

Во-вторых, существуют барьеры, связанные с вопросами юзабилити курса. Чаще обучающиеся желают получать образовательный контент в виде письменного текста. Но разработчикам необходимо знать о снижении понимания прочитанного среди пожилых людей, связанного с проблемами зрения. Стоит избегать размеров шрифтов менее 16 пикселей. Цветовое зрение также снижается с возрастом, хуже различаются одинаковые цвета. В частности, оттенки синего представляются выцветшими или ненасыщенными.

При использовании аудио- и видеоконтента необходимо использовать более медленную речь в аудиопрезентациях, нужно обеспечивать материалы субтитрами, когда видео- или аудиоконтент является основополагающим для обучающихся.

В-третьих, это барьеры дизайна курса. Обучающиеся серебряного возраста предпочитают неформальную структуру, а не формализованную структуру линейного виртуального класса. Они не довольствуются простотой дизайна — эстетика также важна.

На наш взгляд, серебряный возраст человека нужно рассматривать как очередной этап развития человека. Следует активно предлагать различные хобби-курсы, реализуемые в дистанционном формате с учетом возрастных особенностей обучающихся.

УДК 72.021.2

Образовательный потенциал детской игровой площадки: концепт и реализация для г. Владивостока

© | Бука Валерия Юрьевна
Иванова Ольга Гениевна

3wishes@mail.ru

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса,
Владивосток, 690014, Россия

Рассмотрены образовательный потенциал детских игровых площадок и важность поиска концептуального проектного решения. Целью является создание детской площадки, которую можно установить в любом дворе. Был проведен анализ детского оборудования города Владивостока, обобщены результаты опроса жителей, определены функциональные и эстетические требования к детским игровым площадкам и выполнено проектное решение, основанное на оригинальной образовательной концепции и отвечающее всем требованиям безопасности.

Ключевые слова: игра, площадка, концепция, дизайн, образование

Введение. Детское игровое оборудование влияет на культурное формирование детей и обогащает композицию общественных пространств города. В основной массе детское оборудование Владивостока в настоящее время представляет собой разрозненные элементы разных эпох, стилей, форм и материалов. Создание концептуальных детских игровых площадок, объединенных общим дизайнерским приемом, может

стать актуальным решением наполнения городской среды и влиять на культурное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Материалы и методы исследования. На этапе исследования истоков изучаемого явления использован анализ опубликованных результатов [1, 2], собственные исследования авторов [3]. Применяли такие методы, как наблюдение, фотографическая фиксация, описание функциональных и эстетических характеристик, а также опрос в форме анкетирования.

Концептуальный подход при проектировании детской игровой площадки. С целью выявления общественного мнения о соответствии детского оборудования потребностям жителей Владивостока было проведено анкетирование 250 жителей в разных районах города. При анализе ответов на вопрос: «Устраивает ли Вас состояние детского игрового оборудования во дворах?» 82 % опрошенных ответили «нет». На основе исследования были определены принципы концептуального проектирования детского игрового оборудования с образовательным аспектом и разработан проект с учетом требований ГОСТ [4]. Концепция площадки — «Древний чум». Сегодня очень важным является изучение и сохранение обычаев и традиционных культур коренных народов Дальнего Востока, поскольку бесценные знания народной культуры могут исчезнуть в недалеком будущем. Дети в процессе игры смогут изучать элементы этнической культуры, учиться понимать, сохранять и чтить традиции и обычаи коренных народов.



Общий вид детской игровой площадки «Древний чум»

Выводы исследования. На основе анализа и опроса определено, что современное состояние детского игрового оборудования не соответствует потребностям жителей города. Выявлена необходимость разработки новых концептуальных решений детских игровых площадок с целью повышения архитектурно-художественных качеств общественных пространств. На основе данного исследования выполнен экспериментальный проект эстетичной и легко монтируемой детской игровой зоны (см. рисунок).

Литература

- [1] *Приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды». Программа.* Официальный сайт Администрации города Владивостока. URL: <http://primorsky.ru/komfortnaya-sreda/programma/> (дата обращения 12.03.2018).
- [2] Корепанова-Котляр И.А., Соколова М.В. Детская площадка как феномен детской субкультуры. *Вопросы образования*, 2017, № 1, с. 153–166. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/detskaya-ploschadka-kak-fenomen-detskoj-subkultury> (дата обращения 12.03.2018).
- [3] Иванова О.Г., Копьева А.В., Зайцева Т.А. Модульный подход при проектировании городской мебели как основа повышения архитектурно-художественной выразительности об-

