менее 65% от максимального балла – соответствует оценке «2» (неудовлетворительно).

Наличие положительной оценки по выполнению практических работ необходимо для получения зачета по дисциплине и/или допуска к дифференцированному зачету. Поэтому в случае отсутствия на занятии по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за разработку Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

**Внимание!** Если в процессе подготовки практических работ у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Время проведения дополнительных занятий можно узнать у преподавателя или посмотреть на двери его кабинета.

Желаем Вам успехов!

### **Раздел 1. Общая часть**

#### **Тема 1.1. Предмет, метод и система трудового права**

#### **Практическая работа 1. Решение задач по теме «Источники трудового права»**

**Учебная цель:** формирование умения относить нормативный правовой акт и иные акты к источникам трудового права.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

**Источники трудового права** – это различные нормативные правовые акты, которые регулируют трудовые и иные непосредственно связанные с ними отношения.

Регулирование трудовых отношений и иных непосредственных связанных с ними отношений в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами осуществляется:

- трудовым законодательством (включая законодательство об охране труда), состоящим из ТК РФ, иных федеральных законов и законов субъектов Российской Федерации, содержащих нормы трудового права;
- иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права:
  - указами Президента Российской Федерации;
  - постановлениями Правительства Российской Федерации и нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти;
  - нормативными правовыми актами органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации;
  - нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

Источники трудового права классифицируются по **сфере действия**:

- международные;
- федеральные;
- региональные;
- локальные.

Трудовые отношения и иные непосредственно связанные с ними отношения регулируются также коллективными договорами, соглашениями и локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права.

Нормы трудового права, содержащиеся в иных федеральных законах, должны соответствовать ТК РФ.

В случае противоречий между ТК РФ и иным федеральным законом, содержащим нормы трудового права, применяется ТК РФ.

Если вновь принятый федеральный закон, содержащий нормы трудового права, противоречит ТК РФ, то этот федеральный

закон применяется при условии внесения соответствующих изменений в ТК РФ.

Внесение изменений в ТК РФ, а также приостановление действия его положений или признание таких положений утратившими силу осуществляется отдельными федеральными законами. Положения, предусматривающие внесение изменений в ТК РФ, приостановление действия его положений или признание таких положений утратившими силу не могут быть включены в тексты федеральных законов, изменяющих другие законодательные акты Российской Федерации, приостанавливающих их действие или признающих их утратившими силу либо содержащих самостоятельный предмет правового регулирования.

Система источников трудового права представлена ниже:

- Конституция Российской Федерации;
- Трудовой кодекс РФ и иные федеральные законы;
- Указы Президента РФ;
- Постановления Правительства РФ.

Указы Президента Российской Федерации, содержащие нормы трудового права, не должны противоречить ТК РФ и иным федеральным законам.

Постановления Правительства Российской Федерации, содержащие нормы трудового права, не должны противоречить ТК РФ, иным федеральным законам и указам Президента Российской Федерации.

Нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти, содержащие нормы трудового права, не должны противоречить ТК РФ, иным федеральным законам, указам Президента Российской Федерации и постановлениям Правительства Российской Федерации.

Законы субъектов Российской Федерации, содержащие нормы трудового права, не должны противоречить ТК РФ и иным федеральным законам.

Нормативные правовые акты органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации не должны противоречить ТК

РФ, иным федеральным законам, указам Президента Российской Федерации, постановлениям Правительства Российской Федерации и нормативным правовым актам федеральных органов исполнительной власти.

Органы местного самоуправления имеют право принимать нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права, в пределах своей компетенции в соответствии с ТК РФ, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

В соответствии со ст. 12 ТК РФ **закон или иной нормативный правовой акт**, содержащий нормы трудового права, вступает в силу со дня, указанного в этом законе или ином нормативном правовом акте либо в законе или ином нормативном правовом акте, определяющем порядок введения в действие акта данного вида.

**Закон или иной нормативный правовой акт**, содержащий нормы трудового права либо отдельные их положения, прекращает свое действие в связи:

- 1) с истечением срока действия;
- 2) вступлением в силу другого акта равной или высшей юридической силы;
- 3) отменой (признанием утратившими силу) данного акта либо отдельных его положений актом равной или высшей юридической силы.

Закон или иной нормативный правовой акт, содержащий нормы трудового права, не имеет обратной силы и применяется к отношениям, возникшим после введения его в действие.

Действие коллективного договора, соглашения во времени определяется их сторонами в соответствии с ТК РФ.

**Локальный нормативный акт** вступает в силу со дня его принятия работодателем либо со дня, указанного в этом локальном нормативном акте, и применяется к отношениям, возникшим после введения его в действие. В отношениях, возникших до введения в действие локального нормативного акта, указанный акт

применяется к правам и обязанностям, возникшим после введения его в действие.

**Локальный нормативный акт** либо отдельные его положения прекращают свое действие в связи:

- 1) с истечением срока действия;
- 2) отменой (признанием утратившими силу) данного локального нормативного акта либо отдельных его положений другим локальным нормативным актом;
- 3) вступлением в силу закона или иного нормативного правового акта, содержащего нормы трудового права, коллективного договора, соглашения (в случае, когда указанные акты устанавливают более высокий уровень гарантий работникам по сравнению с установленным локальным нормативным актом).

В соответствии со ст. 13 ТК РФ **федеральные законы** и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, содержащие нормы трудового права, действуют на всей территории Российской Федерации, если в этих законах и иных нормативных правовых актах не предусмотрено иное.

**Законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации**, содержащие нормы трудового права, действуют в пределах территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

**Нормативные правовые акты органов местного самоуправления**, содержащие нормы трудового права, действуют в пределах территории соответствующего муниципального образования.

**Принимаемые работодателем локальные нормативные акты** действуют в отношении работников данного работодателя независимо от места выполнения ими работы.

**Течение сроков**, с которыми ТК РФ связывает **возникновение** трудовых прав и обязанностей, начинается с календарной даты, которой определено начало возникновения указанных прав и обязанностей.

**Течение сроков**, с которыми ТК РФ связывает **прекращение**

трудовых прав и обязанностей, начинается на следующий день после календарной даты, которой определено окончание трудовых отношений.

Сроки, исчисляемые годами, месяцами, неделями, истекают в соответствующее число последнего года, месяца или недели срока. В срок, исчисляемый в календарных неделях или днях, включаются и нерабочие дни.

Если последний день срока приходится на нерабочий день, то днем окончания срока считается ближайший следующий за ним рабочий день.

### **Порядок выполнения работы (задания для выполнения работы)**

1. Прочитать теоретический материал по теме практической работы.
2. Решить задачи.
3. Оформить отчет в тетради.
4. Подготовиться к опросу.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию**

1. Что означает понятие «источники трудового права»? Как это понятие сочетается с законодательством о труде?
2. Какие статьи Конституции РФ относятся к сфере трудовых отношений?
3. Каким образом нормативные акты о труде вступают в силу?
4. Каково действие нормативных актов о труде в пространстве, во времени и по кругу лиц?
5. Каковы нормотворческие полномочия РФ, субъектов РФ, муниципальных образований в сфере труда?

### **Алгоритм решения задач по «Трудовому праву»**

**Этап 1** – определение отрасли права.

**Этап 2** – определение подотрасли права.

**Этап 3** – анализ нормативно-правовых актов.

**Этап 4** – ответы на вопросы, поставленные в задаче (следует опираться на статьи НПА).

**Этап 5** – указание, в каких конкретно действиях (бездействии) нашло свое выражение неправомерное поведение субъекта права.

### **Пример решения задачи по «Трудовому праву»**

Сидорова хотела взять 1 или 2 дня в счет очередного отпуска, но администрация ей отказала, сославшись на то, что дробить ежегодный отдых нельзя. Тогда Сидорова обратилась в юридическую консультацию с вопросом, можно ли делить очередной отпуск и на какие части.

### **Что должен ответить юрист?**

**Этап 1** – определение отрасли права, в рамках которой стоит рассматривать эти правоотношения. Исходя из смысла задачи, мы в любом случае исключим право административное, уголовное, гражданское. Этот случай однозначно стоит рассматривать в рамках трудового права.

**Этап 2** – определение подотрасли трудового права. Выделяем основные подотрасли, такие как коллективный и трудовой договор, гарантии и компенсации работникам, охрана труда, работа женщин и молодежи, трудовой коллектив и профсоюзы, охрана труда, нормы труда, трудовая дисциплина, время отдыха.

**Этап 3** – необходимо найти в ТК РФ соответствующий раздел. (*Раздел V. Время отдыха.*) Затем надо прочитать название глав и найти нужную главу. (*Глава 19. Отпуска.*) Для решения задачи следует изучить статью. (*Статья 125. Разделение ежегодного оплачиваемого отпуска на части.*)

**Этап 4** – в соответствии со ст. 125 ТК РФ *«По соглашению между работником и работодателем ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части. При этом хотя бы одна из частей этого отпуска должна быть не менее 14 календарных дней»*. Следовательно, просьба Сидоровой взять 1 или 2 дня в счет очередного отпуска *неправомерна*.

**Этап 5** – Администрация предприятия правомерно отказала

Сидоровой С.И. в намерении взять 1 или 2 дня в счет очередного отпуска, так как в соответствии со ст. 125 ТК РФ *«По соглашению между работником и работодателем ежегодный оплачиваемый отпуск может быть разделен на части. При этом хотя бы одна из частей этого отпуска должна быть не менее 14 календарных дней»*.

**Задание 1.** Законом субъекта РФ установлен дополнительный нерабочий праздничный день, однако не указано, что при этом на работников распространяются установленные федеральным законодательством РФ гарантии.

Назовите источники трудового права РФ. Совпадает ли их перечень с перечнем актов трудового законодательства?

Вправе ли субъекты РФ устанавливать на своей территории дополнительные нерабочие праздничные дни? Обоснуйте ответ.

Сокращается ли в приведенной выше ситуации продолжительность предпраздничного рабочего дня?

**Задание 2.** Правила внутреннего трудового распорядка (ПВТР) ООО «SLK-Gement» включают положения, обязывающие работника в случае отсутствия на рабочем месте в рабочее время (опоздание и пр.) извещать об этом руководителя отдела (отдел кадров) в течение первого часа своего отсутствия.

- 1) *Какие локальные нормативные акты вам известны? Каков порядок из издания?*
- 2) *Какие вопросы регламентируют ПВТР?*
- 3) *Оцените правомерность включения в ПВТР названного положения.*

**Задание 3.** По результатам проверки государственным инспектором труда в Сухоложском почтамте были выявлены следующие нарушения со стороны работодателя: в правилах внутреннего трудового распорядка организации отсутствуют положения, предусматривающие материальную ответственность работодателя, способы поощрения работников, а также выходные и праздничные дни. За допущенные нарушения руководитель почтамта был привлечен к административной ответственности по ст. 5.27 КоАП РФ.

- 1) Дайте определение понятию «локальный нормативный акт».
- 2) Какие нормы ТК РФ указывают на обязательность его принятия?
- 3) Каковы обязанности работодателя в отношении включения в ПВТР положений, на которые указал государственный инспектор труда?

**Задание 4.** Определите место трудового законодательства РФ в системе источников трудового права и его соотношение с иными НПА РФ, содержащими нормы трудового права. Раскройте особенности формирования следующих источников трудового права: коллективный договор, соглашения, локальные нормативные акты.

### **Тема 1.3. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений**

#### **Практическая работа 2. Решение задач по теме «Принципы трудового права»**

**Учебные цели:** формирование умения применять принципы трудового права при квалификации фактов и обстоятельств, связанных с трудовой деятельностью работника и хозяйственной деятельностью работодателя, установление нарушений принципов трудового права в конкретных жизненных ситуациях.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

Понятие «принцип» в переводе с латинского означает «основа» или «первоначало».

**Принципы трудового права** – это закрепленные в действующем законодательстве основополагающие руководящие начала и положения, которые определяют единство трудового права, сущность правового регулирования и общую направленность развития данной системы правовых норм.

Правовые принципы наряду с предметом и методом раскрывают особенности той или иной отрасли права, отличают ее от

других отраслей и выступают систематизирующими признаками как отрасли права в целом, так и ее отдельных институтов.

Исходя из общепризнанных принципов и норм международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации основными принципами правового регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений признаются:

- свобода труда, включая право на труд, который каждый свободно выбирает или на который свободно соглашается, право распоряжаться своими способностями к труду, выбирать профессию и род деятельности;
- запрещение принудительного труда и дискриминации в сфере труда;
- защита от безработицы и содействие в трудоустройстве;
- обеспечение права каждого работника на справедливые условия труда, в том числе на условия труда, отвечающие требованиям безопасности и гигиены, права на отдых, включая ограничение рабочего времени, предоставление ежедневного отдыха, выходных и нерабочих праздничных дней, оплачиваемого ежегодного отпуска;
- равенство прав и возможностей работников;
- обеспечение права каждого работника на своевременную и в полном размере выплату справедливой заработной платы, обеспечивающей достойное человека существование для него самого и его семьи, – не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда;
- обеспечение равенства возможностей работников без всякой дискриминации на продвижение по работе с учетом производительности труда, квалификации и стажа работы по специальности, а также на подготовку и дополнительное профессиональное образование;
- обеспечение права работников и работодателей на объединение для защиты своих прав и интересов, включая право работников создавать профессиональные союзы и

вступать в них, право работодателей создавать объединения работодателей и вступать в них;

- обеспечение права работников на участие в управлении организацией в предусмотренных законом формах;
- сочетание государственного и договорного регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений;
- социальное партнерство, включающее право на участие работников, работодателей, их объединений в договорном регулировании трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений;
- обязательность возмещения вреда, причиненного работнику в связи с исполнением им трудовых обязанностей;
- установление государственных гарантий по обеспечению прав работников и работодателей, осуществление государственного контроля (надзора) за их соблюдением;
- обеспечение права каждого на защиту государством его трудовых прав и свобод, включая судебную защиту;
- обеспечение права на разрешение индивидуальных и коллективных трудовых споров, а также права на забастовку в порядке, установленном ТК РФ и иными федеральными законами;
- обязанность сторон трудового договора соблюдать условия заключенного договора, включая право работодателя требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя и право работников требовать от работодателя соблюдения его обязанностей по отношению к работникам, трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права;
- обеспечение права представителей профессиональных союзов осуществлять профсоюзный контроль за соблюдением трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права;

- обеспечение права работников на защиту своего достоинства в период трудовой деятельности;
- обеспечение права на обязательное социальное страхование работников.

### **Порядок выполнения работы (задания для выполнения работы)**

1. Прочитать теоретический материал по теме практической работы.
2. Решить задачи.
3. Оформить отчет в тетради.
4. Подготовиться к опросу.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию**

1. Что означает понятие «принципы трудового права» и какова их роль в регулировании трудовых отношений?
2. Назовите нормативные акты, в которых закреплены принципы трудового права.
3. Каково соотношение принципов трудового права с общетраслевыми принципами?
4. Как принципы трудового права соотносятся с методом правового регулирования трудовых отношений?

**Задание 1.** Смирнов обратился в суд, поскольку ему было отказано в приеме на работу по мотиву отсутствия регистрации в г. Екатеринбурге.

- 1) *Правомерен ли отказ работодателя?*
- 2) *Какой принцип трудового права, по вашему мнению, был нарушен?*

**Задание 2.** За период времени более шести месяцев работникам муниципальных школ не выплачена заработная плата. Начальник управления образования пояснил, что это связано с отсутствием средств, выделенных из местного бюджета не в полном объеме.

*Какие принципы, в том числе лежащие в основе трудовых прав работников, нарушены в данном случае?*

**Задание 3.** Шесть рабочих и двое служащих предприятия договорились о создании профсоюза. Они провели организационное собрание и вступили в созданный профсоюз.

*Какой принцип трудового права реализовали работники и правомерны ли их действия?*

**Задание 4.** В трудовой договор с экономистом по труду Ивановой было включено условие об установлении ей испытательного срока продолжительностью три месяца. На период испытательного срока ее заработная плата установлена в размере 15 000 руб., после прохождения испытания – в размере 20 000 руб. Нарушены ли принципы трудового права в данном случае?

**Задание 5.** Соответствуют ли ст. 37 Конституции РФ и ст. 2 ТК РФ положения ч. 1 и 2 ст. 413 ТК РФ, запрещающие забастовки в установленных случаях, организациях, для ряда категорий работников, а также предоставляющие право ограничивать забастовки иными ФЗ?

### **Тема 1.4. Система правоотношений в сфере трудового права**

#### **Практическая работа 3. Решение задач по теме «Трудовые правоотношения»**

**Учебная цель:** формирование умения анализировать юридические факты, сложные юридические фактические составы как основания возникновения трудовых правоотношений.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

В обществе всегда существуют многообразные отношения между людьми (нравственные, религиозные, дружественные, родственные и др.), которые регулируются различными нормами, установленными обществом, общественными объединениями, государством.

**Система правоотношений трудового права** – это объединенная общими целями и задачами совокупность сходных общественных отношений, возникающих в сфере применения труда

работников при регулировании указанных отношений нормами трудового законодательства.

В связи с непосредственной трудовой деятельностью граждан (физических лиц) в качестве работников у работодателя между ними возникают трудовые отношения. Эти отношения оформляются трудовым договором, заключаемым между работником и работодателем.

Трудовые правоотношения – отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции (работы по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретного вида поручаемой работнику работы), подчинении работника правилам внутреннего трудового распорядка при обеспечении работодателем условий труда, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором (ст. 15 ТК РФ).

Выделяют следующие признаки (особенности) трудовых правоотношений:

- двусторонний договорный характер: содержание трудовых отношений определяется соглашением сторон и находит свое закрепление в особом юридическом акте – трудовом договоре;
- организационно-управленческий характер: выполнение трудовой функции осуществляется в рамках отношения по организации и управлению трудом, что предполагает соблюдение работником требований работодателя, касающихся правил внутреннего трудового распорядка, норм труда, правил в области охраны труда и обеспечения безопасности труда;
- возмездный характер: получение вознаграждения за труд – обязательное условие, которое подлежит обсуждению и включению в трудовой договор при его заключении;

- личный характер: трудовые отношения предусматривают самостоятельный труд работника и исключают возможность без согласия работодателя заменять одного работника другим;
- регулятивный характер: трудовые отношения регулируются трудовым законодательством и иными актами, содержащими нормы трудового права;
- длительный характер: трудовые отношения не прекращаются после завершения работником трудового задания, на время болезни, отсутствия по причинам командировки, беременности женщины-работницы и т. п., поскольку длящийся характер трудовых правоотношений определяется спецификой содержания этих отношений – правами и обязанностями сторон, а не сроком их действия. Длящимися следует признать правоотношения, основанные на любом виде трудового договора, заключенного на определенный или неопределенный срок.

Структурно-трудовое правоотношение состоит из трех элементов:

- 1) субъекты трудового правоотношения;
- 2) объект трудового правоотношения;
- 3) содержание трудового правоотношения.

Под субъектами трудовых отношений понимаются физические и юридические лица, наделенные нормами трудового права, юридическими правами и обязанностями.

Субъектами трудовых отношений являются работник и работодатель. Работник – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем. Работодатель – физическое лицо либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником.

К другим субъектам отношений, непосредственно связанных с трудовыми, относятся: лица, которые ищут работу, профсоюзы, органы государственного надзора и контроля в сфере труда, представители трудовых коллективов, органы разрешения трудовых споров.

Объектом трудового правоотношения является то благо, по поводу которого возникает трудовое правоотношение. В соответствии с трудовым законодательством объектом трудового отношения является наемный труд работника (личное выполнение работником за плату трудовой функции).

Содержание трудового правоотношения находит свое выражение в субъективных трудовых правах и юридических обязанностях их субъектов.

Субъективное право – это предусмотренная нормами трудового права мера возможного поведения управомоченного лица. Эта возможность обычно включает в себя три правомочия:

- 1) возможность собственного поведения (например, право работника на создание профессиональных союзов и на вступление в них для защиты своих трудовых прав, свобод и законных интересов – ст. 21 ТК РФ);
- 2) право требовать определенного поведения от обязанных лиц (например, право работодателя требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя (в том числе к имуществу третьих лиц, находящемуся у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества) и других работников, что предусмотрено правилами внутреннего трудового распорядка – ст. 22 ТК РФ);
- 3) право на защиту субъективного права путем:
  - применения мер оперативного воздействия, т. е. мер воздействия к обязанному лицу без обращения в компетентные государственные органы (например, самозащита работниками трудовых прав – ст. 379 ТК РФ);
  - применения мер государственного принуждения, в том числе мер гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности (ст. 419 ТК РФ).

Юридическая обязанность – установленная нормами трудового права мера должного поведения обязанного лица, которая, как и субъективное право, состоит из трех элементов:

- непрепятствие законным действиям управомоченного

лица (например, работодатель, представители работодателя не имеют права препятствовать работникам в осуществлении ими самозащиты трудовых прав – ст. 380 ТК РФ);

- обязанность выполнять законные требования управомоченного лица (например, работодатель обязан безвозмездно предоставить выборным органам первичных профсоюзных организаций, объединяющих его работников, помещение для проведения заседаний, хранения документации, а также предоставить возможность размещения информации в доступном для всех работников месте (местах) – ст. 377 ТК РФ);
- обязанность претерпевать меры, которые законно применяет управомоченное лицо (например, в процессе проведения забастовки запрещается локаут: увольнение работников по инициативе работодателя в связи с их участием в коллективном трудовом споре или в забастовке – ст. 415 ТК РФ).

Основания возникновения, изменения и прекращения трудовых правоотношений – это юридические факты, влекущие возникновение, изменение и прекращение юридических прав и обязанностей у субъектов трудового правоотношения.

Юридические факты – это конкретные жизненные обстоятельства, с которыми нормы трудового права связывают возникновение, изменение или прекращение трудовых правоотношений.

В зависимости от волевого изъяснения субъектов трудовых правоотношений юридические факты делят на две группы:

- 1) события – юридические факты, происходящие независимо от воли субъектов трудового отношения (призыв работника на военную службу, смерть работника либо работодателя – ст. 83 ТК РФ);
- 2) действия – юридические факты, наступление которых зависит от воли и сознания субъектов трудового отношения.

Действия подразделяются на правомерные и неправомерные.

В случаях и порядке, которые установлены законом, иным нормативным правовым актом или уставом (положением) организации, трудовые отношения возникают на основании трудового договора в результате:

- избрания (выборов) на должность;
- избрания по конкурсу на замещение соответствующей должности;
- назначения на должность или утверждения в должности;
- направления на работу уполномоченными законом органами в счет установленной квоты;
- судебного решения о заключении трудового договора;
- фактического допущения к работе с ведома или по поручению работодателя или его представителя независимо от того, был ли трудовой договор надлежащим образом оформлен.

Основания изменения трудовых отношений перечислены в гл. 12 ТК РФ. К ним относятся:

- перевод на другую работу (ст. 72.1 ТК РФ);
- временный перевод на другую работу (ст. 72.2 ТК РФ);
- перевод работника на другую работу в соответствии с медицинским заключением (ст. 73 ТК РФ);
- изменение определенных сторонами условий трудового договора по причинам, связанным с изменением организационных или технологических условий труда (ст. 74 ТК РФ).

Статья 77 ТК РФ содержит общие основания прекращения трудовых отношений (трудового договора). Круг этих оснований охватывает:

- 1) соглашение сторон (ст. 78 ТК РФ);
- 2) истечение срока трудового договора (ст. 79 ТК РФ), за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжают существовать и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;
- 3) расторжение трудового договора по инициативе работника (ст. 80 ТК РФ);

- 4) расторжение трудового договора по инициативе работодателя (ст. 71 и 81 ТК РФ);
- 5) перевод работника по его просьбе или с его согласия на работу к другому работодателю или переход на выборную работу (должность);
- 6) отказ работника от продолжения работы в связи со сменой собственника имущества организации, с изменением подведомственности (подчиненности) организации либо ее реорганизацией (ст. 75 ТК РФ);
- 7) отказ работника от продолжения работы в связи с изменением определенных сторонами условий трудового договора (ч. 4 ст. 74 ТК РФ);
- 8) отказ работника от перевода на другую работу, необходимого ему в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, либо отсутствие у работодателя соответствующей работы (ч. 3 и 4 ст. 73 ТК РФ);
- 9) отказ работника от перевода на работу в другую местность вместе с работодателем (ч. 1 ст. 72.1 ТК РФ);
- 10) обстоятельства, не зависящие от воли сторон (ст. 83 ТК РФ);
- 11) нарушение установленных Трудовым кодексом или иным федеральным законом правил заключения трудового договора, если это нарушение исключает возможность продолжения работы (ст. 84 ТК РФ).

Субъектом правоотношения понимается лицо (физическое или юридическое), которое обладает правосубъектностью, т. е. способностью по закону иметь и осуществлять права и юридические обязанности.

Субъект права – необходимый элемент правоотношений в любой отрасли права.

Правовой статус содержит в себе ряд элементов:

- Трудовую правосубъектность, или же праводеликтоспособность. (Иными словами, гражданин приобретает ста-

тус трудового субъекта в момент поиска работы. В это же время характеризуется вступлением в правоотношения относительно его трудоустройства с рядом органов служб занятости. Работник же приобретает правовой статус в момент заключения трудового договора.)

- Ряд основных правил и обязанностей (статусных).
- Ряд гарантий данных прав и обязанностей.
- Предусмотренную законодательством ответственность при совершении трудовых правонарушений.

Субъекты трудового права представлены на рисунке.



**Порядок выполнения работы (задания для выполнения работы)**

1. Прочитать теоретический материал по теме практической работы.
2. Решить задачи.
3. Оформить отчет в тетради.
4. Подготовиться к опросу.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию**

1. Какова система правоотношений трудового права и ее определение?
2. Дайте понятие трудового правоотношения. Каковы присущие ему особенности и характерные признаки?
3. Охарактеризуйте основания возникновения, изменения и прекращения трудовых правоотношений?
4. Каково содержание трудового правоотношения?
5. Каково соотношение трудовых правонарушений с гражданскими, административными правоотношениями?

**Задание 1.** По окончании службы в армии Семенов явился на прежнее место работы с просьбой принять его на ту же должность (слесарь по ремонту машин). Но такой вакансии не было, и работодатель предложил ему работать в качестве дежурного диспетчера с зарплатой ниже, чем зарплата слесаря по ремонту машин. Семенов от предложенной ему работы отказался.

- 1) *Дайте определение понятию «трудовое правоотношение».*
- 2) *Перечислите известные Вам основания возникновения трудовых отношений.*
- 3) *Имеются ли у Семенова основания для обжалования действий работодателя?*

**Задание 2.** На время отпуска кассира Зайцевой ее обязанности были возложены на сотрудника бухгалтерии Иванову, обладающую соответствующим опытом работы. При этом с Ивановой, занимающей должность бухгалтера, был заключен договор оказания услуг сроком на один месяц (время отпуска Зайцевой).

- 1) *Какого рода отношения возникли у Ивановой?*
- 2) *Дайте правовую оценку создавшейся ситуации.*

**Задание 3.** Директор муниципального унитарного предприятия в связи с уходом в отпуск оформил доверенность на своего заместителя, в которой указал, в частности, что последний наделяется правом приема, перевода и увольнения работников.

В должностной инструкции замдиректора также указано, что на время отпуска директора он исполняет его обязанности.

- 1) *Кто является работодателем в данной ситуации?*
- 2) *На каком основании директор МУП может заключать трудовые договоры с работниками?*
- 3) *На каком основании эти функции может исполнять его заместитель?*

**Задание 4.** Работодатель не был удовлетворен работой бухгалтера и, расторгнув с ним трудовой договор, решил заключить договор о бухгалтерском обслуживании с индивидуальным предпринимателем.

- 1) *Оцените правомерность ситуации.*
- 2) *Каков риск признания названного гражданско-правового договора трудовым?*

**Задание 5.** Петрова работала продавцом-реализатором в торговом ларьке своего мужа – индивидуального предпринимателя.

*Какой договор в данном случае должен быть заключен с Петровой – трудовой или гражданско-правовой?*

### **Тема 1.5. Социальное партнерство в сфере труда**

#### **Практическое занятие 4. Решение задач по теме «Социальное партнерство в сфере труда»**

**Учебная цель:** формирование умения решать правовые коллизии при выявлении противоречий между положениями нормативно-правовых актов и статьями коллективного договора, соглашения.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

**Социальное партнерство в сфере труда** (далее – социальное партнерство) – система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспе-

чение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений.

Основными принципами социального партнерства являются (ст. 24 ТК РФ):

- равноправие сторон;
- уважение и учет интересов сторон;
- заинтересованность сторон в участии в договорных отношениях;
- содействие государства в укреплении и развитии социального партнерства на демократической основе;
- соблюдение сторонами и их представителями трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;
- полномочность представителей сторон;
- свобода выбора при обсуждении вопросов, входящих в сферу труда;
- добровольность принятия сторонами на себя обязательств;
- реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;
- обязательность выполнения коллективных договоров, соглашений;
- контроль за выполнением принятых коллективных договоров, соглашений;
- ответственность сторон, их представителей за невыполнение по их вине коллективных договоров, соглашений.

Сторонами социального партнерства являются работники и работодатели в лице уполномоченных в установленном порядке представителей (ст. 25 ТК РФ).

Органы государственной власти и органы местного самоуправления являются сторонами социального партнерства в случаях, когда они выступают в качестве работодателей, а также в других случаях, предусмотренных трудовым законодательством.

Уровни социального партнерства в соответствии со ст. 26 ТК РФ:

- федеральный уровень, на котором устанавливаются основы регулирования отношений в сфере труда в Российской Федерации;
- межрегиональный уровень, на котором устанавливаются основы регулирования отношений в сфере труда в двух и более субъектах Российской Федерации;
- региональный уровень, на котором устанавливаются основы регулирования отношений в сфере труда в субъекте Российской Федерации;
- отраслевой уровень, на котором устанавливаются основы регулирования отношений в сфере труда в отрасли (отраслях);
- территориальный уровень, на котором устанавливаются основы регулирования отношений в сфере труда в муниципальном образовании;
- локальный уровень, на котором устанавливаются обязательства работников и работодателя в сфере труда.

Социальное партнерство осуществляется в формах (ст. 27 ТК РФ):

- коллективных переговоров по подготовке проектов коллективных договоров, соглашений и заключению коллективных договоров, соглашений;
- взаимных консультаций (переговоров) по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений, обеспечения гарантий трудовых прав работников и совершенствования трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;
- участия работников, их представителей в управлении организацией;
- участия представителей работников и работодателей в разрешении трудовых споров.

В соответствии со ст. 35 гл. 5 органами социального партнер-

ства являются комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

- На федеральном уровне образуется постоянно действующая Российская трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений, деятельность которой осуществляется в соответствии с федеральным законом. Членами Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений являются представители общероссийских объединений профсоюзов, общероссийских объединений работодателей, Правительства Российской Федерации.
- В субъектах Российской Федерации могут образовываться трехсторонние комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, деятельность которых осуществляется в соответствии с законами субъектов Российской Федерации.
- На территориальном уровне могут образовываться трехсторонние комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, деятельность которых осуществляется в соответствии с законами субъектов Российской Федерации, положениями об этих комиссиях, утверждаемыми представительными органами местного самоуправления.
- На отраслевом (межотраслевом) уровне могут образовываться отраслевые (межотраслевые) комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Отраслевые (межотраслевые) комиссии могут образовываться как на федеральном, так и на межрегиональном, региональном, территориальном уровнях социального партнерства.
- На локальном уровне образуется комиссия для ведения коллективных переговоров, подготовки проекта коллективного договора и заключения коллективного договора.

**Коллективный договор** – правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей (ст. 40 ТК РФ).

При недостижении согласия между сторонами по отдельным положениям проекта коллективного договора в течение трех месяцев со дня начала коллективных переговоров стороны должны подписать коллективный договор на согласованных условиях с одновременным составлением протокола разногласий.

Неурегулированные разногласия могут быть предметом дальнейших коллективных переговоров или разрешаться в соответствии с ТК РФ, иными федеральными законами.

Коллективный договор может заключаться в организации в целом, ее филиалах, представительствах и иных обособленных структурных подразделениях.

Для проведения коллективных переговоров по подготовке, заключению или изменению коллективного договора в филиале, представительстве или ином обособленном структурном подразделении организации работодатель наделяет необходимыми полномочиями руководителя этого подразделения или иное лицо в соответствии с ч. 1 ст. 33 ТК РФ. При этом правом представлять интересы работников наделяется представитель работников этого подразделения, определяемый в соответствии с правилами, предусмотренными для ведения коллективных переговоров в организации в целом (ч. 2–5 ст. 37 ТК РФ).

### **Порядок выполнения работы (задания для выполнения работы)**

1. Прочитать теоретический материал по теме практической работы.
2. Решить задачи.
3. Оформить отчет в тетради.
4. Подготовиться к опросу.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию**

1. Что означает социальное партнерство в сфере труда?
2. Каковы основные принципы социального партнерства?
3. Раскройте формы социального партнерства.
4. Какова компетенция комиссий по регулированию социально-трудовых отношений?

5. Что собой представляет коллективный договор и зачем он нужен?
6. Назовите меры ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение коллективных договоров.

**Задание 1.** В ООО «SLK-Gement» работает 453 человека. 286 из них состоят в одном профсоюзе, 103 – создали другую первичную профсоюзную организацию. Остальные работники не являются членами профсоюза.

- 1) *Кто вправе представлять работников в отношениях социального партнерства?*
- 2) *Как определяется полномочность представителей работников?*

**Задание 2.** Принятый на государственном унитарном предприятии коллективный договор не был направлен на регистрацию в местный орган по труду.

*Каково юридическое значение регистрации коллективных договоров?*

**Задание 3.** По уполномочию работников организации переговоры о заключении коллективного договора вел совет трудового коллектива. Собрание поручило ему подписать принятый договор. От имени работников коллективный договор подписал председатель совета трудового коллектива, он же – директор предприятия. От работодателя его подписал главный инженер.

- 1) *Кто уполномочен подписывать коллективный договор от работников и работодателей?*
- 2) *В чем заключается ошибка работников?*

**ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ СО СТУДЕНТАМИ  
ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
«ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАРТОФЕЛЯ»**

*Е.В. Гольцова, преподаватель  
Ардатовского аграрного  
техникума  
(Нижегородская обл.)*

---

Заочное обучение позволяет совмещать учебу с работой, своевременно повышать квалификацию, используя преимущества этого образовательного формата. В России заочное обучение ежегодно проходят более миллиона человек.

При заочном обучении 70–85% учебного материала студентам необходимо изучать самостоятельно. В соответствии с обязательным перечнем они должны регулярно выполнять и отправлять на проверку преподавателю работы по каждой дисциплине – контрольные, рефераты, эссе, тестовые задания.

В ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» Нижегородской области на заочном отделении осуществляется обучение по 4 специальностям. Среди них специальность 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции. На очередной сессии в группе этой специальности прошло открытое занятие по МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии «Приемщик сельскохозяйственных продуктов и сырья» по теме «Оценка качества картофеля». В данной статье мы представляем описание его хода.

Студенты-заочники выполняли следующие задачи:

- самостоятельно ставили цель занятия, используя глаголы для ее формулировки согласно методике Б. Блума;
- перечисляли профессиональные и общие компетенции, которые должны быть освоены по данному МДК;
- акцентировали внимание на актуальности темы, исходя из значения овощей в рационе питания человека.

На этапе актуализации знаний преподаватель активизировал процесс восприятия студентами нового материала, настраивая их на работу с помощью вопросов, например:

- Что вы знаете о ГОСТах?
- У картофеля имеются болезни?
- Какие болезни картофеля вы встречали в своей практике?
- Кто является поставщиком картофеля в супермаркеты?
- Трудно ли выращивать картофель на больших площадях?
- Назовите фермеров в Нижегородской области, которые занимаются выращиванием картофеля.

Студенты-заочники, работающие взрослые люди, на поставленные вопросы отвечали активно, демонстрируя свою высокую

вовлеченность в учебный процесс.

Они строго следовали установленному алгоритму, когда выполняли задание по изучению ГОСТа. При распознавании болезней картофеля и обсуждении последствий



поражений корнеплодов вредителями участниками занятия был использован натуральный картофель, выращенный на коллекционном участке техникума.

На этапе изучения нового материала студенты исследовали способы продажи картофеля и выяснили, что классические варианты работают все хуже: продавцов становится больше, конкуренция обостряется, а доходы с продаж сокращаются.

В ходе занятия прошла дискуссия о рентабельности производства чипсов. Отмечалось, что заводы закупают картофель только огромными партиями и по очень низкой цене. К тому же они годами работают с одними и теми же поставщиками, не хо-

тят рисковать и поэтому не стремятся заключать договора с новыми, никому не известными компаниями.

Участники дискуссии рассмотрели варианты поставки картофеля в рестораны, кафе и столовые, где требуется ежедневная бесплатная доставка продукции. Ежедневно ресторан отправляет поставщику заявку, в которой указано, сколько килограммов продукции нужно привезти завтра, и каждый привоз оплачивается отдельно. Но рестораны покупают маленькими партиями, и доставлять по 20–50 кг картофеля попросту невыгодно.



Просмотрев презентацию, публикации YouTube, учебный материал преподавателя, студенты пришли к выводу, что лучший способ – продавать картофель компаниям, которые осуществляют поставки продуктов в школы, сады, войсковые части, администрации, санатории, больницы, центры закупок, министерства и другие государственные структуры. Хотя эти компании не на слуху у всех, однако они ежемесячно поставляют продукцию на миллионы рублей.

Участники занятия обсудили также тему агроконтрактов, которые становятся все более актуальными, так как обеспечивают гарантию реализации продукции, а иногда и дают возможность получить предоплату. Например, торговая сеть «Магнит» заключает основную массу агроконтрактов весной и сразу выплачивает контрагентам 30% от общей суммы договора. X5 RetailGroup заключает агроконтракты осенью, уже после

уборки урожая. Зато эта торговая сеть берет на себя доставку продукции: представитель компании приезжает в хозяйство, на месте проводит приемку товара, что исключает вероятность возврата партии из-за претензий к качеству, и забирает продукцию на свой склад.

Студенты зафиксировали в конспектах необходимые условия для успешной работы с торговыми сетями:

- Выгоднее получить меньше продукции, но более высокого качества.
- В сетях востребован качественный, ровный, красивый картофель (в идеале – откалиброванный). Конкретные сорта в данном случае не имеют большого значения, но лучше, если в ассортименте сельхозпроизводителя присутствует товар с красной и белой кожурой.
- Продукцию торговые сети принимают не россыпью, а квантами – упаковками фиксированного веса (чаще всего это мешки по 25 кг). Если при проверке в одном из мешков будет обнаружен недовес, всю партию вернут производителю.
- Наличие декларации о соответствии.

В заключение занятия было выполнено практическое задание «Определение качества сдаваемой продукции и сырья в соответствии с государственным стандартом». Студенты-заочники выполняли его по подгруппам.

### **Задание**

В магазин поступила партия свежего картофеля. Проведите оценку качества.

### ***Алгоритм выполнения задания***

1. Рассмотреть картофель, предложенный для определения качества в соответствии с ГОСТ.
2. Провести анализ качества картофеля, используя лупу, штангенциркуль.
3. Сделать вывод о результатах оценки качества картофеля.
4. Определить количество стандартной и нестандартной продукции.

По результатам выполнения практического задания заполнить таблицу.

<b>Вид овощей</b>	<b>Внешний вид</b>	<b>Размер по наибольшему поперечному сечению</b>	<b>Наличие заболевания</b>	<b>Заключение о качестве</b>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ 12**  
по МДК 05.01 Выполнение работ по рабочей профессии  
«Приемщик сельскохозяйственных продуктов и сырья»

**Специальность:** 35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции.

**Номер группы:** 461.

**Преподаватель:** Е.В. Гольцова.

**Тема занятия:** «Оценка качества картофеля».

**Тип занятия:** занятие усвоения новых знаний.

**Средства для обеспечения занятия:** компьютер, проектор, презентация учебного занятия, раздаточный материал, учебные принадлежности, живой материал – клубни картофеля, штангенциркуль, перчатки, халат, лупа.

**Цели занятия**

**Образовательная:**

- Проанализировать ГОСТ Р 51808-2013.
- Изучить понятие и категории возможных дефектов и болезней картофеля.
- Познакомиться с технологиями доставки картофеля с поля в магазины.
- Освоить умения определения качества сдаваемой продукции и сырья в соответствии с государственным стандартом.

### ***Развивающая:***

- Совершенствовать навыки аналитической работы с информацией, способности сравнивать, обобщать и делать выводы.
- Формировать умение обучающихся работать с компьютерными средствами.
- Развивать коммуникативные умения.

### ***Воспитательная:***

- Повышать интерес к осваиваемой специальности.
- Воспитывать чувство уважения к собеседнику, его мнению.
- Способствовать воспитанию интеллектуальной культуры личности.

### **Профессиональные, формируемые общие компетенции, результаты:**

- ПК 5.1. Проводить оценку качества сдаваемой и принимаемой продукции и сырья в соответствии с ГОСТ и ТУ.
- ПК 5.2. Создавать условия хранения принятой продукции и сырья.
- ПК 5.3. Оформлять сопроводительную документацию.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Используемые методы:** наглядный, словесный с применением презентации, метод имитации при выполнении практического задания.

**Межпредметные связи:** товароведение, хранение сельскохозяйственной продукции, защита растений, метрология.

### **Литература**

1. *Володина М.В.* Организация хранения и контроль запасов и сырья: учебник для студентов учреждений СПО / М.В. Володина, Т.А. Сопачева. 6-е изд., стер. М.: Академия, 2017. 192 с.
2. *Манжесов В.И., Попов И.А., Максимов И.В.* [и др.]. Технология послеуборочной обработки, хранения и предреализационной подготовки продукции растениеводства: учеб. пособие / под общ. ред. проф. В.И. Манжесова. 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2018. 624 с.
3. *Манжесов В.И., Тertyчная Т.Н., Калашникова С.В., Максимов И.В.* Технология переработки продукции растениеводства: учебник. 2016. 816 с.
4. Товароведение и экспертиза мясных и мясосодержащих продуктов: учебник / под общ. ред. В.И. Криштафович. 2-е изд., стер. СПб.: Лань, 2018. 432 с.

### **План**

1. Организационная часть.
2. Актуализация знаний, целеполагание.
3. Мотивация.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление новых знаний.
6. Рефлексия. Подведение итогов.
7. Домашнее задание и инструктаж к домашнему заданию.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

<b>Этапы занятия (используемые методы)</b>	<b>Деятельность преподавателя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>ПК, ОК</b>
1. Организационный момент (3 мин)	Приветствие. Проверяет готовность студентов к учебному занятию, отмечает отсутствующих. Озвучивает форму проведения занятия	Проявляют готовность к учебному занятию. Знакомятся с формой проведения занятия	ПК 5.1 ОК 1-9
2. Актуализация знаний, целеполагание (10 мин)	Проводит беседу по обсуждению темы и цели занятия. Активизирует познавательные процессы. Настраивает студентов на работу	Записывают тему занятия в тетрадь. Отвечают на вопросы преподавателя	ПК 5.1 ОК 1-9
3. Мотивация (2 мин)	Аргументирует значение темы для профессиональной деятельности. Знакомит студентов с раздаточным материалом	Слушают преподавателя. Знакомятся с раздаточным материалом	ПК 5.1 ОК 1-9
4. Изучение нового материала (62 мин)	Показывает и комментирует слайды презентации: 1. ГОСТ Р 51808-2013 (9 мин). 2. Возможные дефекты картофеля	Выполняют краткие конспекты в рабочих тетрадях. Задание 1. Изучение основных положений ГОСТа 51808-2013,	ПК 5.1 ОК 1-9

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 9`2024**

	<p>(8 мин).</p> <p>3. Болезни картофеля (13 мин).</p> <p>4. Общая информация о технологии доставки картофеля с поля в магазины (12 мин).</p> <p>5. Определение качества сдаваемой продукции и сырья в соответствии с государственным стандартом (20 мин).</p> <p>В ходе изучения темы консультирует, координирует и контролирует действия студентов при выполнении предложенных заданий</p>	<p>акцентирование внимания на пунктах, необходимых для приемки картофеля.</p> <p>Задание 2. Исследование материала, заполнение таблицы «З-Х-У».</p> <p>Задание 3. Изучение болезней картофеля, заполнение таблицы.</p> <p>Задание 4. Лекция, просмотр презентации, записи в рабочих тетрадях.</p> <p>Задание 5. Практическая работа. Заполнение таблицы</p>	
5. Закрепление новых знаний (6 мин)	Уделяет внимание работе с терминами по изученной теме	Выбирают термины, которые были изучены в ходе занятия	ПК 5.1 ОК 1-9
6. Рефлексия. Подведение итогов (4 мин)	Организует рефлексию и самооценку студентами собственной учебной деятельности на уроке и выставляет оценки за учебное занятие	Осмысливают свою работу на учебном занятии. Дают оценку собственной эмоционального состояния и работы однокурсников.	ПК 5.1 ОК 1-9

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

		Анализируют на рабочих листах таблицу (обводят нужный для каждого ответ ( <i>приложение</i> ))	
7. Домашнее задание и инструктаж к нему (3 мин)	Дает методические указания по выполнению домашнего задания	Фиксируют домашнее задание	ПК 5.1 ОК 1-9

### Приложение

Студенты заполняют таблицу.

<b>Занятие</b>	<b>На занятии я</b>	<b>Итог</b>
Интересно	Работал	Понял материал
Малоинтересно	Отдыхал	Узнал много нового
Скучно	Помогал другим	Не понял материал

Преподаватель: \_\_\_\_\_ Е.В. Гольцова



**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ  
АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Т.Н. Вещагина, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
аэрокосмического  
приборостроения*

---

Согласно Концепции модернизации российского образования интегративная целостность знаний, умений и навыков, которые обеспечивают профессиональную деятельность, выражается в компетентностном подходе к учебному процессу. Планируя учебные занятия, необходимо учитывать, что студенты, поступающие на одинаковую специальность, имеют, как правило, разную базовую подготовку, информационную культуру, интеллектуальный уровень, социальную и воспитательную среду. Современный преподаватель обязан выстраивать свою деятельность таким образом, чтобы использовать средства, позволяющие обучаемым критически оценивать имеющиеся сведения и поступающую информацию, творчески подходить к решению возникающих ситуаций и задач, вырабатывать собственную точку зрения, отстаивать независимость в принятии решений.

Как показывает практика, никакие учебные пособия и компьютерные технологии не заменят практического навыка решать поставленные задачи. Назрела необходимость развивать естественно-научную грамотность студентов.

Инновационные процессы требуют смены привычных взглядов на комплексное решение проблем, связанных с обучением. Современное качество содержания образования задает ориентацию обучения на развитие личности студента, повышение мотивации, созидательных и познавательных способностей для формирования целостной системы универсальных знаний, умений и навыков.

Совершенствование форм и методов обучения возможно не за счет дополнительной нагрузки на студентов, а через внедрение новых образовательных технологий, высокий уровень профессионализма преподавателя, эффективные подходы, направленные не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств будущих специалистов.

Учебный процесс в современных реалиях перестал быть просто процессом передачи информации. В связи с этим изменилась и роль преподавателя: назрела необходимость непосредственного вовлечения студентов в познавательную деятельность с помощью методов активного обучения. Эти методы включают их непосредственно в процесс поиска знаний, стимулируют мыслительную деятельность, укрепляют мотивацию, помогают раскрыть способности, формируют творческое мышление, развивают навыки контроля и самоконтроля, создают благоприятный психологический климат в группе.

Выбор преподавателем методов активного обучения зависит от дидактических целей, например:

- *групповая дискуссия* позволяет обобщить ранее изученный материал, используя при этом опыт студентов, развивает навык активного слушания и саморегуляции;
- *деловая игра* помогает эффектно представить новый теоретический материал большого объема;
- *анализ практических ситуаций* способствует повышению учебной мотивации, развивает способности к самообучению и навыки принятия решения, а также вырабатывает умение действовать в стрессовой обстановке;
- *тренинги* позволяют применить знания, умения и навыки, отрабатывая при этом изучаемый материал;
- *метод проектов* развивает навыки работы в группе и межличностного общения.

Данные методы обучения способствуют развитию творческой деятельности студентов, формированию таких основополагающих качеств, как стремление добывать знания, самостоятель-

ность в выборе вариантов решения практических задач, способность выделять главное, умственная активность, изобретательность.

Образовательный процесс должен стать не рутинным, но занимательным и захватывающим, поэтому необходимо использовать разнообразные формы активного обучения:

- словесная форма позволяет раскрыть полноту теоретического материала;
- наглядная форма помогает студентам продемонстрировать образное мышление;
- практическая форма создает условия для раскрытия творческого потенциала.

При этом полезно использовать коллективную, групповую и индивидуальную работу, учитывая специфику и возрастные особенности обучающихся. Так, групповая организация работы студентов является одним из способов снять их боязнь принимать самостоятельные решения. Для нее требуется определенная подготовка: необходимо запланировать число небольших групп обучающихся, подготовить раздаточный материал, составить критерии оценки результатов (процесс, который достаточно сложен), установить временные рамки.

Кроме того, при составлении заданий следует учитывать, что студенты не всегда могут разобраться в сложном учебном материале. К несомненным достоинствам групповой работы можно отнести большое количество видов организации занятия: решение разноуровневых задач мозговым штурмом, дискуссии, диспуты, проектная деятельность, групповой опрос, защита проекта. Важно также, что студенты учатся действовать в команде, повышается мотивация тех, кто отстает в обучении, поднять свой уровень и стать более уверенными, лучше усваивается учебный материал и, как следствие, улучшается психологический климат группы. Работая в малых группах, будущие специалисты учатся преодолевать возникающие разногласия и находить общее мнение, практикуя навыки сотрудничества.

Применение методов активного обучения ставит педагога перед необходимостью работать творчески, постоянно самосовершенствоваться, повышать свой методический уровень и научный потенциал. Только тогда он будет интересен студентам как личность и сможет увидеть, раскрыть и развить их способности и таланты.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31.05.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» нацеливает педагогов в первую очередь на формирование у обучающегося конкретных знаний и умений [1]. Ключевое условие повышения качества образования – современные образовательные технологии, которые наиболее полно отвечают требованиям лично ориентированного образования; позволяют более эффективно использовать учебное время, при этом снижая нагрузку на будущих специалистов.

Самыми популярными стратегиями являются:

- исследовательские и проектные методы обучения;
- информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии;
- технология модульного обучения;
- организационно-деятельностные и игровые технологии;
- коллективная система обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- разноуровневое обучение.

Обязанностью каждого настоящего педагога является уважительное отношение к учебному труду студента и всесторонняя помощь в раскрытии таланта, который несомненно есть у каждого. Как нельзя лучше характеризуют правильный и современный подход к обучению слова английского профессора математики Чарльза Беббиджа: «Я услышал и забыл, увидел и запомнил, сделал и понял!»

Основным требованием к специалисту любой сферы деятельности является логичность мышления, которая позволяет

грамотно организовать рабочий процесс. Развитие логической культуры обучающихся позволяет повышать творческий интеллект и удовлетворять тем самым потребность в самообразовании и самореализации. Поскольку выпускники колледжей сразу после окончания учебного заведения могут приступать к своим профессиональным обязанностям, наличие у них развитой логики помогает вычленять актуальные взаимосвязи между различными функционалами, действуя при этом в тесной связи с командой, строить логические цепочки, выявлять противоречия и благодаря уверенному пониманию ситуации успешно решать производственные задачи.

В современных условиях образовательный процесс подчиняется высоким требованиям государственного образовательного стандарта, которые невозможно реализовать, опираясь на традиционные методы педагогических технологий. Грамотное использование дидактических возможностей, творческий подход к организации учебного занятия, многообразие методов и форм подачи информации позволяют:

- совершенствовать творческие способности обучающихся;
- развивать логическое мышление;
- поддерживать интерес к предмету;
- сделать учебный процесс лично ориентированным;
- формировать приемы продуктивной деятельности;
- структурировать учебную информацию;
- визуализировать восприятие учебного материала.

Грамотный преподаватель должен создавать на занятии условия для развития творческого потенциала обучающихся на основе задач, требующих нестандартного подхода, однако посильных для основного состава группы. Важно добиться активной работы каждого студента, чтобы укрепить уверенность в своих силах, привить навыки исследовательской и проектной деятельности.

Внедрение современных технологий в учебный процесс инициирует познавательные, интеллектуальные, логические, мыслительные функционалы студентов. Деятельность преподавате-

ля должна способствовать не только освоению непосредственно самой дисциплины, но и расширению логических связей, поиску путей решения проблемных задач. Актуально звучат в этой связи слова В.В. Путина, адресованные Федеральному собранию: «Нужно активно развивать творческое начало, ребята должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их интересной жизни» [2].

### **Литература**

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287.
2. Президент Российской Федерации В.В. Путин в послании Федеральному собранию. URL: [https://udmurt.media/rubrics/obrazovanie\\_i\\_nauka/62023-vladimir\\_putin\\_prizval\\_shkoly\\_razvivat\\_tvorcheskij\\_potentsial\\_uchenikov/?ysclid=Iz09ukys3h978763347](https://udmurt.media/rubrics/obrazovanie_i_nauka/62023-vladimir_putin_prizval_shkoly_razvivat_tvorcheskij_potentsial_uchenikov/?ysclid=Iz09ukys3h978763347) (дата обращения: 13.08.2024).

УДК 378. 00

**ЦЕНТРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

*Д.В. Красавин, аспирант  
Ульяновского  
государственного  
педагогического  
университета  
им. И.Н. Ульянова*

---

Профессиональная подготовка современного педагога немислима без системного, последовательного формирования мировоззрения, повышения культурного уровня, его духовно-нравственного воспитания в процессе эффективного системно-го развития социокультурной компетенции.

Воспитательной работе в последнее время уделяется особое внимание, что связано с динамично меняющейся современной политической ситуацией, стремительными преобразованиями в социально-экономической сфере и необходимостью единения многонационального народа России.

К числу наиболее актуальных проблем современного образования относится его отставание от быстрых изменений в социально-экономической и производственной сферах [12].

Для решения воспитательных задач, как отмечается во многих исследованиях, необходима консолидация усилий всего российского сообщества, общественных организаций, педагогических работников и родителей. Безусловными приоритетами являются укрепление института семьи, повышение ее статуса. Недаром 2024 год объявлен в России Годом семьи – это залог успешного развития и процветания нашей многонациональной Родины.

Национальный вопрос в нашей необъятной стране всегда был в центре внимания, но во времена СССР решался во многом не-

продуманно, формально, волюнтаристски и несправедливо, что приводило к межэтническим конфликтам, особенно в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого столетия. Недостаточно эффективно использовался значительный потенциал семейного воспитания. Педагоги далеко не всегда активно вовлекали в воспитательный процесс родителей.

В связи с актуализацией проблем воспитания молодежи в 2020 году в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения, которые обязывали все образовательные учреждения разрабатывать и реализовывать в процессе обучения программы воспитания [1].

Во все времена процесс воспитания был объектом внимания философов, педагогов, психологов и социологов. Огромный вклад в решение задач воспитания, духовного развития детей внесли выдающиеся отечественные педагоги и психологи Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.

Разрабатывая российскую систему воспитания и обучения, К.Д. Ушинский многократно подчеркивал: прежде чем развивать ум, необходимо воспитывать в ребенке нравственность и чувства [16]. Отметим, что во всем мире признаны и активно используются методики воспитания, обучения и развития А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Процесс воспитания немислим без формирования и развития социокультурной компетенции, которая является базовой составляющей учащихся и студентов любого учебного заведения и имеет исключительное значение для выпускников педагогического вуза. Она помогает им успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира и способствует системному формированию их профессиональной компетентности, духовно-нравственному развитию [11].

По мнению ученых, ресурсы культуры отнесены к числу эффективных способов влияния на вектор цивилизационного развития [3]. Культура – одно из важнейших средств повышения толерантности будущего педагога [6]. В научных статьях подробно

рассматриваются основные функции национально-культурных центров как важных площадок для сохранения традиций и обычаев в таком многонациональном государстве, как Россия [7]. Авторами также подчеркивается особая роль социально-культурных институтов в формировании этнокультурной ответственности человека за этнокультурное развитие диаспоры и собственное развитие [15].

Учеными уже глубоко изучены социальные условия и особенности организации работы с семьей в центрах национальной культуры [6]. Их деятельность представляется как важнейший фактор обеспечения национального мира и единства, формирования общенациональных социальных и духовно-культурных основ общества [17]. Культурные центры способствуют популяризации этнографической культуры, реализуют образовательные программы, меры по охране культурного наследия и т. д.

Вопросам воспитания, формирования социокультурной компетенции посвящено достаточно много исследований, что свидетельствует об их важности и актуальности. Однако пока еще имеется сравнительно мало работ, где изучаются возможности духовно-нравственного развития обучающихся, посещающих центры национальной культуры.

Россия – полиэтничное, многонациональное государство с территорией, которая занимает 11,5% земной поверхности (1-е место в мире) и населением 146 424 729 жителей (9-е место в мире), состоящим из более 190 народов. А в Ульяновской области, согласно данным переписи 2024 года, постоянно проживают 545 673 мужчины (44,37%) и 684 151 женщина (55,63%). Национальный состав в нашем регионе представлен следующим образом: русские – 73,58%, татары – 12,24%, чувашаи – 7,75% [14].

Исходя из вышесказанного, можно предполагать исключительную важность роли региональных национально-культурных центров в развитии социокультурной компетенции как фактора сохранения народного культурного наследия, формирования социальных и духовно-культурных основ общества, воспитания толерантности, любви к Отечеству и своей малой родине [5].

На их базе работают творческие коллективы, выступают самодеятельные коллективы, народные ансамбли, проводятся тематические вечера, викторины, конкурсы, т. е. развитие творчества, креативности участников является важным направлением деятельности национальных центров.

Большое внимание развитию национальных центров, культурно-досуговых учреждений уделяется и в Ульяновской области. Одним из крупнейших не только в Ульяновске, но и во всем Поволжье является Дворец дружбы народов «Губернаторский», где проводятся не только областные, но и всероссийские мероприятия (рис. 1). Так, например, в 2024 году в рамках проекта «Культура для школьников» была организована ежегодная всероссийская «Культурная суббота», посвященная народным сказкам.



*Рис. 1. Дом дружбы народов «Губернаторский»*

Наряду со стимулированием творческой активности, среди главных задач центров национальной культуры можно выделить сохранение национальных народных обрядов, обычаев, приобщение жителей региона, и прежде всего подрастающего поколения, к этнокультурной деятельности и т. д.

Во Дворце дружбы народов успешно реализуются программы развития национального творчества жителей региона, созданы национальные ансамбли, такие как татарский ансамбль «Идель» и театральный кружок им. Бари Тарханова, чувашские ансамбли «Огонек», «Сарнай» и «Мерчен», мордовский ансамбль «Эрзянь койть» и детский ансамбль «Тештине», армянский хореографический ансамбль «Ван» и др.

Одним из крупнейших национальных центров Ульяновского региона является Ульяновский центр татарской культуры (рис. 2).



Рис. 2. Ульяновский центр татарской культуры

Особое значение для формирования социокультурной компетенции имеют экскурсии, посещение традиционных массовых народных национальных праздников. Это День народного единства, Сабантуй, Акатуй, Шумбрат, Навруз и др. Участие будущих педагогов в таких мероприятиях несет с собой большой воспитательный потенциал и обеспечивает развитие профессиональной компетентности, личностный рост [10].

Организацию индивидуальных и коллективных посещений национальных культурных центров и участие студентов педагогического вуза в национальных народных праздниках целесообразно проводить последовательно и системно на всем протяжении обучения.

При коллективных посещениях и участии в этих мероприятиях у будущих педагогов формируются коммуникативные качества, развивается профессиональная мобильность, которая проявляется в виде способности рационально, оптимально действовать в меняющейся обстановке, проблемных ситуациях и условиях неопределенности [8].

В индивидуальных формах развивается такое важное качество современного педагога, как профессиональная самостоятельность, которая выражается в умении самостоятельно планировать, выполнять и контролировать выполняемую работу. А одним из важных показателей данного критерия, как показано в исследованиях, является творческо-конструкторская деятельность (конкурсы профессионального мастерства, рацпредложения, экспонаты на выставках и др.) [13].

Зрелищности национальных праздников способствуют многочисленные и разнообразные индивидуальные и групповые конкурсы. Как отмечают исследователи, конкурсы занимают особое место в процессе воспитания. Они способствуют формированию, развитию важных личностных качеств и в педагогике рассматриваются как средство формирования опыта творческо-конструкторской деятельности [4].

Надо отметить, что в увлекательных викторинах, конкурсах, всегда присутствует элемент проблемности, что, в свою очередь, позволяет успешно реализовать технологии проблемного обучения.

Ключевой целью проблемного обучения, как известно, является развитие мышления и способностей обучающихся, их творческих начал – освоение знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем [9].

Помимо формирования социокультурной компетенции, сту-

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 9`2024**

---

---

денты приобретают в таких мероприятиях опыт организации различных форм и видов внеаудиторной деятельности, что в условиях решения проблем воспитания молодежи становится все более актуальным.

Уже на первом курсе разрабатывается программа внеаудиторных мероприятий, где отдельным разделом обозначено посещение национальных центров и народных праздников. Обязательно приводится график посещений, рассчитанный на весь период обучения – 4 года, по одному мероприятию в год (табл. 1).

**Таблица 1**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Центр национальной культуры Ульяновской области</b>	<b>Народный национальный праздник</b>	<b>Краткий отчет</b>
1	2020	Дом дружбы народов «Губернаторский»	День народного единства	
2	2021	Центр татарской культуры Ульяновской области	Сабантуй	
3	2022	Центр чувашской культуры Ульяновской области	Акатуй	
4	2023	Мордовский культурный центр Ульяновской области	Шумбрат	

В таблице указываются дата, место проведения и другие сведения о предстоящем событии (Центр национальной культуры, народный праздник). По его итогам студентам надо представить краткий отчет, в котором они делятся своими впечатлениями и вносят идеи, предложения по совершенствованию таких внеаудиторных мероприятий.



Рис. 3. Сабантуй (татарский праздник)



Рис. 4. Акатуй (чувацкий праздник)



Рис. 5. Шумбрат (мордовский праздник)



Приоритетной задачей центров национальной культуры является воспитание толерантности, уважения к представителям других национальностей. Так, при посещении Ульяновского центра татарской культуры студенты восхищаются коллекцией кукол в национальных костюмах бывших республик Советского Союза и малых народностей России (рис. 6–13).



Рис. 6. Русские



Рис. 7. Татары



Рис. 8. Чуваши



Рис. 9. Мордва

Студенты рассматривают, обсуждают особенности национальных костюмов и фотографируют, чтобы самостоятельно изготовить понравившиеся куклы.



*Рис. 10. Поволжские немцы*



*Рис. 11. Удмурты*



*Рис. 12. Греки*



*Рис. 13. Коми пермяки*

Таким образом, центры национальной культуры, массовые народные национальные праздники становятся одним из эффективных средств воспитания, духовно-нравственного становления, формирования социокультурной компетенции будущего педагога.

### **Литература**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (ред. от 24.03.2021). URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745>

2. *Абоэльфадль А.М. Р.* Культурные центры основных культурных этносов // Город, пригодный для жизни: Мат-лы IV Межд. науч.-практ. конф., Красноярск, 11–12 ноября 2021 г. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2022. С. 288–293.
3. *Астафьева О.Н.* Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России / О.Н. Астафьева, Г.А. Аванесова // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 5. С. 193–201.
4. *Гайнеев Э.Р.* Конкурс профессионального мастерства как средство формирования опыта творческо-конструкторской деятельности / Э.Р. Гайнеев, Л.Б. Набатова // Методист. 2009. № 5. С. 43–46.
5. *Дебряян Е.А.* Социально-культурные условия организации работы с семьей в центрах национальной культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. Тамбов, 2012. 26 с.
6. *Зыряева А.Л.* Национальная культура как средство развития толерантности будущего педагога / А.Л. Зыряева, Г.П. Пазюбан // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. 2019. № 1. С. 88–92.
7. *Истомина О.Б.* Национально-культурные центры в многоэтнической среде // Вестник Бурятского государственного университета. 2012. № 6-1. С. 133–139. EDN ZWIMFR.
8. *Исхаков Р.Х.* Формирование и развитие профессиональной мобильности будущего педагога СПО / Р.Х. Исхаков, Э.Р. Гайнеев // Среднее профессиональное образование. 2024. № 1. С. 5–13. С. 11–14.
9. *Каташев В.Г.* Использование идей М.И. Махмутова в современном образовании / В.Г. Каташев, Э.Р. Гайнеев // Методист. 2016. № 8. С. 37–41.
10. *Коршунов Д.А.* Взаимодействие социальных партнеров в совместной организации учебно-производственных экскурсий в профессиональной подготовке обучающихся / Д.А. Коршунов, Э.Р. Гайнеев // Образование и наука без

- границ: фундаментальные и прикладные исследования. 2018. № 7. С. 126–131.
11. *Красавин Д.В.* Формирование социокультурной компетенции бакалавра педагогического образования в процессе обучения иностранному языку // Среднее профессиональное образование. 2023. № 8 (336). С. 3–7.
  12. *Набатова Л.Б.* Дидактические возможности педагогической практики в подготовке будущих педагогов профессионального обучения / Л.Б. Набатова, Н.В. Сидорова, Э.Р. Гайнеев // Среднее профессиональное образование. 2021. № 3. С. 33–35.
  13. *Набатова Л.Б.* Педагогические условия формирования у студентов опыта профессиональной деятельности / Л.Б. Набатова, Э.Р. Гайнеев // Поволжский педагогический поиск. 2014. № 4 (10). С. 111–113.
  14. Население Ульяновской области. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Население\\_Ульяновской\\_области](https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Ульяновской_области) (дата обращения: 04.07.2024).
  15. *Солодухин В.И.* Роль социально-культурных институтов в формировании этнокультурной ответственности граждан // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2008. № 2. С. 106–110.
  16. *Ушинский К.Д.* Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Педагогические сочинения. В 6 т. / сост. С.Ф. Егоров. М.: Дрофа, 2005. Т. 5. 560 с.
  17. *Швецова А.В.* Национальная идентичность как социокультурный феномен // Обсерватория культуры. 2017. № 14 (6). С. 653–661. URL: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2017-14-6-653-661>

**Красавин Даниил Владимирович**

***Центры национальной культуры как средство развития социокультурной компетенции будущего педагога***

***Аннотация:*** В статье рассматриваются особенности формирования социокультурной компетенции студента педагогического

вуза в условиях посещения центров национальной культуры как эффективного средства расширения культурного кругозора, воспитания уважения к национальным традициям. Представлены рекомендации, связанные с организацией индивидуальных и коллективных походов студентов по национальным культурным центрам.

**Ключевые слова:** студент, педагог, национальный культурный центр, социокультурная компетенция, профессиональная компетентность.

**Krasavin Daniil Vladimirovich**

***Centers of national culture as a means of developing the socio-cultural competence of a future teacher***

**Annotation:** The article examines the peculiarities of the formation of socio-cultural competence of a student of a pedagogical university in the conditions of visiting the centers of national culture as an effective means of expanding cultural horizons, fostering respect for national traditions. Recommendations on the organization of individual and collective trips of students to national cultural centers are presented.

**Keywords:** student, teacher, national cultural center, socio-cultural competence, professional competence.

**E-mail:** inna-krasavina@mail.ru

**ТЕАТР КАК МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА**

*И.Г. Трегубова, преподаватель  
IT-колледжа Владивостокского  
государственного университета*

---

Интеграция образовательного процесса и внеаудиторной деятельности обучающихся – одно из ключевых направлений современной педагогики. Развитие творческого потенциала будущих специалистов повышает интерес к учебе, расширяет кругозор, гармонизирует эмоционально-коммуникативную сферу.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино», – эта ленинская фраза, произнесенная в беседе с наркомом просвещения А.В. Луначарским в 1922 году, стала крылатой [3, с. 579]. Но, пожалуй, театр имеет даже большую значимость, поскольку, в отличие от кинематографа, дает возможность живого общения, личного соучастия с происходящим на сцене, способствует целостному образному восприятию мира, ощущению собственной встраиваемости в мультикультурность эпохи.

Театр является одним из важнейших запросов современного общества. Поэтому министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов поставил приоритетной задачей создание в школах театров к 2024 году. Регионам была рекомендована модель этой работы, действующая через механизмы сотрудничества «школа – вуз – театр – партнер». В данную парадигму встраивается также приобщение обучающихся к посещению театра, чему способствует и введение Пушкинской карты.

Однако привлечь студентов к театру – дело непростое. Прежде всего, потому что у них, как правило, нет опыта посещения культурно-просветительских учреждений, отсутствует культура восприятия высокого искусства, поэтому в день спектакля тут же находятся параллельные срочные дела.

Что может мотивировать обучающихся?

Во-первых, авторитет преподавателя, который решил организовать просмотр спектакля на своей паре: только его категоричное «идем в театр» может повлиять на студентов.

Во-вторых, неоспоримой мотивацией служит выставление баллов. Однако добавление баллов стоит делать после обсуждения спектакля: тогда появится желание досмотреть до конца, обратить внимание не только на сюжет, но и на отдельные детали постановки, а также понять задумку режиссера, осознать игру актеров. И если в первый раз студенты идут «по необходимости», «из-под палки», то потом у них возникают яркие эмоции, которые заставляют сопереживать героям театральной постановки, понимать заложенные в ней важные смыслы. Даже баллы уже не волнуют, поскольку благодаря воздействию на эмоциональную сферу появляется интерес к театру, формируется отклик на те или иные события и явления жизни, что способствует более глубокому и полному познанию действительности.

Театр начинается, как мы знаем, с вешалки. Но если он начнется с подготовки к его посещению – сила искусства, как показывает моя педагогическая практика, возрастет многократно.

Отметим также, что посещение театра помогает сплочению студенческого коллектива, формированию эстетического вкуса. Важно обязательно объяснить студентам необходимость выглядеть достойно: костюм, рубашка, нарядное платье... Театр – это праздник, который должен им, зрителям, запомниться.

Конечно, нельзя умалять роль преподавателя в организации такого культпохода. Студенты должны не только уважать педагога, но и видеть в нем интересную личность. Тогда они будут с нетерпением ждать обсуждения спектакля, чтобы сверить свои ощущения и оценки, четче понять режиссерские решения и логику игры актеров. Лучше, если пьеса будет соответствовать программе по литературе: можно провести работу на сравнение текста произведения и театральной постановки.

О высоком уровне доверия к личности педагога говорил в свое время С.Т. Шацкий [4, с. 209]. Поддерживая идею приобщения юношества к театру, В.Н. Шацкая отмечала, что прежде всего

важно прививать подрастающему поколению вкус к прекрасному [4]. А кто, как не педагог, способен это сделать?

Прежде всего перед спектаклем стоит предложить студентам препозиционные вопросы и задания, чтобы они знали, на что обратить внимание. Для первого раза эти вопросы, на которых делается акцент при обсуждении, могут быть несложными, общего плана:

- Какова общая атмосфера театра?
- Каких героев вы считаете главными? Почему?
- Какова смысловая нагрузка декораций?
- Соответствуют ли костюмы эпохе?
- Какова игра актеров?

Далее вопросы могут усложняться с ориентацией на «особый язык» данного вида искусства:

- Как организовано сценическое пространство спектакля?
- Какая мизансцена показалась вам наиболее сильной?
- Каково музыкальное и световое оформление сценического действия?
- В какой атмосфере живут герои спектакля?
- Как детализировано сценическое оформление? В чем символика деталей, обращающих на себя внимание? (Принцип анализа чеховского постулата «если на сцене висит ружье – значит, оно обязательно должно выстрелить».)
- Какова роль массовых сцен в спектакле?
- В чем особенность режиссерского решения?

Разбор спектакля на занятиях в форме ток-шоу по этим вопросам – один из вариантов его обсуждения.

Интересны будут и другие активные формы. Приведу ниже некоторые из них – они мною уже неоднократно опробованы и продемонстрировали свою эффективность. Такая работа привлекает каждого студента, дает возможность не заскучать, подвигаться, проявить творчество [2].

### **Поделись восприятием**

Данный прием лучше использовать, сидя в кругу, а не за привычными партами/столами. Мне повезло, так как у нас – аудитория-амфитеатр, где общение происходит глаза в глаза.

– Закройте глаза. Вспомните спектакль, который вы посетили. Что всплывает в памяти прежде всего? Какие герои запомнились? На что обратили внимание?

Параллельно на доске в три столбика записываем слова, которые произносят обучающиеся. Затем глаза открываем, возвращаемся к зафиксированному восприятию и отвечаем на вопрос «почему?». То, что мы, кажется, зафиксировали бессознательно, сразу вдруг и оказывается ключевыми элементами для обсуждения.

### **«Шесть шляп» де Боно**

Данная стратегия, созданная Э. де Боно, предполагает шесть разных видов мышления [1]. Каждая цветная шляпа указывает на роль, определенный тип мышления и деятельности. Такие шляпы легко сделать из цветной бумаги. Можно создать шесть групп, чтобы совместно найти аргументы для своего цвета, и предложить каждому сделать выбор.

*Белая шляпа – беспристрастные факты, информация.* Надевая шляпу этого цвета, студенты констатируют факты по спектаклю без каких-либо эмоций и субъективных оценок.

*Желтая шляпа – положительное, позитивное мышление.* Здесь выделяются позитивные стороны для аргументирования.

*Черная шляпа – минусы.* Надевая шляпу данного цвета, студенты выявляют противоречия, недостатки, их причины, называют только отрицательные черты.

*Красная шляпа – эмоции.* Группа называет эмоции, возникшие в связи с просмотром, указывает, с чем они связаны, как изменялись эти эмоции.

*Зеленая шляпа – творческое начало* и расцвет новых идей, предложение своего варианта.

*Синяя шляпа – организация и управление.* Это осмысление, поиск обобщающих параллелей, общие выводы. Надевая шляпу синего цвета, студенты обобщают и анализируют полученную информацию, оценивают работу каждой творческой группы с точки зрения поставленной перед ней цели.

### **Интервью «По понятиям»**

Сочинение 9.3 хорошо знакомо студентам СПО на базе 9-го класса. Поэтому эта форма работы будет для них не новой. Работаем в парах. Один, ведущий телешоу «По понятиям», задает вопросы, комментирует ответы, что-то добавляет. Второй, приглашенный гость, отвечает на вопросы, связанные с проблемами, которые поставлены в пьесе.

*Задание:* дать определение понятия и подтвердить его аргументами из спектакля. Предоставленный ниже набор понятий был предложен после просмотра пьесы по мотивам романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Пара участников берет свое задание и готовится 5–7 минут. Затем преподаватель приглашает зрителей на телешоу, где участвуют все.

– *Что такое самолюбие?*

- Любовь
- Самолюбие
- Гордость
- Эгоизм
- Дружба
- Любопытство
- Разум и чувство
- Одиночество
- Искренность
- Позерство
- Ложь
- Совесть
- Бессердечие
- Манипуляторство

### **«Дорожка понятий»**

Этот прием предполагает похожий вариант работы. Но задание выполняется индивидуально. На полу дорожкой разложены листочки с понятиями. Нужно идти по этой дорожке, выбирая свой путь, чтобы объяснить данное понятие с помощью аргумен-

тов, взятых из текста произведения. Данная методика была использована после просмотра спектакля по пьесе А. Островского «Бешеные деньги».

– В чем сила? Что правит миром?

- Справедливость
- Правда
- Сила
- Клоунада
- Трусость
- Смелость
- Любовь
- Предательство
- Целеустремленность
- Стойкость
- Искусство
- Деньги
- Добро
- Непонимание
- Ложь
- Жесткость
- Обман
- Подлость
- Притворство
- Порядочность
- Страх
- Интеллигентность
- Дружба
- Терпение

### **«Карточная партия»**

Карточная партия разыгрывается колодой, где всего четыре карты.

1. «+» (что понравилось, какие положительные моменты стоит отметить).
2. «-» (критические замечания, минусы постановки).

3. «Советы режиссеру».

4. «Над чем стоит задуматься».

Колода лежит на столе «рубашкой» вверх. Каждый по очереди берет свою карту и тут же дает свой комментарий по просмотренному спектаклю.

### **«Судебное заседание»**

Данный прием хорошо подходит, если спектакль был воспринят неоднозначно: кому-то понравился, а кому-то нет. Значит, надо выявить плюсы и минусы постановки. Предлагается создать три группы:

- 1) адвокаты выявляют яркие, интересные моменты спектакля;
- 2) прокуроры отмечают недостатки;
- 3) судьи выносят вердикт, связанный с режиссерской интерпретацией.

### **«Встреча с актером»**

Надо разделить на две группы: актеры и зрители. На доске дан список героев спектакля. «Актеры» выбирают своего героя.

А теперь вопрос «зрителям»:

– Представьте, что вы встретились с актером, сыгравшим данную роль. Какие вопросы вы бы ему задали? Что вас привлекло в этом герое? Как бы вы сыграли эту роль?

«Актеры», соответственно, отвечают на поставленные вопросы.

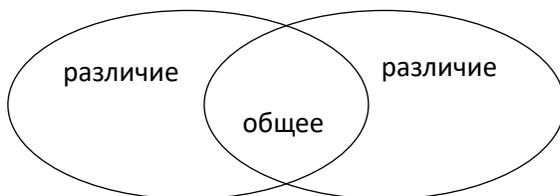
### **«Мы – режиссеры и актеры»**

Такое задание можно дать в качестве домашнего: сыграть понравившуюся сцену, осовременить постановку, показать свои актерские навыки по данному произведению. Данный вид работы мы использовали после просмотра спектакля «А.П.Ч.», поставленного местным театром по восьми рассказам А.П. Чехова. Студенты таким образом познакомили друг друга с другими произведениями Чехова, показали собственную интерпретацию рассказов, использованных в спектакле.

### «Круги сравнения»

Данное задание можно выполнять как индивидуально письменно, так и совместно с другим студентом, используя доску. Такая работа проводится по прочитанному произведению и спектаклю, поставленному на основе этого произведения. В ходе работы обучающиеся отвечают на вопросы:

- На чем сделал акцент режиссер спектакля?
- Как объясните неполное соответствие тексту произведения?
- Так ли вы представляли себе отдельные эпизоды произведения?
- Почему, на ваш взгляд, стоит не только посмотреть пьесу, но и прочитать текст?



### Рецензия на спектакль

1. Особенности, своеобразие театрального искусства.
2. Режиссерское прочтение литературного произведения:
  - а) идейно-художественное своеобразие пьесы, своеобразие композиционного решения спектакля (костюмы, декорации);
  - б) игра актеров, умение передать образы и характеры героев; акцентирование внимания на наиболее ярком персонаже;
  - в) оригинальность постановки, удачные находки режиссера, театральной труппы, недостатки спектакля.
3. Общее восприятие спектакля, сравнение данной постановки с собственным видением пьесы.

Знакомство с театральным искусством дает студентам многое:

- развитие познавательного интереса при изучении предмета;
- формирование нравственных качеств личности;
- умения характеризовать явления и процессы, трактовать события, аргументировать свое мнение;
- улучшение монологической речи;
- навык работы в команде.

Главное – не формальный подход к культурно-массовому мероприятию, а совместное проживание студентами и преподавателем сценического действия. По мнению *К.С. Станиславского*, существуют не только талантливые актеры, но и талантливые зрители [5]. И воспитание таких талантливых зрителей целиком и полностью зависит от педагога.

### **Литература**

1. *Боно Э.* Шесть шляп мышления. М.: Попурри, 2006. 208 с.
2. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. Реализация требований ФГОС основного общего образования: метод. рекомендации / Ж.Н. Критарова, Л.Ю. Хорькова, О.Н. Шапарина [и др.]; под ред. И.Н. Добротиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 80 с.
3. *Ленин В.И.* Полн. собр. соч. 5-е изд. Т. 44. М.: Госполитиздат, 1958–1965. С. 579: Беседа В.И. Ленина с А.В. Луначарским.
4. Сохраним то, что есть в детях / С.Т. Шацкий, В.Н. Шацкая. М.: Карапуз, 2011. 382 с. С. 209.
5. *Станиславский К.С.* Избранное / сост.: Ю.С. Калашников, В.Н. Прокофьев. М., 1982.

**«РАЗВИВАЙКА»: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА\***

*О.М. Филатова  
(Московский педагогический  
государственный  
университет)*

---

**Основные характеристики дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Развивайка»**

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Возраст обучающихся:** 4–5 лет.

**Форма организации занятий:** групповая.

**Срок реализации программы:** 1 год, 72 ч.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 20 мин учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что ввиду важных цивилизационных изменений (перехода человечества в другую эру – информационное общество) четко проявляются новые тенденции, характеризующие современного ребенка (в частности, дошкольника) [29].

- Отмечается резкое снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста (все компоненты, в том числе мышление).
- Угасает энергичность, стремление активно действовать, растет эмоциональный дискомфорт.
- Вследствие недооценки влияния сюжетно-ролевой игры отмечается недоразвитие мотивационно-потребностной сферы дошкольников, а также воли и произвольности).

---

\* Печатается в сокращении.

- Обследование познавательной сферы старших дошкольников выявило крайне низкие показатели в тех действиях, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования образами.
- Наблюдается неразвитость внутреннего плана действий и сниженный уровень детской любознательности и воображения.
- Не соответствует возрастной норме тонкая моторика рук старших дошкольников, отсутствуют графические навыки, что говорит о дефиците произвольности – как в умственной, так и в двигательной сфере дошкольника.

Исходя из вышесказанного, следует отметить актуальность, необходимость и важность развития психических функций в дошкольном возрасте в игровой форме, что будет способствовать развитию детей и профилактике трудностей обучения в школе.

**Новизна программы** состоит в том, что используется **комплексный подход** к развитию ребенка (через конструирование, игру, обсуждение окружающего мира), а также **мультимодальный подход**, благодаря чему задействуются все каналы восприятия:

- визуальный (картинки, изображения);
- аудиальный (звуки, музыка, восприятие информации на слух);
- кинестетический (подвижные и тактильные игры).

Это делает обучение более увлекательным и способствует лучшему восприятию и усвоению информации.

В программе делается акцент на развитии межполушарного взаимодействия (использование кинезиологических упражнений в начале занятия, игры, совмещающие движение и речь).

Межполушарное взаимодействие – это основа для осуществления деятельности психических функций. Правое полушарие отвечает за образное мышление, левое – за логическое. Оба полушария должны работать скоординированно. Если это происходит, можно говорить о стабильности переноса информации из

одного полушария в другое, а следовательно, о единстве работы мозга [20].

Игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, восприятия речи собеседника (педагога), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что помогает ему быстро включиться в занятие.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период приходится на дошкольные годы, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована. К этому утверждению пришли в ходе практических экспериментов ученые Н.А. Бернштейн, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова и др. [27].

### **Особенности организации программы**

В программе используются дидактические и развивающие игры (в том числе «Танграм»), занимательные и доступные задания, упражнения, вопросы, загадки.

На каждом занятии чередуются виды деятельности, формы работы, задания от простого к сложному, что позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой. Изучаемые темы повторяются и даются с усложнением материала и решаемых задач.

В начале занятия проводятся **кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, что помогает улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и общую моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Программа строится на следующих **принципах**:

- работа в зоне ближайшего развития ребенка (по Л.С. Выготскому);
- комплексность занятий (смена видов деятельности, сочетание игровых и здоровьесберегающих технологий);

- подбор заданий в соответствии с возрастными возможностями детей;
- выстраивание заданий в последовательности «от простого к сложному»;
- предоставление оптимальной помощи с постоянным ее сокращением в зависимости от успехов дошкольников;
- эмоциональное вовлечение детей в процессе взаимодействия между собой и с педагогом;
- в процессе реализации программы возможна корректировка: добавление новых игр, небольшие изменения действующих в целях адаптации к интересам конкретной группы обучающихся и учета их индивидуальных особенностей.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что в дошкольном возрасте большое значение имеет развитие психических познавательных процессов (восприятие, воображение, мышление, память, внимание и речь), которые формируют учебные способности детей. Это своего рода профилактика трудностей обучения в школе.

Дошкольный период наиболее благоприятен для развития высших психических функций. В этом возрасте ведущей деятельностью является игра. Она создает для ребенка наиболее комфортную среду обучения, в которой совершенствуется эмоциональная составляющая и волевая сфера, по принципу «от легкого к сложному» формируются и хорошо поддаются самоконтролю основные высшие психические функции [15].

Игра для ребенка – это и развитие, и обучение, и знакомство с окружающим миром. И конечно, воспитание.

В возрасте 4–5 лет внимание у детей становится устойчивее, они способны выполнять задание, не отвлекаясь в течение 10–12 минут. Начинает развиваться *произвольное внимание* – ребенок начинает сознательно концентрироваться на определенных объектах и предметах.

В этот период активно развивается *наглядно-образное мышление*. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать

задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ему, например, использовать схематические изображения, считать в уме, устанавливать простые логические закономерности, классифицировать предметы и подбирать к ним родовые понятия.

Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни способен запоминать до 6 предметов, более четко воспроизводить то, что запомнил. Начинает складываться *произвольное запоминание*: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Развивается произвольная зрительная и слуховая память.

В этом возрасте расширяется *активный словарный запас* и развивается способность использовать в активной речи сложнограмматические конструкции.

**Цель программы** – развитие внимания, памяти, мышления, речи детей 4–5 лет через игру.

### **Задачи программы**

#### **В обучении:**

- научить складывать различные фигуры через игру «Танграм»;
- научить детей делать танграм своими руками из картона;
- ознакомить с техникой безопасности при использовании ножниц;
- научить находить лишний предмет из четырех предметов и объяснять свой выбор;
- научить сравнивать два предмета между собой, называть, чем они похожи и чем отличаются друг от друга;
- научить находить ошибки, несоответствия в рисунках и объяснять их;
- научить находить пару предметов, которые подходят друг к другу, и объяснять сделанный выбор;
- научить находить пары одинаковых предметов;
- научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

- научить детей подбирать родовые понятия, обобщающие слова к цепочке предметов;
- научить складывать разрезанную картинку из 6–7 частей, находить фрагменты картинок;
- научить классифицировать предметы по определенным признакам (цвету, форме, величине, количеству);
- расширить знания детей об окружающем мире;
- научить ориентироваться в пространственных понятиях (слева – справа, выше – ниже, над – под, далеко – близко и др.).

### ***В развитии:***

- развивать память: аудиальную, визуальную, моторную, кратковременную, долговременную;
- развивать внимание;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать зрительно-пространственную ориентацию;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать воображение, восприятие;
- обогащать и расширять словарный запас, улучшать речевые навыки, расширять кругозор;
- развивать мелкую моторику рук и графические навыки;
- развивать произвольность действий, обучать ребенка согласовывать свои действия с действиями взрослого и других детей;
- формировать и развивать коммуникативные умения, умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах;
- повышать уверенность в себе.

### ***В воспитании:***

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, гуманное отношение к партнеру по игре и т. д.), чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к познавательной деятельности;

- воспитывать бережное отношение к используемому материалу на занятиях, игрушкам.

В результате освоения программы обучающиеся будут

**уметь:**

- складывать различные фигуры (изображающие человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. п.) по образцу-схеме без контурных границ фигур (игра «Танграм»);
- делать танграм своими руками из картона;
- находить лишний предмет из четырех предметов и объяснять свой выбор;
- сравнивать два предмета между собой, называть, чем они похожи и чем отличаются друг от друга;
- находить ошибки, несоответствия в рисунках и объяснять их;
- находить пару предметов, которые подходят друг к другу, и объяснять сделанный выбор;
- находить пары одинаковых предметов;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- подбирать родовые понятия, обобщающие слова к цепочке предметов;
- складывать разрезанную картинку из 6–7 частей, находить фрагменты картинок;
- классифицировать предметы по определенным признакам (цвету, форме, величине, количеству);
- ориентироваться в пространственных понятиях (слева – справа, выше – ниже, над – под, далеко – близко и др.).

**Владеть:** техникой безопасности при использовании ножей.

**Знать:** времена года, животных и их детенышей, деревья, цветы, фрукты, овощи, птиц, насекомых, рыб, основные праздники.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2		2	Входной
2*	Развитие памяти и речи	26	13	13	Текущий
2.1	«Осень»	8	4	4	Текущий
2.2	«Зима»	8	4	4	Текущий
2.3	«Весна»	8	4	4	Текущий
2.4	«Лето»	2	1	1	Текущий
3	Развитие внимания и мышления	42	1	41	Текущий
3.1	Игры и задания на развитие мышления и внимания	22		22	Промежу- точный
3.2	Дидактическая игра «Танграм»	20	1	19	Текущий
4	Итоговое занятие	2		2	Итоговый
Итого:		72	14	58	

\* Игры и задания на развитие памяти и речи по тематике, связанной с окружающим миром.

### **1. Вводное занятие**

**Практические занятия:** Выявление уровня развития внимания, мышления, памяти и речи на начало года.

### **2. Развитие памяти и речи**

Игры и задания на развитие памяти и речи по тематике, связанной с окружающим миром.

#### **2.1. «Осень»**

**Теоретическая часть.** Осенние явления природы. Деревья. Животный и растительный мир осенью. Овощи/фрукты, грибы/ягоды. Птицы. День матери.

**Практическая часть.** Обсуждаем, запоминаем, рассуждаем,

играем, отгадываем загадки. Игры и задания на развитие памяти и речи, привязанные к окружающему миру.

### Игра «Запомни игрушки/изображения»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Педагог раскладывает перед детьми несколько карточек/игрушек/природный материал по теме занятия. Дети называют, какие изображения они видят (можно придумать предложение к каждой карточке, немного поговорить, создать «зацепки», придать информации эмоциональную окраску). Затем педагог убирает карточки, а дети должны по очереди сказать, какие карточки лежали на столе. Постепенно игра усложняется по количеству карточек (начиная с 3–4). Детям необходимо ответить, в каком порядке лежали карточки, какого цвета изображения, акцент делается на деталях.

### Игра «Что изменилось?», «Найди отличия»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Педагог показывает картинку детям, просит рассмотреть и запомнить, что нарисовано, кто и что делает. Затем закрывает ее, показывает другую картинку и просит сказать, что изменилось на этой картинке по сравнению с предыдущей. Постепенно игра усложняется, добавляется больше отличий (начинаем с 3–4).

### Игра «Запомни предметы»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Предложите детям рассмотреть картинку. Попросите запомнить, какого цвета нарисованные предметы. Теперь покажите другую картинку и попросите детей раскрасить предметы так, как они запомнились.

### Игра «Опиши товарища»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Это игра для группы малышей: их просят посмотреть внимательно на соседа, запомнить, как он выглядит, во что одет, а потом отвернуться и рассказать про его внешность.

Игра «Кто летает?» («Кто плавает?», «Кто ползает?», «Кто прыгает?», «Кто любит бананы?» и т. д.)

*Цели:* развитие внимания и слухового восприятия, расширение кругозора.

*Ход игры.* Педагог и дети выбирают свободное пространство в классе: «Ребята, сейчас мы выясним, кто умеет летать, а кто нет. Я буду спрашивать, а вы сразу, без пауз отвечайте. Если назову кого или что-либо, способное летать, например, бабочку, отвечайте: «Летает», – и показывайте, как она это делает, разведя руки в стороны, как крылышки. Если я вас спрошу: «Собака летает?» – молчите и не поднимайте руки. Итак, отвечайте. Самолет летает? Воробей летает? Оса летает?» По аналогии: вертолет, муха, волк, воздушный змей, паук, ласточка, ворона, поезд, сова, комар, кошка, пчела.

Игра «Слушай бубен»

*Цели:* развитие произвольного внимания и самоконтроля ребенка, обучение детей запоминанию аудиальной инструкции, удерживанию ее в памяти на протяжении всего упражнения.

*Ход игры.* Дети вместе с педагогом встают на ковер в круг. В руках у педагога бубен, и он объясняет детям правила: «Вы должны слушать меня очень внимательно. Если я ударю в бубен громко, вы поднимете руки вверх, а если тихо – поставите их на плечи». Сначала упражнение выполняется медленно, а затем темп ударов в бубен ускоряется.

Игра «Один – много»

*Цель:* развитие речи (игра учит детей образовывать множественное число), а также межполушарного взаимодействия, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Педагог бросает мяч и называет существительное по теме в единственном числе, ребенок ловит и называет множественное число. Постепенно игра усложняется. Дети учатся согласовывать прилагательные с существительными при измене-

нии числа, глаголы – с существительными. Например, солнечный день — солнечные дни, красивое дерево – ... , птичья стая – ... , соловей поет – ... , заяц скачет – ... и т. д.).

### Упражнение «Подбери действие»

*Цель:* развитие речи (активизация глаголов в словаре детей).

*Ход.* Листья осенью (что делают?) (желтеют, опадают, летят и т. д.). Дождь осенью (идет, моросит и т. д.). Птицы осенью (улетают и т. д.). Деревья осенью (роняют листья, засыпают и т. д.). Звери осенью (готовятся к зиме, меняют шубки и т. д.).

### Игра «Какой лист?» («Какое варенье?»)

*Цель:* развитие устной речи (активизация в словаре детей прилагательных), памяти, внимания.

*Ход игры:* дети по очереди берут картинку/природный материал, говорят, с какого дерева лист и образуют прилагательное. Например: это лист с березы – березовый лист.

## **2.2. «Зима»**

**Теоретическая часть.** Зимние явления природы, животных и растительный мир зимой, дикие и домашние животные, детеныши, места обитания, зимние забавы, Новый год, День защитника Отечества.

**Практическая часть.** Обсуждаем, запоминаем, рассуждаем, играем, отгадываем загадки. Игры и задания на развитие памяти и речи, привязанные к окружающему миру.

### Игра «Снежный ком»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Вариант 1. Педагог называет слово, относящееся к теме занятия, ребенок повторяет и называет свое, следующий ребенок повторяет слова с самого начала и добавляет свое и т. д. Игра постепенно усложняется: слово – фраза – предложение. Вариант 2. Педагог выполняет движение, ребенок повторяет и показывает свое, следующий ребенок повторяет все движения с самого начала и добавляет новое и т. д.

### Игра «Мемори»

*Цель:* развитие памяти, внимания, сообразительности.

*Ход игры:* нахождение одинаковых пар карточек (по теме за-  
нятия).

### Игра «Рисуем вместе»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регу-  
ляции, мелкой моторики рук.

*Ход игры.* Каждый рисует по очереди на листе бумаги так, что-  
бы остальные не видели. Затем рисунок надо показать и назвать,  
что изменилось. Сначала легко запомнить, что изменилось в  
картинке, но чем больше деталей в ней становится, тем труднее  
определить разницу.

### Игра «Продолжи предложение»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регу-  
ляции.

*Ход игры.* Первый играющий говорит предложение – такое,  
чтобы его можно было дополнять словами-перечислениями. На-  
пример: «Я увидела лису». Следующий должен повторить это  
предложение и добавить к нему еще одно слово: «Я увидела  
лису, медведя». Третий, повторяя предложение, добавляет еще  
одно слово: «Я увидела лису, медведя, волка». Игра проводится  
по кругу и продолжается до тех пор, пока игроки не начнут оши-  
баться. Кто не смог повторить, тот выходит из игры, пока не оста-  
нется один – победитель.

### Игра «Скажи наоборот»

*Цель:* развитие речи (активизация в словаре детей прилага-  
тельных с противоположным значением), воображения, творче-  
ского мышления.

*Ход игры.* Большой – маленький, умный – глупый, светлый –  
темный, чистый – грязный, добрый – злой, холодный – горячий,  
солнечный – пасмурный, новый – старый, грустный – веселый  
и т. д. Усложнение игры: детям предлагается изобразить сказан-  
ное.

### Игра «Переназывалки»

*Цель:* развитие речи, логики, фантазии.

*Ход игры.* Для проведения этой игры понадобится мяч. Пе-  
дагог бросает ребенку мяч и называет какой-нибудь предмет, а

ребенок должен придумать для этого предмета новое название. Перед началом игры ведущий приводит детям несколько примеров переназывания слов и объясняет, почему он в шутку предлагает именно такие варианты. Например, кошка – мурчалка, так как она мурлыкает, когда ее гладят; форточка – проветреница, потому что ее открывают, чтобы проветрить помещение, и т. д.

Игрок, который не смог придумать новое название, выбывает из игры. Побеждает тот, кто придумает большее количество новых названий. Примерные варианты новых названий: молоток – стучалка, заяц – ушастик, лиса – хитрюля, дверь – закрывашка, ваза – подцветочник, таблетка – лечилка, зонт – поддождник, конфета – сладюшка, веник – выметатель, мороженое – холодинка, лестница – ступенница.

### **2.3. «Весна»**

**Теоретическая часть.** Весенние явления природы, насекомые, Международный женский день (цветы), День космонавтики.

**Практическая часть.** Обсуждаем, запоминаем, рассуждаем, играем, отгадываем загадки. Игры и задания на развитие памяти и речи, привязанные к окружающему миру.

#### Задание «Бабочки»

**Цель:** развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

**Ход игры.** Педагог предлагает детям рассмотреть картинку. Им надо постараться запомнить, на каких цветах сидят бабочки. Теперь картинку закрывают, и дети отвечают.

#### Игра «Букет для мамы»

**Цель:** развитие зрительной памяти.

**Ход игры.** На столе разложены картинки с изображением разноцветных цветов (желтая роза, белый тюльпан, красный мак, синий василек и т. д.). Сначала дети отвечают на вопросы педагога о том, как они называются, какого цвета. После того как дошкольники запомнили эту информацию, картинки переворачиваются, но не смешиваются. Детям предлагается собрать букет

для мамы. Для этого они должны вспомнить, какие цветы находятся на каких картинках. Дети по очереди показывают картинку и называют цветок. Педагог переворачивает картинку и, если ответ правильный, опускает ее в прозрачный стакан так, чтобы цветок был виден через стекло. Таким образом, это будет своеобразной подсказкой о том, какие цветы еще не раскрыты. В итоге в стакан опускаются все картинки с цветами.

### Упражнение «Родовые понятия»

*Цель:* развитие речи, мышления, обучение детей отвечать по очереди, не перебивая друг друга.

*Ход игры.* Каждому ребенку по очереди педагог называет слово, а ребенок подбирает к нему родовое понятие. Дети отвечают «по цепочке» и не перебивают друг друга. Например, щука – это рыба, береза – это ... (картофель, ромашка, ворона, сапоги, пила, оса).

### Игра «Запомни пары картинок»

*Цель:* развитие памяти, речи, внимания, произвольной регуляции.

*Ход игры.* Детям нужно рассмотреть пары картинок и постараться их запомнить. Теперь закройте левую часть картинки и попросите назвать недостающее в каждой паре.

## **2.4. «Лето»**

***Теоретическая часть.*** Летние явления природы. Подведение итогов: характеристики и отличия каждого времени года, умение различать времена года по описанию, загадкам, картинкам.

***Практическая часть.*** Обсуждаем, запоминаем, рассуждаем, играем, отгадываем загадки. Игры и задания на развитие памяти и речи, привязанные к окружающему миру.

### Игра «Приметы лета»

*Цели:* уточнение представлений детей о приметах лета, актуализация словаря по теме, развитие долговременной памяти, внимания, мышления.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, светит солнце, осенний лес, подснежники в лесу). Они выбирают картинки, на которых изображены только летние явления, называют их.

### Игра «Поймай – скажи»

*Цель:* развитие речи (игра учит детей правильно употреблять глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени, повышает межполушарное взаимодействие, формирует произвольную регуляцию).

*Ход игры.* Дети становятся в круг. Ведущий бросает мяч детям, называя при этом животное. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя какое-либо действие этого животного.

Образец:

Корова – мычит. Лягушка – квакает. Кошка – мяукает.

Ведущий называет имя ребенка. Поймавший мяч называет какое-либо его действие.

Сереза – катает. Люба – играет. Дима – прыгает.

### Игра «Один – много»

*Цель:* научить детей согласовывать прилагательные с существительными при изменении числа.

*Ход игры.* Педагог бросает мяч и называет фразу в единственном числе, ребенок ловит мяч и меняет фразу на множественное число. Например, солнечный день – солнечные дни, красивое дерево – ... , хмурая туча – ... , серое облако – ... , холодный дождь – ... , сильный ветер – ... , птичья стая – ... , глубокая лужа – ... , резиновый сапог – ... и т. д.

### Игра «Мышка-шалунишка»

*Цель:* развитие аудиальной памяти, произвольного внимания и самоконтроля, тактильного восприятия.

*Ход игры.* В игре должно быть 3 участника и больше. Двое садятся на стулья друг напротив друга. Одному завязывают глаза, а другому в руки дают бубен. Когда второй игрок начинает играть, третий принимается водить мышкой по телу первого ребенка. Мышка бегает, кувырывается, карабкается в соответствии

с темпом звучания музыки. Первый участник игры сидит спокойно, он не должен пытаться поймать мышку руками, его задача – сконцентрироваться на своих ощущениях и памяти. Можно использовать несколько инструментов, под звуки которых мышка двигается по-разному: под гармошку она ползет, под бой барабана – прыгает, под дудочку – взбирается на шею и т. д.

После игры ребенку предлагается вспомнить, что делала мышка под определенные звуки, куда она забиралась. Нужно также поговорить о его ощущениях, что ему понравилось, когда было приятно, а когда нет. Это поможет лучшему осознанию ребенком его чувств и переживаний.

### Игра «Вид – вид»

*Цель:* развитие речи, мышления.

Педагог называет детям слово, а они должны по очереди подобрать к нему два-три понятия, находящихся с этим словом в отношениях «вид – вид», и затем назвать все эти понятия одним словом.

Груша, яблоко, банан, персик – это...

Дуб...

Кастрюля...

## **3. Развитие внимания и мышления**

### **3.1. Игры и задания на развитие мышления и внимания**

***Практическая часть.*** Базовыми средствами работы служат игры и задания на развитие мышления и внимания с постепенным увеличением сложности.

#### Упражнение «Что лишнее?»

*Цель:* развитие логического мышления методом исключения лишнего предмета. Данные задания помогут научить малышей определять общий признак предметов по их свойствам, форме, цвету, общему названию; находить лишние предметы в определенных группах.

*Задание.* Ребенок должен найти лишнюю картинку в каждом ряду и объяснить свое решение.

### Упражнение «Логические цепочки»

*Цель:* развитие логического мышления и связной речи.

*Задачи:* научить детей определять причину и следствие в предложенной ситуации, связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения при помощи слов *потому что, из-за того что, поэтому*.

*Задание.* Дети рассматривают картинки. Они должны разложить их по порядку: что сначала, а что потом. Например, надо правильно проиллюстрировать фразу *построить дом*.

### Упражнение «Сравни предметы»

*Цель:* развитие мышления, внимания, памяти, восприятия.

*Задание.* Необходимо, рассмотрев картинки, сравнить предметы между собой и рассказать, чем они похожи, а потом – чем они отличаются.

### Упражнение «Найди ошибки»

*Цель:* развитие внимания и мышления, связной речи, познавательного интереса.

*Задание.* Дети внимательно рассматривают рисунки. Они должны сказать, что на них изображено неправильно.

### Упражнение «Чего не хватает?»

*Цели:* развитие внимания и мышления, связной речи, познавательного интереса, расширение представлений детей об окружающем мире.

*Задание.* Дети рассматривают картинку. Им надо подумать и назвать, чего не хватает у каждого из нарисованных предметов.

### Упражнение «Найди тень»

*Цели:* развитие логики и внимания, речи, расширение представлений детей об окружающем мире. Дети будут находить тени, научатся объединять группы предметов по общему признаку.

*Задание.* Дети должны назвать предметы, нарисованные на картинке, назвать обобщающий признак. Затем им надо соединить предмет с его тенью.

### Упражнение «Найди половинку»

*Цель:* развитие мышления, внимания.

*Задание.* Рассмотрев картинку, детям необходимо найти половинки каждому предмету.

Упражнение «Подбери заплатку»

*Цель:* развитие логического мышления и зрительного восприятия.

*Задание.* Детям нужно рассмотреть картинки с ковриками, подобрать к каждому коврику заплатку и объяснить, почему подойдет именно она.

Упражнение «Составь пару»

*Цель:* развитие мышления, внимания.

*Задание.* Необходимо найти в каждой группе картинок пару предметов, которые подходят друг к другу, и объяснить сделанный выбор. Например, ручка и тетрадь, малыш и коляска, дождь и зонт.

Игра «Помоги почтальону»

*Цель:* развитие мышления, внимания.

*Задание.* Внизу страницы находится зашифрованное письмо. Надо помочь почтальону прочитать на нем адрес и найти дорогу к нужному домику. Стрелка показывает начало пути.

Игра «Родовые понятия»

*Цели:* развитие мышления, обучение детей отвечать по очереди, не перебивая друг друга.

*Ход игры.* Педагог называет каждому ребенку по очереди слово, а тот подбирает к нему родовое понятие. Дети отвечают «по цепочке» и не перебивают друг друга. Например, скрипка – это музыкальный инструмент, брюки – ... , корова – ... , ласточка – ... .

Упражнение «Собери картинку»

*Цель:* развитие мышления.

Каждому ребенку педагог выдает разрезную картинку и просит без образца ее собрать. После выполнения задания дети обмениваются картинками. Задание постепенно усложняется (увеличивается количество разрезанных частей).

Игра «Кто плавает?» («Кто летает?», «Кто ползает?», «Кто прыгает?», «Кто любит бананы?» и т. д)

*Цель:* развитие внимания и слухового восприятия.

*Ход игры.* Педагог, выбрав свободное пространство в классе: «Ребята, сейчас мы выясним, кто умеет плавать, а кто нет. Я буду спрашивать, а вы сразу, без пауз отвечайте. Если назову кого-либо или что-либо, способное плавать, например рыбу, отвечайте «Плавает» и показывайте, как она это делает, разведя руки в стороны, как будто плывете. Если я вас спрошу: «Поросенок плавает?» – молчите и не поднимайте руки. Итак, отвечайте. Акула плавает? Воробей плавает? Утка плавает?» По аналогии: лодка, кошка, корабль, камень, курица, лягушка, бревно, кит, осьминог, топор, пингвин.

Упражнение «Найди предметы» (корректурные пробы)

*Цель:* развитие произвольного внимания и мелкой моторики руки.

*Задание.* Педагог предлагает найти на листе определенный предмет и обвести его карандашом или раскрасить. Постепенно задание усложняется: увеличивается количество символов, упражнение выполняется на время.

Игра «Найди отличия»

*Цель:* развитие зрительной памяти и внимания.

*Задание.* Найти отличия на двух картинках.

Игра «Найди спрятанные предметы»

*Цель:* развитие внимания, усидчивости.

*Задание.* Детям необходимо найти спрятанные на рисунке предметы, изображенные в рамке.

Игра «Дорисуй половинки картинки и раскрась»

*Цель:* развитие внимания, зрительной памяти, познавательных способностей, усидчивости и аккуратности.

Игра «Путаница» (наложенные картинки)

*Цель:* развитие зрительного восприятия.

*Задание.* Педагог предлагает рассмотреть картинку и просит каждого ребенка по очереди назвать рисунки, которые «спрятались» в путанице.

### Игра «Покажи фрагмент»

*Цель:* развитие внимания, зрительного восприятия.

*Задание.* Ребенок должен рассмотреть картинку, а затем показать на рисунке фрагменты изображения.

### Упражнение «Соедини линией»

*Цель:* развитие внимания, мелкой моторики руки.

*Задание.* Необходимо, изучив картинку, соединить линией рouchки одинакового цвета и рисунка.

### Игра «Кто где?»

*Цель:* развитие мышления, внимания, пространственной ориентации.

*Задание.* Дети рассматривают картинку, и каждый ребенок по очереди отвечает на вопросы:

- Где сидит петушок?
- Где лежит кот?
- Где стоит дерево?
- Где находится облако?

### Игра «Хлопни в ладоши»

*Цель:* развитие произвольного внимания и слухоречевой памяти.

*Задание.* Встав с детьми по кругу, педагог называет им слова и просит хлопнуть в ладоши, если они услышат название птицы: воробей, тигр, бабочка, ворона, собака, жук, муха, орел, кошка, комар, стрекоза, ласточка, слон, червяк, сова.

### Игра «Да или нет»

*Цель:* развитие произвольного внимания, аудиального восприятия.

*Задание.* Педагог читает детям предложения. Если дети согласны с этими утверждениями (да), то они хлопают в ладоши, если не согласны (нет) – их руки лежат на столе.

- Орел летает.
- Воробей чирикает.
- Ежик пушистый.
- Собака мяукает.

- Змея ползает.
- Корова дает молоко.
- Воздушный шар летает.

### Игра «Слушай свое имя»

*Цель:* развитие внимания, слуховой памяти и аудиального восприятия.

*Задание.* Каждый ребенок называет свое имя. Затем педагог называет имена, и тот, чье имя прозвучало, должен хлопнуть в ладоши. Постепенно темп игры ускоряется.

### Игра «Съедобное – несъедобное»

*Цель:* развитие внимания.

*Задание.* Педагог называет различные предметы и бросает одновременно мяч. Дети должны его поймать, если названный предмет съедобный, а если несъедобный – отбить.

### Игра «Будь внимателен!»

*Цель:* развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

*Задание.* Дети вместе с педагогом стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами. «Зайчики» – надо согнуть руки перед грудью, на слово «лошадки» – как бы ударить «копытом» об пол, «птицы» – взмахивать руками, «цапля» – стоять на одной ноге.

### Игра «Четыре стихии»

*Цель:* развитие внимания, координация слухового и двигательного анализаторов.

*Задание.* Встав в круг, дети и педагог выполняют движения в соответствии со словами: «земля» – руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперед, «воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.

Постепенно темп выполнения упражнения нарастает. Усложняя задание, педагог «запутывает» детей: говорит одно, а показывает другое. Их задача – не ошибиться и четко выполнять команды.

### Игра «Тихо-громко!»

*Цель:* развитие слухового внимания.

*Задание.* Взрослый произносит какую-нибудь фразу и просит ребенка повторить ее сначала тихо, а потом громко. В качестве фразы используют также короткий стишок или поговорку. Фразу можно повторять хором или вместо нее попробовать издавать тихие и громкие звуки с помощью предметов: стучать кулаком по столу или ложкой по кастрюле, топтать ножками и т. д.

### Графические диктанты

*Цель:* развитие внимания, мелкой моторики руки, пространственной ориентации, произвольной регуляции.

*Задание.* «Нарисуй путь по инструкции», «Дорисуй предметы по инструкции», «Повтори рисунок», «Дорисуй картинку».

### **3.2. Дидактическая игра «Танграм»**

***Теоретическая часть.*** Знакомство с игрой «Танграм», геометрическими фигурами. Техника безопасности при использовании ножниц.

***Практическая часть.*** Делаем танграм своими руками из картона. Складывание различных фигур (изображения человека, животного, предмета домашнего обихода, буквы или цифры и т. п.) из картона с постепенным увеличением сложности.

### Дидактическая игра «Танграм»

*Цель:* развитие мелкой моторики, внимательности, воображения, логического, пространственного и конструктивного мышления, комбинаторных способностей, умения действовать по инструкции.

*Задание:* надо сложить фигуры головоломки так, чтобы обязательно были использованы все ее части и детали не перекрывали друг друга. Фигуры можно как угодно переворачивать, класть любой стороной вверх.

При усвоении предыдущего этапа задания усложняются.

1. Накладывание фигур на готовый образец-схему (размеры фигур совпадают с размерами фигур на схеме, схема с контурными границами).
2. Выкладывание фигур рядом с образцом (размеры фигур могут не совпадать с размерами фигур на схеме, схема с контурными границами).

3. Выкладывание фигур по образцу-схеме без контурных границ фигур.

Игра «Волшебные фигурки»

*Цель:* развитие памяти, внимания, тактильного восприятия.

*Задание.* Дети и педагог встают друг за другом, по кругу. Первый играющий рисует второму на спине пальцем любую геометрическую фигуру, второй рисует эту же фигуру следующему игроку и так продолжается, пока последний не нарисует фигуру первому игроку. Потом игроки по очереди говорят, кому что нарисовали. Если произошла ошибка, выясняют, кто был невнимательным. Рисуют ему на спине ту же самую фигуру, чтобы он мог почувствовать ее. Рисовать можно и просто друг другу что-то на спине, а тот, которому нарисовали, должен отгадать, что это.

Игра «Посчитай, сколько фигур»

*Цель:* развитие мышления, восприятия.

*Задание:* считать фигуры по цветам, общее количество, сравнивать по количеству, размеру, форме.

Игра «Прыгаем и считаем»

*Цели:* использование разных каналов восприятия (аудиальный, кинестетический, визуальный), развитие межполушарного взаимодействия.

*Задание:* перепрыгивать разложенные на полу фигурки танграма и одновременно считать их. Сначала ребенок делает это под счет педагога, а затем постепенно и эту функцию выполняет сам.

#### **4. Итоговое занятие**

**Практические занятия.** Выявление уровня развития внимания, мышления, памяти и речи на конец года. Оценка динамики показателей.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля:**

- **входной** (диагностический контроль в виде игры) – на вводимом занятии для определения уровня развития познавательных процессов (внимания, мышления, памяти и речи) на начало учебного периода;

- **текущий** – на занятиях в течение всего учебного года в форме вопросов, бесед, заданий, игр;
- **промежуточный** – в конце декабря для оценки динамики показателей;
- **итоговый** – в конце периода обучения для оценки динамики показателей.

### Формы контрольных мероприятий:

- игра;
- игровые задания;
- беседы, рассуждения;
- устные вопросы в игровой форме.

**Форма оценки учебных результатов программы:** критериальная – сумма набранных баллов по 4 параметрам (внимание, память, мышление, речь) и их динамика на промежуточном и итоговом контроле.

Фиксация результатов обучающихся происходит на входящем, промежуточном и итоговом контроле в форме тетради успешности (табл. 1).

**Таблица 1**

Что оценивается	Задание	Критерии оценки (баллы)	Ф.И.О.								
Внимание	1	Количество найденных предметов									
	2	Количество найденных отличий									
Память	1	Количество запомненных предметов									
		Порядок запомненных предметов									
		Описание запомненных предметов									

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 9`2024**

		Количество запомненных предметов (долговременная память)																		
	2	Количество запомненных движений																		
		Порядок движений																		
	3	Количество запомненных слов																		
Речь	1	Составление рассказа, последовательность событий																		
Мышление	1	Нахождение лишнего предмета																		
	2	Сравнение предметов																		
	3	Нахождение ошибок																		
	4	Умение находить пару предметов, подходящих друг к другу																		
	5	Умение находить одинаковые пары предметов																		
Итого баллов																				

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу «Динамика показателей» (табл. 2). В ней фиксируется общее количество баллов, набранное каждым обучающимся, в начале учебного периода, в середине учебного периода (декабрь), в конце учебного периода.

**Таблица 2**

Ф.И.О. обучающегося	Внимание			Память			Речь			Мышление			Итоги
	н.г	с.г	к.г	н.г	с.г	к.г	н.г	с.г	к.г	н.г	с.г	к.г	

В середине учебного года на промежуточном контроле (декабрь) и в конце учебного периода оценивается **динамика** показателей.

### **Материалы для оценки**

#### **планируемых результатов освоения программы**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Улучшится в динамике уровень развития мышления, внимания, памяти, а также речевые навыки. Метрика достижения цели: сумма набранных баллов (улучшится, станет выше).

#### **Внимание!**

##### **1. Корректурные пробы**

Найдите и отметьте кружком все яблоки (рис. 1):

- ничего не обвел (ни яблоки, ни шарики) – 1 балл (вводится для учета возможных ошибок и избежания отрицательного значения);
- за каждое обведенное яблоко начисляется 1 балл;
- за каждый обведенный шарик вычитается 0,1 балла.

Минимальный результат:  $1+0-6*0,1=0,4$  балла (не обвел ни одного яблока, но обвел 6 шариков).

Максимальный результат: 7 баллов (все 6 яблок обведены и не обведено ни одного шарика).

##### **2. Найди отличия**

Найдите, чем отличаются картинки, и обведите кружком (рис. 2):

- ребенок не нашел отличий – 1 балл;
- за каждое найденное отличие добавляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл (не обведено ни одного отличия).

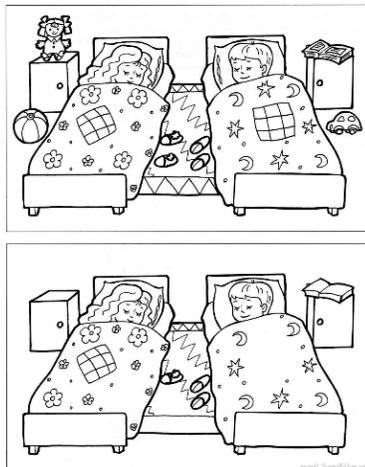
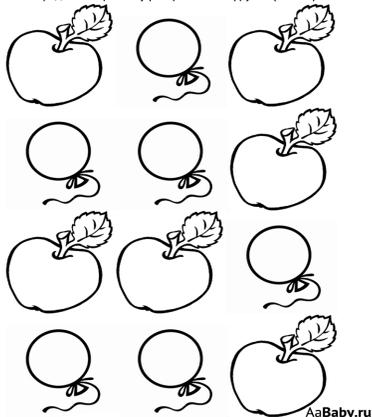


Рис. 1, 2

**Корректурные пробы**

Предложите ребенку раскрасить все фрукты (яблоки)



AaBaby.ru

*Максимальный результат:* 11 баллов (все 10 отличий найдены и обведены).

**Память**

1. Игра «Запомни игрушки/изображения» (визуальная память, кратковременная память, долговременная память)

*Ход игры.* Педагог раскладывает перед детьми 7 карточек/игрушек. Дошкольники называют, какие изображения они видят (можно придумать предложение к каждой карточке, немного поговорить, создать «зацепки», придать информации эмоциональную окраску). Затем педагог убирает карточки, а дети должны по очереди сказать, какие карточки лежали на столе.

**Критерии оценки**

*Количество запомненных предметов:*

- ребенок не запомнил ни одного предмета – 1 балл;
- за каждый запомненный предмет начисляется 1 балл.

*Порядок предметов:*

- ребенок не вспомнил порядок предметов – 1 балл;
- за каждый правильно названный порядок предмета начисляется 1 балл.

*Описание предметов (цвет, форма):*

- ребенок не вспомнил описание ни одного из предметов – 1 балл;
- за каждый правильно описанный предмет начисляется 1 балл.

*Проверка долговременной памяти – в конце занятия еще раз вспоминаем предметы:*

- ребенок не запомнил ни одного предмета – 1 балл;
- за каждый правильно запомненный предмет начисляется 1 балл.

*Минимальный результат: 4 балла.*

*Максимальный результат: 32 балла.*

### 2. Запомни движения (моторная память)

Педагог показывает несколько движений подряд (прыжок на двух ногах, руки прижаты – хлопок – прыжок на правой ноге, руки прижаты – хлопок – прыжок на левой ноге, руки прижаты – хлопок – прыжок на двух ногах с поднятыми вверх руками), просит повторить за ним эти движения и постараться запомнить, чтобы потом самостоятельно их воспроизвести в правильном порядке.

#### **Критерии оценки**

*Количество запомненных движений:*

- ребенок не запомнил ни одного движения – 1 балл;
- за каждое запомненное движение начисляется 1 балл.

*Порядок движений:*

- ребенок не вспомнил порядок движений – 1 балл;
- за каждое движение, воспроизведенное в правильном порядке, начисляется 1 балл.

*Минимальный результат: 2 балла.*

*Максимальный результат: 16 баллов.*

### 3. Запомни слова (аудиальная память)

Педагог называет 7 слов (дом, кошка, молоко, чебурашка, компот, дождь, солнце) и просит повторить их. Дополнительный вопрос: «Было ли названо слово туча?».

- Ребенок не запомнил ни одного слова – 1 балл;

- за каждое правильно запомненное слово начисляется 1 балл;
- за правильный ответ на дополнительный вопрос про тучу начисляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 9 баллов.

### **Речь**

Составляем рассказ по картинкам.

Педагог предлагает несколько сюжетных картинок, просит расставить в правильном порядке и рассказать, что произошло.

- Не может рассказать – 1 балл.
- Составляет рассказ с опорой на вопросы – 2 балла.
- Самостоятельно рассказывает – 3 балла.
- За развернутость речи – 1 балл.
- За понимание логико-грамматических конструкций – 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 8 баллов.

### **Мышление**

#### 1. Игра «Четвертый лишний»

Найдите в каждом ряду один лишний предмет, который не подходит ко всем остальным, и обведите его. Объясните свой выбор.

- Ребенок не обвел ни одного предмета – 1 балл.
- За каждый правильно обведенный предмет начисляется 1 балл.
- За каждый ошибочный предмет вычитается 0,1 балла.
- За каждое правильно названное обобщающее слово начисляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 0,6 балла.

*Максимальный результат:* 9 баллов.

#### 2. Сравни предметы

Просим детей сравнить предметы, назвать, чем они похожи и чем отличаются.

- Ребенок не назвал ни одного сходства, ни одного различия – 1 балл.

- За каждое правильно названное сходство или различие начисляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 14 баллов.

### 3. Упражнение «Найди ошибки»

Предлагаем детям рассмотреть рисунки и обвести, что неправильно изображено на этих рисунках. Просим объяснить.

- Ребенок не обвел ни одного элемента – 1 балл.
- За каждый правильно обведенный элемент начисляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 5 баллов.

### 4. Упражнение «Составь пару»

Предлагаем детям рассмотреть картинки. Просим найти в каждой группе пару предметов, которые подходят друг к другу, обвести их и объяснить сделанный выбор. Например, ручка и тетрадь, ручкой пишем в тетради.

- Ребенок не обвел ни одной пары — 1 балл.
- За каждую правильно обведенную пару начисляется 1 балл.
- За каждое правильное объяснение по найденной паре начисляется дополнительный 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 17 баллов.

### 5. Упражнение «Соедини линией»

Предлагаем детям рассмотреть картинки. Просим соединить линией одинаковые пары предметов.

- Ребенок не соединил ни одной пары – 1 балл.
- За каждую правильно подобранную пару начисляется 1 балл.

*Минимальный результат:* 1 балл.

*Максимальный результат:* 5 баллов.

Фиксируем результаты по каждому ребенку в таблицу успешности (табл. 1).

### **Литература для обучающихся**

1. *Александрова О.В.* Большая книга по развитию внимания, памяти и речи для малышей. М.: Эксмодетство, 2018.

2. *Колпакова О.В.* Составляем рассказы по серии картинок. 4–5 лет. Екатеринбург: Литур, 2015.
3. *Макеева О.Н.* Развиваем внимание и память. Много-много упражнений для развития мышления и концентрации. М.: Феникс, 2023.
4. *Писарева Е.А.* Возьми с собой в дорогу. 100 лучших игр. Тренируем мозг. М.: Роббинс, 2023.

### **Литература**

1. *Ахутина Т.В.* Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет: метод. пособие. М.: Теревинф, 2004. 47 с.
2. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений. В 6 т. М.: Просвещение, 2007. Т. 4.
3. *Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.* Большая книга развивающих заданий для детей 4–5 лет. Ярославль: Академия развития, 2006. 130 с.
4. *Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М.* Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей пед. вузов. М.: Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
5. *Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г.* Большая энциклопедия дошкольника. М.: РООССА, 2007. 352 с.
6. *Захарова И.Ю., Моржина Е.В.* Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр. И.: Теревинф, 2018. 152 с.
7. Здоровьесберегающие подходы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/zdorovesberegayuschie-podhody-v-vozpitanii-i-obucheni-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 15.05.2024).
8. Конвенция о правах ребенка [междунар. соглашение: принято резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.: по состоянию на 10 янв. 2019 г.]. URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon)
9. Концепция развития дополнительного образования детей

- до 2030 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEKA3cTOsiypicBo.pdf>
10. Корректирующие пробы. URL: <https://aababy.ru/rannee-razvitie/korrekturnye-proby> (дата обращения: 10.05.2024).
  11. *Куражева Н.Ю.* 70 развивающих заданий для дошкольников 4–5 лет. СПб.; М.: Речь, 2015. 64 с.
  12. *Марычева О.И., Габараева К.А.* Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности» / под ред. О.А. Рядовой. Карпогоры, 2020. 20 с.
  13. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ № 196: принят Минпросвещения РФ 9 ноября 2018 г.: по состоянию на 10 янв. 2019 г. URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/41102>
  14. *Праведникова И.* Нейрокурс для развития пространственного восприятия: 5–6 лет. 2-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2023. 23 с.
  15. Развитие высших психических функций у детей // Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии им. А.Р. Лурия. URL: <https://www.detki-psy.ru/our-publications/articles/razvitie-vpf-u-detej.html> (дата обращения: 22.04.2024).
  16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи [Санитарные правила СП 2.4.3648-20: утв. постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/566085656> (дата обращения: 22.04.2024).
  17. *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. М.: Народное образование, 2005. Т. 1.
  18. *Соболева А.Е.* Развиваем внимание. М.: Экспо, 2021. 64 с.
  19. *Соболева А.Е.* Развиваем логику и сообразительность. М.: Эксмо, 2022. 48 с.
  20. *Соболева А.Е.* Развиваем межполушарное взаимодействие. М.: Эксмо, 2021. 56 с.

21. *Соболева А.Е.* Развиваем память и речь. М.: Эксмо, 2021. 64 с.
22. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании // Дефектология. URL: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennyye\\_pedagogicheskie\\_tehnologii\\_v\\_doshkolnom\\_obrazovanii/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennyye_pedagogicheskie_tehnologii_v_doshkolnom_obrazovanii/) (дата обращения: 15.05.2024).
23. *Сорокина Л.И.* Интеллектуальное развитие детей 4–5 лет: конспекты практических занятий, демонстрационный и раздаточный материал с CD-диском. М.: ВЛАДОС, 2023. 159 с.
24. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 25.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года». URL: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>
25. *Талызина Н.К.* Готовимся к школе с нейропсихологом. М.: Роббинс, 2022. 104 с.
26. *Тимошенко Е.Г.* Мозг ребенка. Все секреты развития способностей. М.: АСТ, 2023. 254 с.
27. *Трясорукова Т.П.* Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. 8-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2023. 32 с.
28. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М., 2012. 111 с.
29. *Фельдштейн Д.И.* Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Портал психологических изданий. 2011. URL: [https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2011\\_n4/56243](https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2011_n4/56243) (дата обращения: 02.06.2024).
30. *Фоменко Е.Ю.* Развивающие игры для детей от 0 до 5 лет. М.: Эксмо, 2013. 208 с.
31. *Шишкова С., Курамшина Е.* Гибкие нейронавыки. 8 ключей

к успешному будущему ребенка! От 4 до 14 лет. М.: АСТ, 2024. 288 с.

32. *Шишкова С.Ю.* Буквограмма от 2 до 7. Развиваем речь, играя. М.: АСТ, 2019. 256 с.

---

---

### Анонс

#### Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию (в сокращении) анонс материалов, опубликованных в журнале «Среднее профессиональное образование», № 9, 2024 г.

#### Конкурс «СПО-2024»

**Направление: Психологические практики и инклюзивное образование**

**З.Х. Шафикова.** Роль соученика (одного из родителей) в непрерывном инклюзивном профессиональном обучении рабочим профессиям молодежи с ОВЗ в колледже

**Направление: Система непрерывного профессионального образования**

**В.А. Востриков.** Внеучебная деятельность по физической культуре

**Направление: Цифровая трансформация образования**

**Н.А. Тесликова.** Нейросети как способ организации эффективной профессионально ориентированной деятельности обучающихся на уроке иностранного языка

#### Научно-методическая работа

**М.К. Романченко, Г.М. Пахневский.** Дополненная реальность в образовании: проблемы и перспективы

#### Научно-исследовательская работа

**П. Халмуратов, А.Ж. Турекеева.** Исследование теории и практики реализации онлайн-обучения в общеобразовательной школе (на примере курса биологии)

#### Цифровая трансформация

**И.В. Баймуратова.** Методика преподавания медицинской информатики

#### Иноязычное образование

**Л.В. Рыбакова, Н.В. Неверова.** Особенности цифровизации в обучении английскому языку на основе профессионально ориентированного подхода

**ДОМ**

*Н.А. Опарина, профессор  
Института культуры  
и искусств Московского  
городского педагогического  
университета, канд. пед. наук*

---

Посвящается поколению  
моих родителей,  
защитившему и поднявшему  
из руин нашу страну.

Наш дом ветшал, хоть мы его латали,  
Скребли и мыли, не жалея рук, –  
Но этим как больного утешали,  
Не в силах главный вылечить недуг.

Дом угасал... Незримой паутиной  
Печаль гнездилась по его углам. –  
Домишек без хозяина-мужчины  
Немало рушилось по нашим деревням...

Отец достраивал чулан и сени  
В счастливый год – мать первенца ждала!  
Деревня после колготни весенней  
На солнышке сомлела, расцвела!

Предательски безоблачное лето  
Доверчивую нежило страну.  
В день роковой сбежались к сельсовету  
В деревне все, услышав про войну...

Отец стал председателем недавно, –  
Учительствовал с матерью сперва, –

И в этот час найти о самом главном  
Он должен был для всех вокруг слова.

Не славившись характером речистым,  
Был мал и худ, в трибуна не играл.  
Тогда еще он не был коммунистом –  
Он им на фронте перед боем стал.

Сказал он только, что пути к спасенью  
Другого нет, когда горит земля:  
На поле ратное сменить без промедленья  
Мужчина должен хлебные поля.

И поутру деревня проводила  
Сынов своих за дальний косогор.  
Мать в недостроенный чулан сложила  
Весь немудреный плотницкий набор...

Шли мужики, оставив дом и пашню,  
Оставив жен с ревущими детьми,  
Чтоб стать, кто павшим, кто пропавшим,  
Чтоб лечь, как исстари, за родину костью,

Но победить! Но не пустить вражину  
Хозяйничать на матушке-Руси!  
Пошли известья вскоре о мужчинах,  
И... начала деревня голосить!

То там, то сям отчаянный, с подвывом  
И с причитаньем раздавался плач!  
Дом овдовевший словно делал вывод,  
Что у мужчины с ним один палач.

И гаснуть начинал, и осыпаться,  
И трещины давать, и течь, и стыть,

И матицы боялись не сдержаться,  
Грозя сирот собою придавить.

Число домов с подпорками, с подхватом  
День ото дня в деревне все росло...  
Дом, где пришел хозяин, слыл богатым!  
Семье моей и дому повезло.

Отец пришел! Изранен и контужен,  
Для дела ратного уже совсем не гош,  
Он был так вымолен, так выплакан и нужен  
И дому был, какой ни есть, хорош!

Но ладить свой домишко и подворье  
Рука не поднималась у отца. –  
Кричащее чужое вдовье горе  
Его вело от своего крыльца

Чужие избы править спозаранок  
И до густого синего темна. –  
В музей бы сдать отцовский тот рубанок,  
Каким была деревня спасена!

А наш дом ждал и вроде бы крепился,  
Мол, у меня еще все впереди!  
Отец порой пред матерью винился:  
«Ты погоди, Маруся, погоди.

Еще хоть пару крыш вот перекрою –  
Текут избенки, чахнет ребятня:  
У Тони пятеро, у Ефросиньи – трое...  
Ты будешь жить в хоромах у меня!

Второй этаж, веранда будет,  
Девчонок выучим – ведь я у вас живой!»

Отца не стало вскоре... В мирных буднях  
Он жил и пал, как на передовой.

Носил он фронтовую гимнастерку,  
И был солдатом, хоть пришел с войны.  
Его несли по теплomu пригорку,  
И женский хор рыдал среди весны...

Жалели нас: «Ах, Федорыч, ты что же  
Себя для деток малых не сберег?»  
Себя жалели: «Кто теперь поможет?»  
Старухи причитали: «Встань, сынок!»

Мне было шесть, сестре – почти двенадцать.  
Хоть мы старались взрослым подражать,  
От страха спрятаться хотелось, раскричаться!  
И только молча шла за гробом мать...

О ней особый сказ, в особом стиле,  
И спит она совсем в другой земле.  
А там, где мы когда-то с мамой жили,  
Ей в пояс кланялись все издали в селе...

Учитель! – просветитель и советчик,  
Заступник, коль бывала в том нужда.  
Таких порой придумывал газетчик –  
Она же вявь такой была всегда!

«Учительницу сельскую» писали,  
Как будто с мамы горестной моей.  
И никогда в деревне не слышали,  
Как вдовья боль наружу рвется в ней!

В заботах о других нашла спасенье,  
Засиживалась в школе дотемна.

За партами сменялись поколения –  
Бессменною казалась им она...

Ее «ходячей совестью» считали,  
Стихали все, когда к трибуне шла,  
Но помню я и тех, кто угрожали,  
Кому как в горле кость она была.

Тогда колхозным управлять народом  
Райком обычно слал к нам чужаков.  
Легко к ним власть шла потому в те годы,  
Что всех своих скосило мужиков...

Повыбило рукастых, башковитых,  
Кто жил и рос, места свои любя,  
А чужаки по принципу магнита  
Тянули в основном все под себя.

И зябли вдовы, матери-солдатки...  
К наживе страсть во все века сильна!  
Но жизнь хапуг не складывалась гладко  
Из-за таких, как мама. Их она

Изобличала словом острым, метким  
За все несправедные, темные дела.  
Ей угрожали. – Зла людского метки  
Мне память детская поныне донесла.

Отцовский дом – защитник наш надежный,  
Он на себя и эти беды брал:  
То выбивали стекла в день морозный,  
То крышу кто-то за ночь раскрывал.

Был след от пули над печной задвижкой.  
(Пальнул в остратку бывший фронтовик!)

Я как сейчас перед глазами вижу  
Враз побелевший материнский лик...

А время шло... Воспряла деревенька.  
В домах достаток появляться стал.  
У многих новые вставляли пятистенки, –  
И только наш домишко угасал...

Мы выжили с сестрой каким-то чудом  
И выросли в родных его стенах...  
Мой отчий дом, до смерти не забуду  
Все досочки в худых твоих сенях!

Мы дом чинили, мазали, латали,  
Его спасая, не жалели рук!  
Но как больного этим утешали,  
Не в силах главный вылечить недуг...

Дом угасал. И стала гаснуть мама  
Тихонько, незаметно для чужих,  
Как будто одолела всю программу,  
Ее решая в жизни за двоих,

И путь итожа. Смертная усталость  
Осела на черты ее лица.  
Я помню, как ей тяжело дышалось,  
Когда пошли мы навестить отца.

Двадцатый май цвел над его могилой.  
Склонились мы, речей иссякла нить.  
И вдруг сломалась та былая сила,  
Что не давала маме голосить,

Рыдать и плакать с громким причитаньем  
По-бабьи да по-русски – от души!

И скопленное жгучее страданье  
Вдруг полилось в кладбищенской тиши:

«Ах, встань, ты встань! Моей нет больше мочи  
Нести свой крест и всюду быть одной!  
Взгляни, каких я вырастила дочек!  
Ты встань, родимый, да приди домой!

Ах, встань, ты встань, заступник и надежа!  
Я дом уже не в силах наш сберечь. –  
Сникает он, и я слабею тоже,  
Пора и мне под эти травы лечь...»

Сбежались все, кто жил неподалеку.  
Ее ученики – духовные сыны  
Внимали в изумлении глубоко,  
Как мамин плач летел среди весны...

Летит, летит за мной тот плач повсюду,  
В какие бы ни ехала края...  
Я с ним живу, и вечно слышать буду,  
Как будто это причитаю я.

Я душу русскую в наследство получила,  
Меня учить не надо голосить.  
И у меня, боюсь, иссякнет сила,  
Которая мне помогала жить.

Страна моя, была ты отчим домом,  
Где, пусть не сытно жили, но светло.  
Расшатан дом, растащен и разломан, –  
Слепым потоком всех нас понесло...

Неужто в холуи для лизоблюдства  
Готовила нас гордая страна?

Когда в святыни рядится распутство,  
На что судьба детей обречена?

Болят душа острее мук телесных...  
Что на земле родимой воцарит?  
Рыдает Русь под куполом небесным...  
Незримый колокол звонит, звонит, звонит...

2001

---

---

**Уважаемые подписчики!**

**АНО «Журнал “Среднее профессиональное образование”»  
сотрудничает со следующими подписными агентствами:**

**«Урал-Пресс», «Почта России», ПРЕССИНФОРМ,  
«Деловая пресса», «Книга-сервис».**

**Вы можете подписаться на наши издания  
в любом регионе России!**

**Группа компаний «Урал-Пресс»**

Подписку можно оформить как через представительство «Урал-Пресс», так и непосредственно на сайте подписного агентства, войти на который можно по адресу: <http://www.ural-press.ru>. На этом сайте имеется специальная форма для подписчиков (справа), а в разделе «Каталог периодики» – рубрика (слева) «Правила оформления подписки». Кроме того, в разделе «Контакты» вы найдете список представительств и филиалов ГК «Урал-Пресс».

Общий телефон ГК «Урал-Пресс»: +7 (499) 700-05-07

E-mail: [coord@ural-press.ru](mailto:coord@ural-press.ru)

**«Почта России»**

Подписка возможна в отделениях связи и через электронный каталог на официальном сайте – <https://podpiska.pochta.ru/>

Войти в каталог можно в верхнем уведомлении сайта (на голубом фоне) по сообщению: «Список всех дистанционных сервисов доступен по ссылке». Далее выбрать рубрику «Подписка на издания онлайн», где имеется подрубрика «Подписка по алфавиту». Наши издания расположены следующим образом: «Среднее профессиональное образование» и комплект (журнал, приложение и газета) – на букву С, Приложение к журналу – на П, газета «Вестник СПО» – на В.

Также найти издания можно через рубрику сайта (справа внизу) «Другие сервисы», где есть подрубрика «Подписка онлайн». Далее поиск изданий по алфавиту в указанном порядке.

**Компания ПРЕССИНФОРМ (г. Санкт-Петербург)**

**Контакты:**

Адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Зои Космодемьянской, 26

---

---

Телефоны: +7 (812) 335-97-52 (многоканальный номер), +7 (812) 337-16-26 (многоканальный номер)

Факс: +7 (812) 786-81-19 (многоканальный номер)

E-mail: [press@crp.spb.ru](mailto:press@crp.spb.ru), [podpiska@crp.spb.ru](mailto:podpiska@crp.spb.ru)

Сайт: [www.pinform.spb.ru](http://www.pinform.spb.ru)

### **ООО «Агентство подписки “Деловая пресса”»**

Подписка на журналы и газеты принимается во всех регионах РФ. Доставка осуществляется заказными бандеролями. В Москве, в пределах МКАД, издания доставляются курьерами.

#### **Контакты:**

Для писем: 127206, г. Москва, а/я 5

Фактический адрес: г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а

Тел./факс: +7 (499) 391-57-36 (по Москве)

Тел./факс: +7 (499) 704-13-05 (по регионам)

E-mail: [podpiska@delpress.ru](mailto:podpiska@delpress.ru)

### **Дополнительный офис (г. Санкт-Петербург)**

Фактический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63, корп. 6, литер А, офис 5

Тел./факс: +7 (812) 426-98-91 (многоканальный)

E-mail: [piter@delpress.ru](mailto:piter@delpress.ru)

Сайт: <https://delpress.ru/>

### **Агентство «Книга-сервис»**

Агентство продает издания по общероссийскому почтовому подписному каталогу «Пресса России», а также по адресным каталогам, образующим CRM-систему компании.

#### **Контакты:**

107996, г. Москва, Протопоповский пер. 19, к. 17

Телефоны: +7 (495) 680-90-88, +7 (495) 680-89-87

Факс: +7 (495) 680-90-48

E-mail: [public@akc.ru](mailto:public@akc.ru)

Сайт: <http://info.akc.ru/>

**Справки о подписке на наши издания можно получить по тел.: +7 (495) 972-37-07 и по электронному адресу: [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)**

**Требования к оформлению статей,  
предлагаемых к публикации в журнале**

При подготовке материалов для публикации редакция просит авторов учитывать следующие требования, предъявляемые к оформлению статей.

Статьи принимаются на бумажном и электронном носителях.

Набор текста необходимо производить на IBM-совместимом компьютере в стандартном текстовом формате (MS Word).  
Шрифт Times

New Roman, кегль шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный.

Поля: слева – 3,0 см; справа – 2,0 см.

Отдельные элементы текста при необходимости могут содержать курсивное, полужирное начертание.

Диаграммы и схемы необходимо продублировать отдельно в виде графических файлов (на отдельных страницах в увеличенном масштабе).

В редакцию присылается электронный носитель со статьей и распечатка на принтере, которые автору не возвращаются. Статьи и материалы, поступившие в редакцию, не рецензируются.

Объем одной статьи не должен превышать 16–18 страниц машинописного текста (примерно один авторский лист).

В сведениях об авторах необходимо указать Ф.И.О. автора (полностью), место работы (полностью), должность, ученые степень, звание (если есть), рабочий и домашний почтовые адреса с шестизначным индексом, отметив адрес, по которому автор(ы) предпочитает получить авторский(е) экземпляр(ы) журнала, адрес(а) электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### **«Мастер года»: лучшие по профессии**

«Мастер года»: имя победителя будет объявлено в День СПО ... 3

### **Навстречу 80-летию Великой Победы**

Земли смоленской сын – **С.А. Андреев** ..... 31

### **Учебно-методическая работа**

Сборник методических указаний для студентов  
по выполнению практических работ по дисциплине  
«Трудовое право» – **Л.О. Зирне** ..... 46  
Опыт проведения занятия со студентами  
заочного отделения «Оценка качества картофеля» –  
**Е.В. Гольцова** ..... 76

### **Технологии профессионального образования**

Развитие творческих и интеллектуальных способностей  
студентов с помощью методов активного обучения –  
**Т.Н. Вещагина** ..... 86

### **Воспитательная работа**

Центры национальной культуры как средство развития  
социокультурной компетенции будущего педагога –  
**Д.В. Красавин** ..... 92  
Театр как мощный инструмент обучения и воспитания  
студента – **И.Г. Трегубова** ..... 105

### **Дополнительное образование**

«Развивайка»: дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа – **О.М. Филатова** ..... 114

### **Литературная гостиная**

Дом – **Н.А. Опарина** ..... 148

**СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Приложение  
к ежемесячному теоретическому  
и научно-методическому журналу  
«СПО» – № 9`2024**

Редактор **И.М. Ширенина**  
Корректор **С.В. Оленева**

Адрес редакции журнала «СПО»:  
105318, Москва, Измайловское ш., д. 24, кор. 1.  
Тел.: +7 (495) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07  
Тел./факс: +7 (499) 369-62-74  
E-mail: redakciya\_06@mail.ru

Подписано в печать 31.09.2024  
Формат 60x84/16. Гарнитура PragmaticaC.  
Печ. л. 9,75. Усл.-печ. л. 9,07. Тираж 1250 экз.  
Цена договорная

Отпечатано:  
Общество с ограниченной ответственностью «АЛМАКС»  
107061, г. Москва, ул. 2-я Пугачевская, д. 6, комната 1

Заказ № 24-3006