

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ  
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ** № 4  
2018

ИЗДАЕТСЯ С 2002 ГОДА. ПЕРИОДИЧНОСТЬ — 8 НОМЕРОВ В ГОД

◆ **СТРАНИЦА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**

3 Экскурсия: развлечение или особая форма урока?

◆ **ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ**

4 Федеральные казенные профессиональные образовательные учреждения, подведомственные Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации

◆ **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

11 Карачурина А.А. (Стерлитамак, Республика Башкирия)  
«Протяни свою ладонь»

◆ **ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

16 Анисимова А.Н., Матвеева М.В. (Санкт-Петербург)  
Создание доступной среды в учреждениях культуры для лиц с тяжелыми нарушениями зрения

◆ **РАБОТАЕМ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ**

22 Жигорева М.В., Левченко И.Ю. (Москва)  
В помощь дефектологу дошкольной образовательной организации: методические подходы к проектированию адаптированной основной образовательной программы для детей раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития (8)

28 Павлова К.А. (Энгельс, Саратовская область)  
Организация дополнительных коррекционных занятий «Развитие познавательных процессов»

◆ **ЭКСПЕРИМЕНТ СЕГОДНЯ — ПРАКТИКА ЗАВТРА**

35 Воронкова В.В., Ткачева В.В., Каткова И.А. (Москва)  
К проблеме обучения чтению умственно отсталых младших школьников со сложными нарушениями развития

◆ **РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ТЕХНИКА XXI ВЕКА**

41 Соколов В., Денискина В.З., Кузнецов В.А. (Москва)  
К вопросу компьютерной грамотности слепых школьников

◆ **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ**

47 Яковлева М.Г. (Бузулук)  
Жестовый язык: быть или не быть (Записки дефектолога)

◆ **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

50 Васянина И.И., Высовень Г.И., Лядов С.С. (Владивосток)  
Коррекция двигательных нарушений походки умственно отсталых школьников (10–11 лет)

## 55 Мунирова Е.А. (Владивосток)

Использование игрового тренинга в системе дополнительного образования детей с легкой умственной отсталостью

### ЮБИЛЕИ

61 Забрамная, Леонгард, Блинова

### НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

?? Конференция «Слух — ключ к мышлению»

### НОВОСТИ

??

### 63 ANNOTATIONS



**Фото на обложке: С.....**

Краткую информацию о ?????????????????????????????? читайте на с. ??.

Адрес редакции:

ООО «Школьная Пресса»  
Корреспонденцию направлять по адресу:  
127254, г. Москва, а/я 62  
Телефон: +7 (910) 089-29-63  
E-mail: viaovtor@gmail.com

Сайт:  
<http://www.школьнаяпресса.рф>  
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-9206 от 14 июня 2001 г.  
Формат 84 × 108/16.  
Усл. печ. л. 4.0. Изд. № 3127.  
Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»  
428019, г. Чебоксары, пр.  
И. Яковлева, д. 13.

© ООО «Школьная Пресса», 2018  
© «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2018, № 4.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве.

Любое воспроизведение материалов, размещенных в журнале, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ, и размещение в Интернете запрещается.

#### Редакционный совет журнала

**Председатель совета** — Антонова Лидия Николаевна, д-р пед. наук, профессор, академик РАО, депутат Государственной думы РФ.

#### Члены совета:

Асмолов Александр Григорьевич, д-р психол. наук, профессор, академик РАО, директор ФГАУ «ФИРО», зав. кафедрой психологии личности фак-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова;

Батищев Игорь Иванович, народный учитель РФ, директор Центра образования, реабилитации и оздоровления «Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей города Липецка»;

Иванов Станислав Александрович, вице-президент Всероссийского общества глухих;

Смолин Олег Николаевич, д-р философских наук, академик РАО, зав. кафедрой тифлопедагогики Института детства МПГУ, депутат Государственной думы РФ, первый зам. председателя Комитета по образованию и науке, вице-президент Всероссийского общества слепых.

#### Редколлегия журнала

**Главный редактор** — Белявский Борис Викторович, канд. пед. наук;

**Заместитель главного редактора** — Меньков Алексей Борисович, канд. искусствоведения, доцент.

#### Члены редколлегии:

Алехина Светлана Владимировна, канд. психол. наук, доцент, проректор МГППУ, директор Института проблем инклюзивного образования;

Асикритов Валерий Николаевич, директор Санкт-Петербургского ГБСУ СО «Детский дом-интернат», заслуженный учитель РФ;

Барабаш Ольга Алексеевна, д-р пед. наук, доцент, директор Частного учреждения дополнительного профобразования «Инфоцентр», г. Владивосток;

Блинов Леонид Викторович, д-р пед. наук, профессор кафедры теории и методики педагогического и дефектологического образования Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск;

**Журнал рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки Российской Федерации и включен в обновленный «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук».**

**Журнал зарегистрирован в базе данных Российского индекса научного цитирования.**

Ворошилова Елена Леонидовна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии АПКИППРО;

Веневцев Сергей Иванович, канд. пед. наук, директор Краевого ГАПОУ «Красноярский колледж олимпийского резерва»;

Дмитриев Алексей Андреевич, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та специального образования и специальной психологии Московского государственного областного университета;

Зарубина Ирина Николаевна, канд. пед. наук, главный редактор Звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала Всероссийского общества слепых «Диалог»;

Кутепова Наталья Георгиевна, канд. психол. наук, зам. руководителя аппарата Уполномоченного по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской области;

Логина Екатерина Тофиковна, д-р пед. наук, профессор, декан фак-та дефектологии и социальной работы ЛГУ им. А.С. Пушкина;

Маллаев Джафар Михайлович, д-р пед. наук, профессор, член-корр. РАО, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии ДГПУ;

Мелина Елена Валериевна, директор Окружного учебно-методического центра по обучению инвалидов Приволжского федерального округа, директор АНО РМЦ по работе с лицами с ОВЗ;

Морозов Сергей Алексеевич, канд. биол. наук, доцент, руководитель Региональной общественной благотворительной организации «Общество помощи аутичным детям «Добро»;

Солышева Татьяна Александровна, канд. пед. наук, доцент, директор Института детства МПГУ;

Сумарокова Ирина Германовна, канд. психол. наук, руководитель Нижегородской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива»;

Ткачева Виктория Валентиновна, д-р психол. наук, профессор Института детства МПГУ;

Туманова Татьяна Володаровна, д-р пед. наук, профессор Института детства МПГУ;

Царёв Андрей Михайлович, канд. пед. наук, директор Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», г. Псков.



**Борис Белявский,**  
канд. пед. наук,  
главный редактор,  
заместитель  
руководителя Центра  
дошкольного, общего  
и коррекционного  
образования  
Федерального  
института развития  
образования (ФИРО),  
член Экспертного  
совета  
по специальному  
образованию  
Комитета  
Государственной  
думы по образованию  
и науке

## ЭККУРСИЯ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ ИЛИ ОСОБАЯ ФОРМА УРОКА?

Случилось мне недавно стать свидетелем короткой, но горячей дискуссии. Молодую учительницу завуч попыталась упрекнуть в отмене запланированной ранее учебной экскурсии, а та ссылалась на возросшую нагрузку и бесполезность этой, как ей казалось, устаревшей формы овладения учащимися новой информацией в условиях повсеместного распространения Интернета. Я посчитал, что этот вопрос актуален и для многих читателей нашего журнала.

Более сорока лет назад, работая учителем школы-интерната для детей с интеллектуальными нарушениями, я пришел к выводу, что одна экскурсия по объему полученных знаний может быть сравнима с несколькими общеобразовательными уроками, особенно гуманитарными. Но при одном условии: если правильно проведена подготовительная работа. Ведь экскурсия — это тот же урок, и у нее должны быть тема, цель и задачи, а также заранее продуманный ход ее проведения. Именно это и отличает настоящую учебную экскурсию от развлекательной прогулки.

Хорошо, когда руководитель группы еще до экскурсии может познакомиться с объектом. Определив маршрут экскурсии, выделив из общей экспозиции самое важное и рассчитав время сообразно возрасту участников (от 30 до 90 мин), он договаривается с администрацией объекта о дате и времени проведения экскурсии. Заранее нужно познакомиться с экскурсоводом, предупредить его об особенностях восприятия детей с ОВЗ, проинструктировать о желательной форме проведения экскурсии, и характере подачи материала. Честно говоря, далеко не всегда экскурсоводы готовы к таким ограничениям, из-за чего я в свое время договаривался с администрацией о возможности самому вести экскурсию.

Также надо помнить, что во время экскурсии на детей нельзя повышать голос и жестко требовать от них выполнения разработанных для данного объекта правил поведения («Не кричать!», «Руками не трогать!»). Пусть дети и умокнут, но тогда все их внутренние усилия будут направлены только на соблюдение дисциплины, что не позволит им запомнить обращенные в их адрес сведения.

По возвращении обязательно организуйте целенаправленную беседу на тему увиденного и услышанного, закрепите впечатления в форме изложения или сочинения.

Словом, коллеги, не бойтесь вывозить своих воспитанников на экскурсии, не считайте это зря потраченным временем, не препятствуйте контактам детей с посторонними, которые могут интересоваться, откуда приехали дети, где учатся и т.п., тогда экскурсия станет источником знаний и ценного социального опыта.

*С уважением,*

**Борис Белявский**



# ФЕДЕРАЛЬНЫЕ КАЗЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫЕ МИНИСТЕРСТВУ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## От редакции

Заканчивается учебный год. Выпускники общеобразовательных организаций, имеющих инвалидность или ограниченные возможности здоровья, решают кем быть, куда пойти учиться. Сегодня в Российской Федерации профессиональное образование можно получить в 1675 организациях среднего профессионального образования, а также в 569 организациях высшего образования, в которых в настоящее время насчитывается соответственно 20,5 тыс. и 23,8 тыс. обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ. При этом 293 вуза, помимо очной формы обучения, принимают инвалидов и на дистанционную.

Особую группу образовательных организаций составляют техникумы и колледжи интернатного типа, находящиеся в ведении Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. Обучение, проживание и питание в них оплачиваются из федерального бюджета. Поскольку информация о таких организациях может представить интерес для многих читателей нашего журнала, редакция запросила в Министерстве данные о них по состоянию на весну 2018 года.

Публикуем сведения, полученные из Департамента по делам инвалидов Минтруда России, и выражаем благодарность его директору Анне Владимировне Гусенковой и всем сотрудникам, принимавшим участие в подготовке документа.

## 1. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Ивановский радиотехнический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «ИвРТТИ» Минтруда России

Адрес фактического местонахождения	ул. Музыкальная, д. 4, г. Иваново, Ивановская область, 153043
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Соколова Татьяна Владимировна, директор
Контактный телефон	(4932) 30-07-02 / 37-01-18
Адрес электронной почты	<a href="mailto:irt@fromru.com">irt@fromru.com</a> , <a href="mailto:irt.iv@yandex.ru">irt.iv@yandex.ru</a>
Адрес официального интернет-сайта	<a href="http://www.ивртти.рф">http://www.ивртти.рф</a>
Основная профессиональная образовательная программа по подготовке специалистов среднего звена	11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям). Квалификация: Старший техник, техник

## 2. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Калачевский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «КТИ» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. 65-й Армии, д. 2, г. Калач-на-Дону, Волгоградская обл., 404504
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Машков Юрий Павлович, директор
Контактный телефон	(84472) 3-99-44
Адрес электронной почты	<a href="mailto:kalachteh@yandex.ru">kalachteh@yandex.ru</a>
Адрес официального интернет-сайта	<a href="http://www.kalachteh.ru">http://www.kalachteh.ru</a>
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 09.02.03 Программирование в компьютерных системах. Квалификация: Техник-программист. 2) 38.02.01 Экономика и бухгалтерской учет (по отраслям) Квалификация: Бухгалтер. 3) 38.02.07 Банковское дело. Квалификация: Специалист банковского дела

## 3. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

Адрес фактического местонахождения	ул. Юрьеvecкая, д. 46, г. Кинешма, Ивановская обл., 155801
Ф. И. О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Громов Владимир Николаевич, директор
Контактный телефон	(49331) 5-33-12
Адрес электронной почты	megobait@yandex.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://ктти.рф
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 09.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи. Квалификация: Техник-конструктор. 2) 09.02.03 Программирование в компьютерных системах. Квалификация: Техник-программист

#### **4. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. Центральная, д. 2, п. Садогадное, Кунгурский р-н, Пермский край, 617401
Ф. И. О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Дьяченко Нина Георгиевна, директор
Контактный телефон	(34271) 2-42-89
Адрес электронной почты	Kungur-ti@yandex.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://kungur-ti.ru
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Квалификация: Бухгалтер. 2) 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение. Квалификация: Специалист по документационному обеспечению управления, архивист
Основная профессиональная образовательная программа по подготовке квалифицированных рабочих, служащих	1) 46.01.02 Архивариус. Квалификация: Архивариус

#### **5. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
--------------------------------	--

Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. Карла Маркса, д. 23, г. Курск, 305004
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Коротких Михаил Николаевич, директор
Контактный телефон	(4712) 58-81-99 / 53-65-16
Адрес электронной почты	kmkis@mail.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://tiflos.ru
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Квалификация: Артист, Артист-инструменталист (концертмейстер), Преподаватель, Концертмейстер. 2) 53.02.04 Вокальное искусство. Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель. 3) 53.02.06 Хоровое дирижирование. Квалификация: Дирижер хора, преподаватель/хормейстер

**6. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха (колледж)» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха (колледж)» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «Межрегиональный центр (колледж)» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. Березовая, д. 18, г. Павловск, г. Санкт-Петербург, 196620
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Бабков Владимир Иванович, директор
Контактный телефон	(812) 452-14-13
Адрес электронной почты	lm.krilov@mail.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://mcr.spb.ru
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 39.02.02 Организация сурдокоммуникации. Квалификация: Сурдопереводчик. 2) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Квалификация: Юрист. 3) 49.02.02 Адаптивная физическая культура. Квалификация: Учитель адаптивной физической культуры. 4) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Квалификация: Организатор социально-культурной деятельности. 5) 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Квалификация: Дизайнер

**7. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

© Любое распространение материалов журнала, в т.ч. архивных номеров, возможно только с письменного согласия редакции.

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «МЭКИ» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. Новая, д. 6, г. Михайлов, Рязанская обл., 391711
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Медведев Вячеслав Николаевич, директор
Контактный телефон	(49130) 2-15-62 / 2-14-71
Адрес электронной почты	mbox@meki.ryazan.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://www.meki62.ru
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 09.02.03 Программирование в компьютерных системах. Квалификация: Техник-программист. 2) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Квалификация: Бухгалтер. Бухгалтер, специалист по налогообложению. 3) 43.02.11 Гостиничный сервис. Квалификация: Менеджер

#### **8. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новокузнецкий государственный гуманитарно-технический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «НГГТКИ» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	ул. Малая, д. 9, г. Новокузнецк, Кемеровская обл., 654055
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Агарков Николай Николаевич, директор
Контактный телефон	(3843) 37-82-43 / 37-82-09
Адрес электронной почты	nggtk@yandex.ru
Адрес официального интернет-сайта	http://www.nggtki.ru
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена	1) 09.02.04 Информационные системы (по отраслям). Квалификация: Техник по информационным системам. 2) 15.02.08 Технология машиностроения. Квалификация: Техник; Специалист по технологии машиностроения. 3) 38.02.03 Операционная деятельность в логистике. Квалификация: Операционный логист. 4) 42.02.01 Реклама. Квалификация: Специалист по рекламе

<p>Основные профессиональные образовательные программы по подготовке квалифицированных рабочих, служащих</p>	<p>1) 11.01.02 Радиомеханик. Квалификация: Радиомеханик по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры; Радиомонтер приемных телевизионных антенн; Радиомеханик по ремонту радиоэлектронного оборудования.</p> <p>2) 12.01.07 Электромеханик по ремонту и обслуживанию электронной медицинской аппаратуры. Квалификация: Электромеханик по ремонту и обслуживанию электронной медицинской аппаратуры.</p> <p>3) 15.01.30 Слесарь. Квалификация: Слесарь-инструментальщик; Слесарь механосборочных работ; Слесарь-ремонтник.</p> <p>4) 29.01.05 Закройщик. Квалификация: Закройщик; Портной.</p> <p>5) 54.01.10 Художник росписи по дереву. Квалификация: Художник росписи по дереву.</p> <p>6) 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева. Квалификация: Выжигальщик по дереву; Изготовитель художественных изделий из дерева; Изготовитель художественных изделий из бересты; Изготовитель художественных изделий из лозы; Резчик по дереву и бересте; Фанеровщик художественных изделий из дерева</p>
--	--

### 9. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новочеркасский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

<p>Полное наименование учреждения</p>	<p>Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Новочеркасский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации</p>
<p>Сокращенное наименование учреждения</p>	<p>ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России</p>
<p>Адрес фактического местонахождения</p>	<p>Платовский проспект, д. 116, г. Новочеркасск, Ростовской обл., 346430</p>
<p>Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность</p>	<p>Гарбузова Елена Викторовна директор</p>
<p>Контактный телефон</p>	<p>(8635) 22-31-72 / 22-21-40</p>
<p>Адрес электронной почты</p>	<p>ntti@yandex.ru</p>
<p>Адрес официального интернет-сайта</p>	<p>http://www.ntti.ru</p>
<p>Основные профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов среднего звена</p>	<p>1) 09.02.03 Программирование в компьютерных системах. Квалификация: Техник.</p> <p>2) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи. Квалификация: Технолог-конструктор.</p> <p>3) 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий. Квалификация: Технолог-конструктор</p>

**10. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский государственный экономический колледж-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «ОГЭКИ» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	Гагарина проспект, д. 9, г. Оренбург, 460021
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Некс Ольга Викторовна, директор
Контактный телефон	(3532) 33-13-58 / 33-21-95
Адрес электронной почты	ogeki@ogek-i.ru
Адрес официального интернет-сайта	<a href="http://www.ogek-i.ru">http://www.ogek-i.ru</a>
Основные профессиональные образовательные программы по подготовке квалифицированных рабочих, служащих	1) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) Квалификация: Бухгалтер (базовый уровень). Бухгалтер, специалист по налогообложению (углубленный уровень). 2) 38.02.04 Коммерция (по отраслям). Квалификация: Менеджер по продажам. 3) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Квалификация: Юрист

**11. Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Сиверский техникум-интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации**

Полное наименование учреждения	Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Сиверский техникум-интернат бухгалтеров» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации
Сокращенное наименование учреждения	ФКПОУ «СТИБ» Минтруда России
Адрес фактического местонахождения	Республиканский пр-т, д. 72, пос. Сиверский, Гатчинский р-н Ленинградской обл., 188330
Ф.И.О. директора учреждения (уполномоченного лица) и занимаемая должность	Вишнякова Людмила Ивановна, директор
Контактный телефон	(81371) 4-40-75
Адрес электронной почты	stibspb@yandex.ru
Адрес официального интернет-сайта	<a href="http://stib.spb.ru">http://stib.spb.ru</a>
Основная профессиональная образовательная программа по подготовке специалистов среднего звена	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Квалификация: Бухгалтер



## «ПРОТЯНИ СВОЮ ЛАДОНЬ» (СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ)



Статья раскрывает вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей в целом и работу практического психолога ДОО с родителями детей с нарушениями развития в частности.

Не опускай руки, ибо рискуешь это сделать  
за минуту до того, как произойдет чудо  
(*Нотомб Амели, бельгийская писательница*)

**П**осле рождения ребенка с нарушениями родители проходят непростой поэтапный путь от отчаяния и поиска виноватых до принятия ребенка таким, какой он есть. Этап принятия важен не только для самих родителей, но и для педагогов. Именно на этом этапе начинается плодотворное взаимодействие тех и других с полным осознанием его важности.

Наш детский сад № 32 г. Стерлитамака (далее — ДОУ) посещают дети с детским церебральным параличом (ДЦП) и нарушением осанки, которые часто сопровождаются различными нарушениями: зрения, слуха, речи, умственного и психического развития, эмоционально-волевой сферы. В ДОУ созданы все необходимые условия для профилактической, просветительской и оздоровительной работы, которую мы проводим. При этом мы не являемся ни реабилитационным центром, ни лечебным учреждением.

### ***О равном старте и трудностях***

На базе нашего ДОУ действует клуб для родителей, где члены семей наших воспитанников объединены совместным поиском оптимальных форм помощи детям. Клуб позволил объединить всех



**Карачурина Алия  
Ахметзиевна,**  
заведующая МАДОУ  
«Детский сад № 32»  
г. Стерлитамак  
(Республика Башкирия).

**E-mail: goldribka32@yandex.ru**

участников коррекционно-образовательного процесса в педагогическую триаду ребенок — специалист — родитель. Педагогами была разработана и успешно апробирована педагогическая матрица партнерского взаимодействия семьи и ДОУ, учитывающая следующие позиции (по М.В. Крулехт): создание общей установки на совместное решение задач целостного развития ребенка; выработка общей стратегии; реализация единого согласованного подхода к ребенку с целью успешной социализации детей с ОВЗ.

Чтобы создать эффективную группу единомышленников, необходимо было мотивировать родителей. Сначала нужно было объяснить родителям, что реальные общие, психологические, познавательные проблемы и потребности их детей ничем не отличаются от тех, которые бывают у любого здорового ребенка. Просто ДЦП вносит в эти проблемы и потребности свой своеобразный налет, и кажется, что именно он ответственен за все неудачи и ошибки, но это не так. На этом этапе работы нужно было убедить родителя с особым ребенком, что у них равный старт для вхождения особого малыша в большой и многоликий мир — мир разных, но равноправных людей. Необходимо было вызвать и зафиксировать желание родителей двигаться вперед и развиваться, потому что без родительской поддержки нельзя добиться какого-либо результата, а с ней можно добиться ощутимого прогресса через способность родителей ежедневным примером побуждать малыша к выполнению необходимых коррекционных и образовательных действий, окрасив их положительным эмоциональным импульсом.

### **О формах работы**

Педагогическая матрица партнерского взаимодействия семьи и детского сада включает три ступени: «Хочу все знать!»,

«Ты — мне, а я — тебе!» и «Руку мне дай!». Рассмотрим каждую подробнее.

«Хочу все знать!» — информационная ступень, на которой мы пополняем знания родителей о коррекционно-развивающей образовательной деятельности и формах взаимодействия специалистов ДОУ и семьи, семьи и общества; выявляем социально-педагогические потребности; исследуем семейный социум с целью повышения воспитательно-коррекционного потенциала родителей. Ниже представлены некоторые из форм работы этой ступени.

Составление социально-психологического портрета семьи — «Семейный портрет». Методы работы: беседы, опросы, интервью, наблюдения, написание родителями сочинения о своем ребенке, самостоятельная обработка анкет самими родителями (помогает каждому обратить внимание на некоторые позиции семейного воспитания). После обработки результатов «Семейного портрета» для решения выявленных проблем намечается тематика встреч, бесед и других форм совместной работы специалистов и родителей в рамках клуба.

Для внесения корректив в организацию коррекционно-образовательного процесса заведующий ДОУ проводит мониторинг динамики изменения самочувствия семьи, отношения к ребенку и т.д.

Оценочно-рефлексивная работа («обратная связь») позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательного процесса и получить объективную картину изменения психологического микроклимата в семье. Формы организации обратной связи: «Книга отзывов»; анкетирование родителей по решению определенных вопросов; ящики предложений — отдельные для родителей и специалистов; индивидуальные «Блокноты успехов», куда воспитатель и специалисты записывают достижения детей.

●●●

---

*Общие, психологические, познавательные проблемы и потребности детей с ДЦП ничем не отличаются от тех, которые бывают у любого здорового ребенка.*

---

У родителей часто возникают вопросы. Куда обращаться за помощью и советом? Как говорить с ребенком о его состоянии? Как взаимодействовать с педагогами? Ответы можно найти в нормативных документах; специальных методических пособиях, дидактических материалах, научно-практических журналах и специальной литературе, — все это доступно на сайте ДОУ, досках объявлений и в библиотечке клуба, пополняемой самими родителями.

Мы проводим дни открытых дверей, приуроченные к определенным значимым общественно-социальным датам с презентациями деятельности ДОУ и ярмарками детских работ. Работа специалистов и родителей со СМИ и спонсорами для привлечения внимания к профилактике детской инвалидности и проблемам детей с ОВЗ способствует открытости для общественности системы помощи детям. С предложениями о благотворительной помощи откликаются неравнодушные люди нашего города. В 2013 г. четырехкратный чемпион зимних Паралимпийских игр Ирек Айратович Зарипов совместно с администрацией города открыл на базе нашего детского сада сенсорную комнату.

**«Ты — мне, а я — тебе!»** — консультативная ступень на которой мы решаем задачи расширения медико-психолого-педагогической осведомленности родителей; знакомства с простейшими коррекционными методиками работы в домашних условиях; формирования адекватной воспитательной позиции; обучения приемам

взаимодействия с детьми; оказания помощи в разрешении семейных проблем и индивидуальных психологических трудностей. Начинаем развивать следующие направления партнерского взаимодействия: педагога с семьями воспитанников, родителей между собой, родителей с детьми. Ниже представлены некоторые из форм работы этой ступени.

«Спрашивайте — отвечаем»: консультирование педагогами всех коррекционно-образовательных направлений (индивидуальное, по заявке, тематическое, оперативное), включающее элементы психодиагностики, психокоррекции и психотерапии.

Посещение родителями коррекционных занятий (индивидуальных и подгрупповых): наблюдение помогает взглянуть на мир глазами ребенка, лучше понять его, надлежащим образом общаться и взаимодействовать с ним, а также овладеть элементами основных методик коррекционной работы в домашних условиях. На некотором этапе коррекционной работы участие родителей непосредственно в этом процессе нежелательно, например, когда ребенок находится на стадии создания собственного пространства социальных отношений, не связанных с семьей.

Стимулирование коррекционной деятельности родителей происходит на уровне «родитель — ребенок» в домашних условиях, когда продолжается совместная работа с ребенком по закреплению уже знакомых игр и развивающих упражнений, а также в процессе работы с материалами рекомендованных специалистами рабочих тетрадей.

Педагоги регулярно обновляют информацию в методическом кабинете или уголке для родителей в семейной гостиной, го-

товят буклеты, объясняющие процедуры психодиагностики, проверки хода выполнения индивидуальных программ коррекции, интерпретации результатов и т.п.

Участие в групповых занятиях с различными упражнениями оздоровительной направленности позволяет родителям овладеть практическими умениями работы с ребенком, стимулирует мотивацию, вдохновляет. Здесь учатся не только содержательному взаимодействию с ребенком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить свои требования к ребенку в соответствие с его возможностями.

Очень много внимания уделяется разнообразным практическим формам, таким, как ролевые, коммуникативные и деловые игры, что обеспечивает выработку определенных социальных навыков у родителей для преодоления трудностей воспитания. На встречи приходят только те родители, которые готовы к сотрудничеству, длительность мероприятия не превышает 1 ч.

Для многих родителей важно встречаться с другими семьями, имеющими сходные проблемы. Такие семьи могут объединиться в отдельные группы и обсуждать интересующие их темы, обмениваться опытом, трансформировать картину переживаний и приобрести навыки саморазвития.

«Руку мне дай!» — социокультурная ступень, на которой мы решаем задачи удовлетворения духовных интересов родителей; установления неформальных отношений между специалистами и родителями, доверительных отношений между родителями и детьми; повышения родительской компетентности в вопросах социальной адаптации детей; включения всех членов семьи в процесс самореализации ребенка в субъективно-значимой культурной деятельности.

Для решения данных задач необходимо расширение социально-культурного пространства семьи путем сотрудничества с учреждениями культуры и искусства.

В рамках данной ступени работа с семьей выстраивается с использованием основных технологий социокультурной деятельности, в том числе арт-терапии. В рамках объединения «Творческая кубышка» используются методы изотерапии, которые не требуют наличия особых художественных способностей. Участники рисуют для удовольствия и самовыражения. Переживание моментов совместного творчества сближает ребенка и родителей — они увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют свои выставки.

Любое мероприятие, в котором родители принимают участие, позволяет им увидеть изнутри все сложности, с которыми приходится сталкиваться специалисту. В практике нашей работы сложилось несколько подходов, связанных с повышением активности участия родителей в жизни детей: изготовление костюмов, декораций для представлений и праздников; игровая роль, организация видеосъемки мероприятия/праздника; помощь в создании мультимедийных презентаций. Родители могут также проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Малыш, увидев своего родителя в необычной роли или ситуации, испытывает настоящую гордость. Мы не забываем и о таких активных членах семьи, как бабушки и дедушки, например, накануне Дня семьи организуем в клубе чаепитие «Бабушкины пироги».

● ● ● —————  
*Даже пассивное присутствие на мероприятии способствует социальной адаптации.*  
————— ● ● ●

Получила спонтанное развитие и «Музыкальная гостиная», так называемые «праздники без подготовки». Дети поют песни вместе с родителями, танцуют, читают стихи, участвуют в конкурсах.

С родительскими комплексами в клубе борются разными способами. Один из них — совместные игровые тренинги с использованием коммуникативных технологий. К примеру, дети и родители садятся за круглый стол и говорят друг другу комплименты. «Я люблю мою доченьку Алину за то, что она...» А в ответ мама слышит, какая она добрая, ласковая, хорошая. Такие занятия помогают родным людям стать ближе друг к другу, учат родителей не просто слушать своих детей, но и слышать их.

Много внимания в клубе уделяют отработке взаимодействия ребенка с социумом в бытовых условиях (магазин, кафе, транспорт и др.). Раз в месяц в клубе проводится игровой тренинг «Вкусняшка»: устанавливаются витрины с продуктами, ценники, используются настоящие деньги (монетки по 1, 2 и 5 рублей), за столиками которыми сидят участники, и дети учатся делать покупки.

Также мы устраиваем благотворительные акции, к организации которых привлекаем различные учреждения культуры нашего города.

### **О результатах**

Использование педагогической матрицы партнерского взаимодействия семьи и ДОО дало определенные результаты:

- у большей части детей преодолевались речевые дефекты, корректировались отклонения в личностной и поведенческой сфере, эффективность коррекционных мероприятий возросла до 75 %;
- у большинства членов семьи стали появляться единые требования по отношению к ребенку;
- большинство родителей отметили

улучшение психологического микроклимата в семье;

- расширилось социальное пространство семьи: родители предлагают свою помощь сотрудникам ДОО, дружат семьями и могут оказывать поддержку друг другу без участия специалистов.

### **И о мечте:**

От малого к большому, от близкого к далекому, от недоступного к доступному, от простого к сложному, от невозможного к возможному, от возможного к реальному.

### **Литература**

1. Вопросы социокультурной реабилитации детей-инвалидов /под ред. О. С. Андреевой. М., 2005.
2. Гуслова М.Н. Внедрение социально-культурных технологий в процесс психолого-педагогического сопровождения ребенка-инвалида, его семьи // Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации. М.: МГУКИ, 2001.
3. Гуслова М.Н. Праздникотерапия как способ оптимизации жизни семей с детьми-инвалидами // Праздник. 2008. № 10.
4. Детский сад будущего — инновационное движение в системе дошкольного образования: Московская городская научно-практическая конференция // Современный детский сад. 2009. № 7.
5. Технологии социальной работы /под ред. Е.И. Холостовой. М.: ИНФРА-М, 2001.



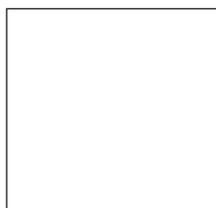
# СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ЛИЦ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



Для создания доступной среды нужно устранить проблему затрудненности восприятия незрячими арт-объектов. Этому способствует применение в учреждениях культуры комплексного подхода при показе арт-объектов, являющихся заместителями оригинальных произведений искусства в виде тактильных 3D-моделей, помогающих сформировать в сознании лиц с нарушениями зрения целостные образы.

## **Ключевые слова:**

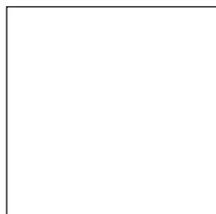
*доступная среда, учреждения культуры, 3D-модель, нарушения зрения, тактильное восприятие, арт-объект, аудиогид, тифлокомментарий, эстетическое восприятие незрячих, рельефно-графические пособия, социокультурная работа.*



**Анисимова А. Н.**, канд.  
филол. наук, доцент,  
учитель-дефектолог,  
тифлопедагог  
Государственного  
бюджетного учреждения  
Регионального центра  
психолого-педагогической,

медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга.

## **E-mail:**



**Матвеева М. В.**, канд.  
пед. наук, доцент, доцент  
кафедры коррекционной  
педагогики и  
коррекционной психологии  
Государственного  
автономного  
образовательного

учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

## **E-mail:**

© Любое распространение материалов журнала, в т.ч. архивных номеров, возможно только с письменного согласия редакции.

Обеспечить доступность объектов искусства и культуры для восприятия незрячими посетителями — задача каждого музея или учреждения культуры.

Из-за сложности тактильного восприятия художественного образа архитектурных и скульптурных произведений, понимания насыщенной пластики, мелких черт лица, мимики, знакомство с ними сильно затруднено для незрячих.

В школах для детей с тяжелыми нарушениями зрения занимаются эстетическим развитием обучающихся, но нет системы социокультурной работы со взрослыми, поэтому у незрячего человека создается «вакуум красоты». В тоже время искусство — источник эстетического наслаждения, положительных эмоций и средство укрепления психического здоровья любого человека.

Перед нами стоит задача помочь сформировать у незрячего человека умение собирать в воображении изученные тактильно части произведения в целостный художественный образ. Это можно сделать, если понимать, как происходит восприятие. Незрячий получает информацию о любом объекте одновременно через несколько сенсорных каналов: осязание, слух, обоняние (для парковой скульптуры, например) и мышечно-суставное чувство (кинестетическую рецепцию).

● ● ●

---

*Архитектура и скульптура менее доступны для слепых, чем музыка, поэтому возможность их изучать вызывает повышенный интерес у посетителей с нарушениями зрения.*

---

Среди осязательных ощущений для эстетического восприятия большое значение имеют тактильные и температурные. С помощью тактильных ощущений познается фактура объекта, т.е. свойства его поверхности: гладкость, шероховатость, твердость, упругость, непроницаемость, монолитность материала, характер обработки.

Мышечно-суставное чувство позволяет определить важные свойства объекта, в том числе архитектурного или скульптурного: протяженность, размеры, масштаб, искривление поверхности, вес, положение в пространстве, удаленность от воспринимающего.

Тактильному восприятию в совокупности с мышечно-суставным чувством доступны в виде копий или макетов те арт-объекты, эстетическое содержание которых строится при помощи рельефа, пространственных форм, объемов, фактуры материала, объемно-пространственной композиции и т.п. Это в равной мере относится к произведениям декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры.

Понимая эти особенности восприятия, следует иметь в виду, во-первых, что постижение незрячими осязаемой красоты — это процесс перехода от простых форм и видов такой красоты к сложным, от более понятных к менее понятным, от предметов с простой формой и структурой к сложным произведениям пространственных искусств. Этому можно обучаться в школе. Во-вторых, линия, форма, поверхность, фактура, рельеф, объем и композиция —

основные художественные средства в пространственных искусствах.

Тектоника архитектурных объемов доступна тактильному восприятию: характер сопряжения объемов и их сочетания в целостной конструкции, их лег-

кость или напряженность. Следовательно, такие эстетические качества, как величественность, монументальность, цельность, лаконичность могут быть поняты незрячим [2].

В последнее время музеи стали активно использовать 3D-модели в качестве арт-объектов — заместителей оригинальных произведений искусства. Использование 3D-моделей, с одной стороны — шаг вперед в работе по ознакомлению незрячих с арт-объектами (прежде всего, архитектурными), так как эта технология позволяет воспроизвести практически любую сложную пространственную форму. Кроме того, эта технология полезна для лиц с монокулярным зрением (амавроз одного глаза). Однако, с другой стороны, по-прежнему остаются некоторые проблемы, связанные со спецификой формирования тактильного образа объекта у незрячих. В 3D-моделях эта специфика во многом не учитывается. Прежде всего, это касается материала, из которого изготавливаются макеты. Как мы уже упоминали, незрячим предпочтительнее исследовать арт-объект, максимально приближенный по материалу к оригиналу, при этом он должен быть высотой от 50 до 80 см. Хрупкий материал модели не может обеспечить ее массовое использование, а ведь нельзя делать что-то только для незрячих, это возврат к их социальной сегрегации. В музее 3D-модели должны иметь возможность тактильно воспринимать все желающие, что, к сожалению, будет серьезно сокращать срок службы объектов.

Работая с 3D-моделями, мы стремимся к результатам двух уровней: первый уровень — общее ознакомление для создания целостного образа объекта, получение предметного представления; второй уровень — развитие эстетического чувства, получение удовольствия от ознакомления с арт-объектом, восполнение «вакуума красоты» [1]. Возможность достижения результата второго уровня с помощью только тактильного восприятия арт-объекта в 3D-технологии представляется спорной, однако ситуацию можно во многом исправить, если больше внимания уделять не столько самим 3D-моделям, сколько комплексу сопровождающих их демонстрацию условий и действий. Рассмотрим их.

При входе в музей или зал необходима план-карта экспозиции с направляющими и точным обозначением расположения арт-объектов.

Место постановки арт-объекта должно быть легкодоступным: удобные подходы; подиумы (желательно, вертикальные параллелепипеды, окрашенные в светлый однотонный цвет без глянца). Подиум должен быть закреплен на полу и иметь определенную высоту, так как арт-объект рассматривают стоя и он должен располагаться примерно на уровне груди. Арт-объект обязательно следует закрепить на подиуме; незрячий должен иметь возможность обойти его со всех сторон.

На подиуме должно быть достаточно места для размещения сопроводительной информации, записанной шрифтом Брайля, объемом около одной страницы. Следует указать как минимум имя автора, название, время создания произведения и место его нахождения. Под этой страничкой должна быть дублирующая надпись увеличенным шрифтом для слабовидящих и других посетителей. Обратите внимание: подписи кеглем 16 пт должны быть за-

креплены горизонтально на подиуме, желательно справа от арт-объекта (такое расположение на всех подиумах экспозиции — соблюдение принципа единообразия).

Если 3D-модель изображает архитектурный объект сложной конфигурации, то слева от него на подиуме рекомендуется прикрепить рельефно-графическое пособие с планом этого объекта.

Не всегда в музей приходит организованная группа, с которой работает экскурсовод. Возможны одиночные незрячие посетители с сопровождающими, в таком случае понадобится аудиогид с тифлокомментарием. В любом случае план описания арт-объекта строится с точки зрения тактильного образа: описываются расположение объекта, протяженность; форма, кривизна поверхностей; размеры; основные части в их сочетании (с отсылкой к рельефно-графическому пособию); фактура; рельефы (всех видов), объемно-пространственная композиция; как отражены в арт-объекте черты архитектурного стиля (здесь необходима отсылка к детали); обязательно называются цвета. Последовательность описания можно изменять в зависимости от конкретного макета или объекта.

Таким образом, при описании арт-объекта архитектурного сооружения акценты делаются на тактильно воспринимаемые параметры, на основные художественные средства в пространственных искусствах: от линий к формам, потом к поверхности, затем к фактуре, рельефам, объемам и композиции.

Будет методически оправданным, если аудиогид (или экскурсовод, общаясь с группой) будет вести свой описательный рассказ, выстраивая «мостики» между тактильными ощущениями и эстетическими чувствами. Например, упоминать, что гладкая поверхность создает ощущение легкости, изящества; что металл вызыва-

ет ощущение холода, строгости; что форма круга — самая гармоничная форма для художников, она создает чувство завершенности, уравновешенности, цельности. Обязательно обсуждаем разные виды рельефов на арт-объектах (барельефы, горельефы, вогнутые рельефы): они очень важны для восприятия, т.к. создают у незрячих объемное представление.

Экскурсовод, составляя текст экскурсии для незрячих, организует рассматривание арт-объекта, стараясь придерживаться следующих элементов архитектурного образа: силуэт, геометрические формы объемов и их организация в целом, система пропорций и ритмичность в соединении частей.

Полезным приемом работы для создания целостного объемного тактильного образа в сознании незрячего посетителя является предоставление ему возможности моделирования тактильно воспринимаемого арт-объекта. Для этого изготавливается набор модулей, из которых незрячий человек сможет сам создать объект (конечно, речь не идет о сложных формах и сочленениях деталей). Это могут быть детали колонн, решетки набережных и т.д. Эти операции с конструктором незрячий может осуществлять совместно с сопровождающим или другим членом группы с более сохранным зрением.

Еще один прием, помогающий улучшить качество рассматривания арт-объекта, — предоставление незрячему какой-либо важной детали в увеличенном масштабе. Например, при рассматривании Адмиралтейства это будет кораблик-флюгер со шпилью или фигура ангела с Александрийской колонны (об этом всегда просят незрячие).

Следует понимать, что полноценное тактильное восприятие незрячим посетителем арт-объекта возможно, если осмотр организован таким образом, чтобы было время для такого рассматривания, ведь тактиль-

ное восприятие требует в два раза больше времени, чем зрительное.

Еще одно обязательное условие: индивидуальный осмотр. Недопустимо рассматривание одного объекта параллельно с разных сторон несколькими людьми. Поэтому предпочтительнее небольшие по количеству группы смешанного состава (незрячие и слабовидящие), чтобы посетители по очереди рассматривали разные объекты, меняясь местами.

Тактильное рассматривание строится на использовании определенных приемов, которым незрячих людей обучают в школе. Однако есть поздноослепшие люди, не прошедшие курс социально-бытовой реабилитации, которые этими приемами владеют недостаточно, и их рассматривание является хаотичным, некачественным. Чтобы им помочь, экскурсовод должен сам знать эти приемы и при необходимости организовать процесс определенным образом: взять руки незрячего в свои (прием «рука в руке») и вместе с ним рассматривать объект по следующему алгоритму:

– общие движения рук по предмету сверху вниз, если объект симметричен, синхронно двумя руками, или одна рука (обычно левая) фиксируется на определенной точке, а другая (правая) передвигается по линиям с ориентацией на неподвижную левую руку;

– обследование несколькими пальцами (или одним), или кистью руки, или ладонью.

Рациональный способ тактильного рассматривания включает общее описание объекта (экскурсоводом или аудиогидом) по плану, указанному выше; обследование этого объекта — индивидуальное: анализ деталей (формы, размеры, части, фактура); обведение линии контура (объект и по рельефно-графическому пособию); завершающее обследование (синтез) — про-

●●●

---

*Задача сотрудников музея — не впадать в лекционность при проведении экскурсии для незрячих, а создавать максимально комфортные условия для тактильного рассматривания*

---

странственная композиция.

Из названных нами особенностей организации тактильного восприятия или рассматривания арт-объектов незрячими следует очень важное правило: на экскурсии для посетителей с тяжелыми нарушениями зрения рассказ должен быть подчинен показу, хотя это и очень непривычно для экскурсоводов, которые привыкли больше рассказывать, лишь иногда иллюстрируя свой рассказ кивком головы или указательным жестом в сторону какого-то экспоната. Конечно, этот метод годится для зрячих посетителей, но абсолютно невозможен для незрячих. Экскурсовод также должен понимать, что знания незрячих могут быть даже более обширны, чем у сотрудников музеев. Незрячий свободно рассуждает о самых разных вещах и объектах, но никогда с ними не сталкивался и не имеет о них полноценного представления, основанного на непосредственном чувственном опыте. Главное, ради чего люди с тяжелыми нарушениями зрения приходят в музей, — возможность тактильного осмотра для преодоления такой особенности, как вербализм мышления из-за суженного чувственного опыта. Поэтому задача сотрудников музея — не впадать в лекционность при проведении экскурсии для незрячих, а создавать максимально комфортные условия для тактильного рассматривания. Нельзя также использовать неопределенные жесты и слова типа «там», «туда», «недалеко», «здесь», а также определения вроде «великолепный», и «изумительный», поскольку они несут нулевую информацию.

Текст экскурсии должен апеллировать к имеющимся у незрячих и слабовидящих представлениям, поэтому целесообразно использовать те художественные средства, которые основаны на слуховых, тактильных, температурных, кинестетических ощу-

щениях, но при этом добавлять и цветовую лексику. В ходе экскурсии не стоит увлекаться обилием фактов, дат, цифр и фамилий. Материал нужно дозировать, все дефиниции модифицировать, учитывая возраст и степень патологии зрения слушателей.

Начинать экскурсию следует с краткого вступительного слова, в нем нужно рассказать посетителям, что именно они будут иметь возможность увидеть и что представленные модели адаптированы для удобства тактильного восприятия и снабжены дополнительными источниками информации.

Прием движения используем в случае, если размеры арт-объекта небольшие. Сопровождаем пояснением (например, обходим колонну; изучая скульптуры, изображаем динамические позы и стадии движения).

К вопросу границ адаптации арт-объектов для качественного тактильного восприятия: мы говорим не об упрощении, а о модификациях, способствующих адекватному восприятию, например, сокращение количества окон на фасадах, колонн, башен и т.п. при сохранении общего ритмического рисунка. Об этом посетители предупреждаются. Если в ходе экскурсии предполагается тактильное рассматривание копий или реплик, которые лишь частично повторяют оригиналы (например, как на выставке в музее «Разночинный Петербург»), следует заранее об этом упомянуть.

Соблюдение комплексного подхода в

работе с 3D-моделями, а также понимание особенностей тактильного восприятия и формирования целостного образа арт-объекта у незрячих делает реальностью создание доступной среды в российских учреждениях культуры и преодоление существующего «вакуума красоты» у людей с тяжелым нарушением зрения.

### **Литература**

1. *Майданов А.С.* Восприятие незрячими красоты. М., 2009. 193 с.
2. *Майданов А.С.* Мир эстетического восприятия незрячих. М., 2003. 189 с.



# В ПОМОЩЬ ДЕФЕКТОЛОГУ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ



В данной работе освещены вопросы организации процесса воспитания и обучения детей раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития, в частности представлены основные ориентиры разработки адаптированной основной образовательной программы для детей раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития.

## **Ключевые слова:**

*тяжелое множественное нарушение развития, ранний возраст, образовательные области, сложная структура нарушения, адаптированная основная образовательная программа.*

**Жигорева М. В.**, доктор пед. наук, профессор кафедры инклюзивного образования и сурдопедагогике Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

**Левченко И. Ю.**, доктор психологических наук, профессор, зав. лабораторией инклюзивного образования института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), начиная с двухмесячного возраста независимо от характера и тяжести нарушения [9]. Это имеет прямое отношение к дошкольникам с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), в том числе раннего возраста. Ранее такие дети не были включены в образовательное пространство, особенно в первые годы жизни. Это было связано с тяжестью их состояния, трудностями диагностики, дефицитом групп для детей раннего возраста в образовательных организациях и отсутствием специальных условий.

Следствием этой ситуации стала недостаточная разработанность методического обеспечения для педагогической деятельности, направленной на развитие детей раннего возраста с множест-

венными нарушениями развития, поэтому одной из важных задач является разработка образовательной программы, адаптированной к вариативным особенностям детей данной категории.

Согласно нашим представлениям, дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) — это полиморфная по своим сенсорным, двигательным, речевым, эмоциональным и интеллектуальным возможностям группа детей, психическое развитие которых проходит в особых условиях восприятия окружающей действительности. У этих детей имеются два и более первичных нарушения, каждое из которых имеет отрицательные последствия, усугубляя отставание в развитии. Степень выраженности первичных нарушений различна, структура множественного нарушения вариативна, что требует индивидуализации в проектировании адаптированных основных образовательных программ [3; 5; 6].

*Далеко не все нарушения развития могут быть выявлены в раннем возрасте.*

Некоторые множественные нарушения развития диагностируются позже других, особенно включающие выраженные интеллектуальные нарушения. Однако такие виды нарушений, как бисенсорный дефект, тяжелая врожденная двигательная патология в сочетании с сенсорными нарушениями, некоторые генетические синдромы (синдром Дауна, синдром Лоу и др.) могут быть диагностированы уже в первые дни и месяцы жизни. Как правило, в случаях множественных нарушений чаще всего в первую очередь выявляется одно или два тяжелых расстройства, а в последствии обнаруживаются другие врожденные или приобретенные недостатки развития [2].

Психолого-педагогические особенности детей с ТМНР в раннем возрасте изучены недостаточно, однако существует ряд научных публикаций, в которых делаются попытки их раскрыть [3; 4; 5; 6; 7; 8].

Патогенетическую составляющую, определяющую особенности детей с ТМНР, составляют сложные этиологические факторы, ведущее место среди которых занимают внутриутробное органическое поражение центральной нервной системы, недоношенность II и III степени, а также генетические заболевания. Состояние детей с множественными нарушениями с первых дней жизни отличается значительным отставанием в физическом развитии: они в поздние сроки начинают держать голову, сидеть, стоять, ходить; резко проявляется моторная недостаточность, характеризующаяся бедностью и однообразием движений, крайней замедленностью темпа, вялостью.

В раннем возрасте всех детей с комплексными нарушениями можно условно разделить на две большие группы: дети с первично сохранными возможностями интеллектуального развития и дети с выраженной задержкой психоречевого развития (ЗПРР).

Дети с сенсорными, моторными, речевыми нарушениями, имеющие первично сохранный интеллект, гораздо менее отстают в развитии, особенности которого определяются в большей мере ведущим (наиболее тяжелым) дефектом, т.е. сенсорной либо двигательной недостаточностью, и в связи с этим особыми способами и средствами восприятия окружающего и реализации собственной деятельности. Для таких детей характерна большая активность, избирательность и «откликаемость» в контакте, способность к диалогу при адекватно найденных средствах коммуникации, более

разнообразные и выразительные эмоции, в большей или меньшей степени самостоятельная целенаправленная деятельность по исследованию окружающего пространства и предметов и взаимодействию с ними.

Для детей с признаками ЗПРР более характерны нарушения психической деятельности, сниженная реакция на внешние раздражители, малая эмоциональность, пассивность, трудности установления контакта с близкими взрослыми, отчетливо обнаруживающиеся в сфере познавательной активности, предметно-манипулятивной деятельности, речевом развитии. Пассивность и сниженная потребность в общении и слабый интерес к окружающему тормозят процесс формирования коммуникативных средств. Дети длительное время остаются на эмоционально-личностной форме общения, предпочитая телесный контакт: основными средствами общения являются экспрессивно-мимические проявления, отдельные вокализации. У детей снижена речевая активность, гуление малоокрашено, кратковременно. Понимание речи отсутствует либо ограничено, проявляется только в узнавании знакомых взрослых. Подражательная деятельность не сформирована, в отдельных случаях присутствуют только ее начатки. Дети затрудняются в овладении простейшими жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Внимание в той или иной степени нарушено, часто крайне неустойчиво.



*Особые образовательные потребности детей с ТМНР определяются как недостатками развития, так и иерархией нарушений в структуре дефекта.*

*Общие задачи образовательной организации:*

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ТМНР, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии.

2. Индивидуализация воспитательного и образовательно-развивающего процесса:

- создание безбарьерной архитектурной и предметно-развивающей среды;

- обеспечение доступности адаптированного дидактического материала с учетом характера множественного нарушения;

- разработка и реализация индивидуальных программ коррекционной работы с учетом структуры множественного нарушения.

3. Использование специальных методов, приемов, средств обучения и воспитания.

4. Реализация особого индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков:

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации (вербальных и невербальных);

- организация коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- формирование, обогащение жизненного, практического, социального опыта, формирование навыков самообслуживания и гигиены;

- обогащение, расширение и систематизация представлений об окружающем мире;

- обеспечение лечебно-профилактического, комфортного режима на основе рекомендаций лечащего врача и/или ПМПК (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

– формирование у педагогов дошкольной образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с множественными нарушениями.

– психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; консультативная и просветительская работа с родителями по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

*Специфические (для определенных типов нарушений) задачи образовательной организации:*

– формирование навыков использования слухового восприятия в различных жизненных и коммуникативных ситуациях для детей с нарушениями слуха;

– соблюдение ортопедического режима для детей со сложным нарушением, в структуре которого имеются двигательные расстройства;

– обеспечение оптических средств для детей с множественными нарушениями, в структуре которых имеется зрительное нарушение;

– целенаправленная коррекция недостатков и развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер.

Знание всех особенностей состояния ребенка, определение уровня развития ребенка в каждом конкретном случае дает возможность адекватно оказывать коррекционно-педагогическую помощь.

Проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ТМНР раннего возраста с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей, направлено на формирование предпосылок позитивной социализации,

интеллектуального, социально-личностного и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развития личности детей с ТМНР, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между ранним и дошкольным образовательным процессом.

В основе проектирования программы для детей с ТМНР раннего возраста должны лежать следующие методологические принципы (В.И. Лубовский, С.Д. Забрамная, У.В. Ульяновская, О.Г. Приходько и др.):

– педагогического гуманизма и оптимизма;

– системного подхода к диагностике и коррекции нарушений;

– раннего выявления и начала коррекционно-развивающей работы;

– учета онтогенетических периодов развития ребенка;

– коррекционно-компенсирующей направленности образования;

– реализации деятельностного подхода в воспитании и обучении;

– коммуникативной направленности;

– вариативности коррекционно-развивающего образования;

– активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к работе с ним.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТМНР раннего возраста и прогнозировать степень ее успешности [3, 4, 5, 6, 7].

Общим принципом работы с детьми младенческого и раннего возраста с ТМНР яв-

ляется адекватная состоянию и возрасту ребенка эмоциональная, сенсорная и моторная стимуляция, вызывающая положительные ответные реакции, пробуждающая интерес к окружающему. Ход развития ребенка с множественным нарушением отличается своеобразием, поэтому при построении коррекционной работы важно сделать так, чтобы ребенок прошел все этапы развития в доступной для него форме. В случае выраженных сочетанных нарушений в первую очередь важны не правильность и точность выполнения какого-либо действия, а факт его выполнения или попытки действия: ребенок может передвигаться, участвовать во всех режимных событиях и общаться любыми доступными ему способами.

Задачи примерной АООП для детей с ТМНР раннего возраста:

– создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с ТМНР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;

– создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ТМНР;

– выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, структуры множественного нарушения развития, его потенциальных возможностей и способностей;

– обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка с ТМНР;

– целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ТМНР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.

– взаимодействие с семьей для обеспече-

ния полноценного развития детей с ТМНР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей с ТМНР.

– обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Программы для детей с множественными нарушениями развития младенческого и раннего возраста выстраиваются по образовательным областям, с учетом выявленных нарушений у ребёнка. В основном программа складывается из цикла заданий, различных упражнений и рекомендаций по их выполнению. В основе образовательного маршрута лежат особые образовательные потребности ребенка.

### Литература

1. *Басилова Т.А., Александрова Н.А.* Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. М.: Просвещение, 2008. С. 193.

2. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / Под. ред. Л.А. Головчиц. М.: Логомаг, 2015. С. 265.

4. *Жигорева М.В.* Современные представления о тяжелых множественных нарушениях развития в контексте реализации федерального государственного образовательного стандарта // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016) / Сост.: И.Ю. Левченко, А.С. Павлова, М.В. Пешукова. М.: Парадигма, 2016. 202 с. С. 6–16.

3. *Жигорева М.В., Левченко И.Ю.* Психологические особенности детей с комплексными нарушениями развития. *Детская и подростковая реабилитация.* 2012. № 2 (19). С. 30–35.

5. *Жигорева М.В., Шорникова Е.Ю.* Сoder-

жание диагностической программы изучения развития детей с множественными нарушениями раннего возраста // *Коррекционная педагогика: теория и практика* № 2 (68), 2016, С. 61–76.

6. *Жигорева М.В.* Психологические аспекты помощи детям со сложными нарушениями развития // *Коррекционная педагогика: теория и практика.* № 4 (70). 2016. С. 70–76.

7. *Левченко И.Ю.* Современные проблемы психологического сопровождения детей с тяжёлыми нарушениями развития *Коррекционная педагогика: теория и практика.* 2012. № 4. С. 63.

8. *Шорникова Е.Ю., Жигорева М.В.* Комплексная диагностическая программа изучения развития детей раннего возраста с множественными нарушениями // *Раннее развитие и коррекция: теория и практика: сборник научных статей по материалам научно-практической конференции (7–9 апреля 2016 г.)* / Сост. О.Г. Приходько, В.В. Мануйлова, А.А. Гусейнова, А.С. Павлова. М.: Парадигма, 2016. 345 с. С. 302–310.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/документы/6261> (дата обращения – 20.04.2018).

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ»



В статье представлена организация занятий по программе коррекционного курса «Развитие познавательных процессов» для 3 класса, разработанного в комплексе примерных рабочих программ для глухих обучающихся (вариант 1.3.) в соответствии с заданием Издательства «Просвещение».

## **Ключевые слова:**

*нарушение слуха, сложное нарушение развития, нарушение интеллекта, умственная отсталость, федеральный государственный образовательный стандарт.*



**Павлова Кристина Александровна,**  
педагог-психолог ГБОУ  
Саратовской области  
«Школа-интернат АОП № 1  
г. Энгельса»

**E-mail: kristinapavlovamiheeva@mail.ru**

В помощь дефектологу, работающему над наполнением индивидуальных программ для обучающихся с нарушениями слуха по варианту 1.3, на базе экспериментальной площадки ФГАУ ФИРО ГКОУ Саратовской области «Школа-интернат № 1 г. Энгельса» (научный руководитель — И.Л. Соловьева) нами была разработана программа дополнительных коррекционно-развивающих занятий «Развитие познавательных процессов», алгоритм которой изложен в данной статье.

По варианту 1.3 осуществляется обучение глухих детей с интеллектуальной недостаточностью: с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталостью) и с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения.

«Для данной категории детей характерны детерминирующие особенности высшей нервной деятельности, проявляющиеся в невысокой работоспособности, особом характере, а также низкой скорости протекания мыслительных процессов, что определяет низкий уровень их учебных возможностей, сниженную познавательную активность. Отсутствие мотивации к осуществлению учебной деятельности происходит вследствие несформированности познавательных потребностей, из-за невысокого уровня волевого развития» [3].

Особые образовательные потребности детей со сложными нарушениями развития требуют специальной полифункциональной среды, которая

позволяет осуществлять постоянный медицинский контроль, обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение с учетом клинико-психолого-педагогического индивидуального подхода.

Основной целью данного коррекционного курса является максимально возможная нивелировка недостатков познавательных процессов, а также моторных, сенсорных функций учащихся со сложным нарушением развития.

В III классе фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса так же, как и в прошедшие годы обучения, сочетается с проведением необходимых дополнительных коррекционно-развивающих занятий «Развитие познавательных процессов».

Основными задачами работы в рамках коррекционно-развивающей программы являются:

- развитие общей, мелкой моторики;
- формирование зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков;
- развитие слухового, тактильного, зрительного, пространственного восприятия;
- формирование сенсорных эталонов, пространственных представлений;
- закрепление временных пространственных представлений, знаний о цвете, форме;
- развитие концентрации, распределения и устойчивости внимания;
- развитие слуховой, зрительной, моторной памяти;
- расширение объема зрительной, слухоречевой памяти;
- развитие саморегуляции, контрольных действий;
- снижение общего психического напряжения;
- расширение словарного запаса [2].

При определении результатов реализации коррекционно-развивающей програм-

мы оценивается качественное содержание доступных учащимся действий в соответствии с уровнями их осуществления:

- осуществление деятельности на уровне совместных действий со взрослыми;
- осуществление деятельности по подражанию;
- осуществление деятельности по образцу;
- осуществление деятельности по последовательной инструкции;
- осуществление деятельности с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

В целом коррекционная программа направлена на развитие познавательной сферы глухого школьника со сложной структурой дефекта. Программа содержит разделы (блоки), которые включают развитие всех структур познавательной деятельности учащегося: первичную диагностику; развитие общей, мелкой моторики, графо-моторных навыков; коррекцию познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), итоговую диагностику.

Непосредственная работа с учащимся начинается с развития процессов восприятия в предметно-практической деятельности. Основой любого познания являются сенсорные процессы, а любое восприятие обязательно сопровождается движением. Психомоторика играет важную роль в организации психических процессов, поэтому в коррекционно-развивающей программе широко используются двигательные упражнения, сопровождающиеся речью, упражнения, формирующие различные виды праксиса. Для коррекционно-развивающей работы подбираются такие задания, которые находятся в зоне ближайшего развития учащегося, то есть ребенок фун-

кционально может и готов их решать с незначительной помощью взрослого.

Педагог-психолог на занятиях обязательно должен уделить внимание развитию психомоторики учащегося со сложным нарушением развития. Как показала практика психологической работы данная деятельность помогает раскрыть экспрессивность и дать ребенку положительный опыт. Главным образом, воздействие оказывается на развитие двигательной активности, на приобретение способности контролировать собственные движения в процессе взаимодействия с пространством и предметами в нем.

Работа педагога-психолога должна состоять в поощрении проявления собственных ресурсов, возможностей учащегося, поскольку каждый ребенок со сложным нарушением развития способен заниматься так, как ему позволить его двигательная память, другими словами, способен использовать набор тех действий, которыми он овладел благодаря жизненному опыту.

Такая практика психомоторного воздействия на учащегося со сложным нарушением развития осуществляется посредством разного рода пространственных и предметных модификаций, используемых учащимся в совместном взаимодействии с педагогом, для того чтобы учащийся смог пополнить, расширить двигательную память.

Таким образом психологическое воздействие должно стимулировать развитие адекватного восприятия пространства, предметов, людей, учитывать индивидуальные особенности и стабилизировать двигательную, эмоциональную, когнитивную структуры.

В предметно-практической, игровой деятельности, организованной на коррекционно-развивающих занятиях с целью повышения эффективности работы по развитию

психомоторики используются различные приемы: дидактические игры; игры с песком, кубиками, модульным конструктором; мозаика; графические игровые упражнения; пальчиковые игры; глазодвигательные упражнения; упражнения на установление межполушарного взаимодействия, активные, подвижные игры на развитие зрительно-моторной координации: прохождение лабиринтов, дорожек, препятствий, игры на попадание с кольцебросом и мячом. Возможно использование заданий из сборника игр и игровых упражнений Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой [1].

Планирование коррекционно-развивающих занятий должно учитывать этапы будущей работы. На предварительном этапе проводится первичная диагностика и составляется индивидуальная программа. На основном этапе осуществляется непосредственное проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учащимся. Заключительный этап предполагает проведение итоговой диагностики и информирование педагогов и родителей о результатах. Примеры распределения часов и первичного диагностического пакета представлены в таблицах 1 и 2.

Результаты динамического наблюдения развития познавательных процессов обучающегося со сложным нарушением за 2016–2018 уч. годы следующие представлены на рисунке 1.

Коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательных процессов могут проводиться педагогом-психологом, учителем начальных классов, учителем-дефектологом в комнате психологической разгрузки (сенсорной комнате) или учебном кабинете. В работе рекомендуется использование специального материально-технического оснащения, включающего

Таблица 1

## Примерное распределение часов в III классе

Раздел программы	Количество часов в неделю	
	III класс	
	I полугодие (32 часа)	II полугодие (36 часов)
Блок 1. Диагностика первичная	2	
Блок 2. Развитие общей и мелкой моторики и графо-моторных навыков	8	10
Блок 3. Коррекция познавательных процессов	22	22
Блок 4. Диагностика итоговая		4

Таблица 2

## Пример первичного диагностического пакета для исследования познавательных процессов учащегося со сложным нарушением развития

Методика исследования	Описание методики
Восприятие «Разрезные картинки»	Цель: исследование целостности восприятия, способности к анализу и синтезу предметного изображения. Материал: две предметные картинки, одна целая (образец), другая разрезная на пять и более частей. Инструкция: показать целую картинку и попросить ребенка из кусочков собрать целое. Анализ выполнения задания основан на наблюдении за целенаправленностью, последовательностью деятельности. Более высокий уровень выполнения заданий возможен при складывании картинки без образца
Внимание «Найди одинаковые предметы»	Цель: исследование внимания, способности к сосредоточению Материал: попарные картинки Инструкция: разложить картинки среди которых есть по 2 одинаковые. Попросить отыскать одинаковые картинки среди всех остальных. Анализ: оценивается способность к сосредоточению, достижение результата
Мышление «Классификация картинок по функциональному назначению»	Цель: выявление умения понять принцип классификации и обобщения по существенному признаку Материал: восемь предметных картинок с изображением одежды и посуды. Инструкция: распределить картинки в соответствии с предложенными группами с показом образца действий. Анализ: принятие задания, способ выполнения, умение работать по образцу, осуществление группировки
Память «Лесенка»	Цель: выявление уровня конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу. Материал: плоские палочки одного цвета Инструкция: взрослый строит лесенку из восьми палочек, предлагает запомнить. Затем закрывает ее и просит построить такую же. Анализ: оценивается принятие задания, способы выполнения — самостоятельно, после обучения, по образцу



оборудованную сенсорную комнату с сухим бассейном, воздушно-пузырьковой колонной, аэрографическим фиброоптическим панно «Звездное небо», сухим душем, игровым набором-конструктором, сенсорной дорожкой, тактильно-обучающей панелью, мягкими пуфами, игрушками, предметами со звуковыми, световыми, эффектами, образцами материалов, различных по вязкости, фактуре, температуре, плотности, столиком для рисования песком, наборами предметных, сюжетных картинок и т.д.

Дидактический наглядный материал, игрушки, игры на занятиях используют-

ся в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития учащегося. При проведении коррекционно-развивающих занятий используются современные здоровье сберегающие технологии.

Программа коррекционного курса «Развитие познавательных процессов» третьего года обучения, будет способствовать улучшению психофизиологического состояния, формированию определенных умений и навыков в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию познавательной сферы учащихся должен научиться:

- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- практически выделять признаки и

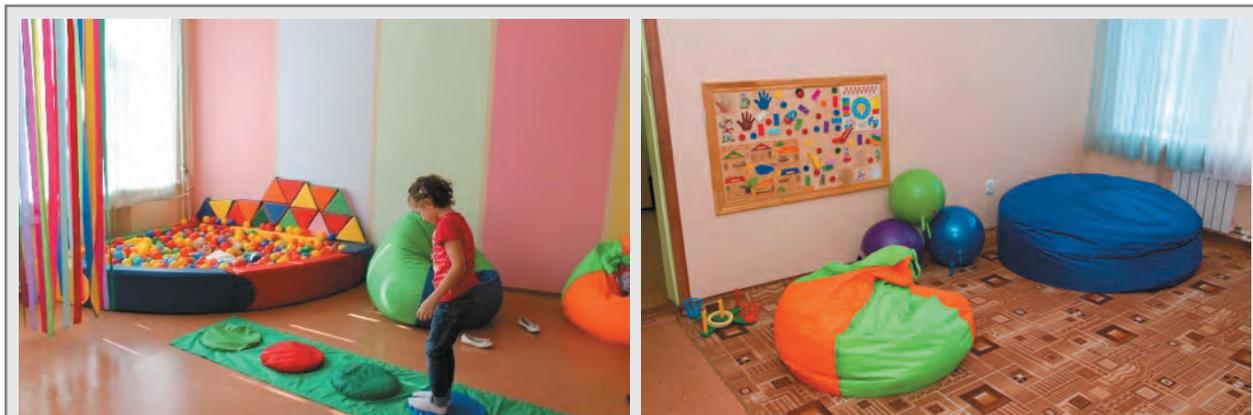


Рис. 2. Примеры оснащения комнат для занятий

свойства объектов и явлений;

– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.

Формирование данных умений и навыков в младшем школьном возрасте поможет учащимся III класса более успешно освоить адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (вариант 1.3), обеспечит достижение учащимся личностных и

предметных результатов, а также поможет адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Формой положительной оценки достижений и отслеживания результативности в ходе реализации программы является заполнение дневника развития ребенка, а также сбор продуктов деятельности.

В таблице 3 представлен дневник динамического наблюдения за развитием обу-

Таблица 3

**Дневник динамического наблюдения обучающегося по программе коррекционного курса  
«Развитие познавательных процессов»**

Наблюдения	Уровень развития, характеристика показателя				
	I класс (1 пр)	I класс (2 полуг.)	II класс (1 полуг.)	I класс (2 полуг.)	III класс (1 полуг.)
Развитие моторики и графо-моторных навыков	не умеет держать ручку, недоступно воспроизведение геометрических фигур даже по контуру	доступно воспроизведение геометрических фигур отмечается несоразмерность образца и выполненной фигуры	неточность движений при выполнении проб, низкий уровень развития координации кисти руки	улучшение в точности движений при выполнении проб, улучшение координации кисти руки	улучшение в точности движений при выполнении проб, улучшение координации кисти руки, под контролем соблюдает границы
Восприятие	Ниже возрастной нормы	В пределах возрастной нормы	В пределах возрастной нормы	В пределах возрастной нормы	В пределах возрастной нормы
Внимание	уровень развития низкий, концентрация, распределение затруднены	уровень развития низкий, концентрация, распределение затруднены	уровень развития низкий, концентрация, снижена, объем сужен	уровень развития низкий, концентрация, снижена, объем сужен	уровень развития средний, концентрация, распределение снижены
Память	диагностика недоступна	диагностика недоступна	запоминание затруднено	уровень развития памяти низкий, испытывает трудности в запоминании знакомых предметов	Наблюдается незначительная динамика зрительного запоминания знакомых предметов
Мышление	диагностика недоступна	диагностика недоступна	мыслительные операции затруднены	уровень развития мыслительных операций снижен	уровень развития мыслительных операций снижен, доступна классификация предметов по форме, величине
Оценка содержания доступных действий	деятельность на уровне совместных действий со взрослыми	деятельность на уровне совместных действий со взрослыми	деятельность по подражанию	деятельность по подражанию	деятельность по образцу

чающегося, отражающий итоговые показатели по полугодиям каждого года обучения (I, II классы, первое полугодие III класса). Анализ динамики развития позволяет определить дальнейшую программу работы по нивелировке проблем памяти, мышления, а также повышению уровня самостоятельности выполнения доступных действий.

### Литература

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. М.: Книголюб, 2007. 119 с.

2. Речицкая Е.Г., Гущина Т.К. Коррекционная работа по развитию познавательной сферы глухих учащихся с задержкой психического развития. М.: ВЛАДОС, 2014. 133 с.

3. Соловьева И.Л. Социализация обучающихся с нарушениями слуха средствами внеурочной деятельности в системе непрерывного образования // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. 2017. № 2, М.: Новое образование, С.-Пб.: Свое издательство, 2017. 80 с

4. Коррекционный курс: дополнительные коррекционные занятия «развитие познавательных процессов» (индивидуальные занятия). 1 класс [Электронный ресурс]. URL: [https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/07/1.KOMPLEKT-PRP\\_gluhie.docx](https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/07/1.KOMPLEKT-PRP_gluhie.docx) (дата обращения – 10.04.2018).



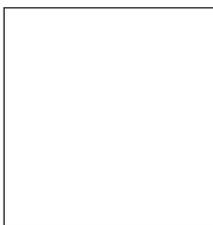
# К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СЛОЖНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ



В статье представлены экспериментальные данные об особенностях развития психологического базиса и навыков чтения умственно отсталых младших школьников со сложным дефектом, свидетельствующие о необходимости разработки специальных методов обучения данной категории обучающихся.

## **Ключевые слова:**

*дети со сложными нарушениями развития; сложный дефект; психологический базис чтения; социализация; первичные нарушения.*



**Воронкова Валентина Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор, советник при ректорате ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления».

**E-mail:** [valvas38@mail.ru](mailto:valvas38@mail.ru)



**Ткачева Виктория Валентиновна**, доктор психологических наук, профессор института детства ГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**E-mail:** [vikt-tkacheva@yandex.ru](mailto:vikt-tkacheva@yandex.ru)



**Каткова Ирина Александровна**, учитель ГБОУ Реабилитационного образовательного центра № 105 Департамента труда и социальной защиты населения г.

Москвы.

**E-mail:** [irkat@bk.ru](mailto:irkat@bk.ru)

Как показывают практика и экспериментальные исследования, на современном этапе организации специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), значительно увеличилось число детей со сложными нарушениями, выделен смешанный вариант психического дизонтогенеза, а общепринятая градация по существующим вариантам оказалась затруднена [2]. Обучение умственно отсталых детей со сложными нарушениями развития с использованием технологий, разработанных для детей с единичным дефектом, не всегда является результативным. Особенно это касается вопросов обучения чтению [1]. Поэтому современная практика, опираясь на лучшие достижения отечественной олигофренопедагогики в этой области (В.В. Воронковой, М.Ф. Гнездилова, А.И. Долженко, Г.М. Дульнева, Т.Н. Ивановой, М.И. Кузьмицкой, В.Г. Петровой и др.), продолжает научный поиск.

Выделение группы умственно отсталых обучающихся со сложными нарушениями развития в самостоятельную категорию, обуславливает необходимость создания специальных условий для обучения, воспитания и реабилитации. Одно из этих условий — разработка технологии обучения чтению с точки зрения наличия специальных и специфических средств, методов, приемов обу-

© Любое использование материалов журнала, в т.ч. архивных номеров, возможно только с письменного согласия редакции.

чения, учебных и методических рекомендаций, коррекционно-развивающих программ [5].

В течение 2013–2016 гг. на базе городских коррекционных образовательных учреждений г. Москвы и г. Рязани И.А. Катковой под научным руководством д-ра психол. наук, профессора В.В. Ткачевой проводилось экспериментальное исследование. Общее число участников — эксперимента 167 чел. Среди них были 77 умственно отсталых младших школьников, обучающихся в классах для детей со сложным дефектом, 22 работающих с ними специалиста и 68 родителей.

*Первая часть* исследования была посвящена изучению всех 167 участников эксперимента: 77 детей (ЭГ-1) и 90 взрослых. Во *второй части* была выделена группа из 14 детей (ЭГ-2), уже прошедших диагностику, обучавшихся в 4-х классах для детей со сложным дефектом СКОШИ № 105 г. Москвы (ныне — РОЦ № 105), с которыми в период с января 2014 г. по май 2015 г. был проведен обучающий эксперимент, и затем — с мая по декабрь 2015 г. осуществлена оценка эффективности коррекционной работы [3, 4].

В состав группы ЭГ-1 вошли все дети, участвовавшие в эксперименте и прошедшие комиссию ПМПК, которым было рекомендовано обучение в классах для детей со сложным дефектом коррекционных образовательных учреждений для умственно отсталых обучающихся. Структура нарушений участников: сложное нарушение (69 %), включающее, кроме легкой (18 %) или умеренной (82 %) умственной отсталости, зрительную патологию (расходящееся, сходящееся косоглазие, колобома радужки, атрофия зрительного нерва, амблиопия, ретинопатия, ангиопатия сетчатки и др.), двигательные нарушения (различные формы детского церебрального парали-

ча), расстройства аутистического спектра (РАС), синдромальные формы умственной отсталости, или осложненный дефект (31 %). Все дети имели системное недоразвитие речи (СНР) различной степени выраженности (легкая — 21 %, средняя — 40 % и тяжелая — 39 %).

Умственно отсталые дети с нарушениями слуха, с тяжелой степенью двигательной недостаточности, с тяжелой и глубокой выраженностью аутистических нарушений, а также умственно отсталые слепые дети в эксперименте не участвовали.

Сочетанные психофизические нарушения сопровождалась у значительной части детей группы ЭГ-1 хроническими соматическими заболеваниями и расстройствами (хронический гастрит, псориаз, инфицирование микобактериями туберкулеза и др.).

*Группа ЭГ-2 была представлена только детьми со сложным дефектом*, включающим кроме легкой (14%) или умеренной (86%) умственной отсталости, нарушения зрения (сужение полей зрения, анизометропия, атрофию зрительного нерва, расходящееся, сходящееся косоглазие и др. — 64%), двигательную недостаточность (НОДА) (различные формы ДЦП: спастическую диплегию, атонически-астатическую — 14%), РАС — 50% случаев. Все дети имели хронические соматические заболевания (панкреатопатии, нефропатии, пороки развития внутренних органов, ожирение, атопический дерматит, аденоидит и др.).

Для *изучения психологического базиса чтения (ПБЧ)* умственно отсталых детей со сложными нарушениями, автором был составлен диагностический комплекс, адаптированный к возможностям обучающихся, включающий субтесты Д. Векслера в версии А.Ю. Панасюка, задания из диагностических пособий С.Д. Забрамной, Г.А. Каше, Г.В. Цикото [3, 4].

*Изучение сформированности навыка*

чтения было направлено на выявление специфических ошибок при чтении (узнавании и назывании отдельных печатных и прописных букв; чтении слогов открытых, закрытых, со стечением согласных); осознанность и понимание значения прочитанных слов, основной мысли и подтекста рассказа («Горькое лекарство»); эмоциональную окрашенность и интонированность читаемого текста, определение объема необходимой помощи взрослому при смысловом анализе текста, способ чтения (побуквенный, послоговой, целым словом), способность составить рассказ по сюжетной картинке, серии картинок.

Анализ полученных данных показал, что лишь у 15% обучающихся при изучении психологического базиса чтения были получены результаты, соответствующие уровням «Достаточный» (2%) и «Выше среднего» (13%). Обследование навыка чтения показало, что 71% детей испытывают существенные трудности в самостоятельном понимании смысла сюжета, его описании, и 74% испытывают проблемы при овладении чтением, их результаты представлены на «Среднем», «Ниже среднего», «Низком» уровнях [5,6].

Среди важнейших результатов проведенного экспериментального исследования можно назвать следующие:

- описание особенностей психологического базиса чтения умственно отсталых младших школьников со сложными нарушениями развития и разработка комплексов упражнений по его формированию;

- разработка методических рекомендаций, как общего характера, так и дифференцированного, для отдельных категорий умственно отсталых детей с различными сочетаниями первичных нарушений (умственно отсталых с двигательными нарушениями, со зрительной патологией, с РАС);

- определение трудностей и вариантов

помощи при формировании навыка чтения у обучающихся со сложным дефектом;

- разработка и апробация технологии обучения чтению умственно отсталых младших школьников со сложным дефектом, включающей этапы формирования навыка, основанные на использовании традиционных приемов, методов и современных методик, авторского подхода;

Ниже представлены выборочно наиболее часто встречающиеся *трудности и отдельные варианты помощи при обучении навыку чтения умственно отсталых детей со сложным дефектом.*

Обучение чтению умственно отсталого ребенка со сложными нарушениями, прежде всего, следует начинать с формирования у него интереса к этому процессу. Наш опыт показал, что подкладывание карточек с написанными словами, узнаваемых глобально, к картинкам формирует у детей интерес к процессу чтения. На этом этапе мы использовали приемы глобального чтения (ГЧ), как средства, мотивирующего ребенка на овладение чтением в условиях мыслительной недостаточности и речевого недоразвития. Традиционно ребенка сначала привлекают иллюстрации. ГЧ позволяет сконцентрировать внимание ребенка сначала на картинке, а затем переводит его внимание на карточку, на которой изображен буквенный код этой картинке как символ смысла. В слуховой, зрительной, артикуляционной памяти ребенка фиксируется данное слово. Важно добиваться от ребенка четкого произнесения, поэтому слова выбираются из обиходного словаря, часто используемые и на других уроках: хлеб, нос, дом, сыр, сок и т.п.

На этом этапе могут отмечаться проблемы с узнаванием буквенного варианта слова у всех детей. Как показала практика, тема «Продукты» была более узнаваемой. Дети на этом материале безошибочно уз-

нают предметную картинку из предлагаемых, и в состоянии выбрать единственную карточку с буквенным кодом этого обрабатываемого слова.

Спустя некоторое время, чтобы ребенок понимал смысл используемых слов, следует предлагать и другие изображения изучаемого слова. Однако на данном этапе не следует перегружать картинками ребенка с НОДА. Ребенку с РАС следует предлагать разнообразный материал преимущественно в черно-белых цветах, а ребенку со зрительной патологией следует предлагать яркие контрастные карточки, избегая бледных оттенков.



Примеры заданий для детей с разными нарушениями

Важно стимулировать у детей формирование правильного произношения слова, отрабатывать навык передвижения взгляда по строке слева направо. Таким образом, уже на подготовительном к чтению этапе постепенно формируется навык, необходимый при аналитическом чтении.

При изучении букв, чтобы избежать трудностей соотношения звука с буквой, название буквы традиционно дается как звук.



ХЛЕБ

Примеры картинок по теме «Продукты»

Полезно также для отработки правильного произнесения звукового образа буквы использовать известные логопедические приемы.

Усвоение букв требует также отработки заданий на ориентирование на листе бумаги. Для успешного конструирования букв ребенок должен успешно ориентироваться и в собственной схеме тела. Занимательные упражнения по ориентировке на листе бумаги снимут напряжение у детей с НОДА и РАС, детям со зрительной патологией можно предложить конструктор или упражнения на интерактивной доске. Как помощь в ориентировке на листе бумаги (для умственно отсталых детей с НОДА и зрительной патологией) можно его разделить на цветные зоны, которые по мере закрепления направлений будут заменяться на более узкие цветовые вставки с последующим сохранением только белого поля. Обязательно «написание» буквы на листе с проговариванием ее положения. «Написание» буквы или выкладывание ее элементов под диктовку прививают навыки фронтальной работы детям со сложным дефектом.

В процессе обучения следует предлагать детям наборы букв крупного размера, выполненные из пластмассы или дерева и окрашенные в яркие цвета, предпочтительно оранжево-красного, желтого или зеленого цветов.

Для школьников с суженными полями зрения важно располагать иллюстратив-



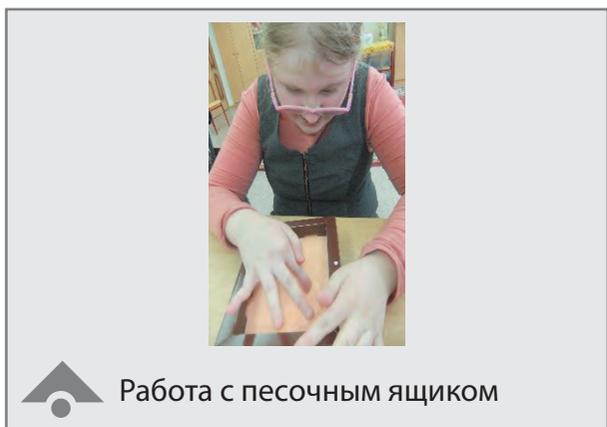
СОК



Примеры наборов букв для обучения чтению

но-графическую информацию в их поле зрения и исключать дополнительную информацию, не соответствующую цели и задачам урока.

Работа по коррекции патологии пространственных представлений предполагает выделение строчки для чтения, увеличение межстрочного интервала, отработку написания букв в песочном ящике, составление букв из отдельных частей.



Работа с песочным ящиком

Песочный ящик для написания букв работает как доска для умственно отсталого ребенка с нарушениями зрения и НОДА, помогает снять внутренний дискомфорт. Взаимодействуя с песком в процессе написания буквы, ребенок получает свой первый опыт рефлексии (самоанализа). Встряхнув коробку, всегда можно исправить неудавшееся написание. Также полезно использование пособий с более крупным шрифтом, магнитных досок, букв на липучках, которые дают возможность осязать эти буквы.

При чтении предложений и текстов применяется линейка для слежения по строке, а для детей с нарушениями зрения — увеличительная линейка-лупа.

У ребенка с умственной отсталостью и нарушениями зрения или НОДА может отмечаться замена или перестановка букв в словах (например, из-за проявлений оптической дислексии), монотонность чтения или чтение по догадке. При трудностях прочтения слова до конца (искажение окончания, перестановка слогов, букв) важно сосредоточить внимание ребенка на графическом образе слова, прочитать слово совместно с учеником, подкрепив его картинкой. Затем добиваться правильного прочтения от самого учащегося, предлагать упражнения на чтение слова, а не на его угадывание.

Иногда ребенок не может начать чтение, хотя материал уже изучен. У ребенка с НОДА такое случается в силу спазмов. Тогда следует его оставить на некоторое время в покое или переключить на другой вид деятельности, а через некоторое время включить в общий ритм работы. В этом случае полезной будет работа по развитию артикуляционной моторики, дыхательные упражнения. Ребенку с нарушениями зрительной функции, который не начинает чтение в силу неточных сведений об артикуляции (ошибки выбора), следует подсказать артикуляционную позу и совместно прочитать слово.

У детей с умственной отсталостью и РАС важно формировать интерес к процессу чтения, одновременно развивая у ребенка возможности к участию во фронтальной работе на уроке. При отработке букв можно, но очень аккуратно, использовать склонность умственно отсталых с РАС к эхолалиям, а далее в процессе отработки правильного чтения практически ее исключить. С целью предупреждения речевых стереотипий,

эхолаличных повторов текста и для закрепления навыка следует предлагать ребенку упражнения на максимально разнообразном материале.

Необходимо предупреждать склонность умственно отсталых детей с РАС к фиксации на определенных заданиях, стереотипном воспроизведении текста. Важно использовать способности этих детей к быстрому усвоению различных символов и знаков, в том числе букв, расширяя содержание упражнений и заданий с помощью работы на компьютере.

При возникновении трудностей в начале процесса чтения в силу склонности к эхोलалиям нужно использовать подсказку артикуляционной позой (звуком), совместное прочтение, стимуляцию, поощрения. Монотонный характер чтения, механическое запоминание слова корректировать развитием силы голоса, речевого дыхания, расширением словаря. В случае возникновения затруднений следует предлагать помощь с опорой на разные каналы восприятия, использовать картинно-графический план при изложении текста.

Весь учебный материал полезно связывать с личным опытом ребенка и его семьи.

Следует также отметить, что могут встречаться и общие трудности и ошибки, присущие всем категориям обучающихся. В этих случаях рекомендации могут объединять две или даже три категории детей. Так, например, в целях предупреждения затруднений при узнавании букв умственно отсталыми детьми с нарушениями зрения, НОДА и РАС полезно использовать специальные жестовые и зрительные символы звуков, шрифты разных размеров, форм, расцветки, на разном цветовом поле, использовать приемы написания буквы на листе с проговариванием ее положения, под диктовку по элементам, маркирование

цветом и т.д.

### Литература

1. *Воронкова В.В.* Дифференцированный подход в обучении умственно отсталых детей младшего школьного возраста на примере усвоения русского языка: монография. М.: АСОУ, 2016. 200 с.

2. *Жигорева М.В., Левченко И.Ю.* Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение.- М.: Национальный книжный центр, 2016.- 208 с. ( Специальная психология).

3. *Каткова И.А.* Особенности обучения чтению умственно отсталых обучающихся классов для детей со сложным дефектом / И.А. Каткова // «Педагогика и психология образования». 2016. № 3. С. 61–67.

4. *Каткова И.А.* Результаты изучения психологического базиса и навыков чтения умственно отсталых младших школьников со сложными нарушениями развития // Дефектология. 2017. № 6. С. 17–23.

5. *Ткачева В.В., Каткова И.А.* Особенности младших школьников классов для детей со сложной структурой дефекта, обучающихся в коррекционных образовательных организациях для детей с нарушением интеллекта // Психолого-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: МГПУ, 2016. Ч.1. С. 27–35.

6. *Ткачева В.В., Каткова И.А.* Психолого-педагогические условия развития навыков чтения у умственно отсталых обучающихся со сложным дефектом // Специальное образование. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. Т. I. С. 41–45.



# НОВЫЕ ПОСОБИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ ШКОЛЬНИКОВ



В статье дается обзор учебных пособий, разработанных Российским союзом инвалидов и входящей в его состав Российской ассоциацией незрячих студентов и специалистов для решения проблемы повышения компьютерной грамотности слепых школьников.

## Ключевые слова:

незрячие, инвалиды по зрению, невизуальный доступ к информации, рельефно-точечный шрифт Брайля, качественное образование, восьмиточечный Брайль, информатика, информационно-компьютерные технологии.

**Соколов Владимир Вячеславович**, зав. учебно-производственной лабораторией ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»

**Денискина Венера Закировна**, канд. пед. наук, доцент кафедры тифлопедагогики того же учреждения.  
**E-mail:**  
[dvenera@yandex.ru](mailto:dvenera@yandex.ru)

**Кузнецов Вениамин Алексеевич**, президент Общероссийской общественной организации инвалидов — Российского союза инвалидов, президент

Общероссийской общественной организации инвалидов — Российской ассоциации незрячих студентов и специалистов (Москва).

Появление в 70-е годы прошлого века персонального компьютера со специальным программным обеспечением, аппаратным синтезатором речи и брайлевским дисплеем открыло незрячим невизуальный доступ к информации, что позволило эксплуатировать электронно-вычислительную технику не только специалистам-профессионалам, но и рядовым пользователям с нарушением зрения [10]. Не будет преувеличением сказать, что это стало настоящей тифлоинформационной революцией, сравнимой по значимости с изобретением Луи Брайлем рельефно-точечной системы письма и чтения. Незрячему человеку открылся доступ к визуальной информации, представленной на мониторе компьютера, к созданию, получению, обработке и передаче данных практически любого вида.

Впрочем, научить человека со зрительной депривацией эффективно использовать персональный компьютер — задача сложная и требующая длительного времени. Очевидно, что адаптация учебников информатики для массовых школ путем простого добавления списков соответствующих комбинаций клавиш для выполнения той или иной команды с клавиатуры (т.е. без использования мыши) не превращает его в учебник для незрячих. Необходимо изменить последовательность изложения материала, переопределить акценты, дополнить методику специфическими приемами работы, связанными с использованием программ невизуального доступа к информации и т.д.



Фото 1. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля Index Braille Everest-D V4

К сожалению, в настоящее время нет ни одного специального учебника по информатике для слепых школьников, в том числе и изданного шрифтом Брайля. Несколько пособий, подготовленных специалистами Общероссийской общественной организации инвалидов — Российского союза инвалидов (ОООИ-РСИ), в том числе, учебно-методическое пособие для школьников «Специальные компьютерные технологии для детей с глубоким нарушением зрения» (2012 г., издано шрифтом Брайля) общей картины не меняют: фактически никто, кроме самих незрячих специалистов, не занимается разработкой учебных пособий по информатике для детей с нарушением зрения.

Основная проблема при разработке учебника для незрячих состоит в том, что технология работы на персональном компьютере человека с нарушением зрения существенно отличается от визуальных приемов, используемых нормально видящими людьми [6]. Школьники с нарушением зрения испытывают огромные трудности как при освоении практических приемов работы на компьютере, так и при изучении теоретической части школьной программы по информатике [1, 7, 9]. Поэтому авторы специальных учебников должны обладать знаниями в области тифлопсихологии и тифлопедагогики и, в частности, знать рельефно-точечные обозначения знаков с использованием восьмиточечного Брайля, иметь практический опыт обучения слепых детей.

Коллектив авторов, отвечающих этим требованиям, был собран Российской ассоциацией незрячих студентов и специалистов (РАНСиС), которая является учредителем и основной структурой ОООИ-РСИ. Он включил в себя специалистов, имеющих опыт преподавания информационных технологий инвалидам по зрению в различных образовательных организациях, реабилитационных центрах и пунктах по обучению членов Всероссийского общества слепых (ВОС), а также специалистов в области тифлопедагогики и тифлопсихологии со стажем работы в данных областях не менее десяти лет. Этапами работы стали сбор информации о потребностях образовательных организаций и индивидуальных незрячих пользователей персонального компьютера в учебных пособиях [2, 3], изучение материалов конференций, семинаров и круглых столов, посвященных вопросам обучения инвалидов по зрению [5]. Изучаются официально изданные учебники и учебные пособия (в том числе на инос-



Фото 2 Незрячий ученик считывает информацию с брайлевского дисплея

трансных языках), статьи в периодических изданиях, материалы различных мероприятий, на которых обсуждались проблемы компьютерной грамотности лиц с глубоким нарушением зрения. В круг исследуемых материалов попали интернет-ресурсы, разработки практикующих преподавателей, разработки незрячих специалистов, владеющих приемами работы на персональном компьютере без визуального контроля [5, 6, 9]. На основе полученных сведений был сформирован первичный перечень тем будущего пособия; его проект обсуждался на круглых столах с участием независимых специалистов, работающих в области обучения инвалидов по зрению компьютерным технологиям, тифлопедагогов и тифлопсихологов (круглый стол «Обсуждение технического задания на разработку учебно-методического пособия по информатике и информационно-коммуникационным технологиям для инвалидов по зрению», проведенный ОООИ РСИ в январе 2018 г., и др.).

В итоге сформировался перечень методических требований к тексту пособия, который должен был удовлетворять следующим показателям:

- все излагаемые приемы практической работы выполняются с помощью клавиатурных команд и особого функционала программы невидимого доступа JAWS for Windows;
- каждая команда описываемых алгоритмом действий имеет альтернативную возможность выполнения с помощью брайлевского (тактильного) дисплея;
- форма изложения материала отвечает требованиям, предъявляемым к материалам для печати рельефно-точечным шрифтом

Брайля, т.е. в тексте не должно быть сложных (многоуровневых) таблиц, графических объектов, несущих смысловую нагрузку, знаков и символов, отсутствующих в рельефно-точечной системе Брайля;

- подготовленный к печати рельефно-точечным шрифтом Брайля оригинал-макет учебного пособия соответствует всем предъявляемым к брайлевским учебным пособиям требованиям, изложенным в изданном Всероссийским обществом слепых «Руководстве по выпуску брайлевских изданий массового распространения»;

- каждая тема завершается заданиями для самостоятельного выполнения с целью закрепления практических навыков невидимой работы на персональном компьютере.

В 2017 г. специалисты РАНСиС приняли участие в проекте «Ключ к равным возможностям», в результате чего при финансовой поддержке Российского союза ректоров было написано и издано небольшим тиражом рельефно-точечным шрифтом учеб-

но-методическое пособие «Обучение инвалидов по зрению работе с современными программными продуктами» [4]. Фактически оно стало развернутым прообразом будущего учебного пособия, поскольку соответствовало базовой школьной программе по предмету «Информатика и ИКТ» и успешно прошло апробацию в школе-интернате № 1 для обучения и реабилитации слепых Департамента социальной защиты населения г. Москвы, в которой приняли участие учителя высшей категории и 25 школьников старших классов. Пособие охватывает многие практически значимые темы. Его содержание включает в себя следующие главы:

*Глава 1. Основы работы с графическим интерфейсом операционной системы Windows без визуального контроля.*

Приведены рекомендации по настройке интерфейса операционной системы Windows 10 и программы невидимого доступа к информации JAWS for Windows версии 18 для комфортной работы незрячего пользователя. Также в данной главе описаны приемы взаимодействия с такими объектами операционной системы, как «Начальный экран», «Рабочий стол», меню «Пуск» и «Стандартное диалоговое окно». Описаны приемы взаимодействия с основными элементами управления: «Кнопка», «Радиокнопка», «Флажок»,

«Поле редактирования», «Список», «Комбинированный список», «Движок». Все алгоритмы работы пользователя учитывают особенности невидимого доступа к информации и могут выполняться с помощью программы JAWS for Windows и клавиатурных команд операционной системы Windows [4].

*Глава 2. Работа с файлами и папками с помощью программы JAWS for Windows.*

Приводится описание файловой системы Windows, а также практические приемы работы с «Проводником» и файловым менеджером Total Commander. Описаны алгоритмы навигации, создания, копирования, перемещения и удаления папок и файлов, даны приемы работы с группами объектов.

*Глава 3. Технологии обработки текстовой информации без визуального контроля.*

Описаны приемы выполнения таких действий, как ввод, редактирование и форматирование текстов в редакторе MS Word, хотя материал специально излагается с высокой степенью обобщения и вполне применим к другим текстовым редакторам. Даны алгоритмы невидимой навигации по документу, копирования, вырезания и вставки фрагментов текста, а также приемы поиска и исправления орфографических ошибок. Приведены комбинации клавиш для ввода букв различного алфавита, цифр

---

**JAWS (Job Access With Speech) for Windows** — программа разработана компанией Freedom Scientific (США). Программа даёт возможность получить незрячим пользователям компьютера доступ к информации, представленной на компьютере, в том числе к Интернету. Информация воспроизводится с помощью синтезатора речи или брайлевского дисплея. Перечень совместимых синтезаторов речи включает русский язык.

По данным авторов статьи, программа JAWS имеется практически во всех российских специальных образовательных организациях.

**Брайлевский дисплей** — устройство вывода, предназначенное для отображения текстовой информации в виде восьмиточечных символов системы Брайля, которые воспринимаются незрячими через подушечки пальцев. Обычно на планке дисплея отображается 40 или 80 символов одновременно; портативные модели передают меньшее число символов.

и знаков препинания с помощью брайлевского (тактильного) дисплея. Описан также особый функционал невизуального доступа («Режим быстрых клавиш»).

*Глава 4. Технологии обработки табличной информации в табличном процессоре MS Excel.*

Рассмотрены понятия строки, столбца, ячейки, относительных и абсолютных ссылок и т.д. Приведены алгоритмы использования простейших формул и форматирования таблицы без визуального контроля, а также примеры расчетных таблиц, указаны алгоритмы их организации. Как и в предыдущей главе, приводимые рекомендации применимы и ко многим другим табличным редакторам.

*Глава 5. Работа в сети Интернет без визуального контроля.*

Приведены основы гипертекстового языка разметки HTML, поскольку без понимания принципов построения WEB-документа грамотная навигация по сети Интернет невозможна. Описаны приемы навигации по WEB-документу с помощью команд программы JAWS for Windows и брайлевского (тактильного) дисплея. В качестве практического примера описаны приемы работы с поисковой системой и почтовым сервисом Google.

*Глава 6. Управление программой невизуального доступа к информации JAWS for Windows.*

Даны описания основных диспетчеров программы невизуального доступа JAWS for Windows, а также описания выполнения наиболее часто встречающихся настроек этой программы, а также брайлевского (тактильного) дисплея, приведены рекомендации по их использованию. В качестве материала повышенной сложности рассматривается диспетчер скриптов и процедуры создания простейших пользовательских скриптов.

Необходимо добавить, что в каждой главе приведены списки основных клавиатурных команд прикладной программы и программы невизуального доступа JAWS for Windows. Эти списки удобно использовать в качестве справочного материала.

В процессе апробации выяснилось, что пособие 2017 г. все же не охватывает всех тем, предусмотренных базовой программой по информатике и ИКТ. В отзывах экспертов отмечалась необходимость его дальнейшего развития и приводились конкретные рекомендации. Коллектив ОООИ РСИ, все участники которого являются активными членами РАНСиС, приступили к созданию следующего учебно-методического пособия. Оно готовится в рамках проекта «Вектор качественного образования инвалидов по зрению» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов и запланировано к выпуску в 2018 г.

Новое пособие будет представлять собой логическое продолжение предыдущего и опираться на него как на базовую часть. Таким образом, в учебном процессе могут быть использованы обе книги последовательно: на начальном этапе — пособие 2017 г., на последующем — расширенное.

Учебно-методическое пособие для слепых школьников «Технологии обработки информации без визуального контроля» будет содержать главы, посвященные следующим темам:

1. Информация и ее свойства.
2. Кодирование информации.
3. Работа с текстовым документом с помощью программы невизуального доступа к информации.
4. Работа с динамическими таблицами с помощью программы невизуального доступа.
5. Печать на брайлевском принтере.
6. Специальный формат представления звуковой информации для лиц с нарушением зрения (DAISY).

7. Портативный компьютер для незрячих ElBraille [8].

Авторы в новом пособии стремятся обеспечить потребность целевой аудитории не только в теоретических и практических материалах по информатике, но и в рекомендациях по использованию современной цифровой тифлотехники. Это позволит обучающимся приобрести навыки использования современных информационных технологий без визуального контроля, что важно для формирования функциональной грамотности, социализации и реабилитации слепых школьников, а также для повышения эффективности освоения других учебных предметов и сдачи ЕГЭ.

В процессе работы над специальными пособиями их авторы и руководство Российского союза инвалидов укрепились во мнении, что работа по обеспечению незрячих детей и взрослых средствами визуального восприятия информации должна проводиться на систематической основе и, желательно, специализированными организациями. С этой целью ОООИ-РАНСиС приступило к созданию Частного учреждения «Российский центр тифлоинформационных технологий в образовании и социальной интеграции слепых», задачами которого станут адаптация информационно-коммуникационных технологий для инвалидов по зрению и обучение их работе с этими адаптированными технологиями.

### Литература

1. Денискина В.З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. 2012. № 5. С. 56–64.

2. Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения. Сб. материалов Международной научно-практической конференции. Якутск, Северо-Восточный федеральный университет, 2011.

3. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология. Сб. материалов II Международной научно-практической конференции. М.: МГППУ, 2013.

4. Учебно-методическое пособие по обучению инвалидов по зрению работе с современными программными продуктами [Шрифт Брайля]: в 3 кн. М: ОООИ-РАНСиС, 2017.

5. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Сб. материалов IV Международной научно-практической конференции. СПб., 2010.

6. Соколов В.В. Основы компьютерной технологии невизуального доступа к информации // Вестник тифлологии. 2010. № 1. С. 58–63.

7. Соколов В.В. Особенности обучения детей с глубоким нарушением зрения современным информационным технологиям // Дефектология. 2013. № 4. С. 65–77.

8. Соколов В.В. Современные технические средства реабилитации детей со зрительной депривацией // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2013. № 6. С. 33–42.

9. Соколов В.В., Жуковский С.Н., Сладков М.П., Сладкова Е.В. Специальные компьютерные технологии для детей с глубоким нарушением зрения: учебно-методическое пособие для учителей информатики. М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2012. 256 с.

10. Швецов В.И., Рощина М.А. Компьютерные тифлотехнологии в социальной интеграции лиц с глубокими нарушениями зрения. Н. Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2007. 154 с.

DAISY (Digital Accessible Information System) — стандарт цифрового формата, позволяющий сочетать текстовое и звуковое представление информации. DAISY поддерживает многоуровневую навигацию и контекстный поиск по тексту.



# ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? ЗАПИСКИ ДЕФЕКТОЛОГА



**Е**ще в период моего обучения в институте мы сталкивались со своеобразным «двоемыслием», когда высказывания видных педагогов прошлого не скрывались, но попросту игнорировались нашими педагогами, противниками РЖЯ. Но мы-то знали, что Виктор Иванович Флери<sup>1</sup> говорил о жестовом языке, как о достойном всякого почтения, и даже утверждал, что «...запретить глухонемому употребление жестового языка — переломить его природу». Лев Семёнович Выготский<sup>2</sup> считал, что полиглотия — «неизбежный и наиболее плодотворный путь развития и воспитания». Встречались и совсем резкие суждения. Так, Иван Афанасьевич Соколянский<sup>3</sup> утверждал: «Я пришел к непоколебимому для меня и окончательному выводу, что игнорирование жес-

<sup>1</sup> Виктор Иванович Флери (1800–1856) — один из основателей отечественной сурдопедагогики, автор первого словаря жестов в России.

<sup>2</sup> Лев Семёнович Выготский (1896–1934), выдающийся советский психолог, основатель современной крупнейшей культурно-исторической отечественной школы, под влиянием которой сформировали свои взгляды А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, П.И. Зингченко, Л.В. Занков и др.

<sup>3</sup> Иван Афанасьевич Соколянский (1889–1960) — советский дефектолог, сурдопедагог, в 1910 г. первым в России начавший обучение слепоглухих детей; его лучшая ученица — О.И. Скороходова, канд. пед. наук.



**М. Г. Яковлева,**  
учитель-дефектолог  
ГКОУ для обучающихся  
с нарушениями слуха  
г. Бузулук Оренбургской  
области.

[marina\\_surdo@mail.ru](mailto:marina_surdo@mail.ru)

товой речи глухого ребенка в дошкольный и школьный период — это тягчайшее преступление, которое должно быть наказуемо в уголовном порядке».

Между тем нам настойчиво доказывали, что жестовый язык «лишен грамматических закономерностей» (М. Pelissier<sup>4</sup>). Хорошо известно высказывание Эмилии Ивановны Леонгард<sup>5</sup>: «Возраст до трех лет имеет огромное значение для развития человека, его формирования. И если этот период будет отдан жестовому языку, то, с моей точки зрения, в дальнейшем человек никогда не овладеет культурой родной речи». Последняя цитата показательна вдвойне: она из журнала «В едином строю» (1991, № 9), а ведь он выпускался под эгидой Всероссийского общества глухих!

Всем ли известно, что РЖЯ ныне признан на законодательном уровне? Назову наиболее важные события: международная научно-практическая конференция «Лингвистические права глухих» (2014 г.), Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 30.12.2012 № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», круглый стол в Министерстве образования по правам глухих детей на жестовый язык

(2014 г.); I Всероссийский межведомственный конгресс с международным участием «Слух–2017» 21–22 сентября 2017 (Москва), III Международная конференция Всемирной Федерации глухих (WFD) «Инклюзия с жестовым языком», — в документах и резолюциях этих общественно значимых событий содержатся важнейшие положения о статусе и месте жестового языка. «Русский жестовый язык признается языком общения при наличии нарушений слуха и речи, в том числе в сферах устного использования государственного языка Российской Федерации» — так теперь прописано в Федеральном законе [8].

Но дело совсем не в законодательном закреплении *права* незлышащих на использование в общественной жизни легкого и доступного им языка (в быту РЖЯ запретить невозможно!). Мы за тотальную коммуникацию на всех уровнях. Пусть ребенок покажет себя в любой сфере, в которой он существует и функционирует. Тем более в своей среде.

Сошлюсь на свой многолетний опыт сурдопедагога. Использование жестовой речи в качестве вспомогательного средства определенно способствует усвоению темы урока. В условиях инклюзии, когда основная масса учебных предметов преподается устно, у незлышащих и слабослышащих падают интерес и мотивация к изучению предмета, в результате предмет плохо усваивается. Итогом такого обучения, где фактически запрещалась жестовая речь как средство обучения и общения глухих детей со взрослым и педагога с детьми, где учитель не знал жестов, которые помогли бы доступно объяснить программный материал, стало целое поколение плохо образованных, безграмотных глухих молодых людей. Педагоги колледжей и техникумов часто жалуются, что с ребятами, особенно из глубинки, трудно работать. Из-за бед-

<sup>4</sup> М. Pelissier, французский сурдопедагог. Полностью игнорировал наличие грамматических закономерностей языка глухих. Приведенная цитата — из его труда 1856 г.

<sup>5</sup> Эмилия Ивановна Леонгард, известный российский сурдопедагог, создатель собственной системы «Формирование и развитие речевого слуха и речевого общения у детей с нарушением слуха» существующей с 1966 г., обучаясь по ней, дети с нарушениями слуха, могут свободно и самостоятельно общаться без помощи переводчиков жестового языка, они не относятся к себе как к инвалидам и активно включаются в общество.

ности словарного запаса они одинаково плохо понимают как устную, так и жестовую речь...

Как мне кажется, одной из причин бедного словарного запаса глухих учащихся является то, что педагог сам недостаточно владеет жестовой речью, но, используя ее как вспомогательное средство, доносит до учащихся искаженный смысл, порой заменяя одно понятие другим или одним жестом сразу несколько. Именно эти ошибки учителей приводят к безграмотности детей, а не использование на уроке или занятии жестовой речи.

Однако использование жестового языка должно быть уместным и функционально ограниченным. Часто замечаю, что взрослые говорят с детьми жестами там, где это совершенно не требуется. Дети легко понимают простые общеупотребительные фразы и в устной форме без каких-либо дополнительных жестов. Еще одна частая ошибка: учителя говорят только руками, не сопровождая сказанное словесной речью, не артикулируя. То и другое недопустимо. Не следует заменять устную речь жестовой, можно лишь сопровождать устные высказывания жестовыми эквивалентами. При этом надо помнить, что жестовый язык — вспомогательная форма речи. В первую очередь нужно давать информацию в устной форме, а в случае непонимания — дополнять разъяснение жестами.

В конце своих размышлений приведу свою любимую цитату из фильма «Мост в тишину» (США, 1989). Героиня в исполнении глухой актрисы Марли Мэтлин говорит своей матери: «Я жизнь прожила и все сделала, как ты хочешь. Я научилась говорить, чтобы ты меня понимала. Но за это время — мне уже почти 30 лет — ты так и не научилась языку, понятному мне». Слышащие должны быть готовы общаться на языке жестов, а глухие — изучать сло-

весную речь. Мост в тишину — это движение в обе стороны! [6]

### Литература

1. Зайцева Г.Л. Жест и слово: научные и методические статьи. М., 2006. Комарова А. О состоянии исследований русского жестового языка. М., 2014.

2. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать! Опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард. Изд. 3-е. М.: Теревинф, 2009. 144 с.

3. Резолюция II Международной научно-практической конференции «Лингвистические права глухих» (Москва, 20–22 мая 2014). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.voginfo.ru/novosti/newsvog/item/836-resolution.html>.

4. Соколянский И.А. Обучение и воспитание слепоглухонемых. В кн.: Обучение и воспитание слепоглухонемых: [сборник статей] / под ред. И.А. Соколянского, А.И. Мещерякова. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. 199 с.

5. Соловьева И.Л. Роль русского жестового языка в профессиональном самоопределении глухого обучающегося // Образовательная политика. 2016. № 4 (74). С. 71–79.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения – 10.04.2018).

7. Федеральный закон от 30.12.2012 № 296-ФЗ «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559) (дата обращения – 10.04.2018).



# КОРЕКЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ПОХОДКИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ (10-11 ЛЕТ)



В статье обсуждаются наиболее частые нарушения ходьбы, встречающиеся у детей с особыми образовательными потребностями, предлагаются методы выявления двигательных нарушений, приводятся средства коррекции.

## Ключевые слова:

распространенные нарушения походки, умственная отсталость, специальные упражнения, корригирующие упражнения.



**Васянина Ирина Ивановна**, канд. пед. наук, доцент департамента физической культуры и спорта ДВФУ, г. Владивосток, доцент кафедры теории и практики физической культуры и спорта ФБОУ ВО «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского», г. Владивосток.

**E-mail:** [vasyanina61@mail.ru](mailto:vasyanina61@mail.ru)



**Высовень Галина Ивановна**, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики физической культуры и спорта того же учреждения.

**E-mail:** [visowen.gal@yandex.ru](mailto:visowen.gal@yandex.ru)



**Лядов Сергей Сергеевич**, канд. пед. наук, доцент, декан факультета водных видов спорта, заведующий кафедрой теории и методики и практики физической культуры и спорта того же учреждения.

**E-mail:** [sereyor@mail.ru](mailto:sereyor@mail.ru)

Известно, что у умственно отсталых учащихся отмечается снижение тону́са коры головного мозга, которое ведет к усилению поздно-тонических рефлексов, что затрудняет выполнение точных и мелких движений учащимися, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создает скованность в движениях и статических позах, в связи с чем моторные акты часто приобретают искаженные и нарушенные формы. Поэтому при рассмотрении качественных характеристик произвольных движений в основных локомоциях у таких детей можно обнаружить самые разнообразные двигательные нарушения. Наиболее заметные и имеющие отрицательные последствия для соматического здоровья — это нарушения походки.

Существует эталон правильной походки, который позволяет красиво, экономично двигаться: прямое удержание спины, ровное положение головы, взгляд вперед на 2-3 шага. При шаге выполняется подъем бедра, нога ставится с носка, стопы параллельны друг другу. Правая рука сопровождает подъем левой ноги, левая рука — правой ноги, т.е. движения разноименные. Для выработки правильной походки необходимо иметь достаточно развитые мышцы спины, пресса, бедер, а также иметь визуальное представление о красивой и правильной походке.

Нарушения ходьбы встречаются у и детей с нормой интеллекта, но гораздо реже: у 10–15% против 65–75% у умственно отсталых.

Таблица 1

**Результаты исследования двигательных нарушений походки умственно отсталых учащихся в Приморском крае**

Нарушения походки	Количество нарушений
Шаркающая походка	30% (3 человека)
Раскачивающаяся походка	40% (4 человека)
Подпрыгивающая походка	20% (2 человека)
Несогласованность рук и ног	40% (4 человека)
Опущенная голова	80% (8 человек)
Неправильная постановка стоп	10% (1 человек)

Наиболее распространенные нарушения походки среди умственно отсталых школьников по классификации А.А. Дмитриева [1]: сутулость или опущенная голова; дискоординация движений рук и ног; шарканье; отклонение на пути по прямой; неодинаковая длина шагов; носки обращены внутрь; носки обращены наружу; ходьба на полусогнутых; подпрыгивающая ходьба; ходьба вразвалку и др.

В нашем случае мы решили определить, какие нарушения встречаются у учащихся Раздольненской специальной (коррекционной) школы-интерната и учащихся специальной (коррекционной) школы-интерната № 2 г. Владивостока.

Для определения нарушений походки нами были разработаны бланки с основными нарушениями в ходьбе и приглашены для скрытого педагогического наблюдения специалисты (медицинский работник, воспитатель группы, учитель физкультуры) и один из родителей. Наблюдение проводилось в сентябре 2017 г. На прогулку были приглашены два класса. Дети были легко одеты, что не сковывало их движений. Каждый ребенок был закреплен за конкретным педагогом, дети не знали, что за ними наблюдают. Позже педагогу предлагалось наблюдать за другим ребенком из группы. Нарушение считалось зафиксированным, если два наблюдателя отмечали одно и то же нарушение.

Всего было обнаружено 22 нарушения у 10 человек, т.е. на одного учащегося, приходилось по два и более нарушений. Опираясь на данные научной литературы и собственные исследования, мы приняли решение давать на каждом уроке физкультуры в *подготовительной части* урока

пять-шесть корригирующих упражнений (на коррекцию осанки, длины шага, равновесия, согласованности работы рук и ног, силу мышц бедра) в течение 5 мин. В заключительной части занятия использовались три упражнения на укрепление мышц спины, пресса, силы мышц бедра и пять упражнений в ходьбе на согласованность работы рук и ног, длины шага, укрепление мышц стопы.

На занятиях решаются следующие задачи: укрепление мышц спины и пресса; раз-



Рис. 1 Упражнения для коррекции походки

витие согласованности работы рук и ног; укрепление мышц бедра и стопы; развитие координационных способностей на месте и в движении; развитие статического и динамического равновесия; коррекция осанки; выработка навыка ритмичной походки.

Используемые нами упражнения представлены в таблице 2.

Упражнения для развития силы мышц спины и пресса широко известны, поэтому мы представили только корригирующие упражнения для исправления нарушений

Таблица 2

### Упражнения в ходьбе для коррекции походки

<i>Выработка правильного положения туловища при ходьбе</i>		
Содержание	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба на носках, руки вверх, напряжены	8–10 м	Ладони смотрят друг на друга, руки тянутся вверх, касаясь ушей
2. Ходьба с носка, руки в стороны, ладони вверх	8–10 м	Голову держать ровно, руки тянутся точно в стороны
3. Ходьба на носках, руки за голову	8–10 м	Голову держать ровно, локти — точно в стороны
4. Ходьба с носка, руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу ладони вверх. 1 — развести руки в стороны 2–3 — удерживать. 4 — исходное положение (и.п.)	8–10 м	И.п. похоже на удержание подноса. Не отрывая рук от туловища, разводить руки ладонями вверх, лопатки соединяются, и нужно два шага удерживать их; соединить руки, не разгибая локтей
5. Ходьба обычная, руки в замок над головой, на каждый шаг отводить руки назад	6–8 м	Ладони тянутся к потолку, при отведении рук назад ориентир — уши: отводить за уши
<i>Развитие силы мышц бедра</i>		
Содержание	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба, руки согнуты локти прижаты к туловищу, ладони вниз. Подъем колена до касания ладони	8–10 м	Удерживать спину ровно, смотреть прямо, обязательно поднимать колено до касания с ладонью, темп медленный
2. Ходьба выпадами, руки на пояс: 1) выпад с правой ноги, руки в стороны; подставить ногу, руки на пояс; 2) выпад с левой ноги, руки в стороны; подставить ногу, руки на пояс	8–10 м	Выполнять глубокий выпад, нога сзади прямая. Спину держать ровно, руки в стороны, ладони вверх, темп медленный
3. Ходьба через препятствие в 20 см. Расстояние между препятствиями — длина стопы	3–5 м	Препятствием могут быть набивные мячи, скамейки, кубы. Спину держать ровно, следить за работой рук
4. Ходьба с подскоком: подтянуть правое бедро к груди и в подскоке на левой ноге выбросить правую ногу вперед; руки двигаются как при беге	5–6 м	Упражнение сложное, но эффективное. В начале обучения руки можно для контроля держать перед собой
5. Ходьба с высоко поднятыми коленями: колено согнуть, выпрямить, шагнуть, приставить ногу	8–10 м	Удерживать спину ровно; следить за руками: правая рука — левая нога. Выпрямляя ногу, пятку нужно тянуть вперед
<i>Укрепление мышц стопы</i>		
Содержание	Дозировка	Методические указания

1. И.п.: носки на площадке, пятки на полу. Нужно подняться на носках и вернуться в исходное положение	10–15 раз	Площадка высотой 5–10 см. Это может быть блин от штанги, перевернутая скамейка или другая невысокая ровная поверхность, на которую можно поставить носок, оставив пятку на полу
2. Упражнения в парах. И.п: скакалка лежит на шее сзади, охватывает плечи спереди, а ее концы под руками выведена назад. Один ученик на носках идет вперед, другой ученик держит скакалку сзади и создает сопротивление	8–10 м	Преодоление сопротивления увеличивает длину шага. Нужно следить, чтобы учащиеся шли на носках, с наклоненным вперед туловищем
3. Упражнение в парах. Один ученик идет вперед, другой упирается ему в плечи, создавая сопротивление	8–10 м	Первый ученик, преодолевая сопротивление, идет лицом вперед на носках; второй идет спиной назад
4. Ходьба спиной вперед: делаем наклон вперед, одну ногу отводим назад на носок, ставим, переносим на нее вес, тоже повторяем другой ногой	8–10 м	Учащиеся передвигаются спиной вперед. Следует смотреть вниз и ставить ноги по нарисованным линиям. Педагог обеспечивает безопасность
5. И.п.: широкая стойка, стопы параллельны. Подъемы на носках, руки в стороны	10–15 сек.	Пятку поднимать как можно выше; колени слегка согнуты
<i>Развитие равновесия</i>		
Содержание	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба по перевернутой скамейке	6 м	Ровное положение тела. Руки в стороны, темп средний
2. Ходьба по канату, лежащему на полу		Стопу ставить с пятки на носок, вначале допускается постановка стопы поперек каната
3. Встать ногами на набивной мяч и удерживать равновесие, руки в стороны	20–30 сек	Мяч лучше расположить возле стены, чтобы, теряя равновесие, можно удержаться
4. Удержание стойки пятка — носок; руки в стороны	20–30 сек	Стопы на одной линии. Усложнение: руки вперед. Еще сложнее: закрыть глаза.
5. Удержание стойки на одной ноге, другая согнута и сбоку упирается в колено первой; руки вверх	20–30 сек	Руки тянутся вверх, удерживая равновесие; прямые сомкнутые пальцы рук напряжены
6. Стойка на правой ноге; носок согнутой левой ноги держит за спиной левая рука, а правая рука тянется вверх. Повторить на другой ноге	10–20 сек	Рукой тянуться вверх, а согнутым коленом стремиться вниз; упор делать на всю стопу
<i>Согласованность работы рук</i>		
Содержание	Дозировка	Методические указания
1. Ходьба: руки вперед, на каждый шаг касаемся стопой ладони	8–10 м	Мах свободный, правая рука — левая нога
2. Резиновый жгут перекинут через рейку гимнастической стенки. Ученик держит руками его концы, стоя лицом к стенке; на счет раз направляет одну руку назад, а другую — вперед	20–30 сек	Длина медицинского жгута — 4-5 м, расстояние от ученика до стенки должно обеспечивать натяжение жгута. Руки отводить прямыми, попеременно, в среднем темпе, затем в быстром
3. Резиновый жгут перекинут через планку гимнастической стенки. Ученик, стоя к ней спиной, держит концы жгута, выводя вперед руки	20–30 сек	Руки отводить прямыми, попеременно; темп средний, постепенно увеличивается
4. Руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу, ладони вверх. По сигналу выбрасываем обе руки вперед и возвращаем в исходное положение	20–30 сек	В этом упражнении важно очень быстро выбрасывать и возвращать руки; большой палец должен быть в кулаке

5. Ходьба перекатами: ставить левую ногу на пятку, делать перекал носок, при этом правая рука идет вверх. Повторить с правой ногой и левой рукой	10–20 м	Движения выполнять свободно, размашисто. Следить за работой рук. На носках подниматься максимально высоко
--	---------	---

походки, которые были заимствованы из тренировки бегунов на короткие и длинные дистанции и адаптированы для детей.

### **Литература**

1. *Дмитриев А.А.* Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектологов ф-тов пед. ин-тов, / Под ред. В.В. Воронковой. М.: Школа-Пресс, 2004. 416 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ТРЕНИНГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ



В статье рассматривается содержание и организация тренировочных занятий по спортивной гимнастике в смешанных группах, основанных на применении игрового тренинга.

## **Ключевые слова:**

*дети, нарушение интеллекта, легкая умственная отсталость, спортивная гимнастика, игровой тренинг.*



**Мунирова Екатерина Андреевна**, старший преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и спортивно-оздоровительной рекреации ФГАОУ ВО «Дальневосточный

федеральный университет» (Владивосток), Президент Общероссийской общественной организации «Федерация спортивной гимнастики Приморского края»

Спортивная гимнастика, являясь сложнокоординационным видом спорта, оказывает позитивное влияние не только на физическое развитие детей с легкой умственной отсталостью, но и на их эстетическое и сенсорное развитие, а занятия в смешанных группах с детьми без нарушений в развитии способствуют социализации. Однако анализ научно-методической литературы показал, что в настоящее время отсутствуют методики совместного обучения спортивной гимнастике нормально развивающихся учащихся и детей с легкой умственной отсталостью.

В Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа «Гармония» нами была организована группа начальной подготовки для апробации новой методики интегрированного обучения технике упражнений спортивной гимнастики и развития физических способностей детей с легкой умственной отсталостью и нормально развивающихся детей. Группа общей численностью 15 человек на 1/3 состояла из детей с легкой умственной отсталостью в возрасте 8-9 лет — учащихся «Владивостокской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2», и на 2/3 — из нормально развивающихся детей в возрасте 6-7 лет из общеобразовательных школ Владивостока. Занятия проводились три раза в неделю.

Методика направлена на разработку содержательных аспектов психофизического и социального развития учащихся младшего школьного

возраста с легкой умственной отсталостью и нормально развивающихся детей в смешанных группах на основе применения игрового тренинга с использованием средств спортивной гимнастики.

Выявлено, что на успешность совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нормально развивающихся детей влияют положительное отношение социального окружения, в которое ребенок интегрируется, и однородные показатели уровня физического развития и физической подготовленности нормально развивающихся детей и детей с отклонениями в развитии, причем чем ближе по этим показателям дети разных групп, тем лучше и быстрее они осваивают гимнастический навык.

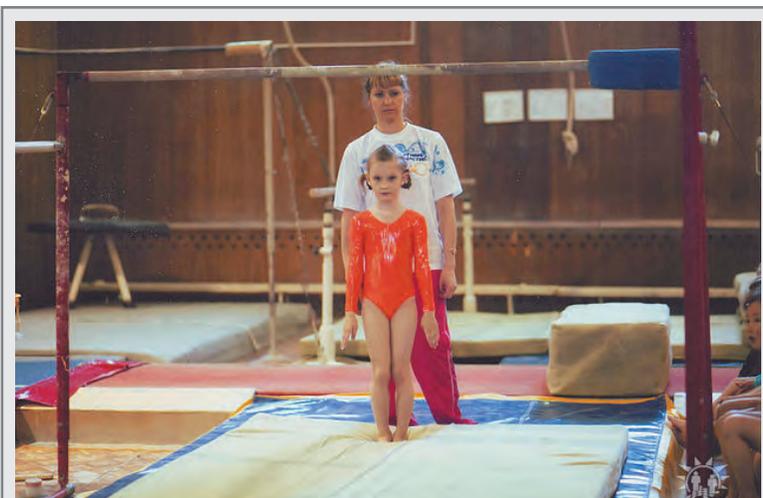


Фото 1 Выступление на брусьях

феты проводятся в виде соревнований. Во многих играх применяется стихотворный текст, различные формы воображения и т.д. По завершении каждого цикла обучения осуществляются контроль и коррекция.

Распределение времени на виды подготовки в разработанной методике совместного обучения спортивной гимнастике: теоретическую подготовка — 5%, общефизическая и специальная физическая подготовка — по 5%, техническая (вольные упражнения, опорный прыжок, упражнения на бревне, упражнения на перекладине, акробатические упражнения) — 35%, игровой тренинг — 50%.

Разработанная методика включает игровой тренинг для эффективного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями.

На игровой тренинг отводится 50% общего времени, он включает различные блоки игровых упражнений (таблица 1).

**Высокая эмоциональная активность мобилизует резервные возможности организма ребенка.**

Общая продолжительность занятия — 90 мин. На игровой тренинг отводится 45 мин. Очень важна организация подвижных игр, соблюдение правил и ограничений, чтобы не навредить детям с ОВЗ. Содержание и дозировка нагрузки сочетаются с постепенным усложнением игр, чередованием их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует у детей постоянный интерес к игровой деятельности и изучению гимнастических элементов.

Успешность игры во многом зависит от того, насколько хорошо дети уяснили ее содержание и правила. Многие игры и эста-

Таблица 1

## Блоки игрового тренинга

<p>Игры общей физической подготовки для развития базовых физических качеств (силы, выносливости, гибкости, скорости и ловкости) (10 % времени)</p> <p>«Обезьянка на лиане» — лазание по канату;  «Остров» — запрыгивание на мягкий куб;  «Посмотри, кто спрятался?» — подтягивание (показываем разные картинки);  «Дельфины» — поднимание и опускание туловища;  «Достань до мяча» — в висе на шведской стенке поднимание прямых и согнутых ног;  «Пистолет» — приседание на одной ноге с опорой о шведскую стенку;  «Ракета» — прыжки с выпрыгиванием;  «Акула» — лежа на животе на наклонной гимнастической скамейке, одновременно двумя руками подтягиваемся вперед;  «Птицы» — проход в упоре на руках по жердям на параллельных брусьях;  «Зайцы» — прыжки через скамейку (вперед, назад, вправо, влево);  «Лодочки» — перекаты на спине, животе, боком;  «Лужа» — прыжки в длину с места</p>
<p>Игры на развитие мышления, памяти и логики (игры-загадки, игровые задания, направленные на запоминание различной информации) (8% времени)</p> <p>«Что изменилось?» — выполняются гимнастические фигуры. Ведущий закрывает глаза и одна-две фигуры меняются. Ведущий должен угадать, что поменялось;  «Ищи ведущего» — выбирают двух-трех ведущих, между которыми распределяют всех игроков. Дети становятся в круг, ведущий — в центре круга (сколько ведущих столько кругов). Взявшись за руки, дети маршируют вокруг своего ведущего. Ведущие остаются на своих местах, а дети гуляют по всей площадке. На команду «стоп!» все останавливаются и закрывают глаза. В это время ведущие меняются местами, каждая группа детей спешит построится в круг возле своего ведущего;  «Загадки»,  «Повтори за мной» — каждый участник сам придумывает элемент и повторяет предыдущие упражнения;  «Придумай сам» — быстро выйти на середину зала и показать три разных упражнения. Затем выходит следующий и показывает три новых упражнения, не похожих на прежние. Выполнять на разных снарядах;  «Зоопарк» — имитации звуков и движений животных, птиц (развитие внимания)</p>
<p><b>Игры на развитие координации движений (спортивные и подвижные игры, комбинированные эстафеты, игры с использованием различных предметов) (10% времени)</b></p> <p>«Достань звезду» — лазание по шведским стенкам: дети поднимаются вверх, с верхней рейки снимают игрушку, спускаются вниз;  «Пауки» — ходьба по шведской стенке вправо и влево (постепенно увеличивая высоту);  «Колобки» — двое игроков в команде выполняют кувирки вдвоем, взявшись за руки;  «Обезьянки» — в висе на бревне (руками и ногами держаться за бревно) передвижение вперед и назад;  «Гусеница» — ходьба на руках в паре вперед, назад, боком, один держит другого за ноги;  Эстафеты с применением различного спортивного инвентаря и гимнастических элементов</p>
<p><b>Игры, направленные на формирование психо-мышечной релаксации (упражнения на гибкость) (5% времени)</b></p> <p>«Спящий котенок» — «котят» ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котят устали, начали зевать. Ложатся на ковер и засыпают. У котят ровно поднимаются и опускаются животики. Они спокойно, свободно дышат;  «Коробочка», «Складка», «Мост», полушпагаты, шпагаты — упражнения на гибкость;  Йога;  Музыкальная медитация</p>
<p><b>Ситуационные социальные игры, способствующие формированию толерантности, навыков решения различных жизненных ситуаций, взаимопомощи, (7% времени)</b></p>

<p>«Полет в космос» — придумать праздник на луне для космонавтов;          «Необитаемый остров» — придумать и построить из спортивного инвентаря спасательный корабль;          «Испорченный телефон»;          «Карлики — великаны»;          «Съедобное — несъедобное»;          «Состояние природы» — имитируем дождь, снег, ветер и т.д.</p>
<p><b>Игры, направленные на закрепление базовых гимнастических навыков (пройденного учебного материала) (10% времени)</b></p>
<p>«Пятнашки» с различными гимнастическими элементами;          «Кто лучше» — выполняется гимнастическое упражнение, и дети сами выбирают, кто сделал лучше;          «Пройди — не упади» — разновидность ходьбы и прыжков с разным положением рук (выполняется на полу, бревне, гимнастической скамейке);          «Самолет» — наскок с разбега на мост и прыжок вверх-вперед на мягкий куб</p>

Структура учебного занятия состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Ниже представлен пример плана-конспекта занятия по спортивной гимнастике на основе игрового тренинга.

План-конспект занятия на основе игрового тренинга

Задачи:

1. Образовательные: обучение игре «Пятнашки» (с акробатическими элементами); совершенствование техники выполнения опорного прыжка; совершенствова-

ние игры на развитие координационных способностей и психо-мышечной релаксации.

2. Оздоровительные: формирование необходимых физических способностей; обучение правильному дыханию.

3. Воспитательная: развитие чувства коллективизма, взаимовыручки, помощи.

4. Развивающие: улучшение координации и выносливости.

Место проведения: гимнастический зал.

Инвентарь: гимнастические снаряды.

Частные задачи	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Подготовительная часть</b>			
Построение	Приветствие	1 мин	Цели, задачи занятия
Общеразвивающие упражнения в ходьбе (7 мин)	– пальцы сцеплены в замок (круговые движения запястьями);	8 раз	Следить за правильностью выполнения, следить за осанкой
	– «волна» руками;	8 раз	
	– круговые движения руками (вперед, назад, одной, двумя);	8 раз	
	– повороты туловища, руки согнуты вперед	8 раз	
	– ходьба на носках руки в стороны (проговариваем: самолет взлетает и летит)	1 круг	Выше на носках, руки точно в стороны, ноги не сгибать
	– ходьба на пятках руки за головой (проговариваем: «самолет приземляется, тормозит»)	0,5 круга	

	– наклоны туловища на каждый шаг (вперед, назад, в сторону), руки вперед	8 раз	Наклон выполнять как можно ниже, руками доставать носки, колени не сгибать
	– ходьба: стопы внутрь, наружу, руки на пояс (проговариваем стих, загадку)	1 круг	Стихи про медведя: «Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает...»
	– четыре шага в полуприседе (руки вниз), потом четыре шага на носках, (руки вверх)	1 круг	Играем в игру «Великаны, карлики»
	– ходьба в полном приседе (утки идут); — прыжки в полном приседе, руки на коленях	0,5 круга	Проговариваем как утки ходят, кричат. Спина прямая, не наклоняться
	– ходьба змейкой	1 круг	Восстановление дыхания
Ходьба, бег	– бег (паровоз едет в город, проговариваем город, каждое занятие меняем название); – сгибая ноги вперед, назад; – с прямыми ногами вперед, назад, в стороны	1 круг 1 круг 1 круг	Следить за техникой выполнения бега. Носки оттянуты, руки точно в стороны
	– галоп правым и левым боком; – змейкой	3 круга	
	– ходьба спиной вперед		Восстановление дыхания
<b>Основная часть</b>			
Игра на развитие памяти (5 мин)	«Что изменилось?» — выполняются гимнастические фигуры, ведущий закрывает глаза, 1-2 фигуры меняются, ведущий должен угадать, что поменялось	10 раз	Название гимнастических фигур проговариваем
Опорный прыжок (10 мин)	Игра «Самолет» – с разбега выполняется наскок на мост: прыжок вверх-вперед на мягкий куб		Высота куба постепенно увеличивается + 10 см. Для каждого высоту подбираем индивидуально
Игра на закрепление пройденного материала (10 мин)	<i>Пятнашки</i> — с различными гимнастическими элементами. Также можно передвигаться по другим снарядам и давать разные задания		Пример: убегающий выполняет гимнастический элемент — кувырок вперед, догоняющий должен повторить. (кувырки вперед, назад, боком, колесо, повороты, прыжки с поворотами, прыжки в шпагат, разные движения рук и т.д.)
<b>Заключительная часть</b>			
Музыкальная медитация	Под медленную, спокойную музыку дети отдыхают	3 мин	Представляем, дождик, ветер, море и т.д. (кто-то лежит, кто-то танцует, свободное творчество)

Игра, направленная на формирование психо-мышечной релаксации (4 мин)	Спящий котенок: «котятка» ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котятка устали, начали зевать. Ложатся на ковер и засыпают. У котят ровно поднимаются и опускаются животики. Они спокойно, свободно дышат		Учим правильно дышать, слушать сердечные ритмы, восстанавливаться
Построение	Подведение итогов	1 мин	



Фото 2 и 3 Команды девочек и мальчиков ДЮСШ «Гармония» после завершения соревнований

В процессе проведения занятий с применением игрового тренинга мы выявили, что после проведения педагогического эксперимента отношение социального окружения изменилось в лучшую сторону.

Анализ изменения эмоционального состояния детей с умственной отсталостью говорит о том, что происходят изменения в преодолении трудностей, самостоятельном принятии решений и проявлении чувства собственного достоинства что доказывает пользу совместного обучения [1].

Разработанную методику совместного обучения спортивной гимнастике де-

тей младшего школьного возраста можно широко использовать при организации физкультурно-спортивной деятельности в коррекционных школах во внеурочной деятельности, а также в детско-юношеских спортивных школах при проведении занятий дополнительного образования.

### Литература

1. Мазитова Н.В., Мунирова Е.А. Психологическая и социальная адаптация детей с легкой степенью умственной отсталости на занятиях по спортивной гимнастике в смешанных группах // Вестник Бурятского государственного университета. 2015. № 13. С. 57–62.



**Празднует юбилей уважаемый профессор кафедры олигофренопедагогики и специальной психологии МПГУ София Давыдовна Забрамная.**

София Давыдовна является примером того, как обдуманый выбор профессии позволяет человеку полностью реализоваться в жизни. Ее работа как ученого и педагога принесла ей известность в России и за рубежом, отечественные специалисты широко применяют ее научные, научно-практические и учебно-методические труды, она является основателем научной школы «Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного и школьного возраста с особенностями развития» и внесла большой вклад в разработку деятельности психолого-медико-педагогических комиссий, являясь ведущим специалистом в этой области.

*Коллектив ИСОКР МГПУ, преподаватели дефектологических факультетов, педагоги-дефектологи образовательных организаций желают Софии Давыдовне крепкого здоровья, оптимизма и многих лет плодотворной работы!*



**Юбилей отмечает выдающийся отечественный педагог Эмилия Ивановна Леонгард, всемирно известная борьбой за обучение устному языку лиц с нарушениями слуха.**

Многие годы Эмилия Ивановна боролась с непониманием ее методики чиновниками из Министерства просвещения и научным сообществом в лице НИИ дефектологии АПН СССР. Но успешная многолетняя работа по обучению неслышащих детей в

говорящей среде помогла преодолеть препоны. С 1997 г. Эмилия Ивановна возглавляет Автономную некоммерческую организацию по обучению и социокультурной реабилитации глухих и слабослышащих детей, помогая им, их родителям и специалистам образовательных организаций. Тысячи воспитанников Эмилии Ивановны сейчас инженеры, музыканты, писатели, ставшие полноценной частью общества слышащих людей.

*Коллеги Эмилии Ивановны, ученики, ее воспитанники и их родные поздравляют ее и желают ей долгих и плодотворных лет жизни, крепкого здоровья и процветания!*



**Юбилей празднует Любовь Николаевна Блинова — декан факультета дошкольного, начального и дефектологического образования Дальневосточного государственного гуманитарного университета.**

Своей многолетней работой Любовь Николаевна внесла большой вклад в подготовку педагогических кадров для Дальнего Востока и Забайкалья. Она является автором идеи концепции интеграции содержательного и процессуального аспектов коррекционной и общей педагогики и психологии для подготовки кадров особой квалификации, способных работать с детьми с недостатками в развитии (одобренной в 1995 г.). Также известны ее работы по проблемам диагностики и коррекции детей с ЗПР и методике обучения русскому языку детей с интеллектуальной недостаточностью.

*Коллеги, друзья и ученики Любви Николаевны поздравляют ее с юбилеем и желают ей здоровья и дальнейшего успеха в ее важной и нужной работе!*



## НОВОСТИ НАУЧНОЙ ЖИЗНИ



29 марта в г. Ростове в Донском государственном технологическом университете (ДГТУ) состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Психолого-педагогическое сопровождение детей после кохлеарной имплантации», органи-

зованная министерством общего и профессионального образования Ростовской области, ИКП РАО, ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48» (директор — Р.И. Маятная).

Конференция выделила актуальные аспекты психолого-педагогического сопровождения детей, позволяющие достичь наибольшего успеха в постижении звучащего мира при использовании вживленного речевого процессора. В рамках мероприятия 367 педагогов-дефектологов из Коврова, Тулы, Хабаровского края, Ставрополя, Алтая, Чеченской Республики смогли обсудить новые

возможности формирования речевой коммуникации у детей после КИ, указанные в докладе канд. пед. наук, старшего научного сотрудника ИКП РАО А.И. Сатаевой, а также описанные в опыте регионального ресурсного центра по сопровождению детей после кохлеарной имплантации, открытого на базе ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 48» (экспериментальная площадка ФГБУ ФИРО, научный руководитель — канд. пед. наук, доцент И.Л. Соловьева), и представленные других докладах, наиболее интересные из которых будут опубликованы на страницах нашего журнала

(Соб. инф.)



## НОВОСТИ



### «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ»

В апреле 2018 г. в городе Оренбурге прошел VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Шелковый путь». Как и Великий шелковый путь, установивший в древности торговое и культурное сообщение Европы и Азии, международный фестиваль-конкурс всячески способствует установлению и развитию дружеских связей. Участники приезжали из Азербайджана, Казахстана, Северной Осетии — Алании и из российских городов. Жюри возглавила певица, актриса, режиссер-постановщик шоу-программ, российская королева блюза Виктория Пьер-Мари (Россия, Москва).

В рамках фестиваля прошел конкурс «Инклюзивное творчест-

во» для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Направления: вокал; хореография; театральное творчество; игра на музыкальном инструменте.

#### Результаты конкурса.

Хореография, лауреаты I степени: творческое объединение «Вегас», руководитель — С. Гончаренко (слабослышащие участники) и творческая мастерская «Классная компания», руководитель — О.В. Чигадаева (группа детей с синдромом Дауна и умственной отсталостью). Театральное творчество, лауреаты I степени — «Вегас». Лауреаты II степени — «Классная компания». Игра



Фото 1. Солисты творческой мастерской «Классная компания»

на музыкальном инструменте: специальный приз жюри Детской музыкальной школе № 5 за подготовку незрячих юных музыкантов (лауреаты I, II, III степени). Вокал: творческая мастерская «Классная компания», группа «Забавные кроты» (незрячие участники) — гран-при конкурса..

(И.Л. Соловьева)

# EDUCATION AND UPBRINGING OF CHILDREN WITH DISABILITIES

№3  
2018

ANNOTATIONS

**Sci  
diti  
ers  
for**

*Evm  
sor,  
of E  
Edu  
E-m  
Pan  
scier  
of I  
ing  
Sci  
addi  
as a  
as m  
sion  
ing,  
**Key**  
base  
prog  
ing :*

**Rer  
LH**

*Prik  
of Ir  
at M  
and  
E-m  
Yug  
Dep  
Spec  
City  
Mai  
chik  
scri  
Key  
talk  
chik  
**Key**  
und*

**Cre**

© Любое распространение материалов журнала, в т.ч. архивных номеров, возможно только с письменного согласия редакции.

**Boris V. Belyavskii**, PhD in Pedagogy, Editor-in-Chief

**Aleksei B. Men'kov**, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Deputy Editor

#### *EDITORIAL COUNCIL*

**Lidiya N. Antonova**,  
 Dr. in Pedagogy, Professor,  
 Academician of Russian Academy of Education,  
 deputy of the State Duma of the Russian Federation

**Aleksandr G. Asmolov**,  
 Dr. in Psychology, Professor,  
 Academician of Russian Academy of Education

**Igor I. Batishchev**,  
 Honoured teacher of the Russian Federation

**Stanislav A. Ivanov**,  
 Vice-president of All-Russian Society of the Deaf

**Oleg N. Smolin**,  
 Dr. in Philosophy, Academician of Russian Academy of Education,  
 Deputy of the State Duma of Russian Federation,  
 Vice-president of All-Russian Society of the Blind

#### *EDITORIAL BOARD*

**Svetlana V. Alekhina**, PhD in Psychology, Associate Professor  
**Valerii N. Asikritov**, Honoured Teacher of the Russian Federation

**Ol'ga A. Barabash**, Dr. in Pedagogy, Associate Professor

**Leonid V. Blinov**, Dr. in Pedagogy, Professor

**Aleksei A. Dmitriev**, Dr. in Pedagogy, Professor

**Natal'ya G. Kutepova**, PhD in Psychology

**Ekaterina T. Loginova**, Dr. in Pedagogy, Professor

**Jaffar M. Mallaev**, Dr. in Pedagogy, Professor, Corresponding Member  
 of Russian Academy of Education

**Elena V. Melina** (Medicine)

**Sergei A. Morozov**, PhD in Biology, Associate Professor

**Irina G. Sumarokova**, PhD in Psychology

**Viktoriya V. Tkacheva**, Dr. in Psychology, Professor

**Andrei M. Tsarev**, PhD in Pedagogy

**Tat'yana V. Tumanova**, Dr. in Pedagogy, Professor

**Sergei I. Venevtsev**, PhD in Pedagogy

**Elena L. Voroshilova**, PhD in Pedagogy, Associate Professor

**Irina N. Zarubina**, PhD in Pedagogy