

Научная статья  
УДК 378.147  
DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-3/159-169>  
EDN: <https://elibrary.ru/TBJJNL>

## Организационно-педагогические условия овладения психологическим аспектом педагогического дискурса

**Банникова Любовь Владимировна**

**Морозова Виктория Игоревна**

Московский городской педагогический университет  
Москва, Россия

***Аннотация.** Рассматриваются организационно-педагогические условия, необходимые для овладения психологическим аспектом педагогического дискурса (из опыта подготовки учителей европейских языков). Основное внимание уделяется специфике психологического аспекта профессиональной речи учителя и его влиянию на обучающихся. Авторы анализируют различные подходы к овладению речевой культурой и содержанию речи учителя, которые играют ключевую роль в организации эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса. Методология исследования основывается на анализе научных работ отечественных и зарубежных ученых, а также на изучении практического опыта подготовки учителей. Авторы приходят к выводу о том, что для успешного овладения психологическим аспектом педагогического дискурса будущим учителям необходимо развивать эмоциональную устойчивость и асертивность, эмпатию и навыки активного слушания, адаптивность в коммуникации. В качестве организационно-педагогических условий овладения данными аспектами авторы предлагают работу с художественной и иноязычной литературой, использование театральных техник, игровых технологий и активных форм обучения, моделирование позитивной рефлексивной среды, в том числе в ходе мероприятий в рамках производственных практик, вовлечение студентов в научную и внеаудиторную деятельность. Это позволит обеспечить готовность будущих учителей к эффективному осуществлению педагогической коммуникации и успешному решению профессиональных задач.*

***Ключевые слова:** высшее образование, подготовка учителей иностранных языков, педагогический дискурс, психологический аспект коммуникации.*

***Для цитирования:** Банникова Л.В., Морозова В.И. Организационно-педагогические условия овладения психологическим аспектом педагогического дискурса // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. 2025. Т. 17, № 3. С. 159–169. DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-3/159-169>. EDN: <https://elibrary.ru/TBJJNL>*

Original article

## Organizational and pedagogical conditions for mastering the psychological aspect of pedagogical discourse

**Lyubov V. Bannikova**

**Victoria I. Morozova**

Moscow City Pedagogical University  
Moscow, Russia

---

© Банникова Л.В., 2025

© Морозова В.И., 2025

**Abstract.** *The article examines the organizational and pedagogical conditions necessary for mastering the psychological aspect of pedagogical discourse (from the experience of training teachers of European languages). The focus is on the specifics of the psychological aspect of the teacher's professional speech and its impact on students. The authors analyze various approaches to mastering speech culture and the content of a teacher's speech, which play a key role in organizing effective interaction with subjects of the educational process. The research methodology is based on the analysis of scientific works by domestic and foreign scientists, as well as on the study of practical experience in teacher training. The authors conclude that in order to successfully master the psychological aspect of pedagogical discourse, future teachers need to develop emotional stability and assertiveness, empathy and active listening skills, and adaptability in communication. As organizational and pedagogical conditions for mastering these aspects, the authors suggest working with fiction, including foreign language literature, the use of theatrical techniques, game technologies and active forms of learning, modeling a positive reflective environment, including during events within the framework of production practices, involving students in scientific and extracurricular activities. This will ensure that future teachers are prepared to effectively carry out pedagogical communication and successfully solve professional problems.*

**Keywords:** *higher education, training of teachers of foreign languages, pedagogical discourse, psychological aspects of communication.*

**For citation:** *Bannikova L.V., Morozova V.I. Organizational and pedagogical conditions for mastering the psychological aspect of pedagogical discourse // The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University. 2025. Vol. 17, № 3. P. 159–169. DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-3/159-169>. EDN: <https://elibrary.ru/TBJINL>*

## Введение

Педагогический дискурс представляет собой многоаспектное явление, в котором тесно переплетаются лингвистические, психологические, исторические и социокультурные факторы, формирующие особую модель речевой коммуникации между педагогом и учащимся. Психологический компонент педагогического дискурса выступает ключевым элементом, оказывающим воздействие на эффективность педагогического взаимодействия, специфику установления контакта и передачу знаний; влияет на формирование личности обучающегося и его социализацию. От владения педагогом невербальными средствами общения, эмоционально-выразительной речью, умения ее адаптировать в связи с возрастной категорией и индивидуальными особенностями аудитории, а также от наличия у учителя способности к речевой импровизации, созданию благоприятного психологического климата зависит успех межличностного и межгруппового взаимодействия. Специфика такого взаимодействия связана с особенностями позиций, статусов ученика и педагога, ресурс которого раскрывается «...когда участники общения владеют навыками открытого и психологически равноправного общения, а учитель имеет педагогическую интенциональность» [1, с. 154, 2]. Осознанное и эффективное владение выпускниками педагогических вузов данными аспектами является значимым результатом подготовки специалистов, отвечающих основным вызовам современной системы образования.

Педагог как ключевая фигура образовательного и воспитательного процесса, обладающая целым комплексом профессиональных качеств, является его центральным элементом [3]. Визуальный образ педагога иллюстрирует, сопровождает вербальную подачу учебного материала, усиливает и оптимизирует его запоминание. В исследованиях М. Телье и Л. Кадэ обозначена необходимость

осознанного владения и профессионального управления педагогами такими средствами, влияющими на процесс восприятия информации обучающимися, как поза, жесты, мимика, взгляд, положение тела педагога в классе, которые играют не менее важную роль, чем голос учителя. Для этого будущих педагогов необходимо знакомить с корпусом педагогических жестов и правильным их использованием в учебном процессе [4]. Во Франции при подготовке педагогических кадров делается акцент на их готовности к адаптации педагогического курса к потребностям школьников, погруженных вне урока в различные культурные и социальные контексты и традиции, имеющих определенный языковой опыт [5]. М. Мустафа-Сабер указывает на необходимость осознанного формирования индивидуальной манеры владения голосом как значимым педагогическим инструментом, авторской просодической организацией речи для воздействия на аудиторию, которые могут служить для снятия и предотвращения трудностей в процессе восприятия информации, поддержания постоянного рабочего контакта с аудиторией. Готовность к изменениям (модификация дидактического репертуара педагога) создает новую позитивную динамику взаимодействия педагога и воспитанников, служит их мотивации [6]. При этом указывается на необходимость владения преподавателями умениями адаптироваться к различным вызовам и новым реалиям, анализировать внешние изменения, риски и вызовы, своевременно отходить от привычных им стратегий. Умение импровизировать, предугадывать пики внимания и реакцию обучаемых, менять направление урока, способ подачи учебного материала необходимо развивать, по мнению Ж. Рэмон, в ходе педагогической практики [7].

В условиях модернизации образования, активного внедрения цифровых технологий исследование контекста овладения студентами психологическими особенностями педагогического дискурса становится особенно важным. Согласно исследованиям С.В. Ивановой, Т.Н. Боковой, посвященным влиянию постмодернистских тенденций на образование в России, процесс подготовки будущих педагогов должен учитывать такие современные характеристики педагогического процесса, как децентрация, междисциплинарность, информатизация, вариативность взглядов, изменение роли учителя и т.д. При этом студент, выступающий активным участником процесса обучения, будет стремиться в будущем углублять свою психолого-педагогическую подготовку, стремиться к самоотдаче, гибкости, концентрации [8].

По мнению Н.Д. Десяевой, Г.В. Сороковых, Т.И. Зиновьевой, в процессе обучения любого предмета речь педагога выполняет значимую роль в учебно-воспитательном процессе [9–11]. Однако на уроках иностранного языка слово учителя приобретает дополнительную функцию, речь учителя иностранного языка выступает не только как средство передачи информации, но и как инструмент педагогического воздействия, способствующий развитию коммуникативных и когнитивных способностей учащихся. С точки зрения И.И. Головчанской, ценностная составляющая формирования «устно-речевого» портрета учителя отражает культурный код нации. Будущему учителю следует уделять особое внимание сбалансированности своего речевого поведения в его письменном и

устном воплощении, основанной на прозрачности, обращенности, уместности, нормативности, выразительности [12]. Общение в цифровой среде, которая рассматривается как обширная и кросс-культурная площадка для самовыражения и самопрезентации, накладывает отпечаток на специфику подготовку студентов, требует формирования навыка общения в сетевом пространстве, опирающемся на осознании своей культурной идентичности. Сюда следует отнести: готовность действовать в ситуации неопределенности, непредвиденности, потребность решать вопросы, связанные с переформатированием образовательной среды [13, 14].

Несмотря на существующие отечественные и зарубежные работы, отражающие черты языкового портрета будущего преподавателя иностранных языков, специфику его формирования в учебном процессе, а также исследования, затрагивающие отдельные составляющие психологического компонента профессионального дискурса, остаются недостаточно описанными актуальные организационно-педагогические условия овладения психологических аспектов педагогического дискурса студентами в рамках программы подготовки будущих преподавателей европейских языков, что и обусловило выбор темы данной статьи.

*Целью исследования* выступает определение организационно-педагогических условий овладения будущими специалистами (направление подготовки «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Европейские языки») психологическими аспектами педагогического дискурса в процессе учебных занятий, внеаудиторной работы, прохождения практик. Создание благоприятной образовательной среды, особого психологического климата, выстроенной системы наставничества, сотрудничества, сетевого и межличностного взаимодействия, где каждый студент может раскрыть свой потенциал, является приоритетной задачей подготовки будущих специалистов.

Для достижения поставленной цели использованы *теоретические методы*: анализ педагогической, психологической и лингвистической литературы; синтез и моделирование; *методы эмпирического исследования*: анкетирование, наблюдение, беседы, методы проблемного обучения, методы статистической обработки данных.

### **Основная часть**

Для исследования специфики речи учителя иностранного языка и ее влияния на учебный процесс нами было проведено диагностическое исследование среди студентов бакалавриата и магистратуры, будущих учителей европейских языков, в Институте иностранных языков Московского городского педагогического университета. В исследовании приняли участие более 200 респондентов. Проведен анализ вербального и невербального поведения будущих педагогов на уроках иностранного языка, анализ реальных образовательных ситуаций с последующей рефлексией, сравнительный анализ результатов опроса студенческой аудитории.

Анализ полученных данных позволил выявить, что наиболее важными психологическими аспектами в коммуникативной компетентности современного педагога студенты считают:

1) эмоциональную устойчивость и асертивность. Современному педагогу необходимо быть эмоционально устойчивым в процессе коммуникации и уметь

выбирать эффективные речевые стратегии в стрессовых и конфликтных ситуациях, поддерживая высокий уровень профессионализма в сложных педагогических ситуациях и избегая эмоционального и профессионального выгорания;

2) эмпатию и активное слушание. Способность осознавать чувства учащихся помогает созданию комфортной атмосфере в классе. Умение внимательно выслушать учеников, показывая искреннюю заинтересованность в их мыслях и чувствах, будет способствовать лучшему усвоению материала и повышению мотивации к изучению иностранного языка;

3) адаптивность. Умение выстраивать коммуникацию, ориентируясь на индивидуальные особенности и потребности учащихся, изменять стили педагогического взаимодействия будет способствовать созданию благоприятной образовательной атмосферы.

Отметим, что 76% опрошенных студентов младших курсов сообщили, что испытывают затруднения в реализации вышеперечисленных психологических аспектов. Основными психологическими трудностями в процессе коммуникации будущих учителей с обучающимися, по мнению студентов, являются: преобладание защитных механизмов в общении, сложности в установлении контакта с учащимися, опасение возникновения конфликта с обучающимися из-за некорректного или неверно сформулированного высказывания, проблемы с восприятием обратной связи от обучающихся и повышенная тревожность перед объяснением новых сложных тем.

Таким образом, в процессе подготовки преподавателей иностранных языков особую значимость приобретает создание организационно-педагогических условий для освоения студентами специфики иноязычного педагогического дискурса, осмысления ими различий и особенностей употребления культурно-специфических терминов иностранного языка в контексте отечественной методики обучения иностранным языкам [15]. К таким условиям относятся:

1) подбор эффективных технологий и инструментария, направленных на успешное овладение студентами психологическим аспектом педагогического дискурса;

2) организация системы наставничества, мероприятий по активизации межсетевого педагогического взаимодействия, конструктивного общения разных участников педагогического процесса;

3) создание атмосферы доверия, сотворчества;

4) использование театральных техник, игровых технологий, активных форм обучения;

5) выбор аутентичных обучающих материалов и цифровых ресурсов;

6) моделирование позитивной рефлексивной среды, в том числе в ходе мероприятий в рамках производственных практик;

7) вовлечение студентов в научную и внеаудиторную деятельность, связанную с изучением отдельных аспектов педагогического дискурса, систематизация и углубление полученных теоретических знаний.

Рассмотрим специфику реализации данных условий в ходе подготовки учителей европейских языков в Институте иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ.

При планировании занятий по языковым дисциплинам особое место отводится выбору средств обучения и воспитания. Современные учебно-методические комплекты отечественных и зарубежных авторов, по которым проходит обучение, являются не только основным средством языковой подготовки, но и богатым ресурсом для знакомства студентов с приемами эффективного коммуникативного воздействия, способами решения актуальных профессиональных задач, примерами сбалансированности дидактических установок. Анализ содержания разделов и заданий УМК способствует отработке моделей поведения будущего специалиста в различных заданных ситуациях, формированию прогностических и эмпатийных умений за счет «проживания» различных ролей, детализации дискурсивных тактик и стратегий.

Система ценностей и богатых педагогических традиций, представленная в детских изданиях, обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом. В рамках знакомства с текстами художественной литературы педагогической тематики зарубежных авторов и их анализа студенты анализируют речь участников педагогического процесса согласно различным критериям, выявляя речевые трудности, с которыми сталкивается педагог, а также предлагают некоторые пути их преодоления, в том числе посредством профессионально-ориентированных упражнений, направленных на самосовершенствование речевой компетенции учителя. Особое место уделяется оценке, описанной авторами эмоциональной атмосферы уроков, педагогическим находкам, разбору возможных конфликтов, проблем взаимопонимания педагогов и воспитанников и путей выхода из них. Например, описанная Анной Вяземски в рассказе «Встреча с Фану» (Anne Wiazemsky «Rencontre avec Fanou») тяжелая, полная напряжения, речевой агрессии, словесной манипуляции и детских страхов атмосфера уроков в монастырской школе или описанная в юмористическом ключе в рассказе «Физкультура» Рене Госинни (René Goscinny, «La gym») ситуация взаимодействия инструктора по физкультуре и его воспитанников, характеризующаяся отсутствием подчинения детей и демонстрацией тактик манипулятивного общения. С помощью художественной литературы студенты знакомятся с фразами, которые не встречаются в речи учителя, например из книги Ноэ Карлен «Все, что учительница никогда не скажет никогда» (Noé Carlain «Tout ce qu'une maîtresse ne dira jamais»), в контексте юмористической составляющей сюжета произведения обсуждают, с одной стороны, ожидания героев учебно-воспитательного процесса и современную педагогическую реальность – с другой.

Некоторые прочитанные произведения для более детального осмысления и проживания нуждаются в театрализации. С помощью творческих психологически насыщенных перевоплощений студенты получают возможность посмотреть на педагогические ситуации с разных сторон, эмоционально пережить опыт литературного персонажа. Прослушивание перед постановкой аудиозаписей помогает студентам проанализировать речевые звуковые явления озвученного текста произведения (темп, паузация, модуляция высоты голоса, тембр, интонация, дикция) и скорректировать свою речь.

Знакомясь с визуальной составляющей детской художественной литературы, студенты анализируют образы педагогов и воспитанников, созданные современными зарубежными и отечественными иллюстраторами, которые расширяют представление о главных действующих лицах урока, их визуальном облике, основных чертах характера, поступках и привычках. Делается акцент на представлении в иллюстрациях поз («закрытые»/«открытые» позы), мимики, взгляда, различных жестов, разговорной дистанции, расположения людей в пространстве для общения. Жанр сказки позволяет изобразить педагогов и воспитанников в виде животных; это помогает отвлечься от сложившихся негативных стереотипов об образах участников педагогического процесса. Просмотр аутентичных видеоматериалов (фрагментов уроков, конференций, художественных фильмов и передач о школе, детских лагерях и других учреждениях образования), демонстрирующих примеры взаимодействия коллег, детей, подростков и взрослых, также помогает будущим педагогам познакомиться с традициями, актуальными проблемами, способами конструктивного решения конфликтных ситуаций в странах изучаемого языка.

Психологический аспект педагогического дискурса регулярно становится темой научного интереса студентов Института иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ. Начинающие исследователи рассматривают наиболее часто встречающиеся коммуникативные стратегии и тактики между педагогом и учениками, способствующие созданию комфортных условий, направленные на активизацию учебно-познавательной деятельности учеников, а также негативные, демотивирующие формы воздействия на обучающихся. Практическая ценность проведенных будущими преподавателями исследований заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в составлении специальных курсов, элективов, методик по совершенствованию речевой компетенции учителя иностранного языка. Студенты представляют результаты своих исследований в рамках круглых столов, конференций, конкурсных мероприятий.

Опыт коммуникации с родителями школьников занимает особое место в процессе овладения педагогическим дискурсом. Согласно исследованиям, психологический аспект такой коммуникации подразумевает принятие личных и ценностных установок других людей, вариативность позиций в вопросах обучения и воспитания детей; умение ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, прогнозировать их и выбирать оптимальные пути преодоления конфликтов [16]. Данные умения и навыки приобретаются будущими педагогами в ходе педагогической практики, профориентационных мероприятий, событийных встреч, таких как интерактивные родительские форумы («Школа глазами родителей», «Педагогический конфликт в инклюзивном классе»), круглые столы («Непонимание между родителем и педагогом: что за этим следует?», «Учитель? Наставник? Друг: как очертить профессии круг», «10 вопросов учителю-наставнику») и другие площадки для обсуждения педагогического взаимодействия, инициаторами которых являются преподаватели Института иностранных языков.

Инициация публикаций в социальных сетях кафедры (постов с отзывами о прочитанной профессиональной и художественной литературе обучающим контен-

том, информации о проведенных мероприятиях), авторами которых в том числе становятся студенты, позволяет мотивировать студентов анализировать и создавать авторский цифровой контент на определенную, актуальную в современной образовательной ситуации, тематику. Создание авторских публикаций профессиональной направленности способствует осознанию будущими педагогами необходимости непрерывного профессионального саморазвития и самообразования, формирует навыки профессионального взаимодействия в цифровой среде.

Рефлексивная культура будущего преподавателя включает потребность в самоанализе его профессиональных способностей и навыков. Формирование рефлексивной культуры студентов происходит на разных этапах педагогического процесса: начинается с самооценки своей работы на практических занятиях, лекциях в рамках различных дисциплин (студенты формулируют ответы на вопросы о том, как их деятельность на занятии способствовала успеху, какие образцы и модели поведения преподавателя и однокурсников станут полезны в будущей профессиональной деятельности) и продолжается в ходе производственных практик. Фиксация результатов рефлексивного анализа педагогической деятельности является составляющим компонентом отчетных документов практики и полезной профессиональной привычкой молодого специалиста.

### **Заключение**

Таким образом, основной задачей при подготовке студентов в педагогическом вузе является обучение их свободному использованию разнообразных языковых и невербальных средств в различных коммуникативно-речевых ситуациях и, прежде всего, в непосредственной профессиональной деятельности, обучение культуре педагогического общения, формирование правильной и терминологически точной речи, эмоционально окрашенной и способствующей передаче учебной и научной информации. В процессе обучения студентам необходимо научиться анализировать различные точки зрения, аргументировать свои суждения и принимать обоснованные решения. Вместе с тем важной составляющей психологического аспекта коммуникации является развитие эмоциональной грамотности. Будущему педагогу необходимо научиться понимать и управлять своими эмоциями, а также овладеть эмпатией к чувствам других людей. Это поможет в установлении доверительных отношений с учениками и их родителями. В современном мире все более актуальным становится взаимодействие между представителями разных культур и национальностей. Будущие педагоги должны быть готовы к общению в разных форматах, с людьми разных возрастов, социальных статусов и национальностей. Все это доказывает, что профессиональная подготовка будущих педагогов сегодня должна заключаться в отдалении от жестко заданных рамочных, алгоритмизированных заданий и переходе к альтернативности содержания, множественности выбора, разнообразности контекста.

### **Список источников**

1. Чернявская В.С., Екинцев В.И., Свириденко Е.И. Педагогическая интенциональность как компонент направленности современного учителя: теория и метод //

- Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2023. № 9. С. 147–162. DOI: 10.24412/2304-120X-2023-11088. EDN LZHQOP
2. Аминов Н.А., Чернявская В.С. Новые принципы современной дидактики: монография. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019. 228 с.
  3. Тарева Е.Г., Дорохова А.М. Современный межкультурный дискурс: статус в лингводидактике // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2024. № 1 (53). С. 124–135. DOI: 10.25688/2076-913X.2024.53.1.09. EDN KQGBYP
  4. Marion Tellier. Lucile Cadet. Le corps et la voix de l'enseignant: théorie et pratique // Éditions Maison des Langues. 2014. January. P. 57–65.
  5. Delorme Vera. Jaskula Malgorzata. Discours d'enseignants sur la diversité linguistique et culturelle dans leurs classes: quels apports pour la formation? // Recherches en didactique des langues et des cultures. 2024. January. URL: <http://journals.openedition.org/rdlc/13900> (дата обращения: 11.06.2025).
  6. Moustapha-Sabeur Malak. Evaluer par la voix et/ou le geste. Un style d'enseignement lié à l'expérience pratique? // Corps, voix et langues dans l'enseignement supérieur. 2018. № 2. URL: <https://journals.openedition.org/apliut/6019> (дата обращения: 11.06.2025).
  7. Joséphine Rémon. Entrer dans le métier d'enseignante d'anglais // Etudes en didactique des langues. 2021. № 37. P. 69–80.
  8. Иванова С.В., Бокова Т.Н. Видение «школы будущего» в постмодернистском ракурсе (на основе компаративистских исследований) // Педагогика. 2020. № 6. С. 35–47. EDN DZXCLS
  9. Десяева Н.Д. Содержание и структура обучающей речи учителя в современных цифровых реалиях // Начальная школа. 2022. № 8. С. 12–14. DOI: 10.51906/0027-7371\_2022\_8\_12. EDN NYYTNS
  10. Сороковых Г.В. Культура речи учителя иностранного языка как лингводидактический феномен // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века. Вып. 3. Москва: ООО «Издательско-торговый дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2019. С. 158–162. EDN JBVLAY
  11. Зиновьева Т.И. Стратегии овладения будущими педагогами интонационной культурой с позиций аксиологии // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка: матер. междунар. науч.-практ. конф. к юбилею профессора А.Д. Дейкиной и ее научной школы: в 2 ч. Ч. 1 (Москва, 22–23 марта 2019 г.). Москва: Московский пед. гос. ун-т, 2019. С. 233–238. EDN YDCFRK
  12. Головчанская И.И. Дисциплина «Фоностистика» в системе подготовки учителя иностранного языка: проблемы и перспективы // Романские тетради. Москва: ООО «Языки Народов Мира», 2024. С. 57–68. EDN LABHXA
  13. Тарева Е.Г., Малых О.А. Подходы к изучению проблемы формирования фонологической компетенции в языковом вузе // Язык и социальная динамика. 2013. № 13-1. С. 310–312. EDN TAOPVF
  14. Тарева Е.Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2018. № 3 (27). С. 85–90. EDN XZOADR
  15. Практикум профессионального общения / Н.В. Языкова, В.А. Гончарова, О.О. Корзун [и др.]; отв. ред.: Н.В. Языкова, С.Н. Макеева. Москва: Московский гор. пед. ун-т, 2020. 163 с. ISBN 978-5-89191-090-4. EDN ENEEKL
  16. Морозова В.И., Сергеев Н.К. Профессиональная компетентность будущего педагога во взаимодействии с семьей в инклюзивных образовательных учреждениях в условиях постиндустриального общества // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. 2020. № 10 (153). С. 22–31. EDN NNUKIA

**References**

1. Chernyavskaya V.S., Yekintsev V.I., Sviridenko E.I. Pedagogical intentionality as a component of the orientation of a modern teacher: theory and method. *Scientific and methodological electronic journal "Concept"*. 2023; (9): 147–162. DOI: 10.24412/2304-120X-2023-11088. EDN LZHQOP
2. Aminov N.A., Chernyavskaya V.S. New principles of modern didactics: monograph. Vladivostok: Vladivostok State University of Economics and Service; 2019. 228 p.
3. Tareva E.G., Dorokhova F.M. Modern intercultural discourse: status in linguodidactics. *Vestnik of the Moscow City University. Series: Philology. Theory of language. Language education*. 2024; 1 (53): 124–135. DOI: 10.25688/2076-913X.2024.53.1.09. EDN KQGBYP
4. Marion Tellier. Lucile Cadet. The body and the voice of the teacher: theory and practice. *Editions Maison des Langues*. 2014; January: 57–65.
5. Delorme Vera. Jaskula Malgorzata Teachers' reflections on linguistic and cultural diversity in their classrooms: How do they contribute to learning? *Recherches en didactique des langues et des cultures*. 2024; January. URL: <http://journals.openedition.org/rdlc/13900> (accessed date: 11.06.2025).
6. Moustapha-Sabeur Malak. Evaluate by voice and/or gesture. A teaching style linked to practical experience? *Body, voice and languages in higher education*. 2018; 37 (2) . URL: <https://journals.openedition.org/apliut/6019> (accessed date: 11.06.2025).
7. Joséphine Rémon. Entering the profession of English teacher. *Studies in language teaching*. 2021; (37): 69–80.
8. Ivanova S.V., Bokova T.N. The vision of the "school of the future" in a postmodern perspective (based on comparative studies). *Pedagogy*. 2020; (6): 35–47. EDN DZXCLS
9. Desyaeva N.D. The content and structure of a teacher's teaching speech in modern digital realities. *Elementary school*. 2022; (8): 12–14. DOI: 10.51906/0027-7371\_2022\_8\_12. EDN NYYTNS
10. Sorokoviyh G.V. The culture of speech of a foreign language teacher as a linguodidactic phenomenon. *Actual problems of pedagogy and psychology: challenges of the 21st century. Iss. 3*. Moscow: Limited Liability Company PERSPEKTIVA Publishing and Trading House; 2019. P. 158–162. EDN JBVLAY
11. Zinovieva T.I. Strategies for mastering intonation culture by future teachers from the standpoint of axiology. *Axiological linguistics: ideological and value aspects in school and university teaching of the Russian language: Proceedings of the international scientific and practical conference dedicated to the anniversary of Professor A.D. Deikina and her scientific school: in 2 parts. Vol. 1 (Moscow, March 22–23, 2019)*. Moscow: Moscow Pedagogical State University; 2019. P. 233–238. EDN YDCFRK
12. Golovchanskaya I.I. The discipline "Phonostilistics" in the system of foreign language teacher training: problems and prospects. *Romance notebooks*. Moscow: Limited Liability Company "Languages of the Peoples of the World"; 2024. P. 57–68. EDN LABHXA
13. Tareva E.G., Malykh O.A. Approaches to the study of the problem of phonological competence formation in a language university. *Language and social dynamics*. 2013; (13-1): 310–312. EDN TAOPVF
14. Tareva E.G. The digital age and pedagogical professions. *Bulletin of the Moscow State Pedagogical University. Series: Philosophical sciences*. 2018; 3 (27): 85–90. EDN XZOADR

15. Practicum of professional communication / N.V. Yazykova, V.A. Goncharova, O.O. Korzun [et al.]; editors: N.V. Yazykova, S.N. Makeeva. Moscow: Moscow City University; 2020. 163 p. ISBN 978-5-89191-090-4. EDN ENEEKL
16. Morozova V.I., Sergeev N.K. Professional competence of a future teacher in interaction with family in inclusive educational institutions in a post-industrial society. *Proceedings of the Volgograd State Pedagogical University*. 2020; 10 (153): 22–31. EDN NNUKIA

**Информация об авторах:**

**Банникова Любовь Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, доцент каф. романских языков и лингводидактики, Московский городской педагогический университет, г. Москва, bannikovalv@mgru.ru 89169255755

**Морозова Виктория Игоревна**, канд. пед. наук, доцент каф. английского языка и лингводидактики, Московский городской педагогический университет, г. Москва, morozovavi@mgru.ru 89610806190

DOI: <https://doi.org/10.63973/2949-1258/2025-3/159-169>

EDN: <https://elibrary.ru/TBJJNL>

Дата поступления:  
26.06.2025

Одобрена после рецензирования:  
27.06.2025

Принята к публикации:  
01.09.2025